

MAX BUNKER

ALAN FORD

**TUTTO PER UNO,
UNO PER TUTTI**



I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA

SEI E SEI

Si chiama Alan Ford, viveva nella più fedele, agenzierata, divertente banda di spia internazionale, nonché team di investigatori privati (ma anche squadre del servizio segreto) che agisce sotto l'esplosivo sigla T.N.T. Formata da una coppia magica di fumetto italiano, Magnus & Nunkie, Alan Ford è una perfetta miscela di avventura, umorismo e satira, in cui il mondo alla James Bond viene rivisto come un calibro 7 e si rivela sporcato, lucato e malodurante. Dopo il volume Il Numero Uno, dove si narra l'entrata in scena del Grande Vecchio e capo del gruppo. A seguire, Supercock, prima avventura dell'ubriacante che ha la ai poveri per dare ai ricchi, calando i suoi irregolari con la sua macchina 4x4, potente e letale filata tedesca. Conclude la raccolta Così nacque il Gruppo T.N.T., che racconta le origini dei vari membri e come sono stati scelti (o fa per dire, ovviamente). Tre storie straordinarie di uno dei più grandi sostenitori del fumetto italiano.



MAX BUNKER

ALAN FORD

Tutto per uno, uno per tutti



I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA
SERIE ORO

Quando la Grande Mela è marcia

Tutto ha inizio a New York alla fine degli anni Sessanta, quando un aspirante grafico pubblicitario viene arruolato in una stravagante squadra anticrimine allo stipendio da fame di 11 dollari e 22 centesimi mensili. Il suo nome è Alan Ford, e la New York in cui agisce non è quella scintillante della Fifth Avenue, quella spettacolare di Broadway o quella potente di Wall Street. Più che altro è una metropoli spaccata in due. Una metà è sullo sfondo, con i grattacieli, i ricconi in frac che brindano a champagne accanto a signore impellicciate e ingioiellate: una opulenza orrenda che serve soprattutto come pietra di paragone.

PERCHÉ IN PRIMO PIANO c'è la città più miserabile che civiltà occidentale possa concepire. Sporca e nauseabonda, marcia e puzzolente, in cui è sufficiente sfiorare un muro per vedere aprirsi una crepa, o toccarne uno per far crollare la casa – cioè la catapecchia – in pezzi. Una città i cui abitanti tirano pesanti carrette per un tozzo di pane, in cui di senso di responsabilità, solidarietà e onestà neanche a parlarne, in cui burocrazia e (dis)organizzazione uccidono ogni diritto e ogni speranza. Non c'è redenzione, non c'è futuro, non c'è raggio di sole: tutto non può che andare sempre peggio, sull'onda di uno spietato, monumentale umorismo nero. Per esempio i servizi sociali, o la sanità pubblica: le prime pagine dell'episodio intitolato *Il Numero Uno*, qui pubblicato, la descrivono con un sarcasmo diabolico, da lasciare senza fiato: altro che Curzio Malaparte, queste sembrano pagine dell'Inferno dantesco.





"La New York in cui agisce Alan Ford non è quella scintillante della Fifth Avenue, quella spettacolare di Broadway o quella potente di Wall Street."

ANCHE SE DAVVERO la New York descritta da Luciano Secchi, cioè Max Bunker, e Roberto Raviola, cioè Magnus, ha a che fare con l'Italia dell'immediato dopoguerra. La stessa che ci hanno raccontato De Sica con *Miracolo a Milano* o Monicelli con *I soliti ignoti* (il Numero Uno ha qualcosa del Totò che in quel film insegna l'arte del furto), solo per fare due esempi. Non è un caso che le scritte all'interno della città di Alan Ford non siano in lingua inglese, ma italianissime. Tipo: "Osteria del povero diavolo". Oppure: "Orario visite – L'ottavo giovedì del mese". C'è De Filippo, e c'è anche Pinocchio nell'immaginario di Magnus & Bunker: basta guardare a p. 370 come ritraggono se stessi nei panni del Gatto e della Volpe.

È NEL MAGGIO del 1969 che questa magica coppia, dopo aver rivisitato insieme con *Kriminal* e *Satanik* il fumetto nero, quello della "kappa" inaugurato da *Diabolik*, cambia completamente registro e inventa uno dei più grandi successi italiani, eliminando l'horror e sviluppando la propria carica ironica. La popolarità non arrivò subito. Ci vollero alcuni numeri prima che i lettori capissero la novità: si trattava di un fumetto avventuroso, umoristico e satirico insieme, e di un fumetto di gruppo, intitolato a un solo personaggio ma con tanti protagonisti. E per fortuna il pubblico, anche se tardi, capì in tempo. Perché in qualche modo *Alan Ford* è stato l'ultimo fumetto artigianale italiano, l'ultimo di un'epoca in cui si poteva provare a uscire in edicola realizzando le storie in casa, senza onerosi investimenti (la carta non era ancora un lusso), e con una minima struttura editoriale. Insomma, il Gruppo T.N.T. sembra prendere amorevolmente in giro il fumetto italiano di una volta, fatto anche di povertà, di improvvisazione e di passione infinita.



Segnali di stile

A p. 287 di *Così nacque il Gruppo T.N.T.* vediamo l'esterno di una casa: davvero non c'è bisogno di restare all'interno per continuare a seguire il dialogo tra i vicini di casa di Cariatide e di sua moglie. Basta ascoltare dal cortile (parlano abbastanza forte) e guardare gli oggetti che vengono lanciati dalle finestre. Tra l'altro, la riproposizione di due vignette uguali non sembra una scelta di comodo: se si aguzza la vista, come nel celebre gioco enigmistico, si scopre che non di fotocopia si tratta ma di due disegni diversi. A p. 293 ritroviamo più o meno la stessa scena, ma in esterno notte, e la stessa inquadratura (anche se la scena evidentemente cambia, perché la costruzione casca giù) a p. 310.



QUESTE SONO alcune delle invenzioni che hanno fatto di *Alan Ford* uno dei fumetti italiani più intelligenti e innovativi, capaci di stuzzicare il lettore con trovate che sono anche delle manifestazioni di complicità e di vivacità comunicativa. Tutto questo accadeva, peraltro, con ritmi di lavoro spaventosi: 120 pagine di fumetto ogni mese (sia pure nel formato tascabile) sono il frutto di uno sforzo creativo e realizzativo

notevole. Magnus, il disegnatore, ha rivelato di aver inventato alcune formule grafiche perché gli consentivano di essere più veloce. La più celebre è quella dell'occhio di bue, con i personaggi che si stagliano in primo piano su un fondo nero, contornati da una luce teatrale, come a p. 378, sempre in *Così nacque il Gruppo T.N.T.* Per finire, una curiosità ancora su questa storia: non tutte le vignette in flashback hanno, come dovrebbero, gli angoli arrotondati (per esempio, quelle delle pp. 319-320).

Dietro la china

L'innovativo formato per adulti introdotto da *Diabolik* nel novembre 1962 non ottiene l'unico effetto di generare tutta una serie di epigoni "neri". Forte del buon successo di *Kriminal* e *Satanik*, due personaggi ben più violenti e complessi del ladro dagli occhi di ghiaccio, l'Editoriale Corno di Milano continua giustamente ad affidarsi al suo sceneggiatore di punta, Luciano Secchi, per nuove e originali proposte; così, dopo la collana dedicata all'agente segreto Dennis Cobb, nel 1966 arriva il

fanta-sexy *Gesebel*. In tut-

te queste serie, che Sec-

chi firma con lo pseudonimo di Max Bunker, inizia ad affiatarsi la squadra artistica da lui formata con il disegnatore Roberto Raviola, ben presto soprannominato Magnus.

INSIEME, I DUE realizzano pagine fondamentali del fumetto italiano a un ritmo che oggi sembra impossibile per chiunque: se Raviola arriva a disegnare oltre 400 tavole al mese, Secchi lo doppia ampiamente scrivendo soggetti e sceneggiature per i suoi western *El Gringo* e *Maschera Nera*, lavorando anche come consulente creativo e persino come traduttore per l'Editoriale Corno. Sebbene il duo Magnus & Bunker si specializzi in noir e fumetti d'avventura, la loro vena ironica inizia a mostrarsi sia in *Kriminal* sia in *Dennis Cobb*, ed esplode poi in *Maxmagnus*, serial creato per *Eureka*, la rivista che a partire dal 1967 si contrappone a *Linus*, proponendo un analogo mix di strip e fumetto d'autore.





IL MOMENTO PIÙ FAVOREVOLE per proporre un mensile regolare umoristico-avventuroso-satirico come *Alan Ford* era così arrivato. Dopo una partenza un po' in sordina, nel 1969, il nuovo pocket della premiata coppia raggiunge il successo due anni dopo proprio con l'episodio che trovate eccezionalmente ristampato a colori in questo volume: *Superciuk*. Da testata meno venduta dell'Editoriale Corno, *Alan Ford* ne diventa addirittura l'ammiraglia, superando di gran lunga i numeri delle serie dedicate ai supereroi Marvel, che lo stesso Secchi aveva lanciato in Italia con grande successo nel 1970. Come *Diabolik* qualche anno prima, anche *Alan Ford* diventa un vero e proprio capostipite, guadagnandosi persino un epigono come *Jonny Logan* di Leo Cimpellin, mentre il successo del formato apre la strada all'edizione delle strip comiche inglesi e americane su *Eureka Pocket*.

NEL SETTEMBRE 1975, dopo undici anni di collaborazione, il team Magnus & Bunker si scioglie: si sarebbe riformato solo per *Alan Ford* 200, non molto prima della morte di Raviola. Per quanto orfano del disegnatore primario, *Alan Ford* continua a furoreggiare grazie ai disegni di Paolo Piffarerio, e nel 1977 incrementa la sua popolarità grazie alla trasmissione *Supergulp!*, dove lo sgangherato e divertentissimo Gruppo T.N.T. è protagonista di alcuni dei celeberrimi "fumetti in TV". Nel 1983 Luciano Secchi fonda la sua casa editrice, la Max Bunker Press, nella quale *Alan Ford* trova la sua nuova dimora insieme con gli altri personaggi ideati dal sempre prolifico autore milanese. Due esempi della popolarità della serie? Nel 1997 le Poste di San Marino emettono un francobollo dedicato al Gruppo T.N.T., e l'anno seguente il regista Emir Kusturica (*Underground*, *Il tempo dei gitani*) omaggia ampiamente la sua lettura preferita nel film *Gatto nero, gatto bianco*.

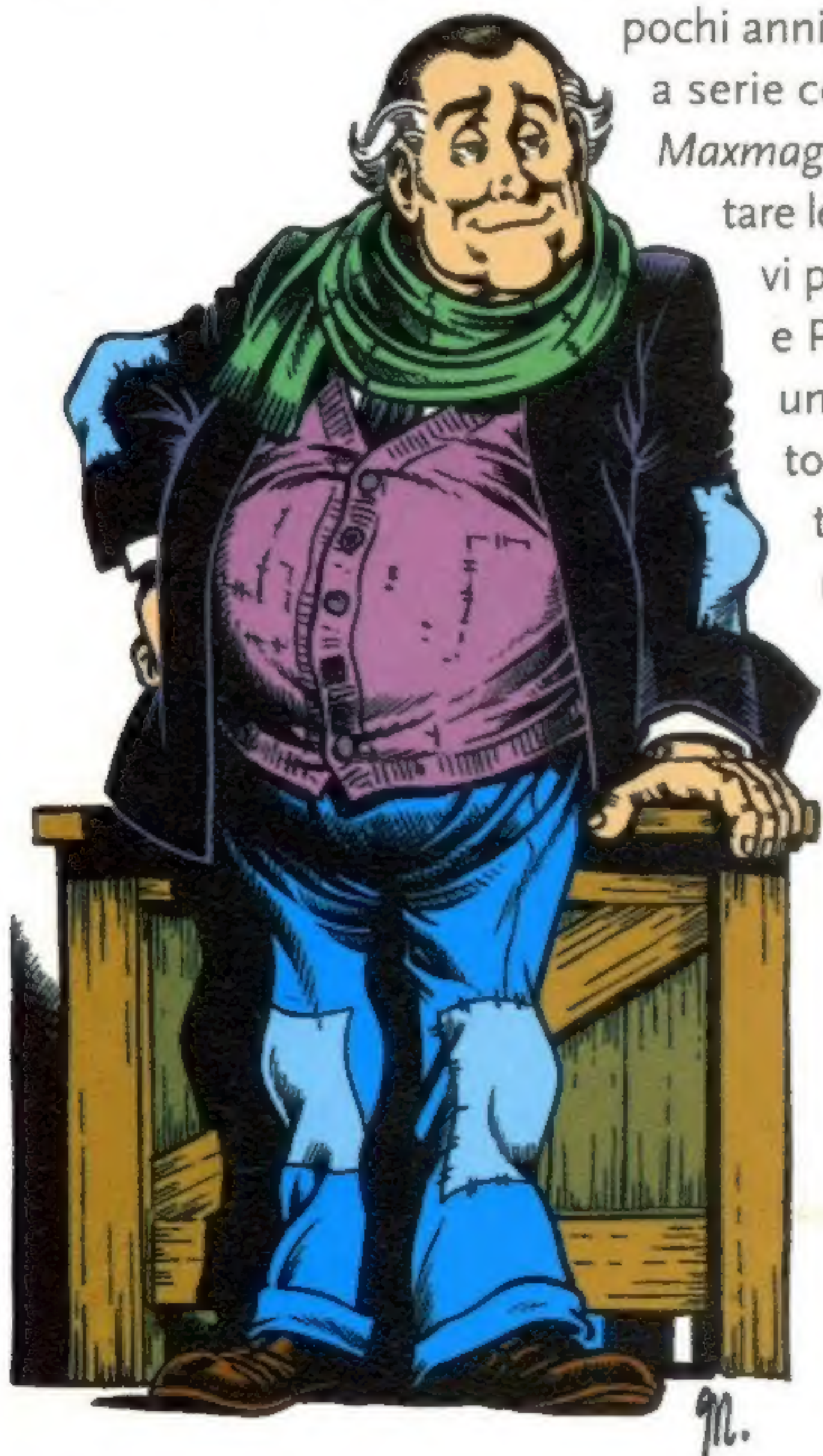


Il mondo di Magnus & Bunker

Luciano Secchi, in arte Max Bunker, nasce a Milano il 24 agosto 1939, e sin da piccolo si innamora dei fumetti grazie a *Dick Fulmine* di Carlo Cossio: una passione che coltiva anche nel dopoguerra, tanto da volerla trasformare in professione dopo la maturità e il master alla Sorbona. Complice il fatidico incontro con l'editore Andrea Corno, Secchi entra nello staff dell'Editoriale Corno come traduttore di *Flash Gordon*, e diventa nel giro di

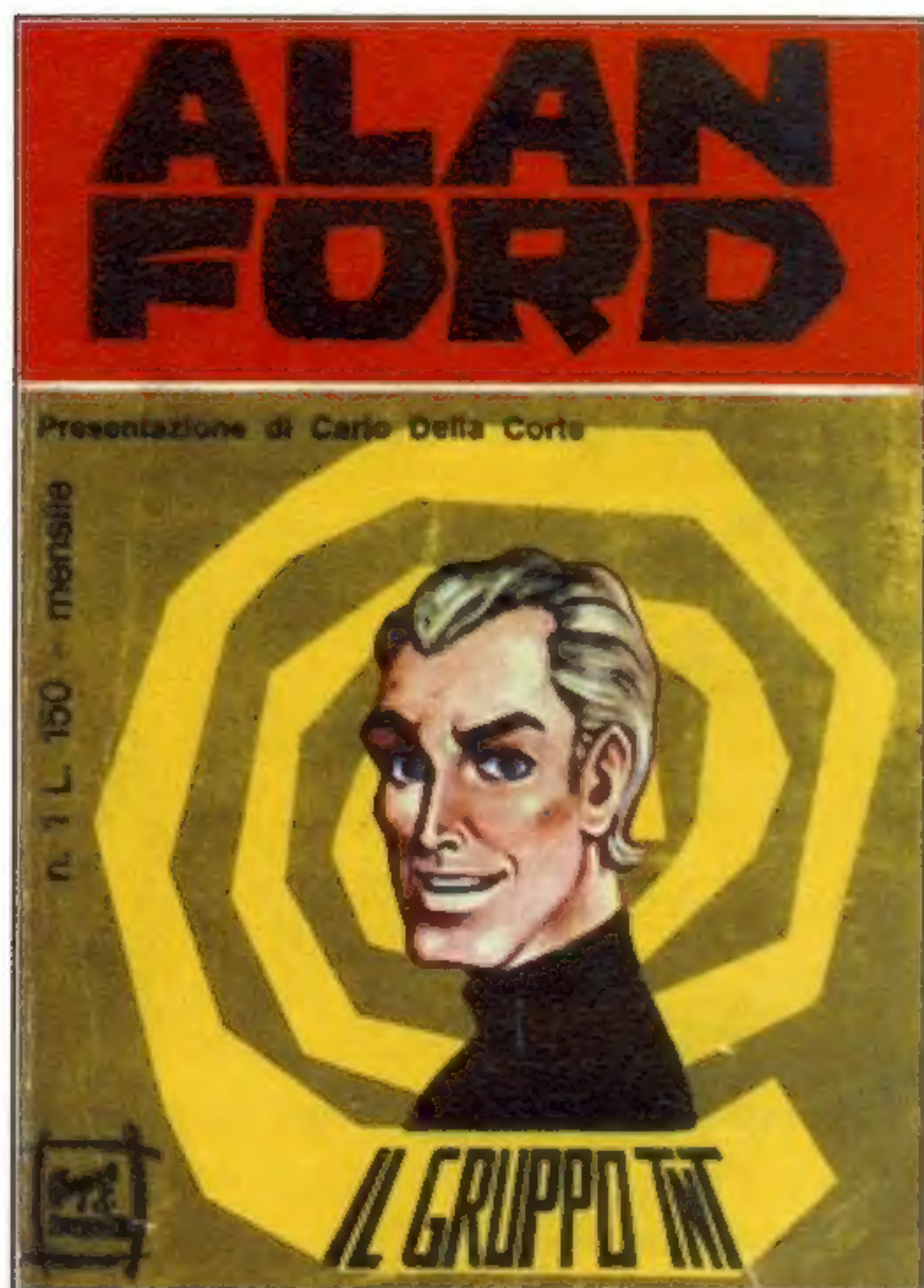


pochi anni lo sceneggiatore di punta della casa editrice grazie a serie come *Maschera Nera*, *Kriminal*, *Satanik*, *El Gringo*, *Maxmagnus*, *Alan Ford*, *Riccardo Finzi* e *Daniel*, giusto per citare le principali. Secchi ha poi continuato a sfornare nuovi personaggi con la sua MBP: Kerry Kross, Beverly Kerr e Padre Kimberly sono solo le più recenti aggiunte a un curriculum davvero invidiabile nel campo dell'editoria a fumetti e non solo, vista la sua intensa attività come romanziere e un exploit come regista cinematografico.

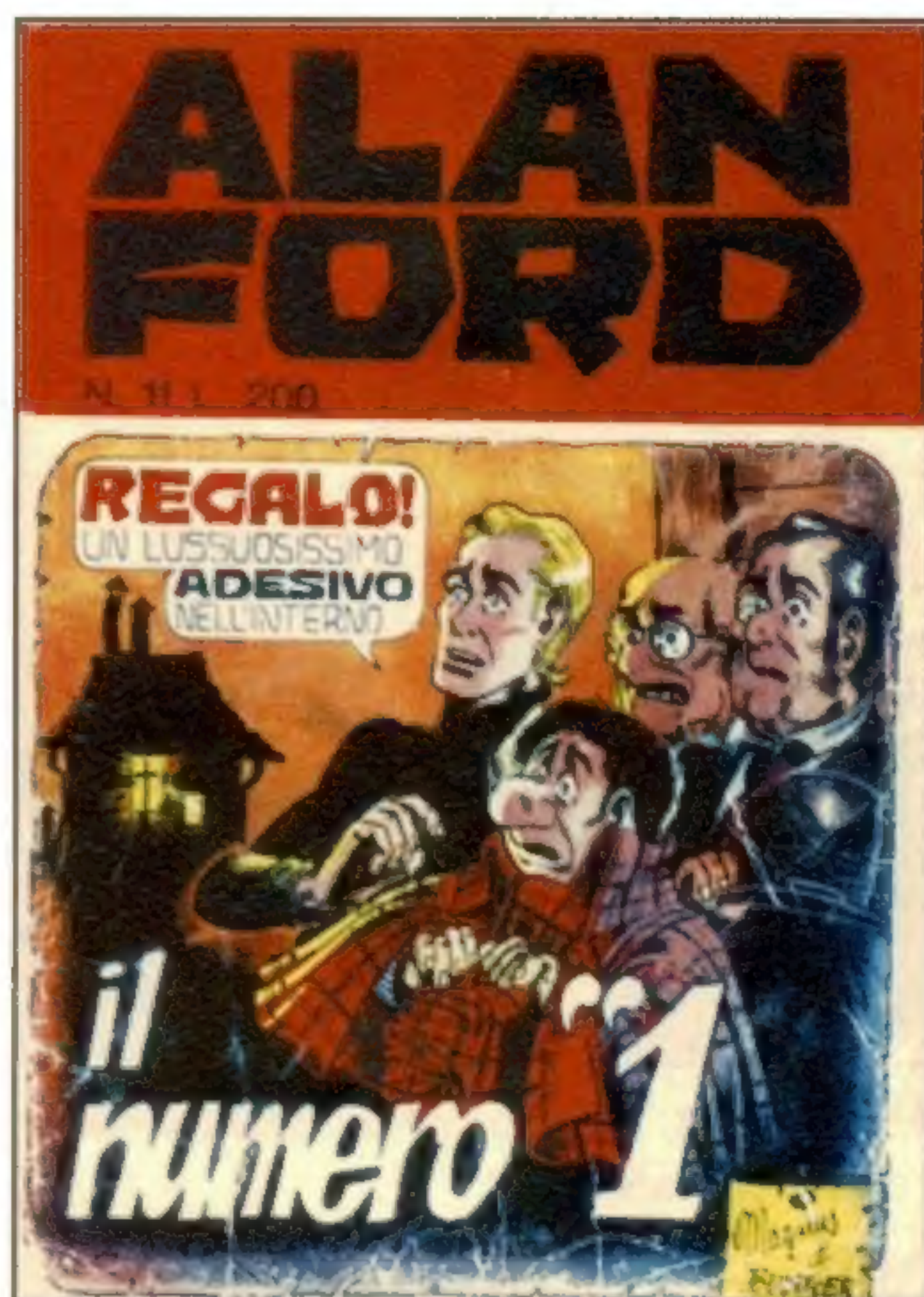


SPENTOSI a 56 anni a Castel del Rio (BO) nel 1996, Roberto Raviola, o Magnus come amava firmarsi, dopo l'interruzione del sodalizio artistico con Bunker ha continuato la sua folgorante carriera scrivendo e illustrando innumerevoli altre serie sia avventurose che erotiche. Tra le sue creazioni più famose del periodo post-Corno, realizzate perciò dopo il 1975, ricordiamo *Lo Sconosciuto*, *Necron*, *I Briganti* e *La Compagnia della Forza*. La sua ultima opera è lo speciale gigante di *Tex* intitolato *La valle del terrore*, costatogli ben sette anni di lavoro certosino.

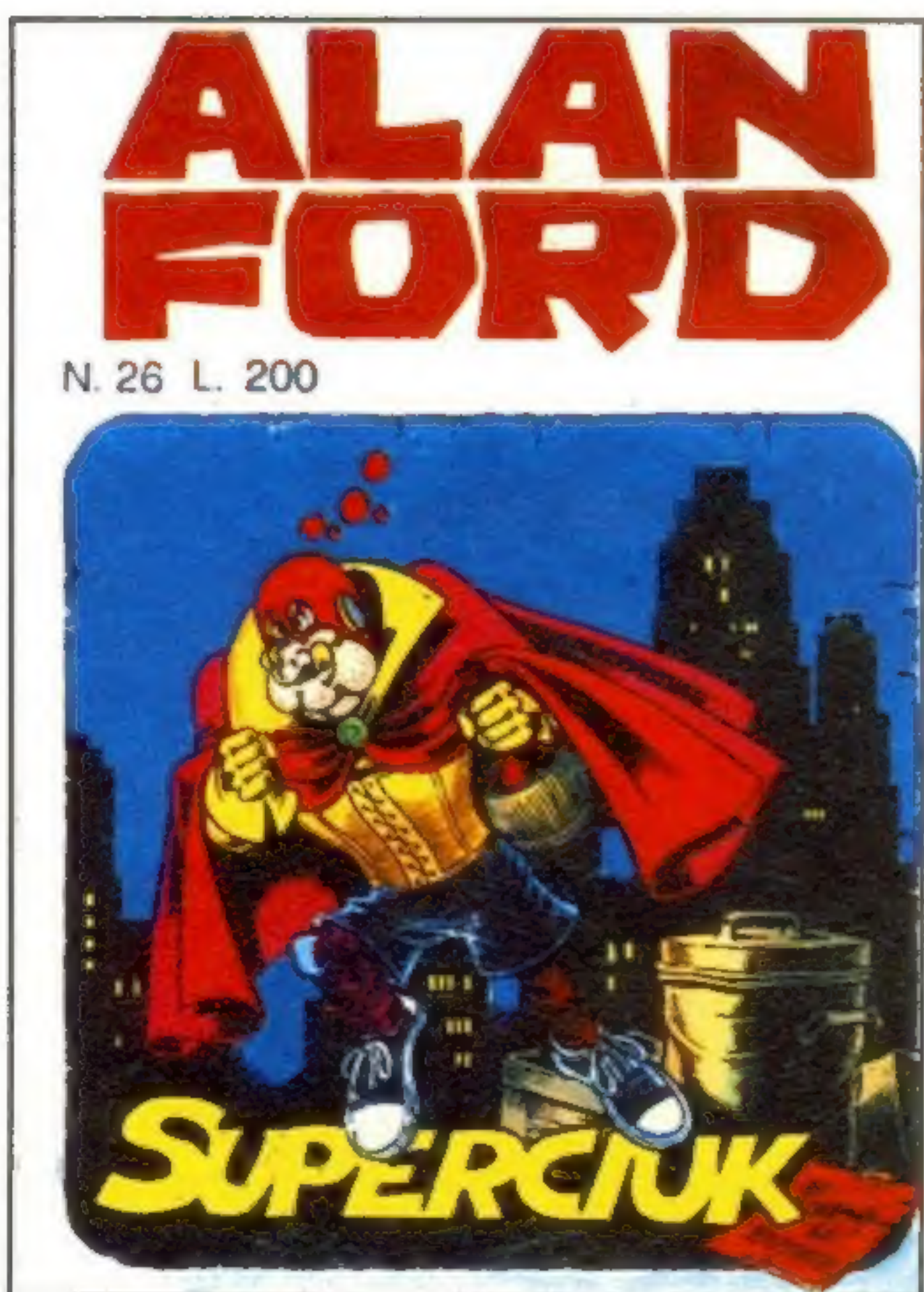
Segni e disegni



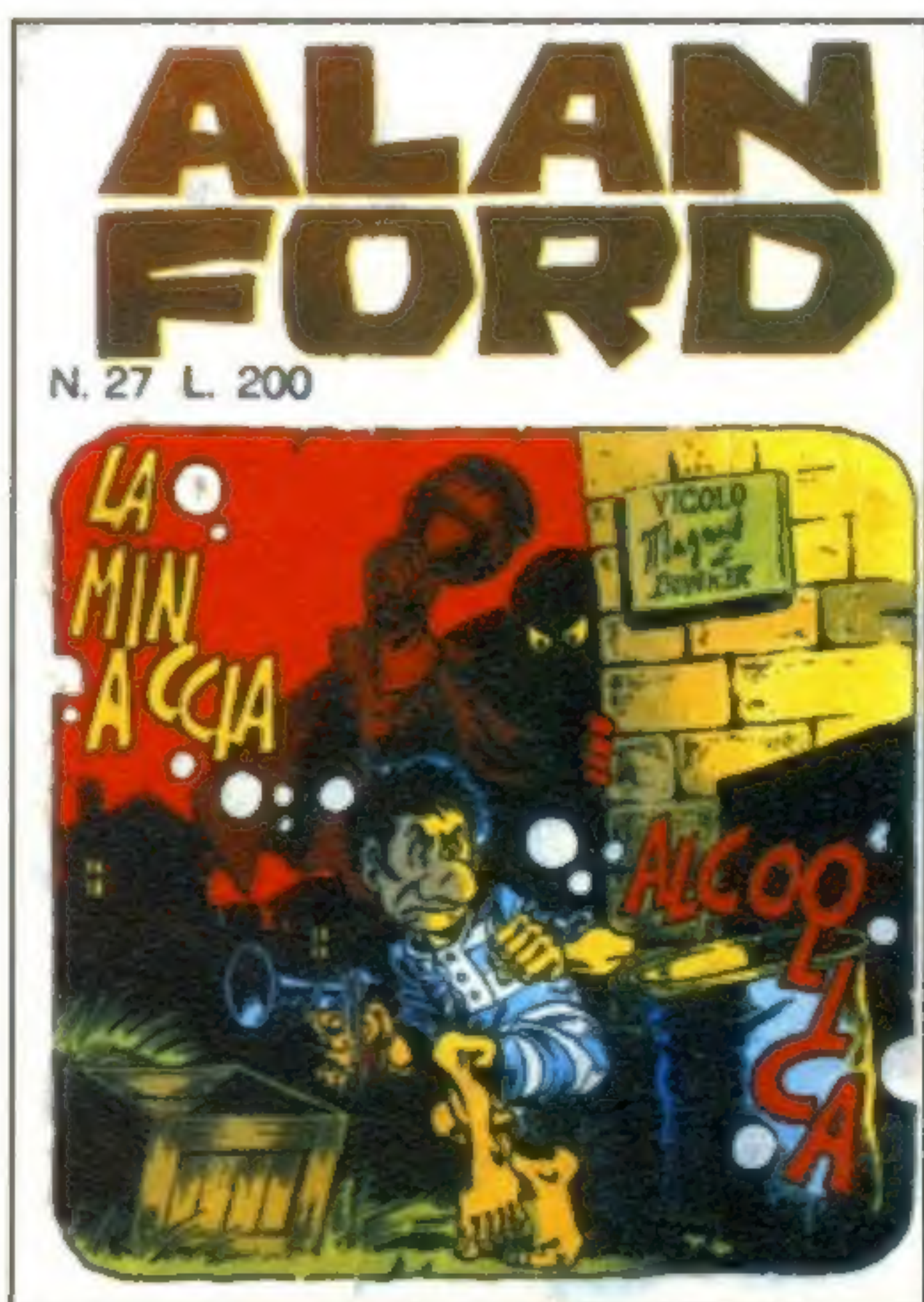
Copertina del primo numero di Alan Ford, illustrata da Luigi Corteggi. È il maggio 1969.



La copertina di Magnus per l'albo originale Il Numero Uno, del marzo 1970.



Alan Ford 26, uscito nell'agosto 1971, è l'albo della svolta. Dopo due anni di scarse vendite, la serie decolla proprio con questo numero, che vede l'esordio di Superciuk.



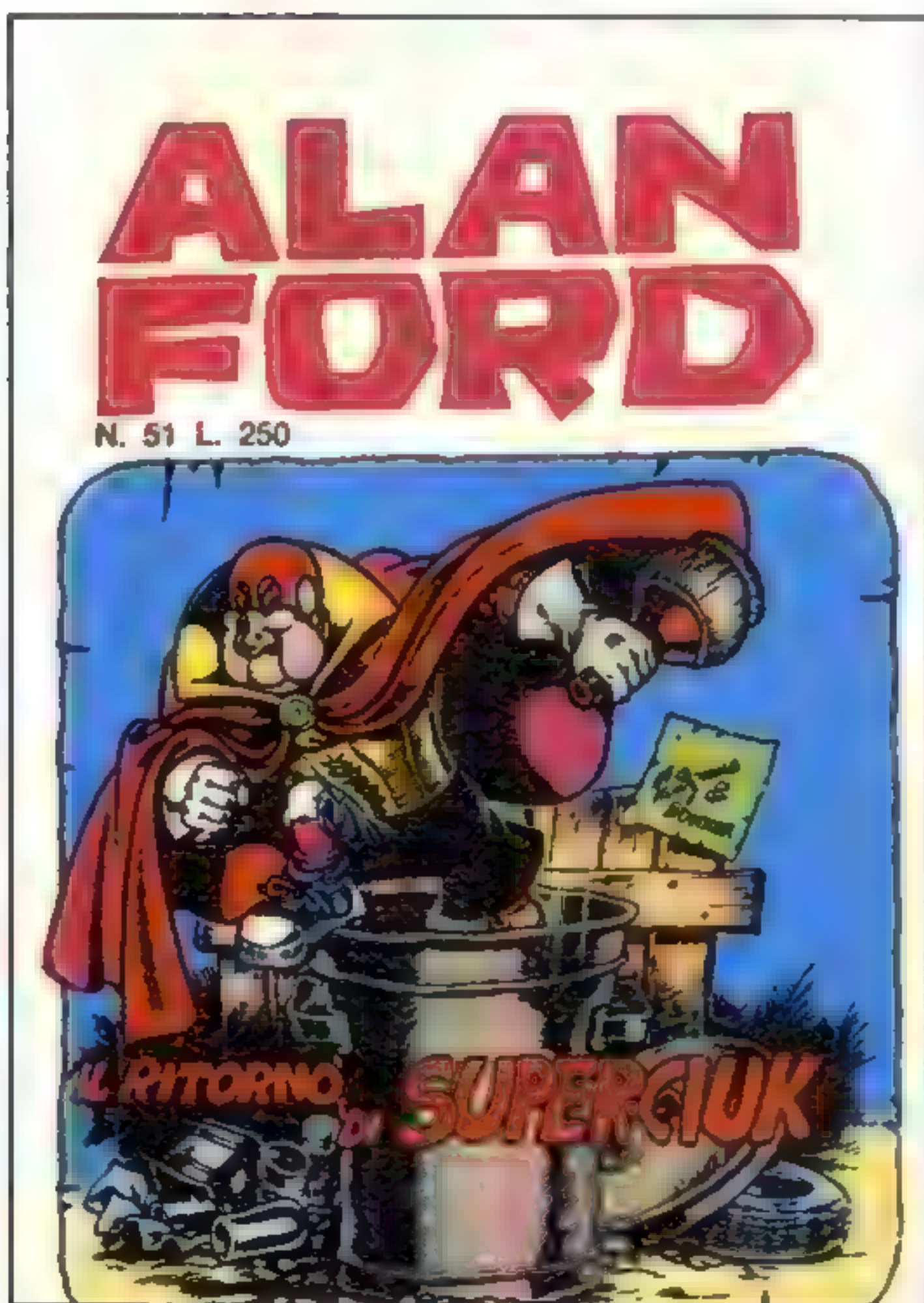
Cover di Alan Ford 27. Prosegue la trilogia di Superciuk, e appaiono per la prima volta altri personaggi chiave della serie: i Tre Suini e l'ispettore Brok.



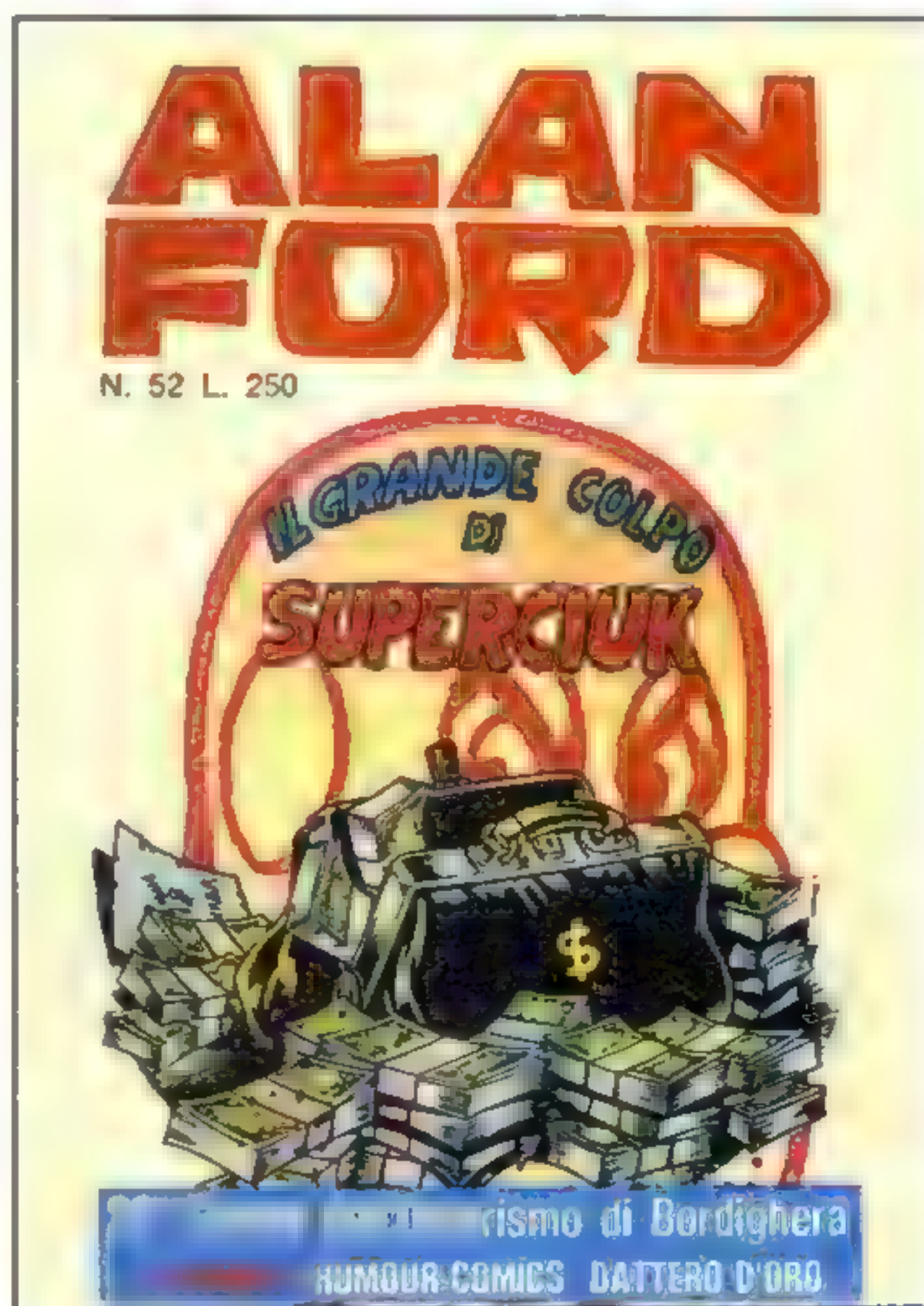
Alan Ford 28, Il fiasco spezzato. Si conclude l'affaire Superciuk!



Copertina originale di Alan Ford 50, la storia che racconta alcuni retroscena sui membri del Gruppo T.N.T.



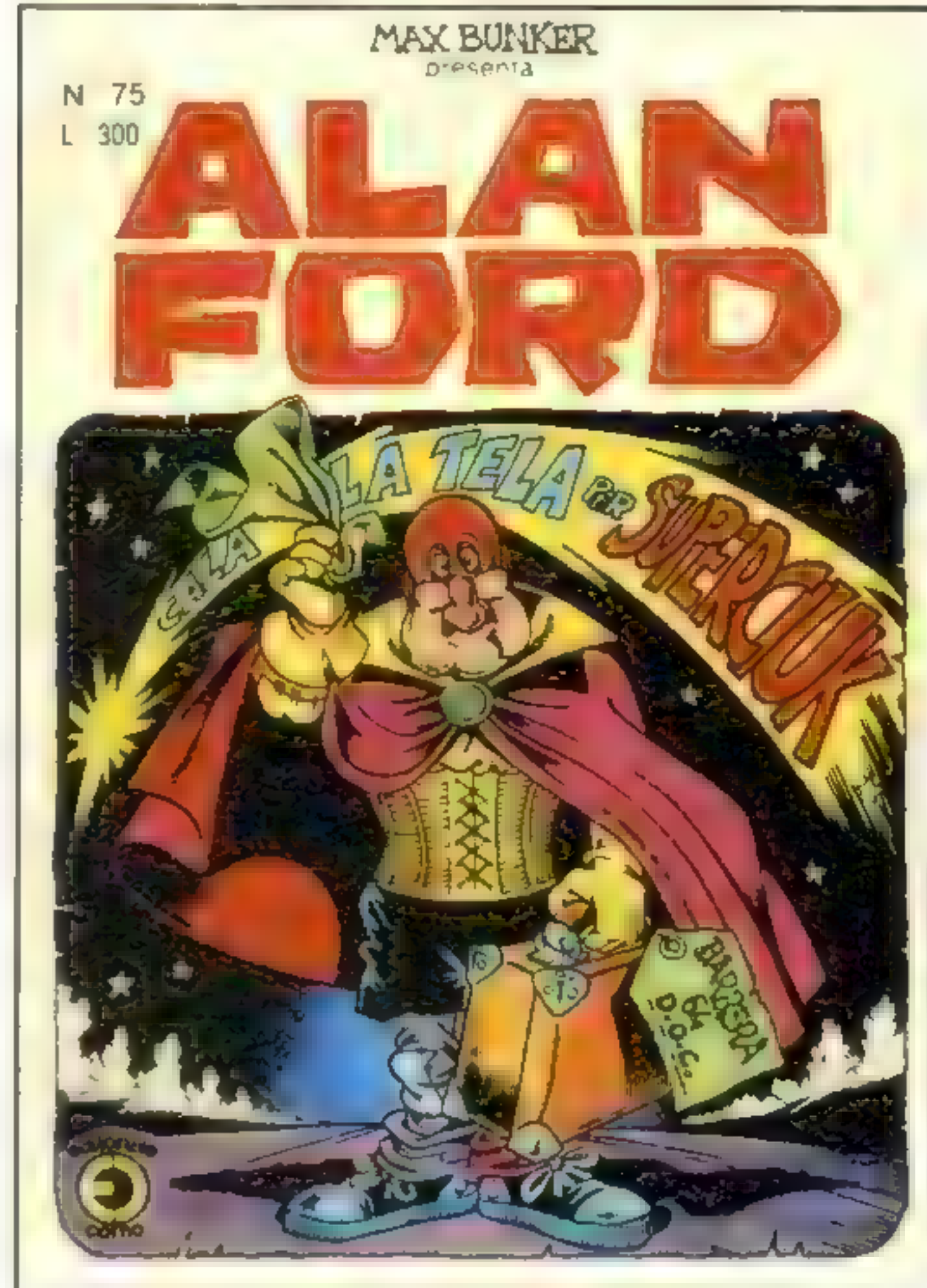
Alan Ford 51. Superciuk riacquista i suoi poteri e torna clamorosamente in azione.



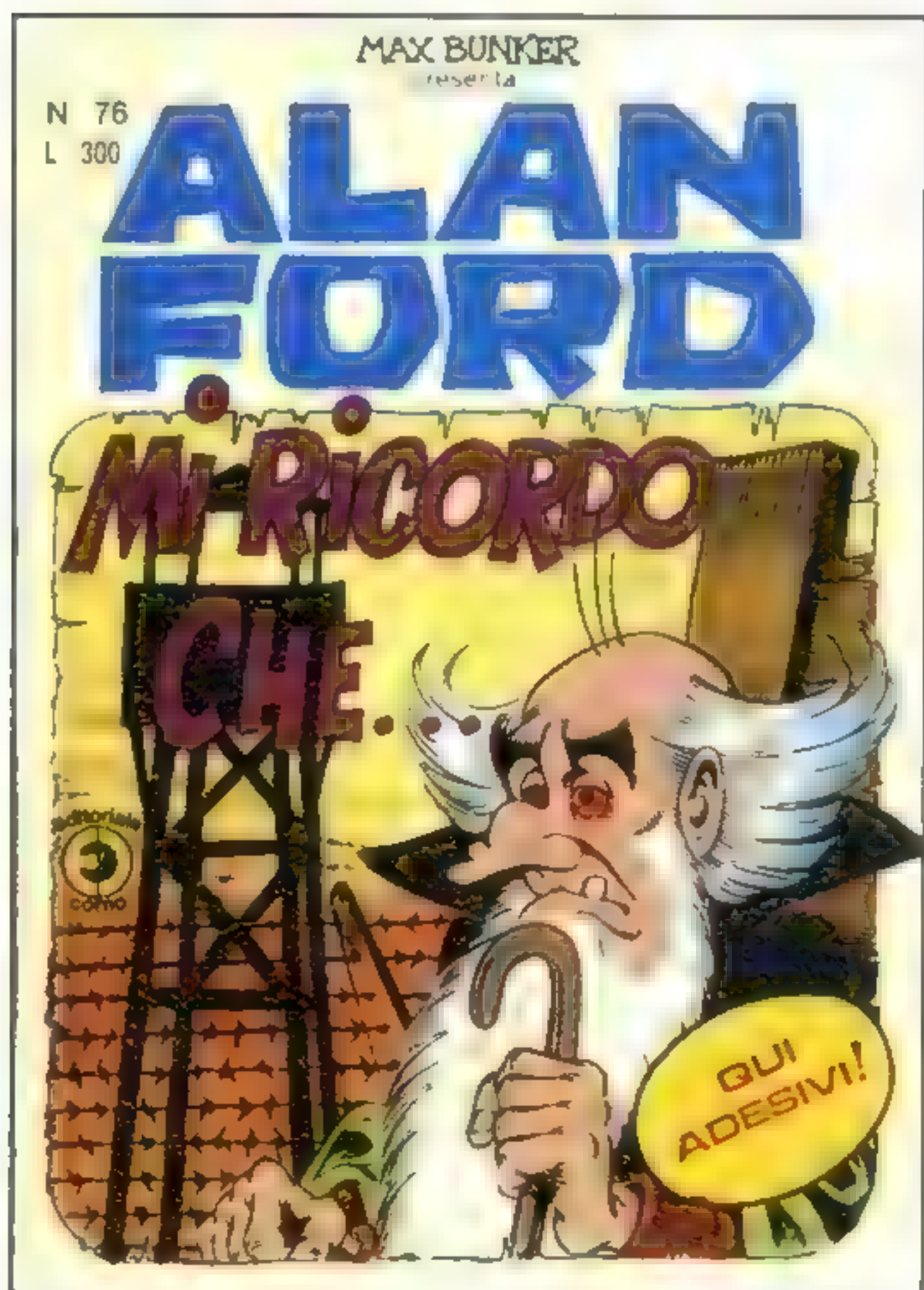
Il grande colpo di Superciuk, da Alan Ford 52 dell'ottobre 1973.



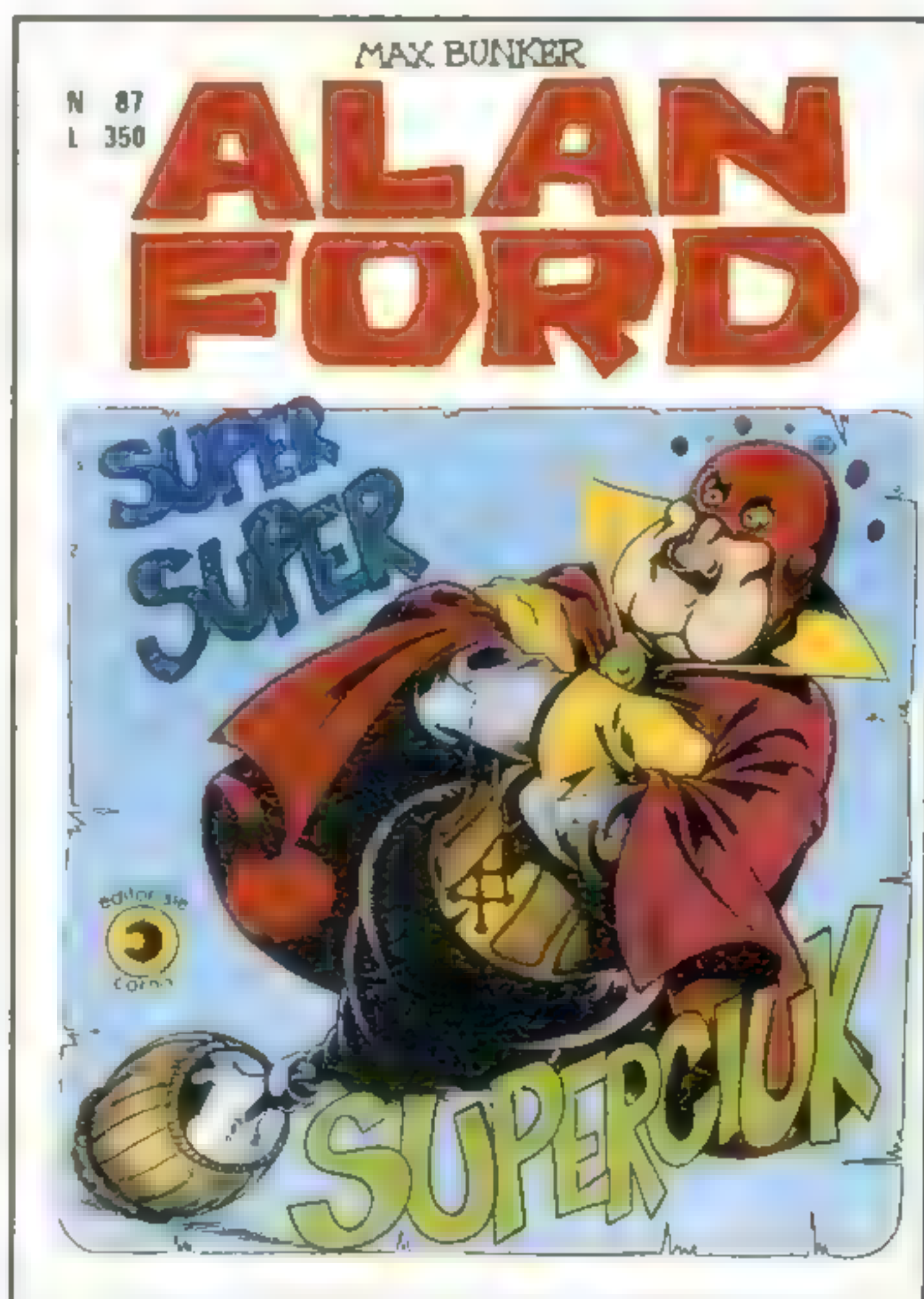
Agosto 1975: la Minaccia alcolica torna nuovamente sulle pagine di Alan Ford 74.



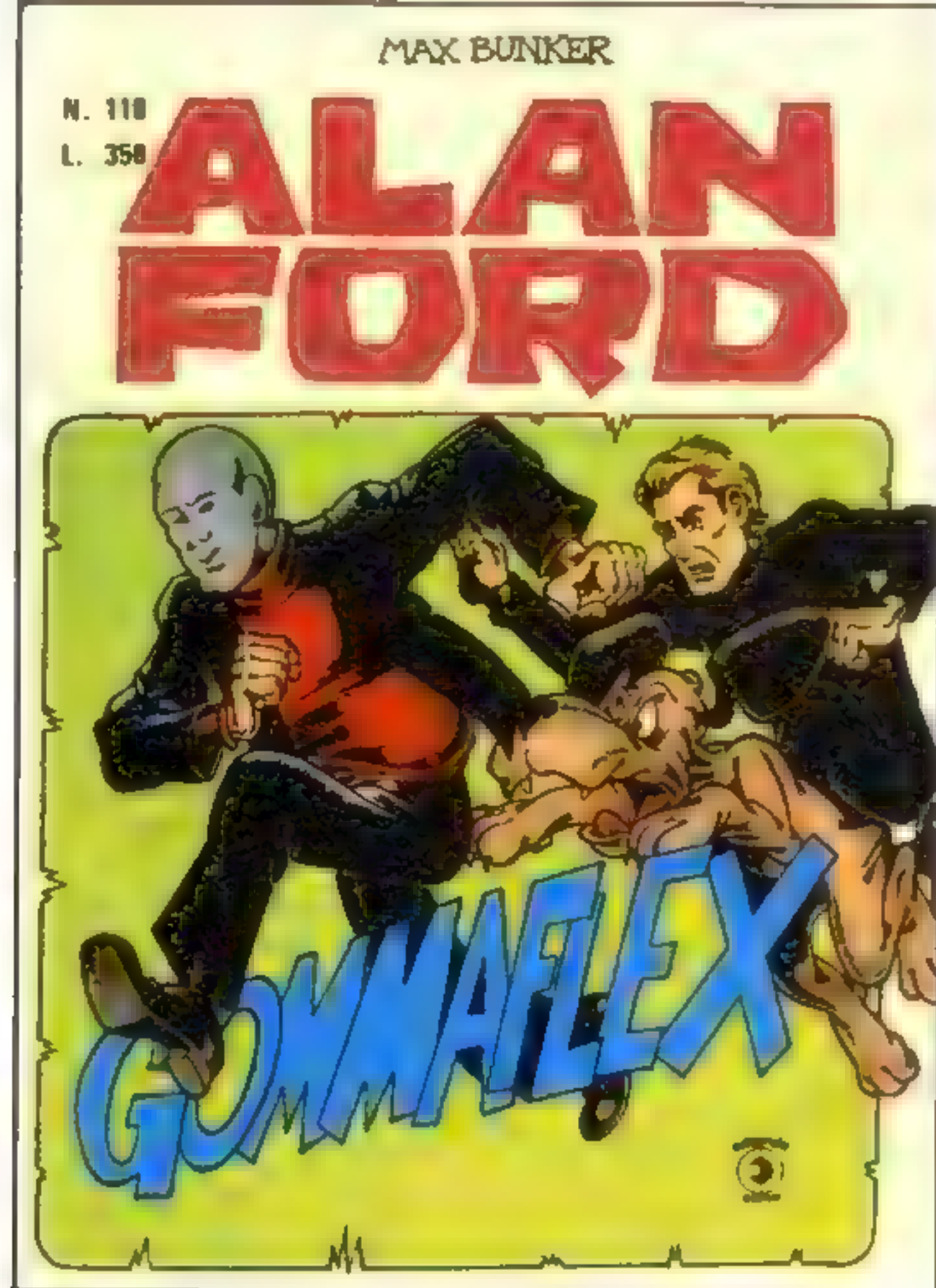
Copertina di Alan Ford 75. È l'ultimo albo disegnato da Magnus.



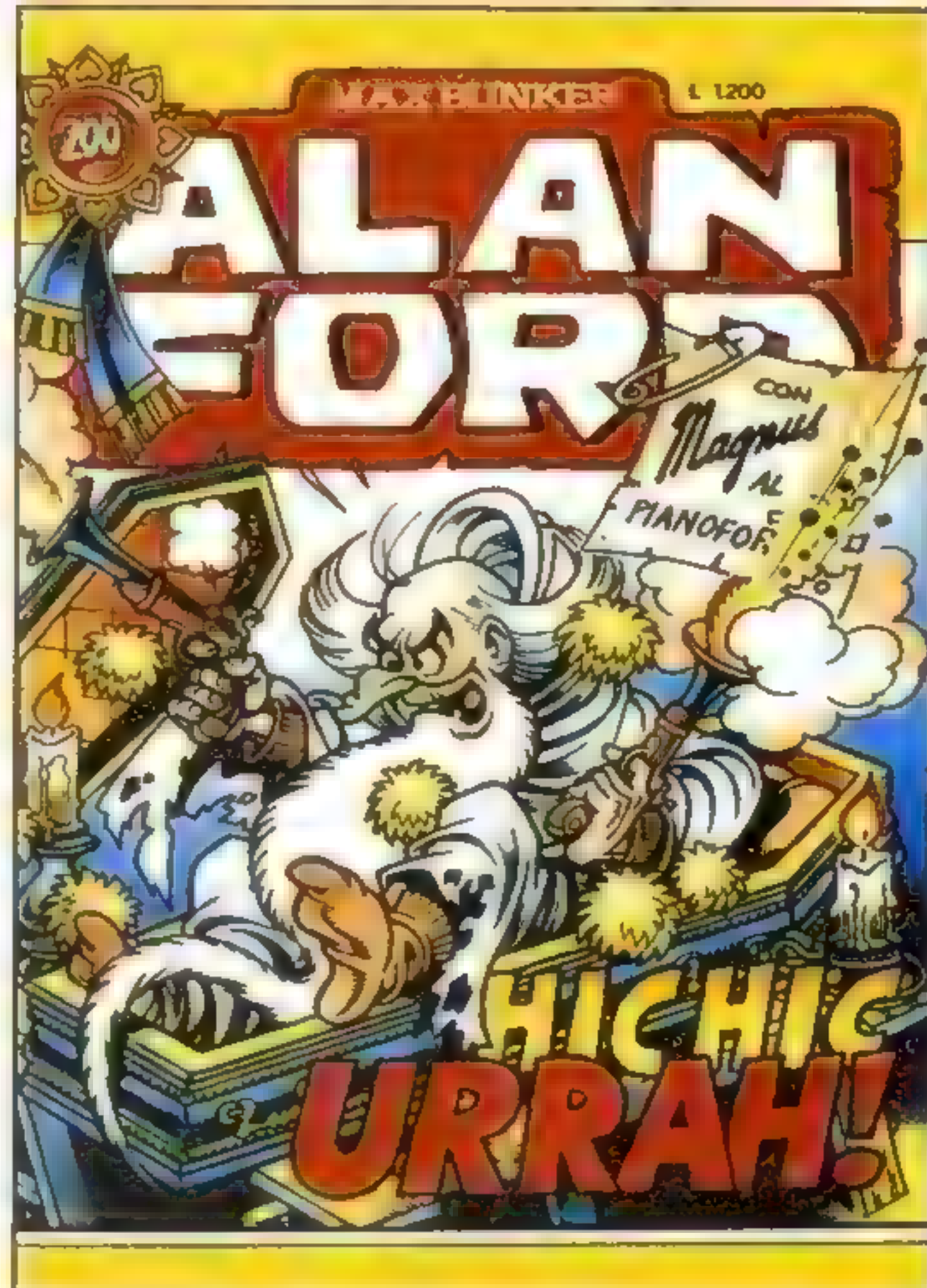
Alan Ford 76, il primo numero illustrato dal nuovo disegnatore regolare della serie, Paolo Piffarerio.



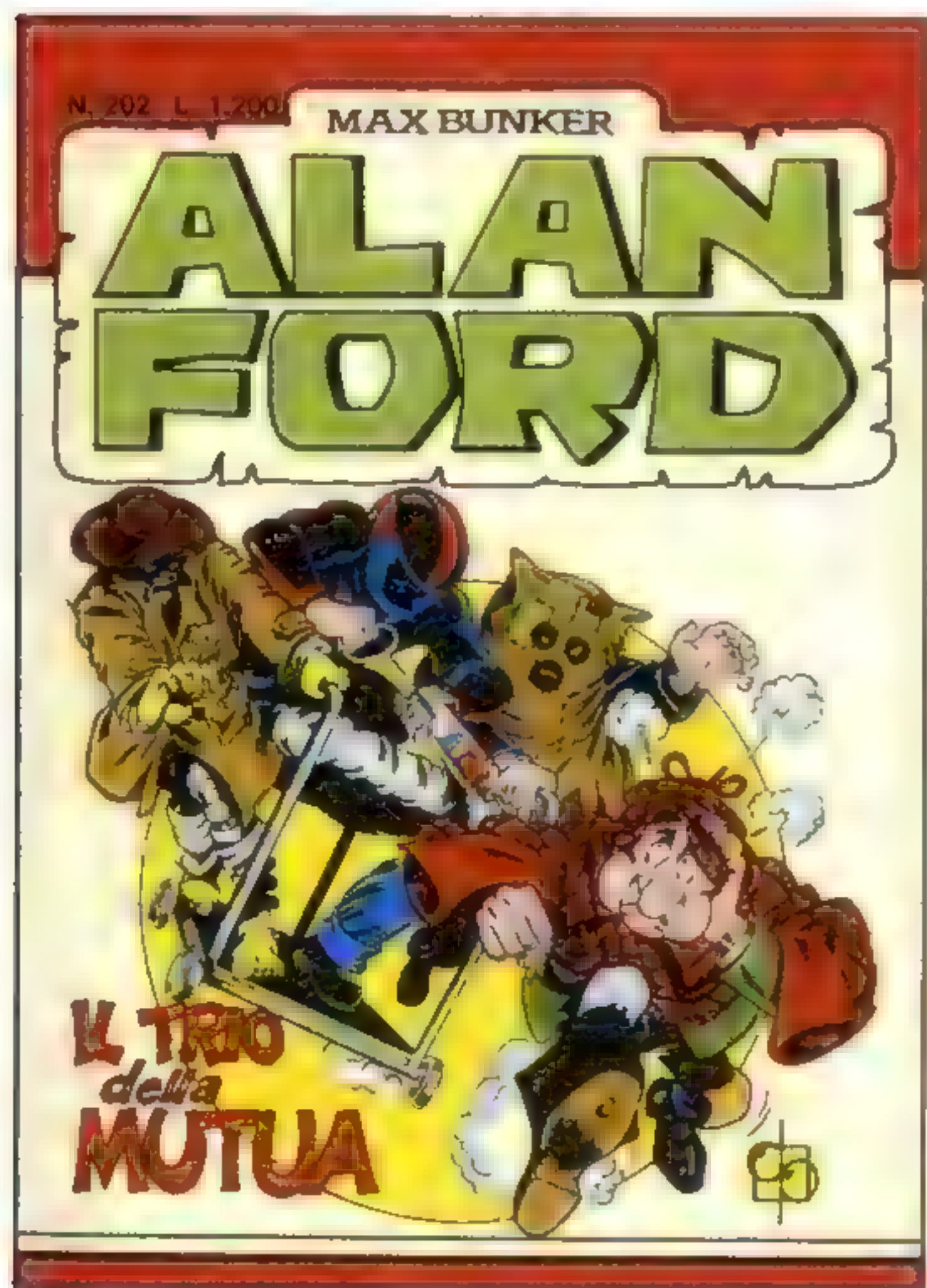
Super Super Superciuk. Nuovo exploit del supercriminale su Alan Ford 87 del settembre 1976.



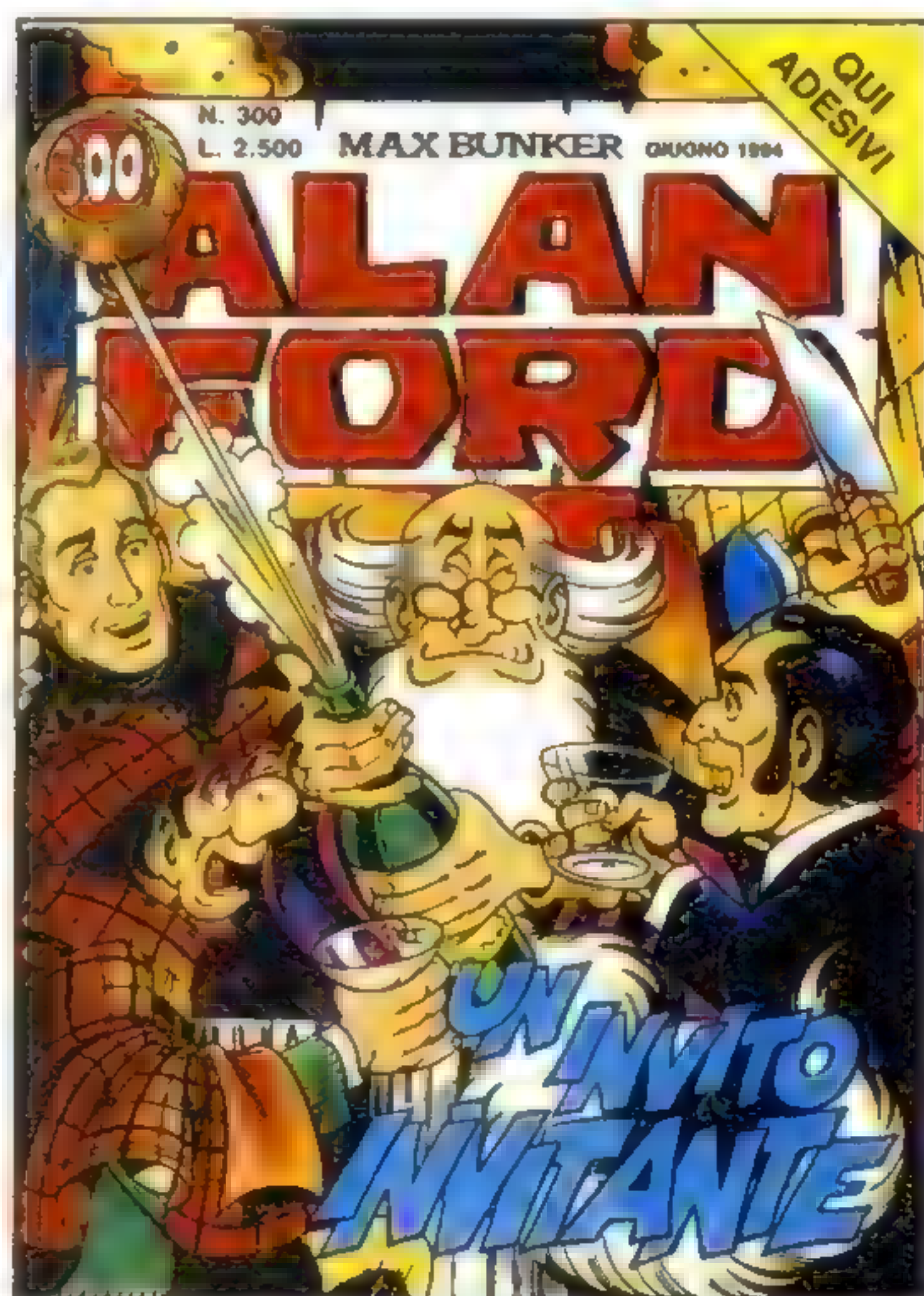
Superciuk non è l'unico "cattivo seriale" di Alan Ford. Ecco Gommaflex, il ladro dalla faccia di gomma, vera e propria star della collana e dei primi cartoni animati.



Ottobre 1987: in occasione del duecentesimo episodio di Alan Ford, Magnus & Bunker si riuniscono per un episodio celebrativo che chiude la lunghissima e scioccante saga della presunta morte del Numero Uno.



Copertina di Alan Ford 202. È il primo albo illustrato da Dario Perucca, attuale disegnatore della collana.



Copertina del numero 300 (giugno 1994), di Max Bunker e Dario Perucca.

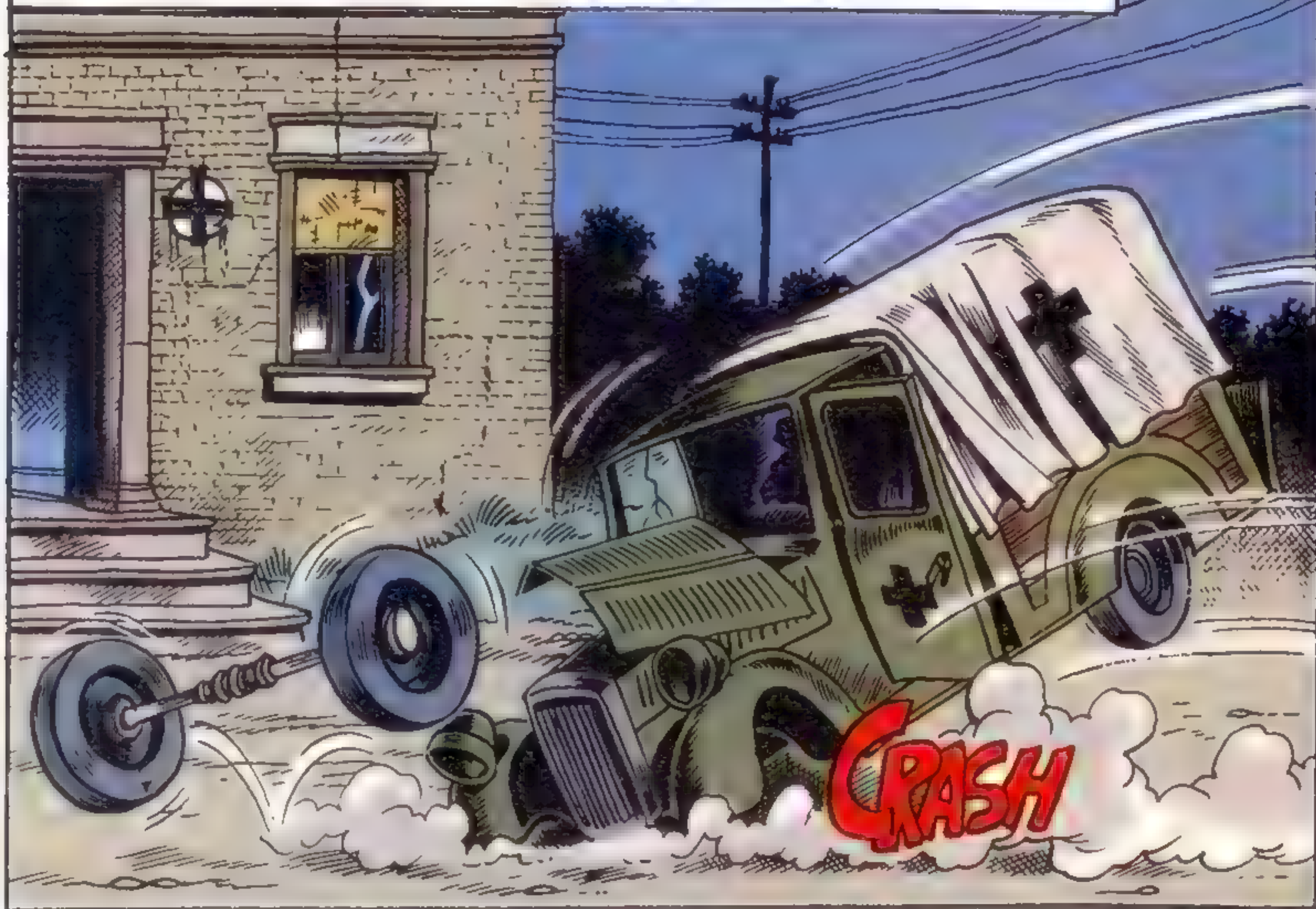
ALAN FORD

Il Numero Uno



Testi • Max Bunker
Disegni • Magnus

IN UNA ZONA OSPEDALIERA DELLA CITTÀ...

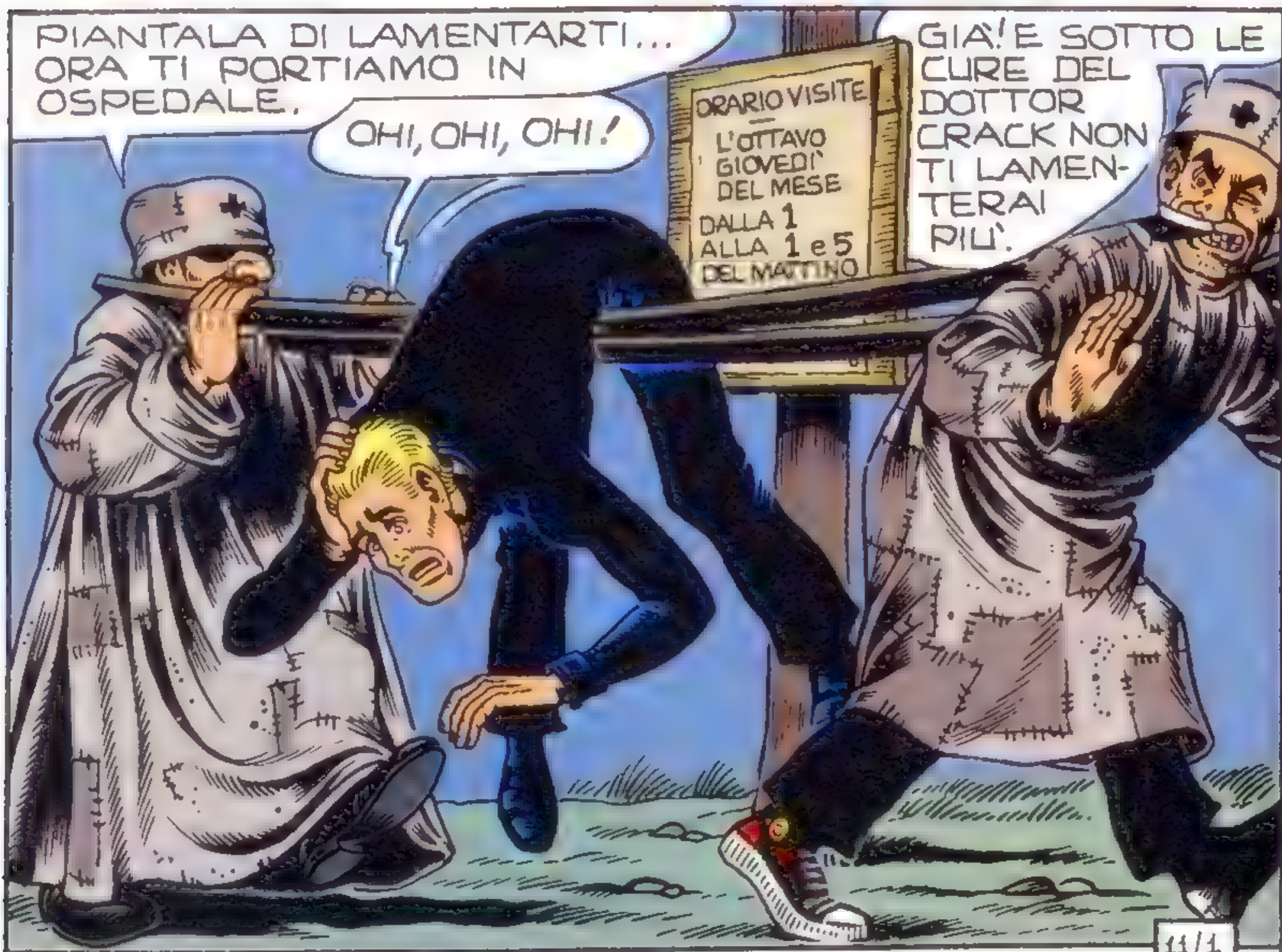


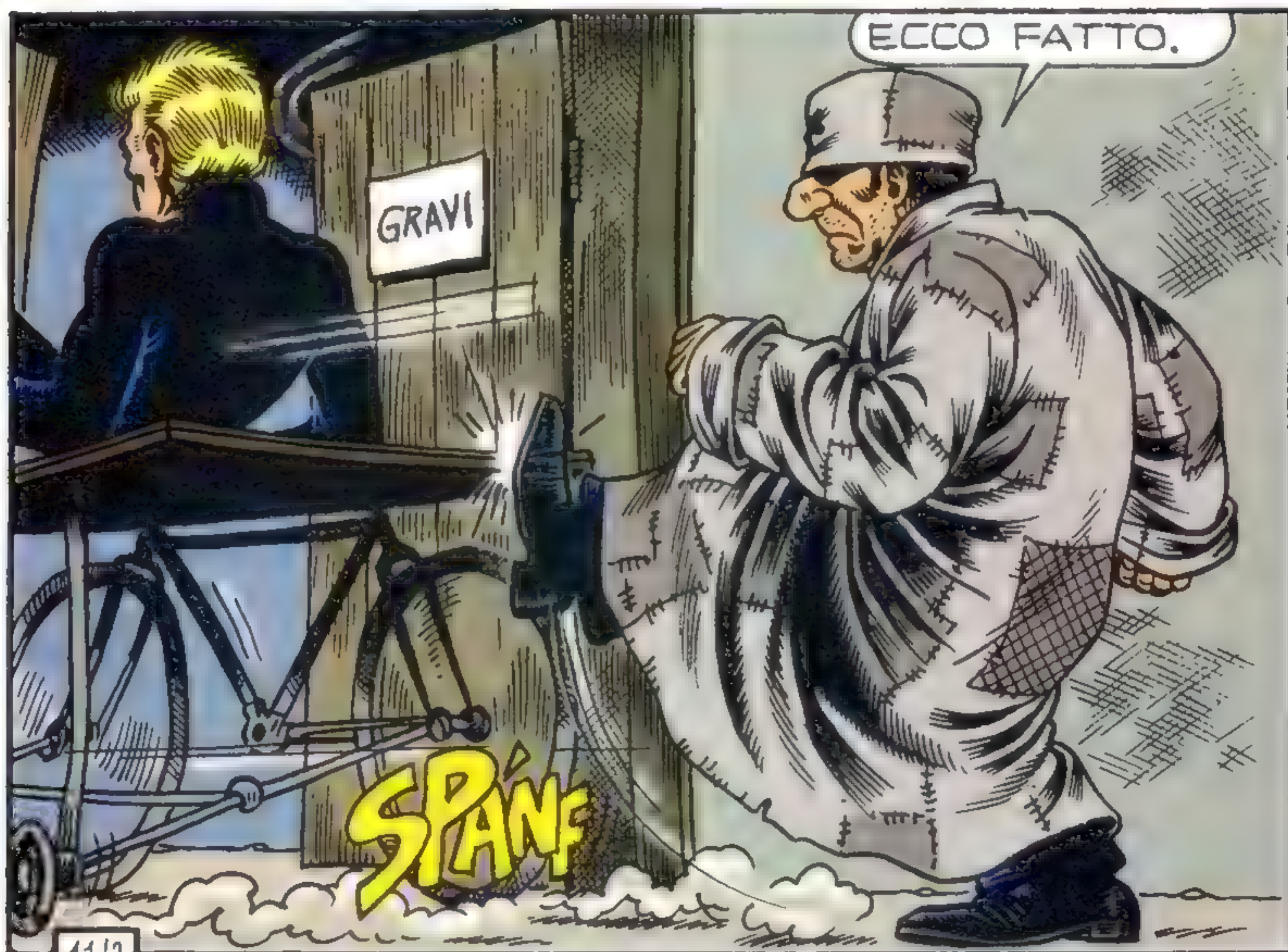
PIANTALA DI LAMENTARTI...
ORA TI PORTIAMO IN
OSPEDALE.

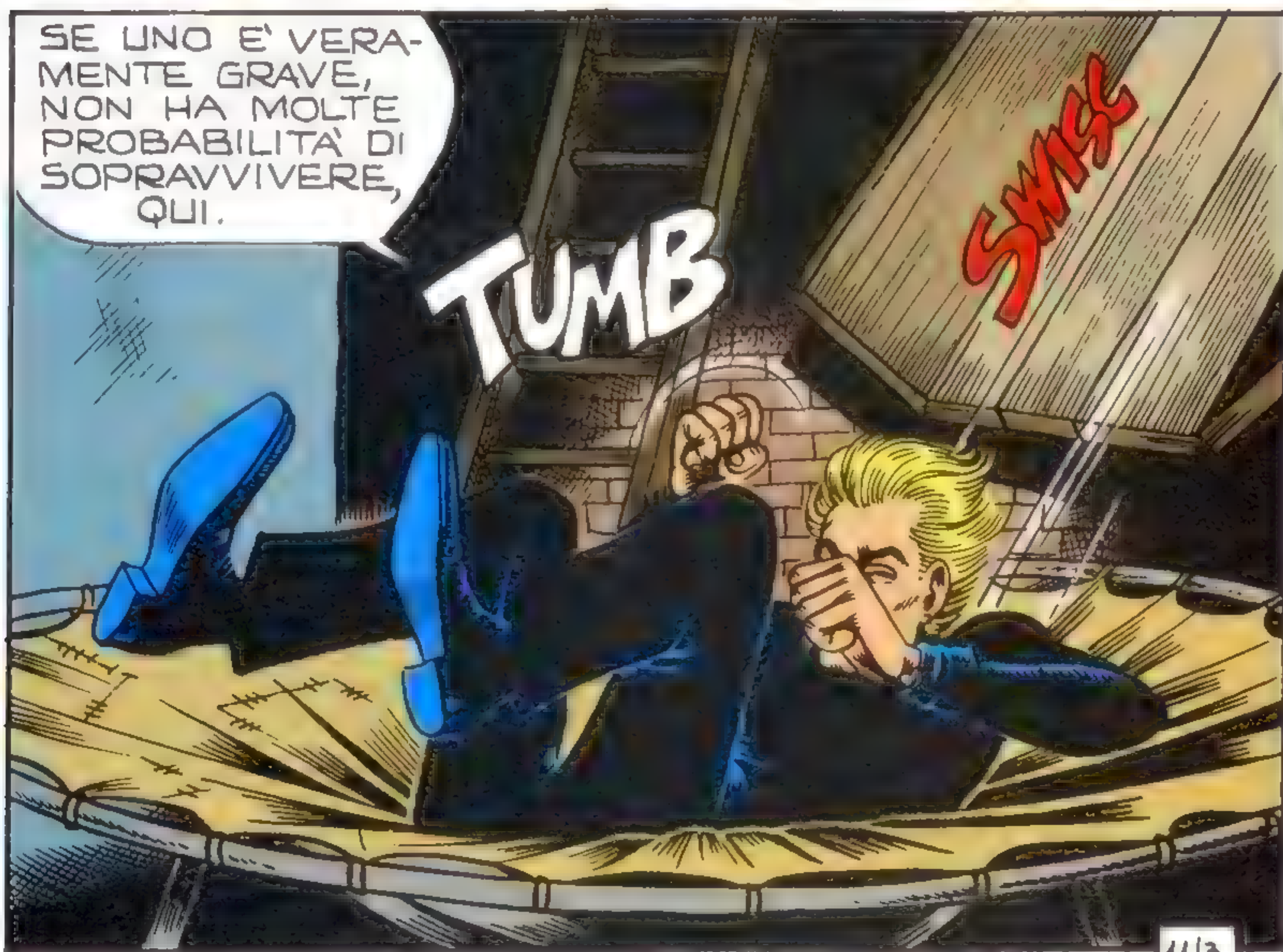
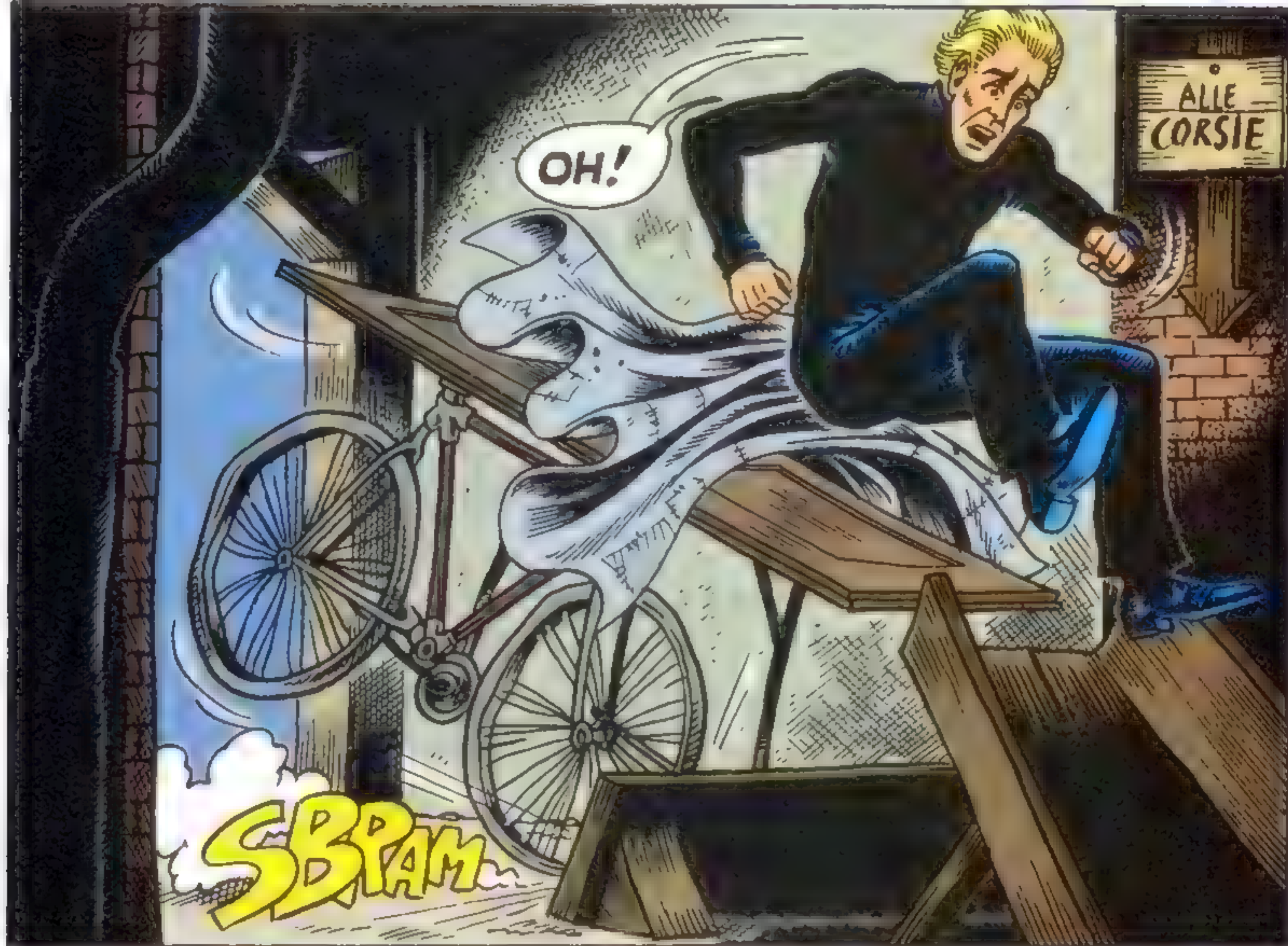
OHI, OHI, OHI!

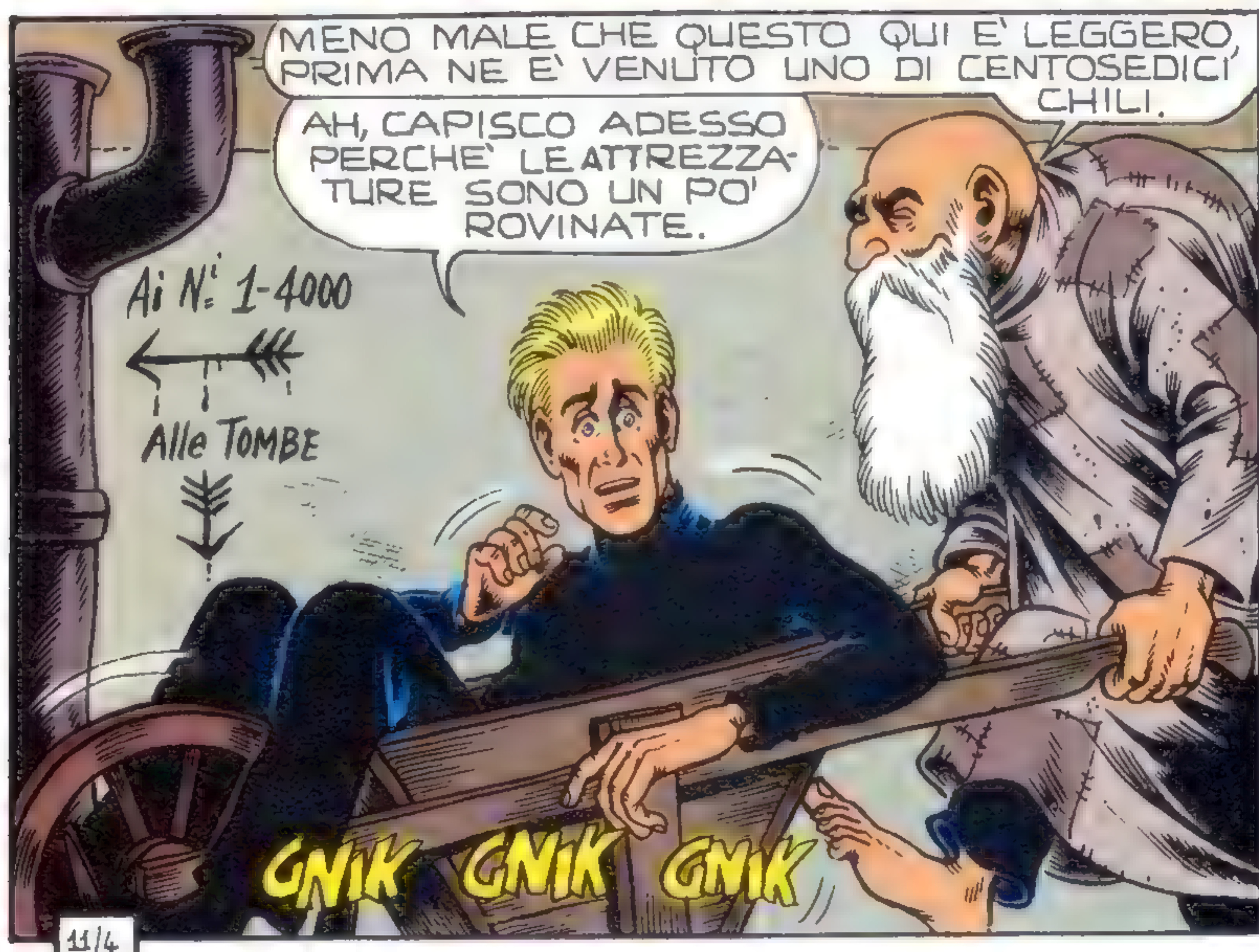
ORARIO VISITE
L'OTTAVO
GIOVEDÌ
DEL MESE
DALLA 1
ALLA 1 e 5
DEL MATTINO

GIÀ! E SOTTO LE
CURE DEL
DOTTOR
CRACK NON
TI LAMEN-
TERAI
PIÙ.





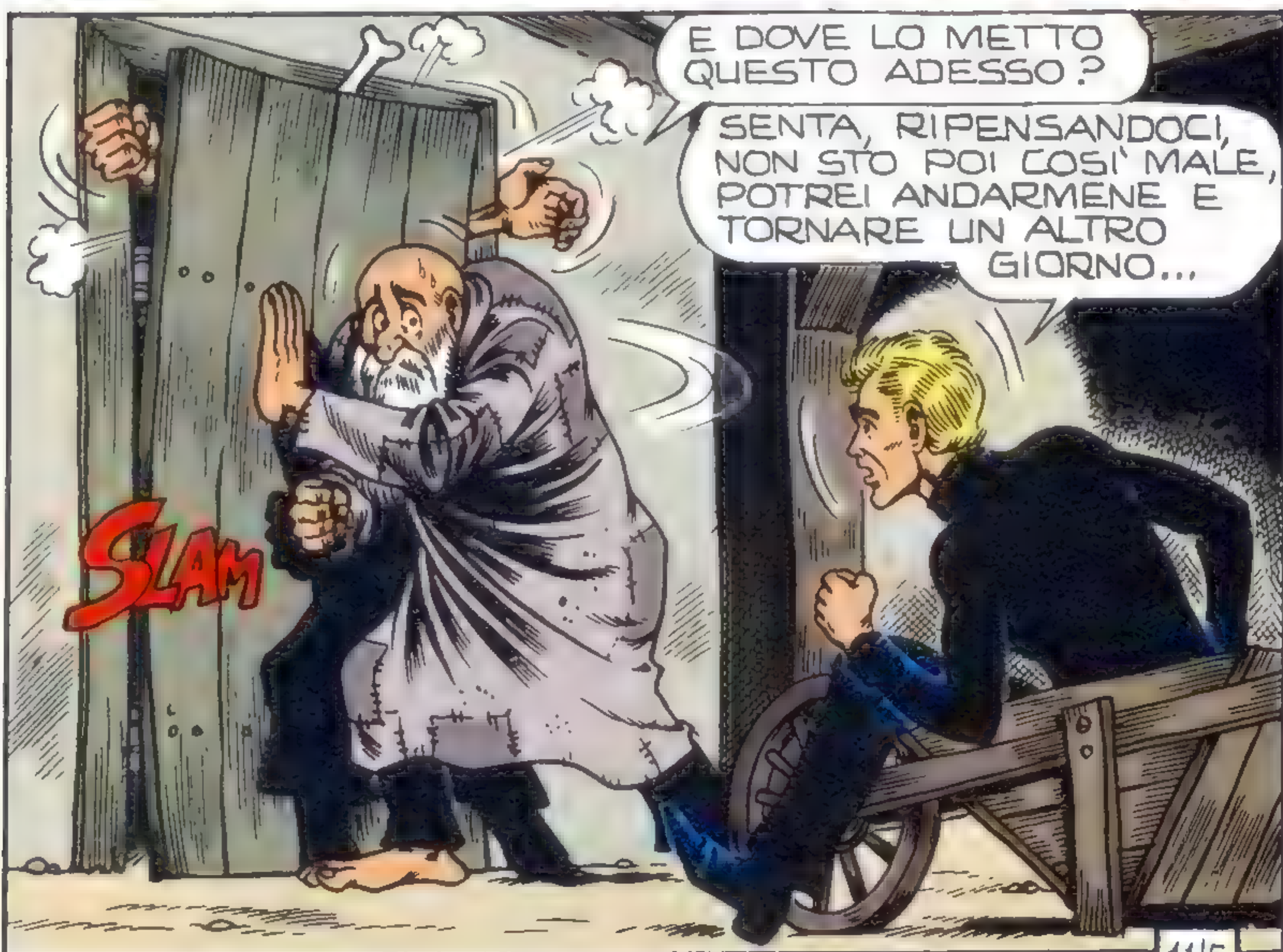






ARIA...ARIA...

OH, LA
CORSIA E'
GIÀ TUTTA
PIENA.



E DOVE LO METTO
QUESTO ADESSO?

SENTA, RIPENSANDOCI,
NON STO POI COSÌ MALE,
POTREI ANDARMENE E
TORNARE UN ALTRO
GIORNO...

SLAM

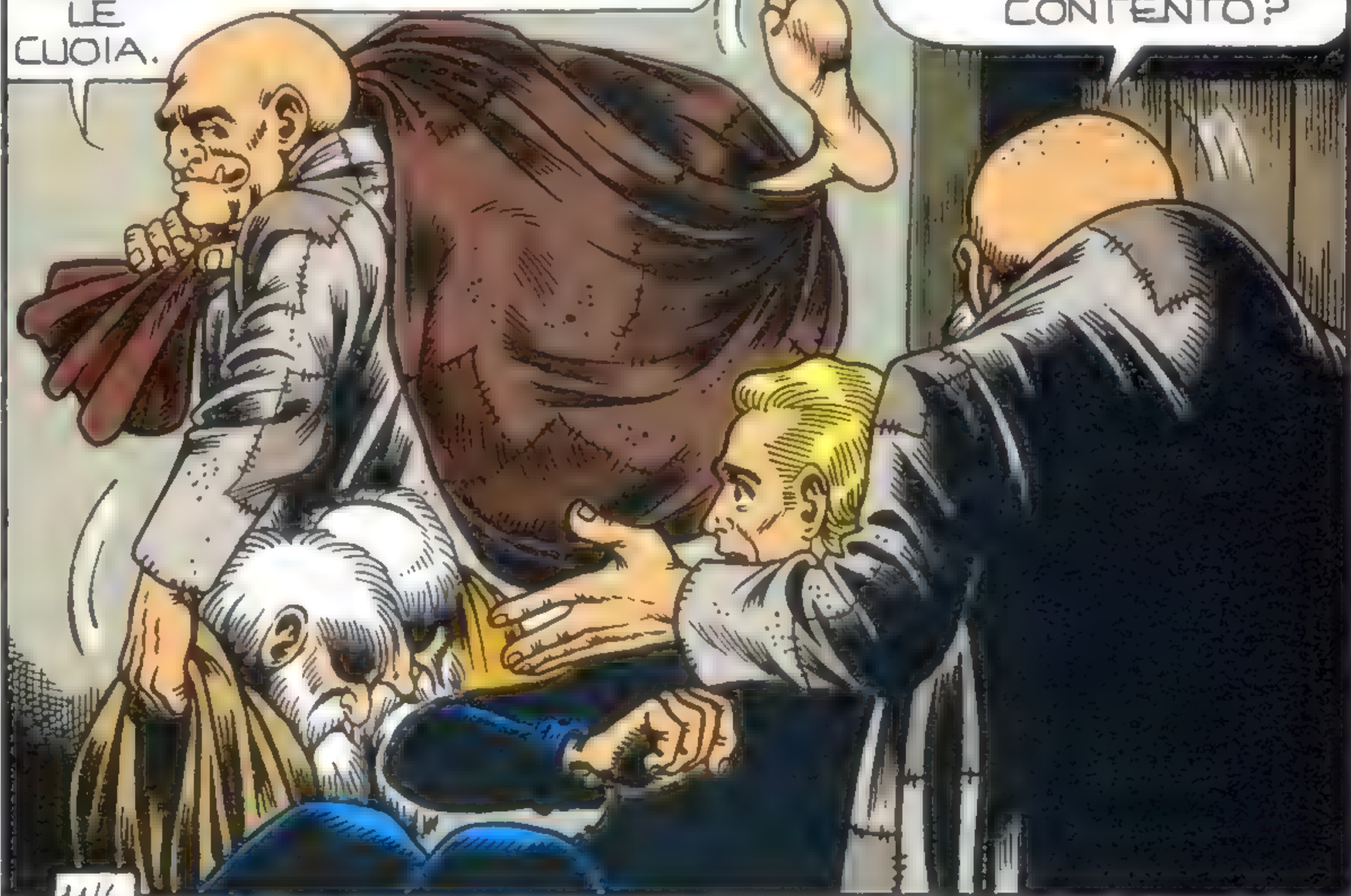
LEI VUOLE SCHERZARE! NON SI PUO'.
E' CONTRO LE PIU' NORMALI REGOLE
DI SENSO UMANITARIO.

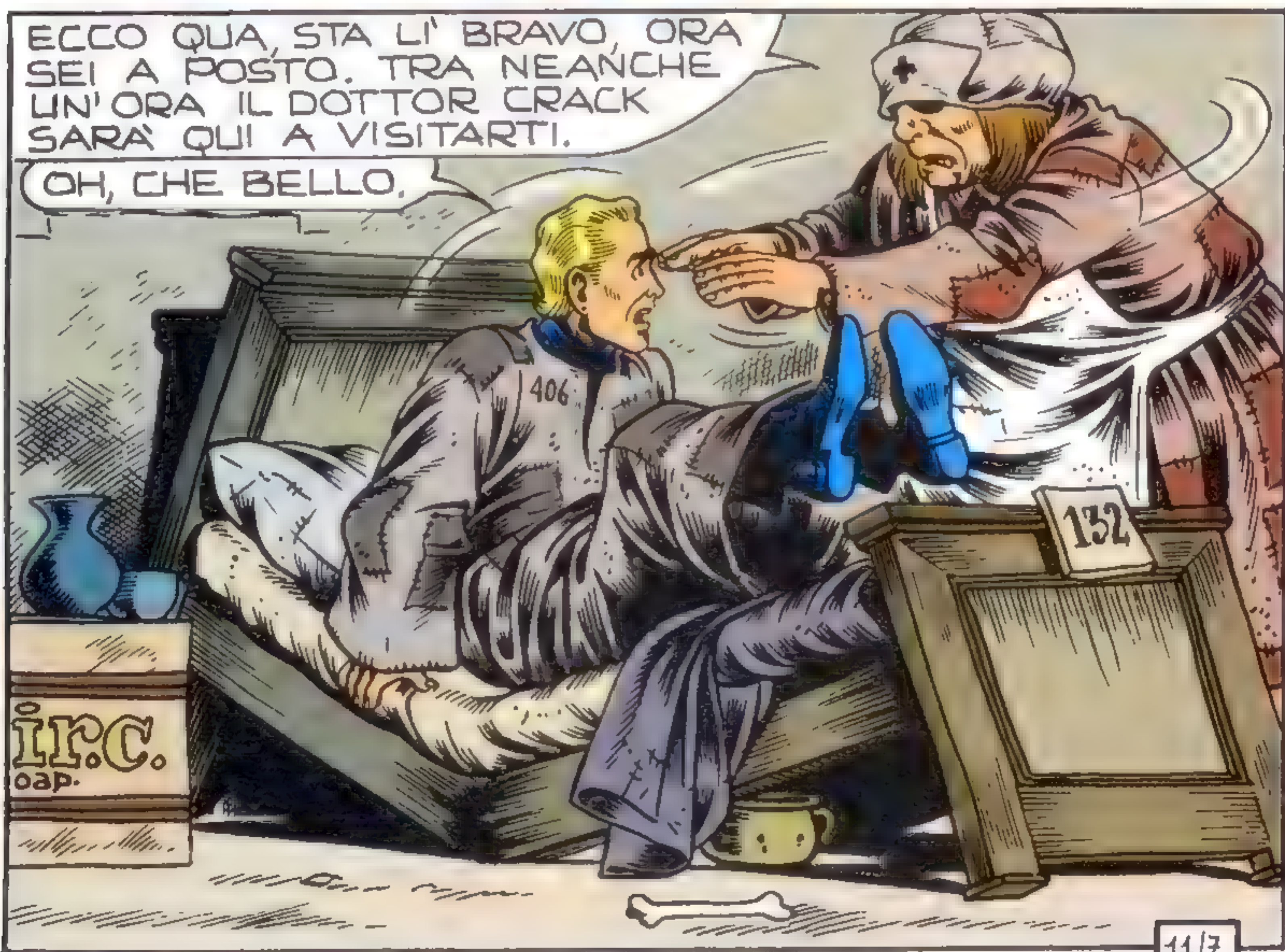
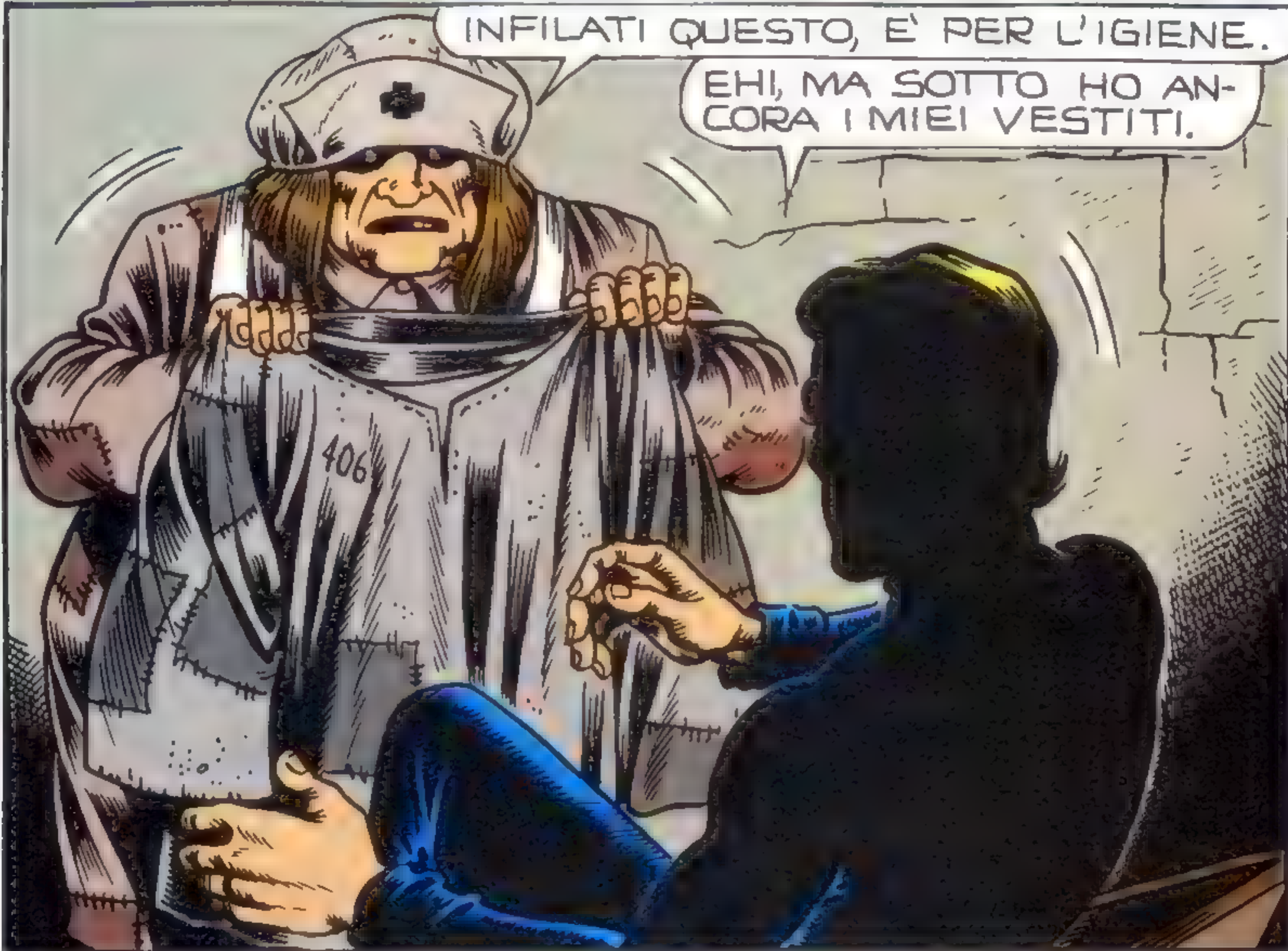
AH, IO CREDEVO
SI CHIAMASSE
SADISMO.



CI SONO TRE POSTI LETTO.
QUESTI TRE HANNO TIRATO
LE
CUOIA.

AH BENE, E' FOR-
TUNATO, SIGNORE,
CONTENTO?

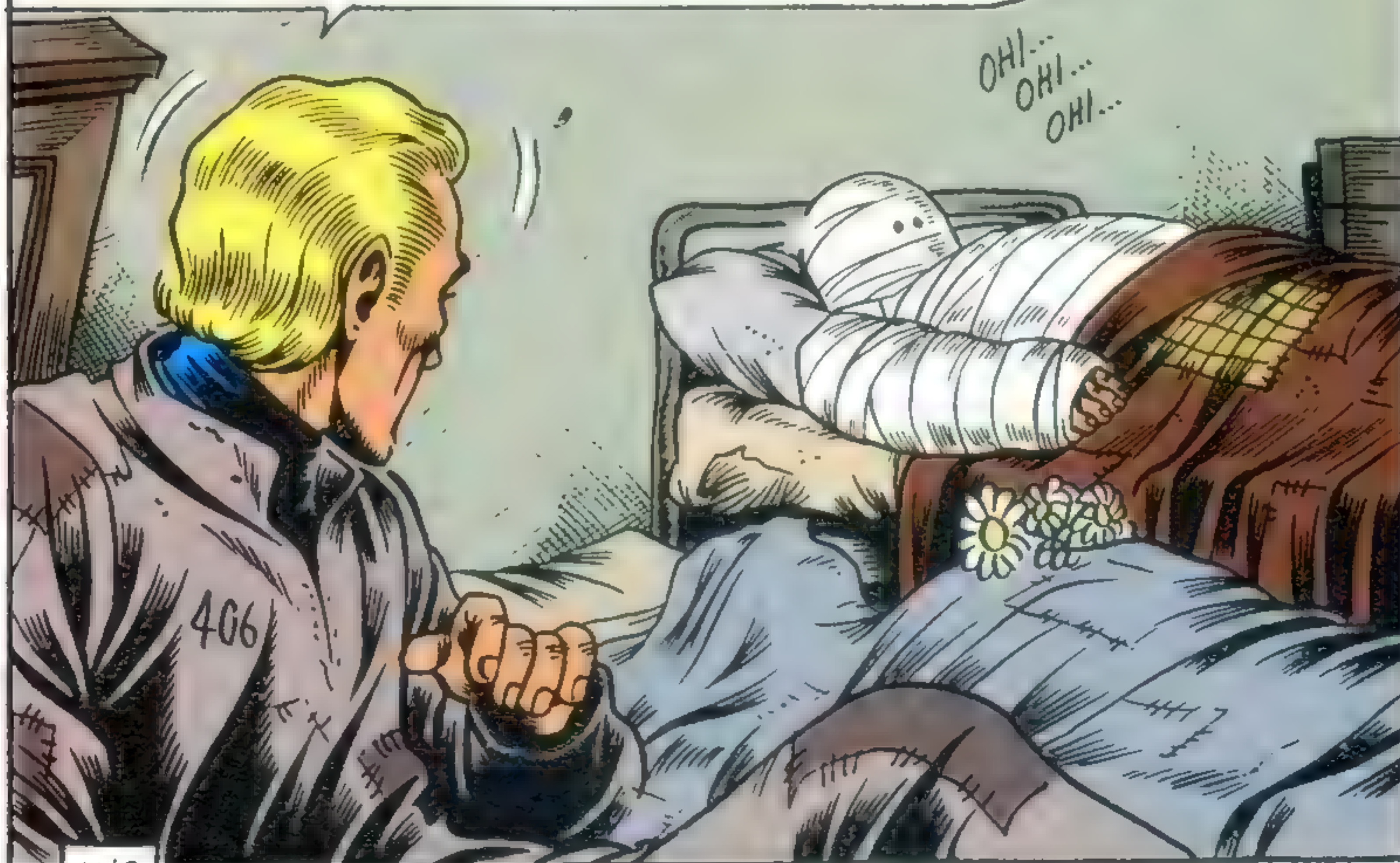




ACCIDENTI, QUESTA ERA UNA MISSIONE CHE AVREI LASCIATO VOLENTIERI A BOB. E ADESSO COME LO TROVO IL MIO UOMO IN QUESTO BAILAMME?

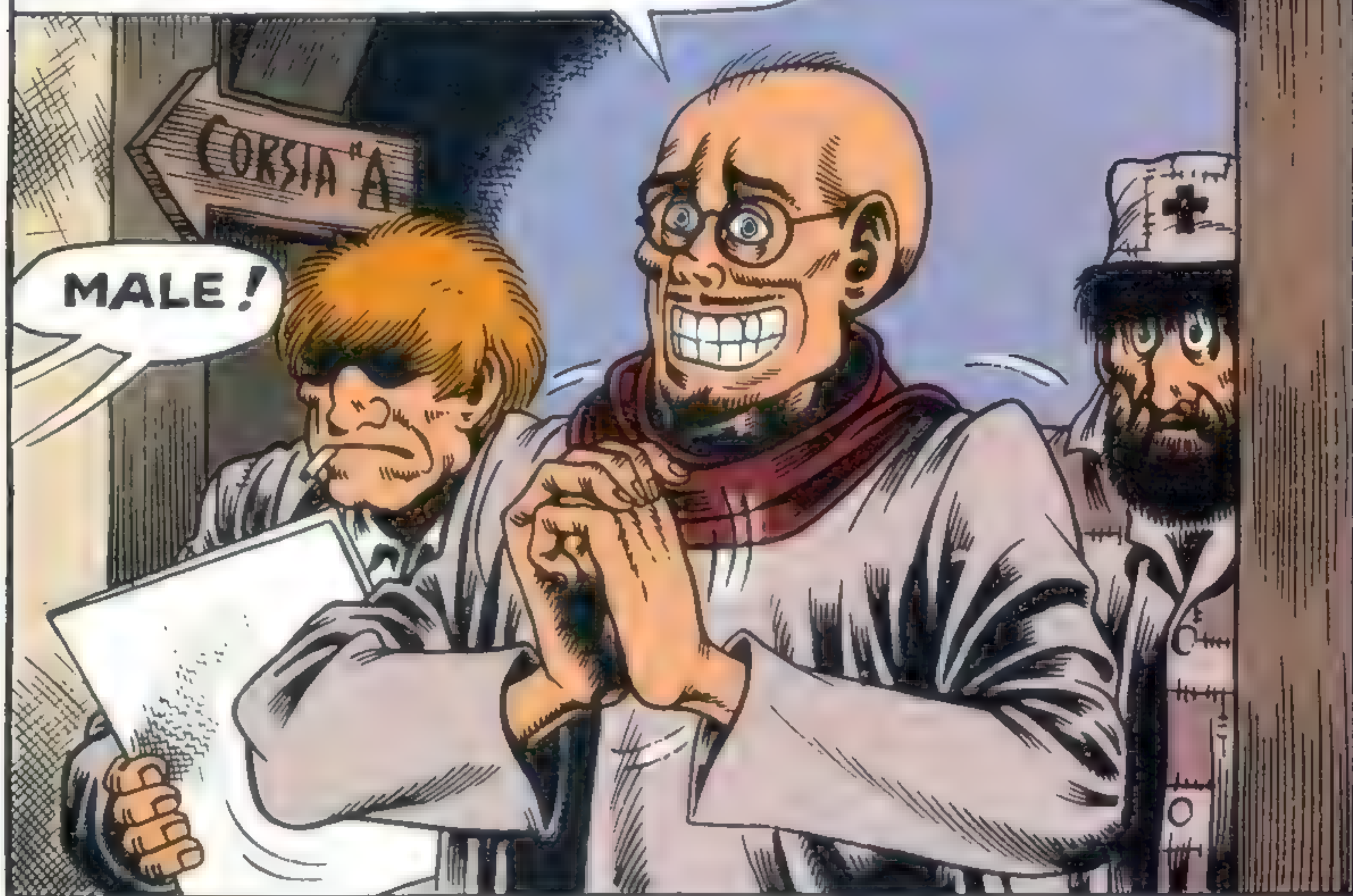


AH, ECCOLO LÌ, SONO STATO FORTUNATO DOPOTUTTO, SE FORTUNATI SI PUO' ESSERE A FINIRE IN UN POSTO SIMILE. E' SOLO DUE LETTI PIU' IN LA'.



ECCOMI QUA DAI MIEI MALATINI.
COME STATE OGGI?

MALE!



EH, EH, MAI ABBATTERSI, PENSATE CHE
POTREBBE ANDARE ANCHE PEGGIO,
MOLTO PEGGIO, EH, EH... SÌ, SÌ, SÌ...
DUNQUE VEDIAMO, COME STAI TU?

HO UNA FITTA TERRIBILE,
UN DOLORE ACUTO, UNO
SPASMO LANCINANTE.

MMMMH...



ACCIDENTI QUANTE COSE CHE HA, AMPUTARE LA GAMBA.

SIGNORSÌ! /

EH, MA IO SOFFRO DI FEGATO, CHE C'EN-
TRA LA GAMBA?



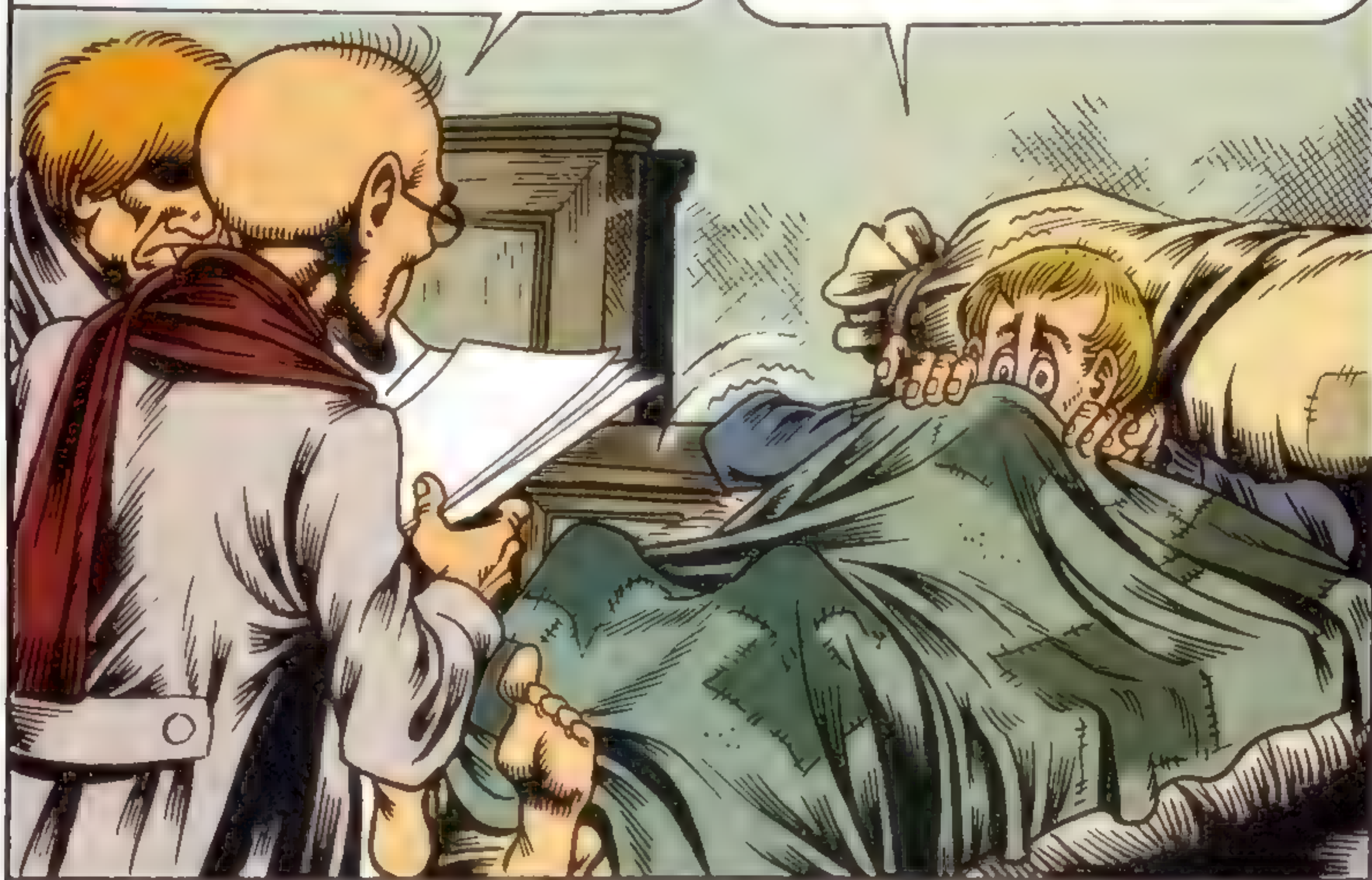
VA BENE, ALLORA AMPUTATE IL FEGATO.

MA DOTTORE,
PENSA CHE SO-
PRAVVIVERÀ? /



LEI DICE DI NO? BEH, PROV-
VIAMO A VEDERE CHE SUC-
CEDE. QUESTO CHE HA?

STO BENISSIMO. NON
MI FA MALE NIENTE,
SCOPPIO DI SALUTE.



AH, BUGIARDACCIO SPUDORATO, MENTITORE E
MÉNZOGNERO, HAI PAURA EH? MA LO SAI CHE IL
MEDICO PIETOSO FA LA
PIAGA CANCRENOSA?

NON CONOSCO IL
LATINO.



LA CARTELLA NON DICE MOLTO,
FATEGLI UNA VENTINA DI
PUNTURE, TRE SALASSI E
TOGLIETEGLI L'APPENDICI-
TE, POI VEDIAMO.

SIGNORSI, MA L'APPENDI-
CITE GLIELA ABBIAMO GIA'
TOLTA IL
MESE
SCORSO.

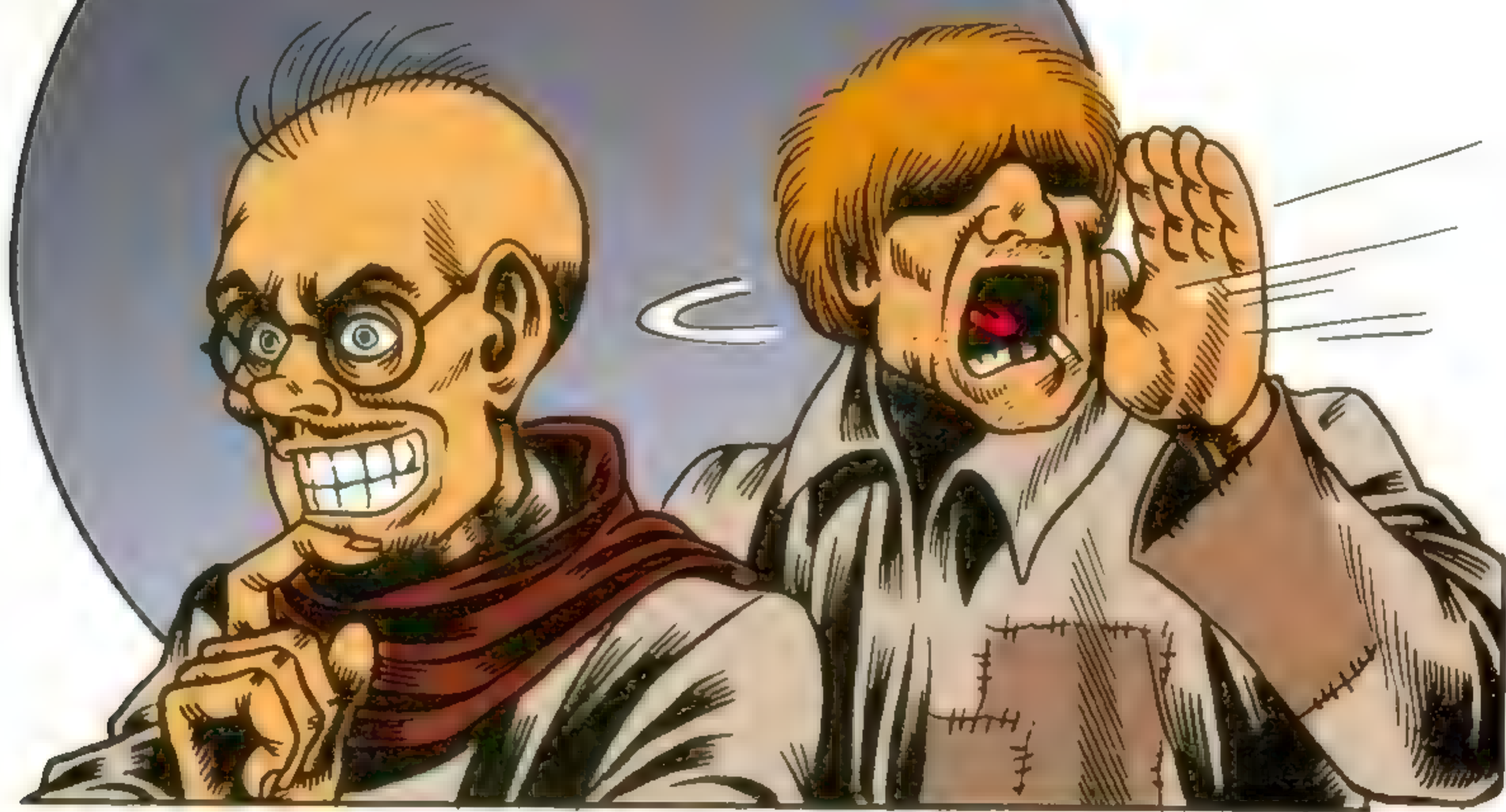


BEH, ALLORA GLI TOLGA QUALCOS'ALTRO,
CHE SO, UN PO' DI INTESTINO, FORSE E' UN
COLITICO E VEDIAMO DI RABBERCIARLO, EH!
ORA A QUESTO...



QUESTO PORTATELO
NEL MIO GABINETTO!

BENE, PRO-
FESSORE...
CARONTE!



MI SA CHE PRIMA
O POI MI SALTA
L'ERNIA, MA COL
CAVOLO CHE MI FAC-
CIO INTERNARE QUI.

MA GUARDA UN PO',
QUELLO SE LO PORTA
NEL SUO GABINETTO.
DEBBO SEGUIRLO.



EH! TU, MOSCERINO,
DOVE 'CREDI DI
ANDARE ?

EHM... SA...



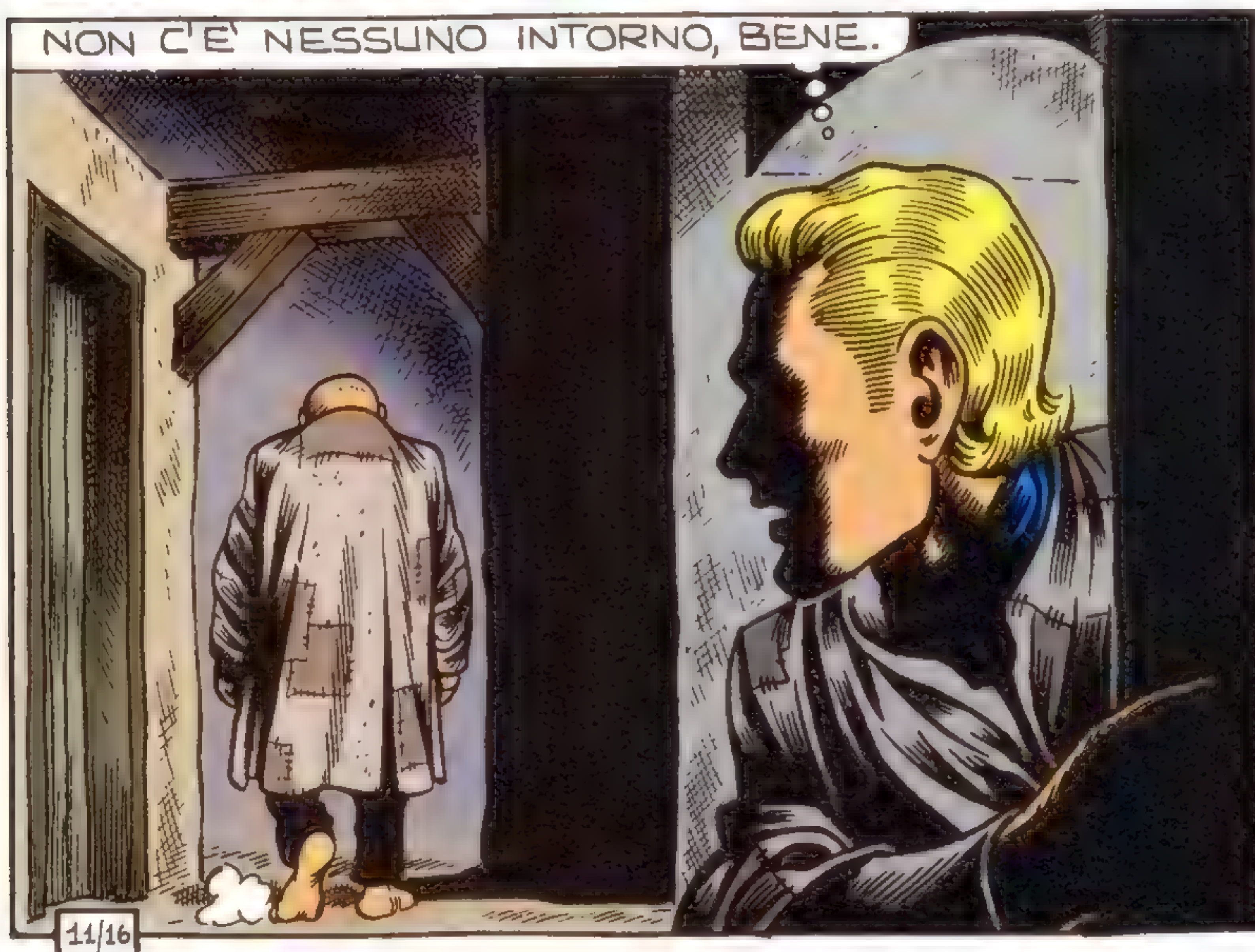
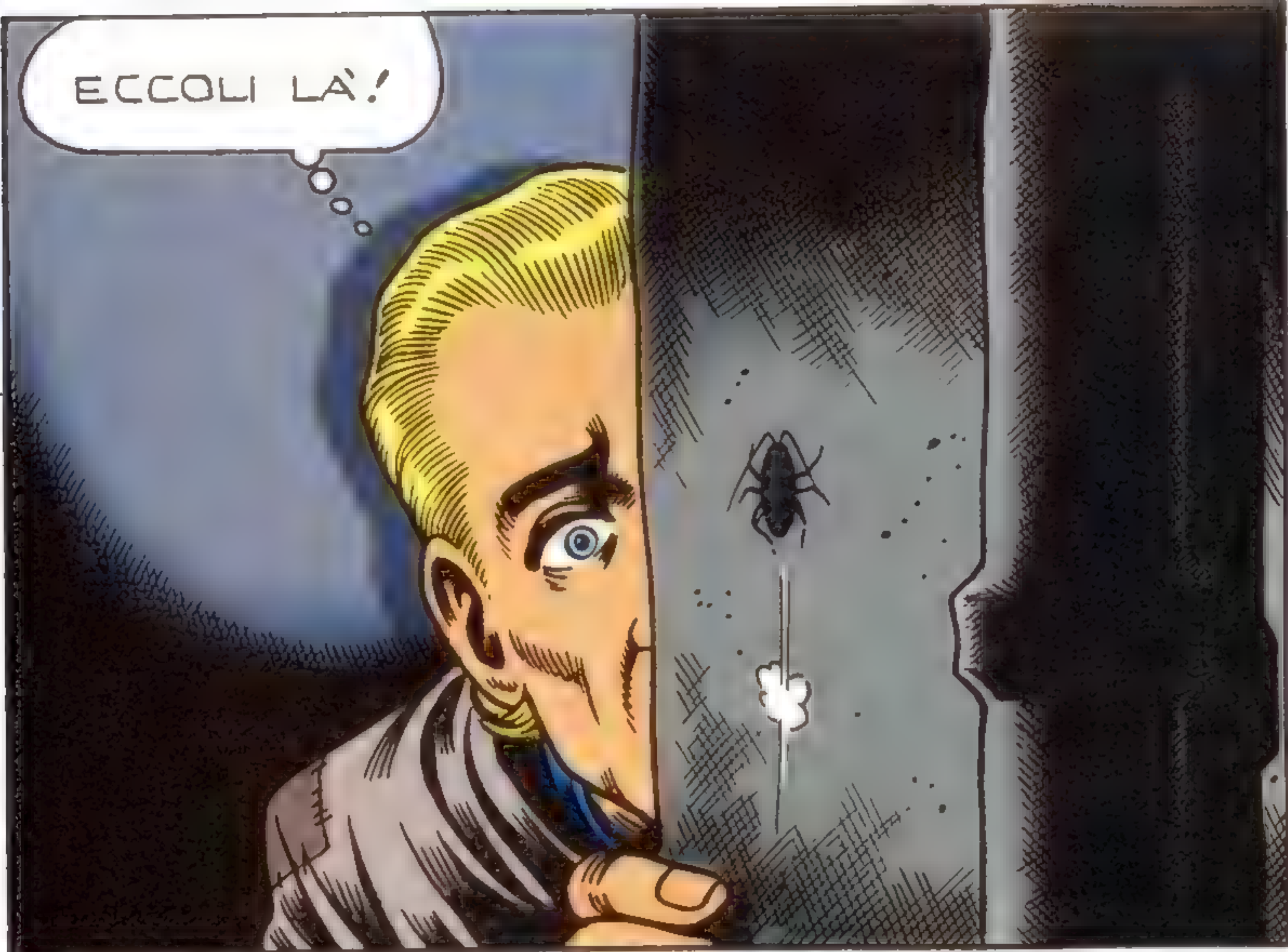
PSIT PSIT PSOT PSOT...

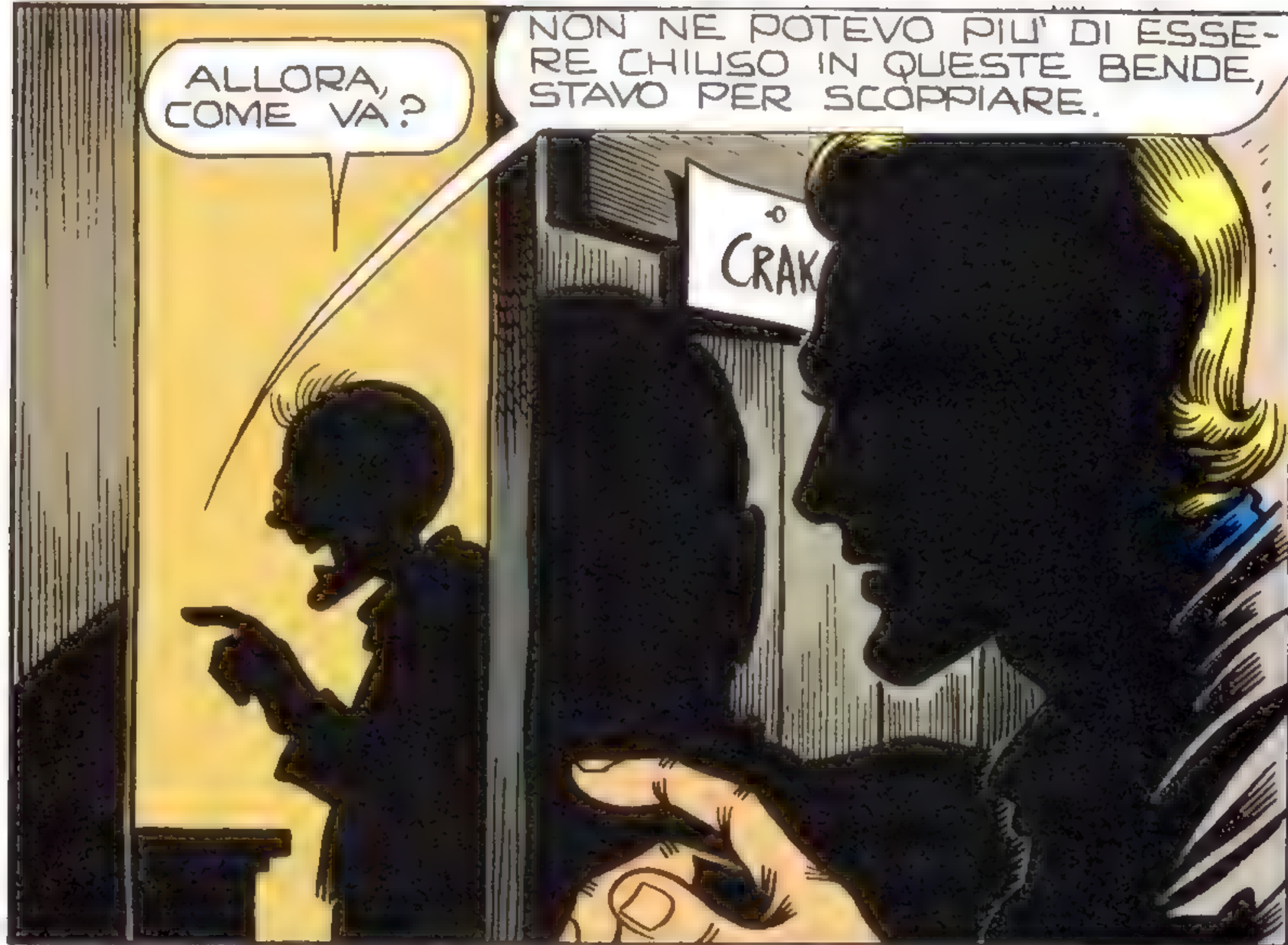
EHM... IN FONDO AL CORRIDOIO A DESTRA, ATTENTO A NON SBAGLIARE PORTA SE NO CADI NEL VUOTO; NON E' STATO ANCORA RIPARATO IL PAVIMENTO.



E DOV'E' ANDATO A FINIRE ADESSO?

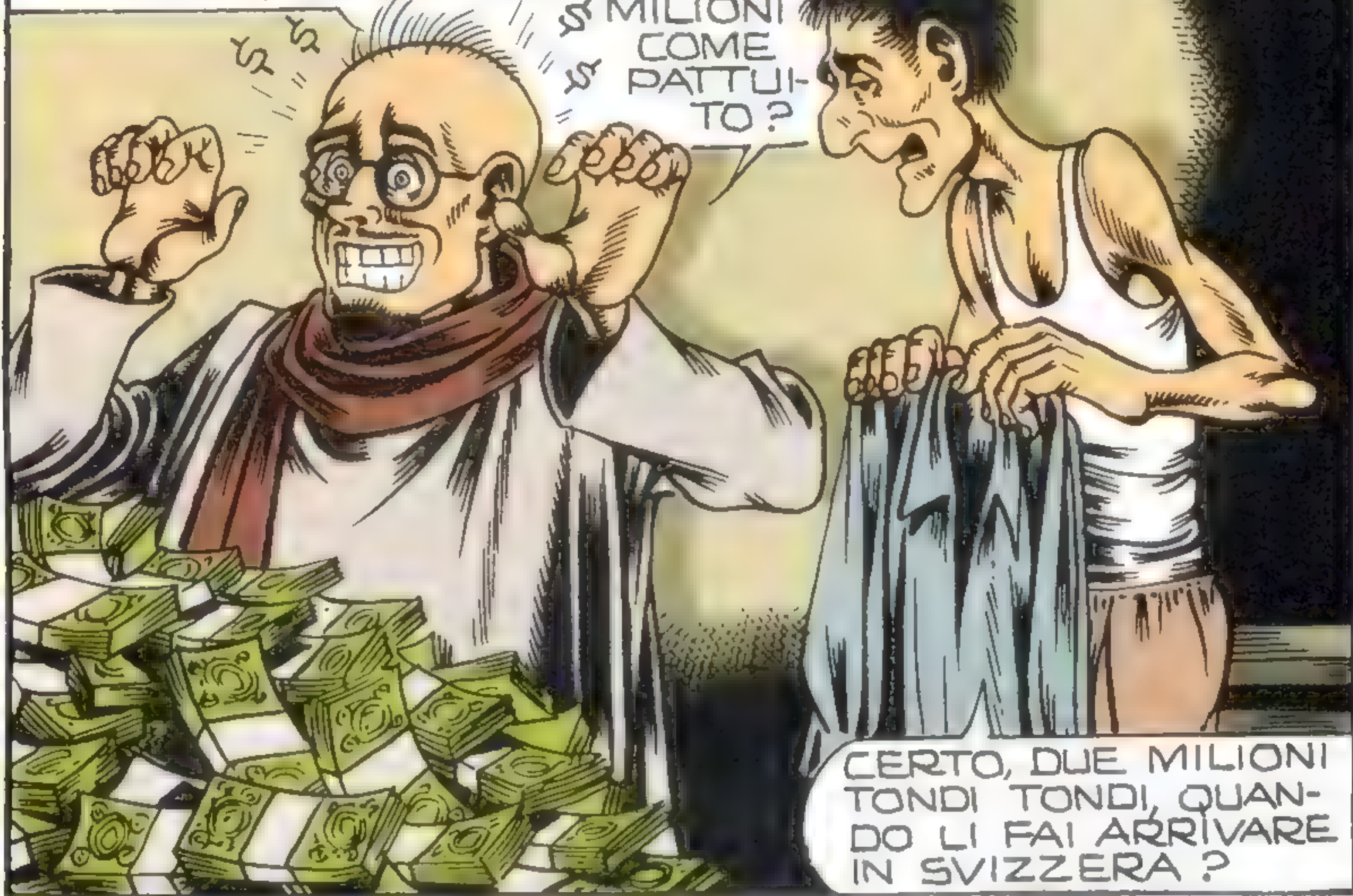






ECCOLI QUI, I BEI VERDONI TUTTI VERDI, VERDI, SONO DUE

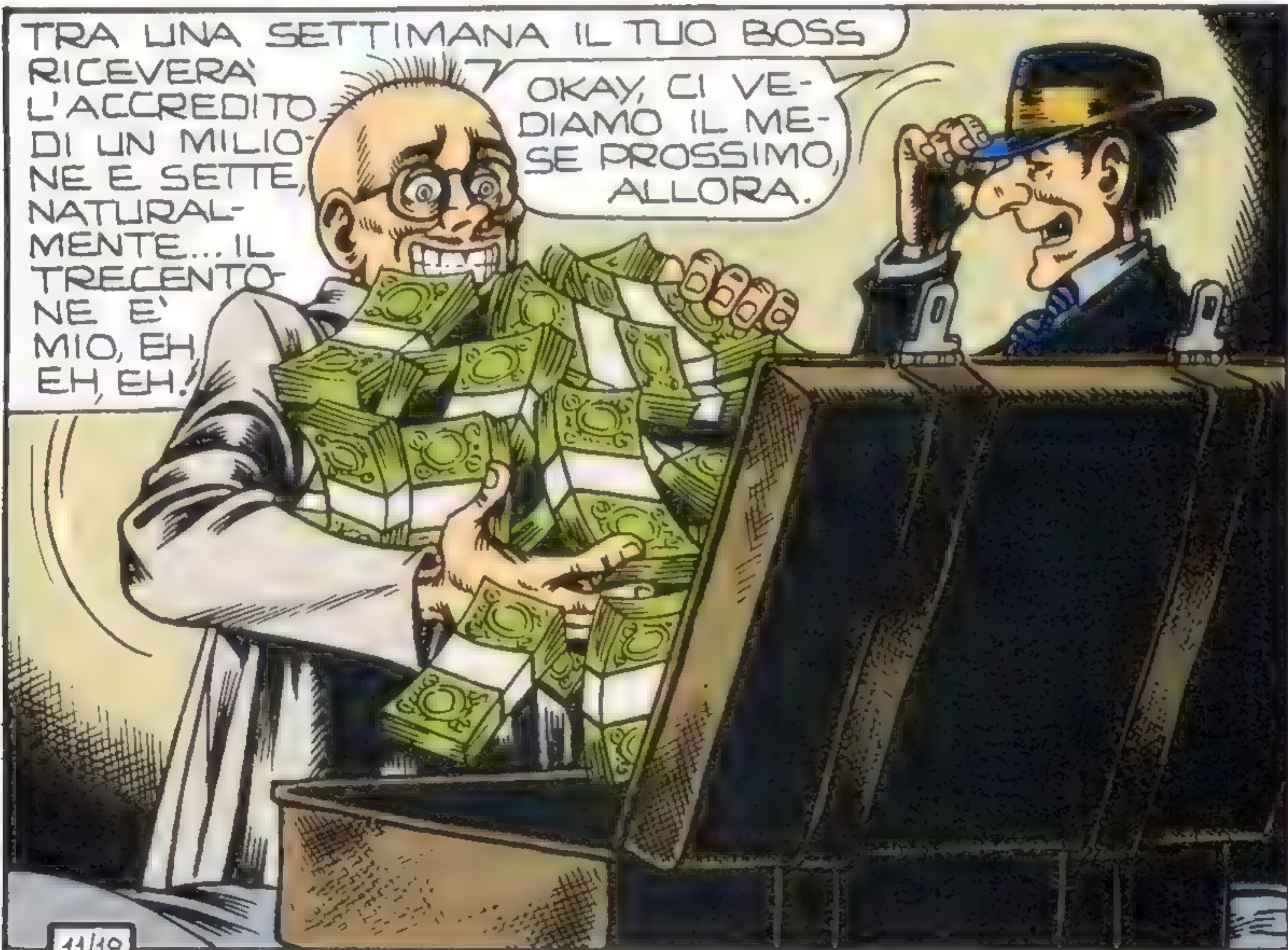
MILIONI
COME
PATTUI-
TO?



CERTO, DUE MILIONI
TONDI TONDI, QUAN-
DO LI FAI ARRIVARE
IN SVIZZERA?

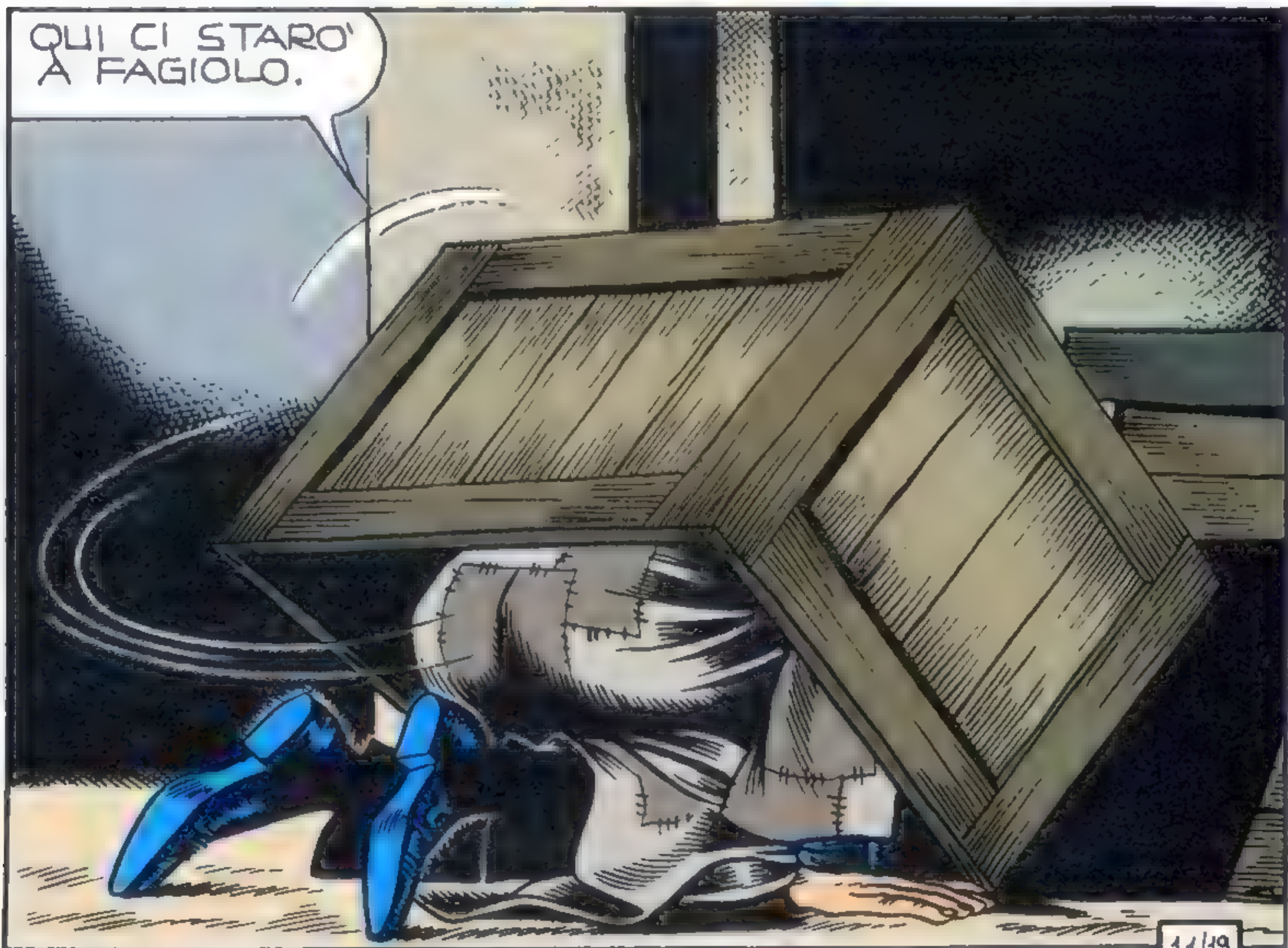
TRA UNA SETTIMANA IL TUO BOSS
RICEVERA'
L'ACCREDITO
DI UN MILIO-
NE E SETTE,
NATURAL-
MENTE... IL
TRECENTO-
NE E'
MIO, EH,
EH, EH!

OKAY, CI VE-
DIAMO IL ME-
SE PROSSIMO,
ALLORA.

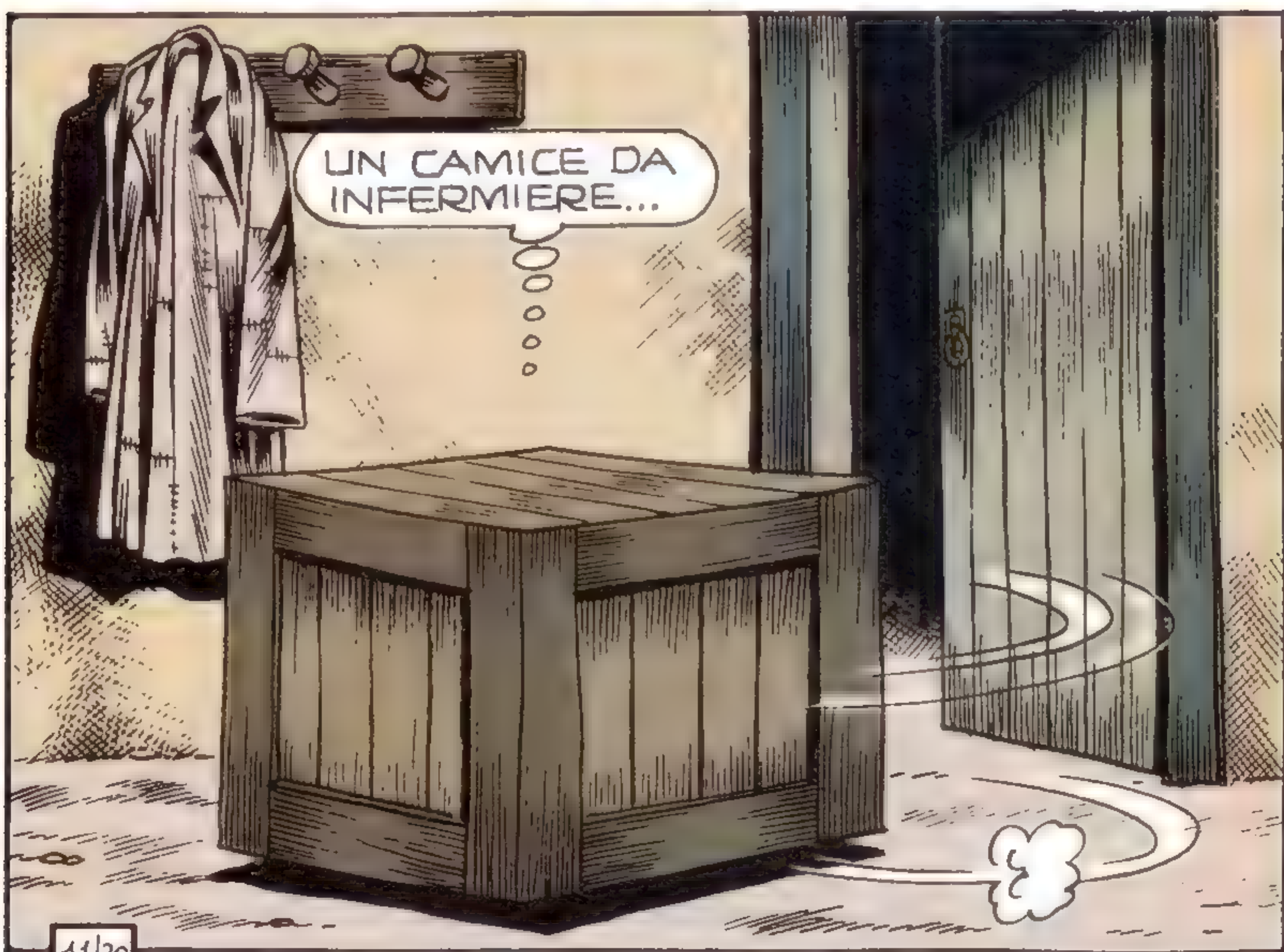


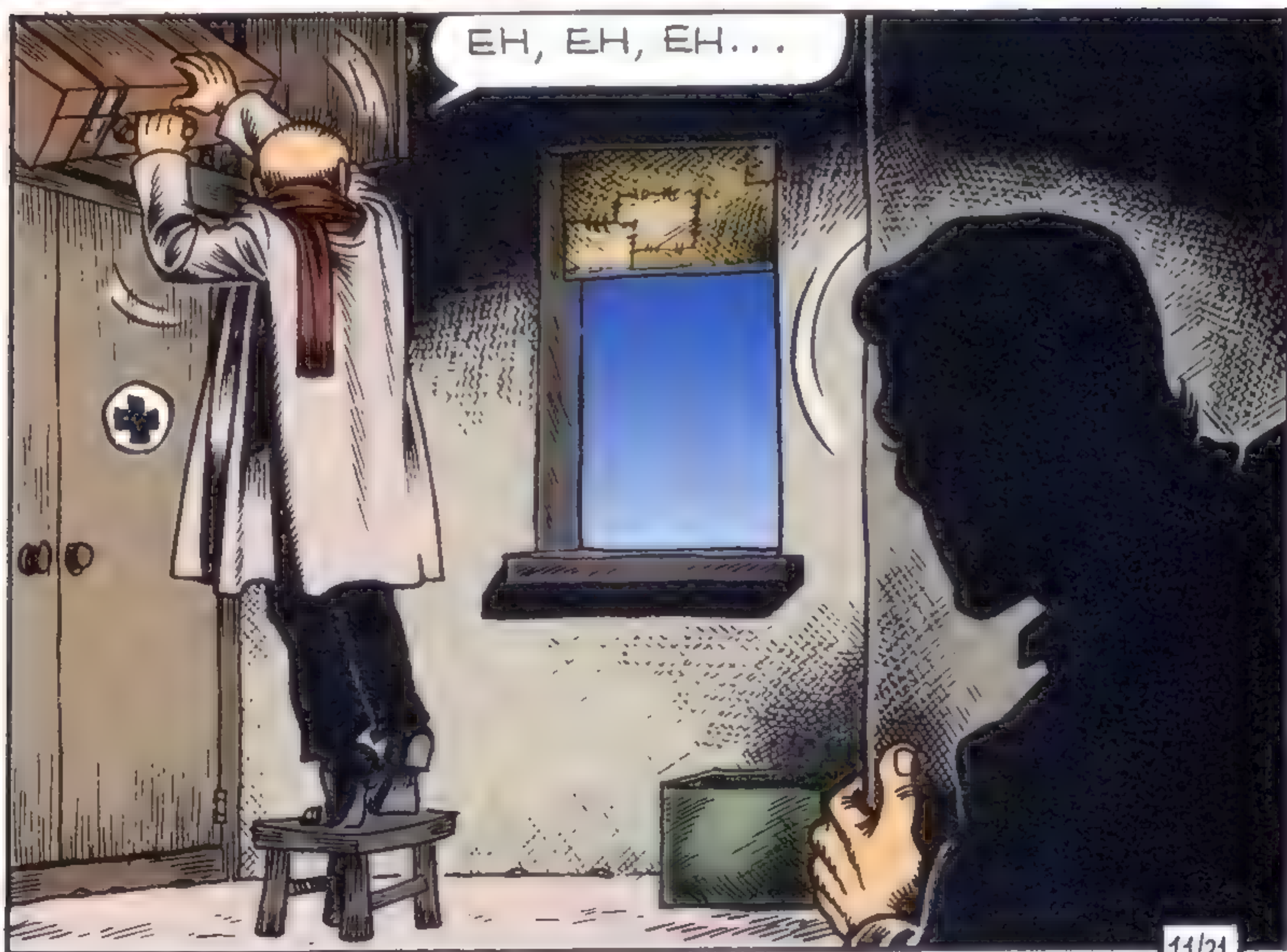
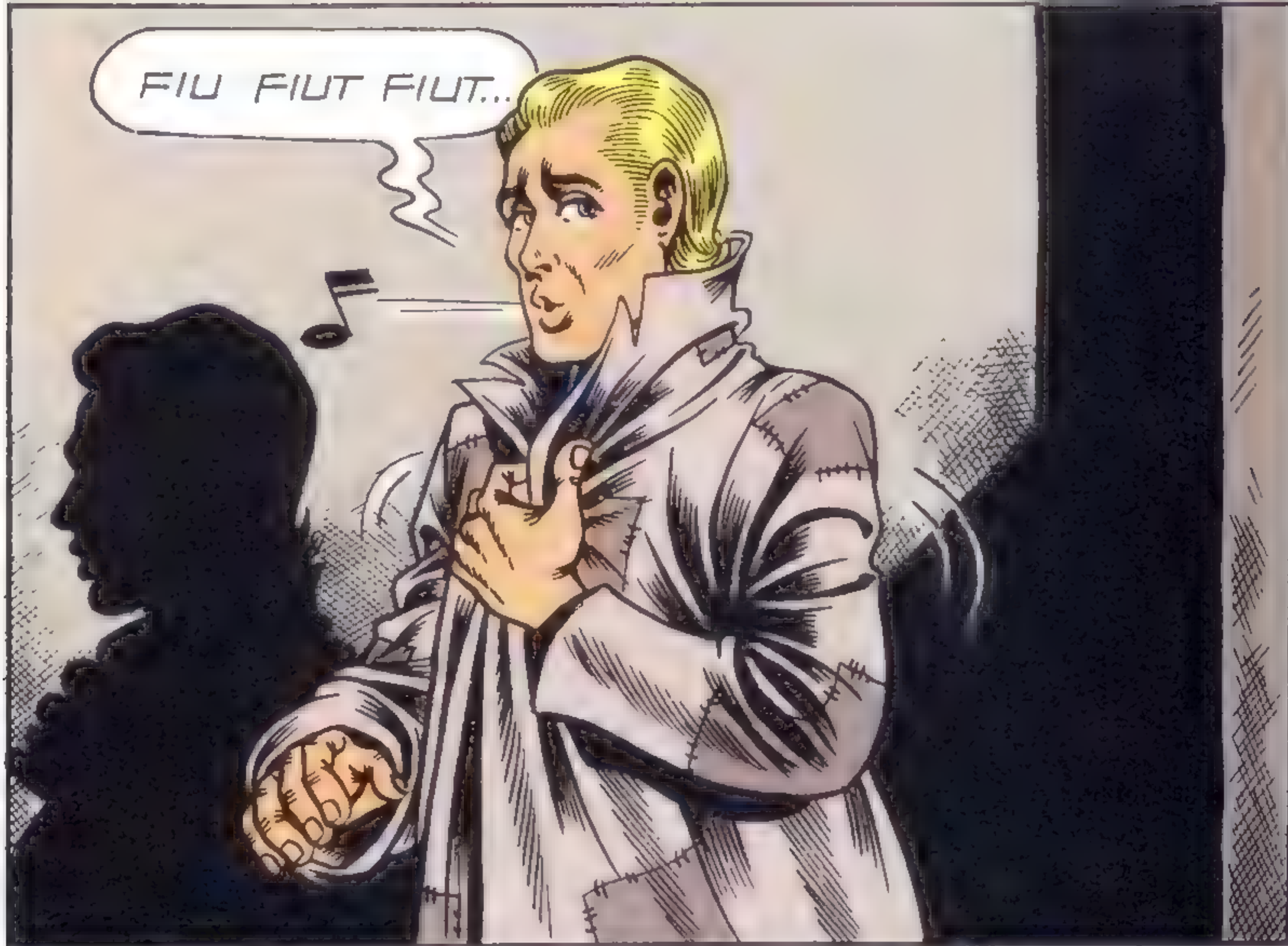


MALEDETTO CAMICIONE, MI CONDIZIONAI I MOVIMENTI. E DOVE MI METTO IO ADESSO?



QUI CI STARO' A FAGIOLO.







ACCIDENTI, NON SI APRE.



CERCHI
FORSE
QUESTE ?

EH ?!



SIGNOR CONTE. ANCHE LEI QUI?

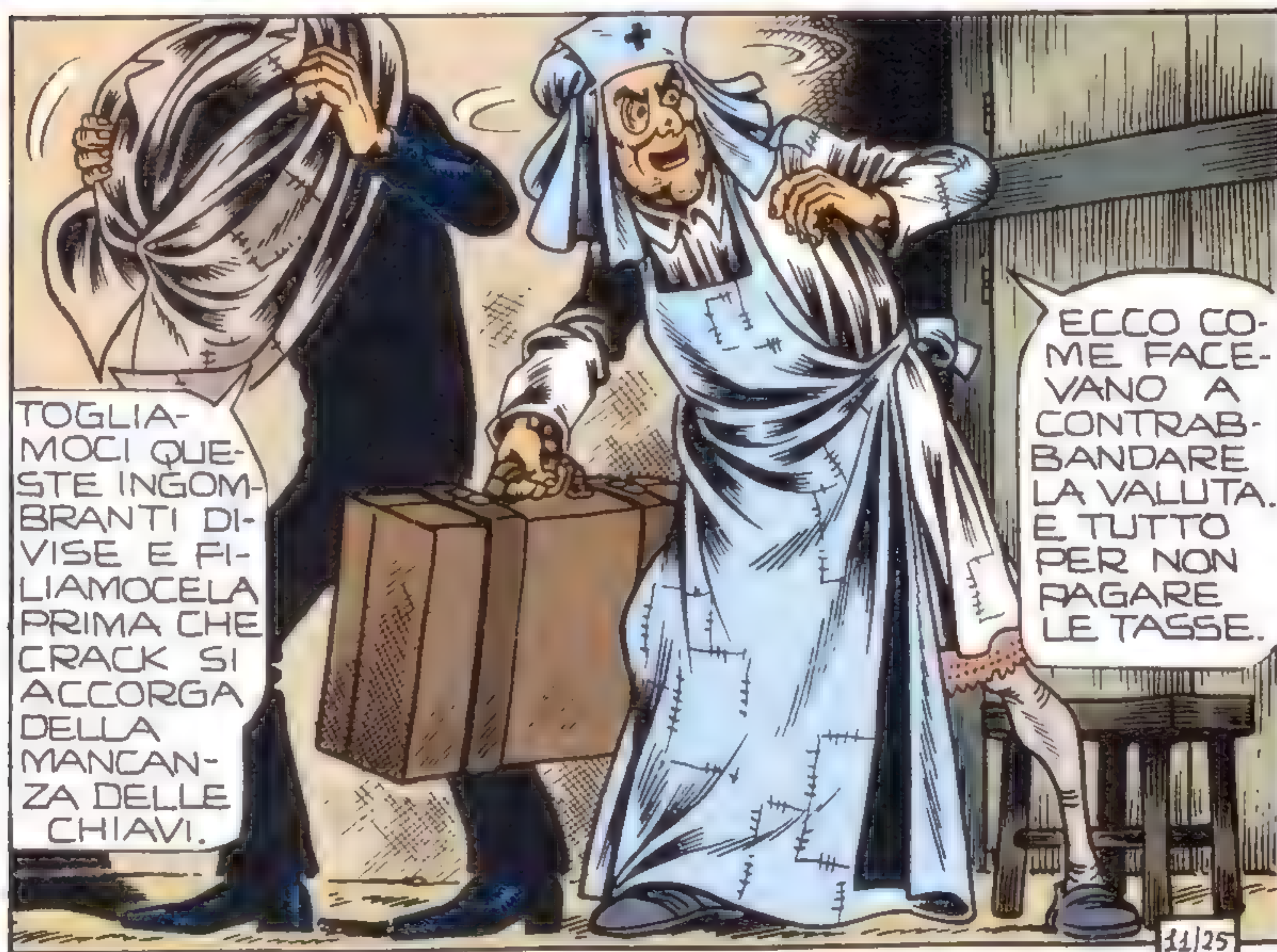
RAGAZZO, NON VORRAI CHE IL GRUPPO TNT TI LASCI SOLO IN UN FRANGENTE COSÌ DELICATO E DENSO DI DENARO.



MA COME LE AVETE AVUTE?



CHE DOMANDA SCIOC-
CA, RAGAZZO. E' BASTA-
TO CHE UN SOFFIO DI
VENTO PASSASSE VICI-
NO AL DOTTOR CRACK,
LIEVE, FERMO, E SENZA
RUMORE.



EH SÌ, C'E' GENTE CHE CHISSA' COSA
NON FAREBBE PER EVADERE IL FISCO.

IL TESORO SARA' RICO-
NOSCENTE PER QUESTA
NOSTRA BRILLANTE
OPERAZIONE.



EH, SÌ, PECCATO CHE
NON CI SIANO TUTTI
E DUE I MILIONI, SI
VEDE CHE LI HA CON-
TATI MALE, LO CAPI-
SCO A PESO, CE NE
SARA' SÌ E NO UN
MILIONE E MEZZO.

COME FA A CONTARE
COSI' BENE?



ESPERIENZA, RAGAZZO, ESPERIENZA,
I VECCHI SARANNO ANCHE CITRULLI
E LAGNOSI MA HANNO L'ESPERIENZA,
TESORO CHE MATURA
CON L'ETA'.

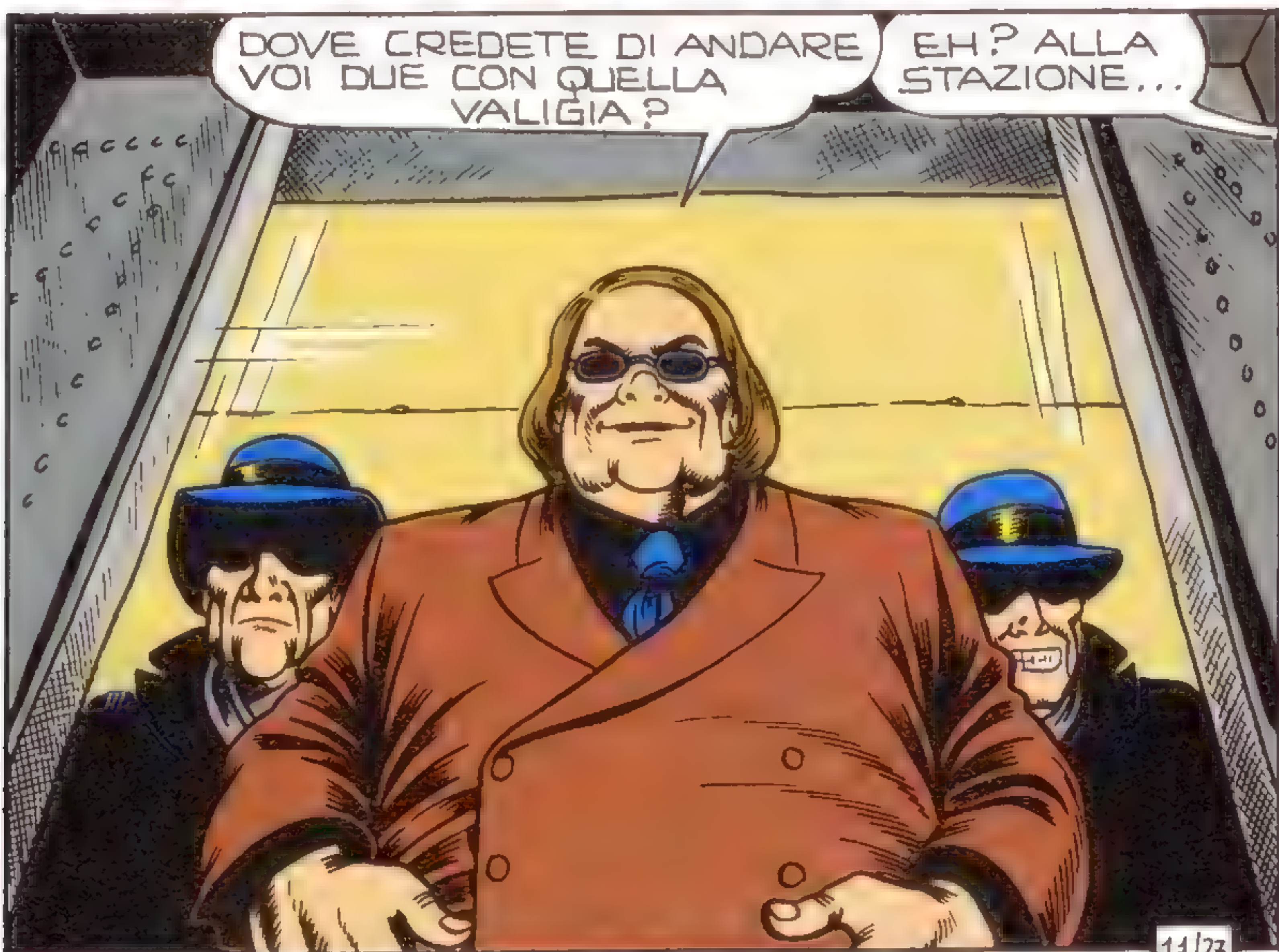
UHM...

TLUM



DOVE CREDETE DI ANDARE
VOI DUE CON QUELLA
VALIGIA?

EH? ALLA
STAZIONE...



PRESTO RAGAZZO, DOBBIAMO
TORNARCENE SU...

PRENDIAMOLI!



AHI!... MA NON
PARTIRETE.

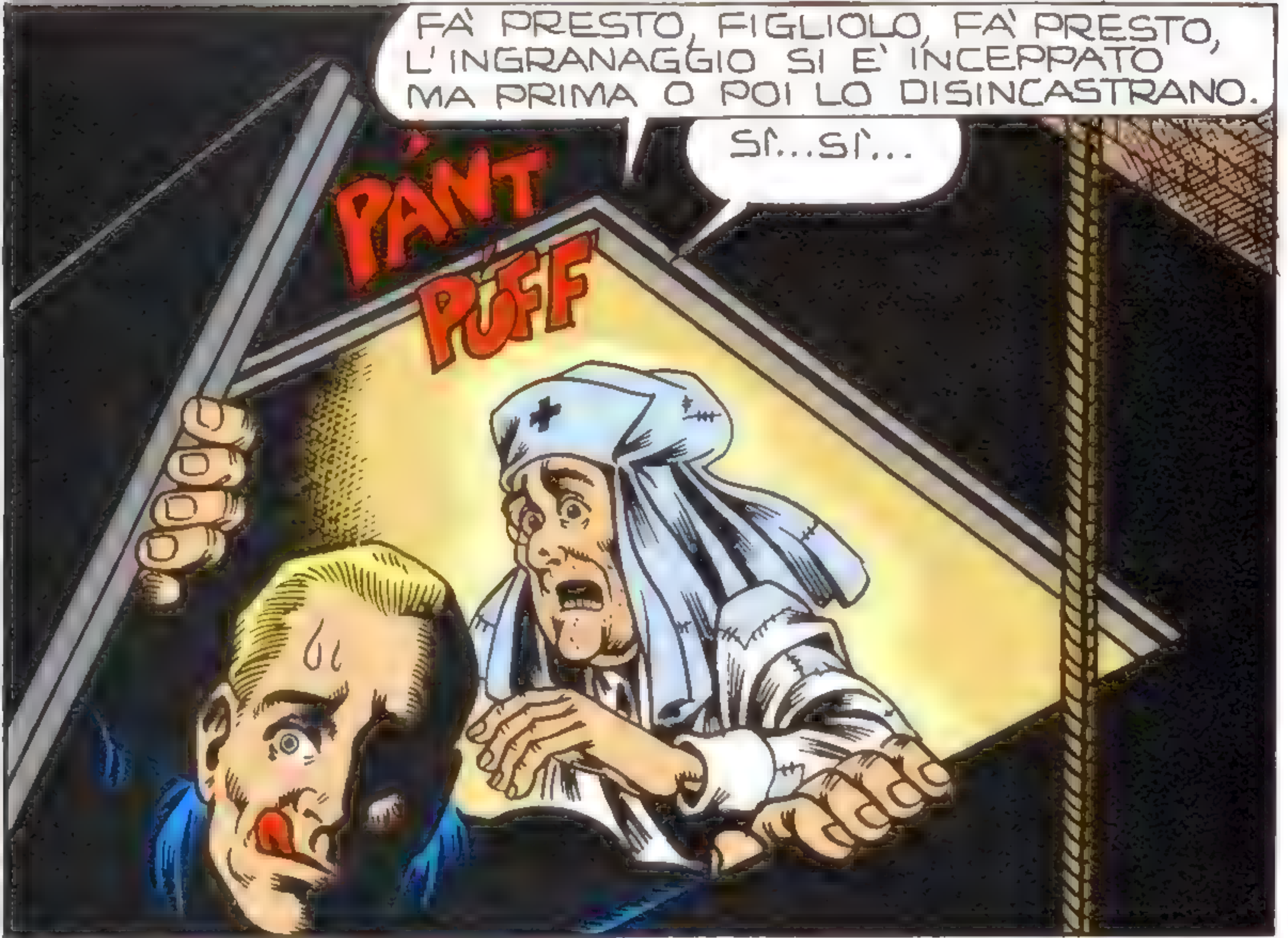
PRESTO, APRI LA
BOTOLA IN ALTO,
RAGAZZO!



FA' PRESTO, FIGLIULO, FA' PRESTO,
L'INGRANAGGIO SI E' INCEPPATO
MA PRIMA O POI LO DISINCASTRANO.

SÌ...SÌ...

PANT
PUFF



ADESSO CHE
FACCIAMO, SI-
GNOR CONTE?

UN PO' DI GINNASTICA, CHE DIAMI-
NE. NON TI HANNO MAI INSEGNA-
TO LA SALITA ALLA PERTICA,
ALLA FUNE E IL SALTO IN ALTO?



NO, SONO AUTODIDATTA,
HO IMPARATO SOLO IL
SALTO DEL PASTO.

ANIMO FIGLIOLO, GLI
SCAGNOZZI NON CI
DARANNO TREGUA.



11/30

SONO LA',
SPARIAMO LA'!

EH GIA', NON
SPAREREMO
CERTO QUA.



ECCOCI ARRIVATI, ORA SI TOGLIE LA LEVETTA E SIAMO AL SICURO.

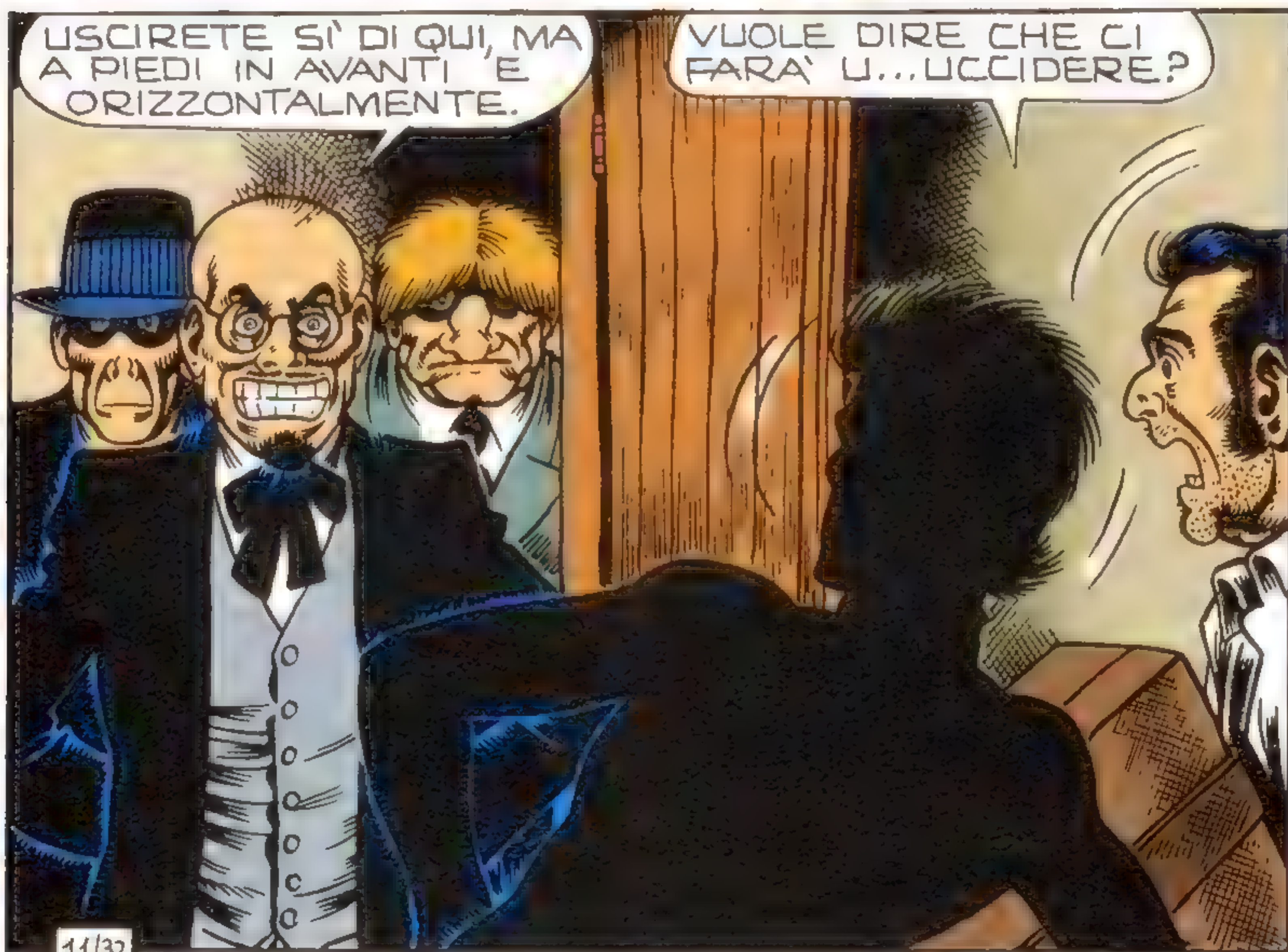
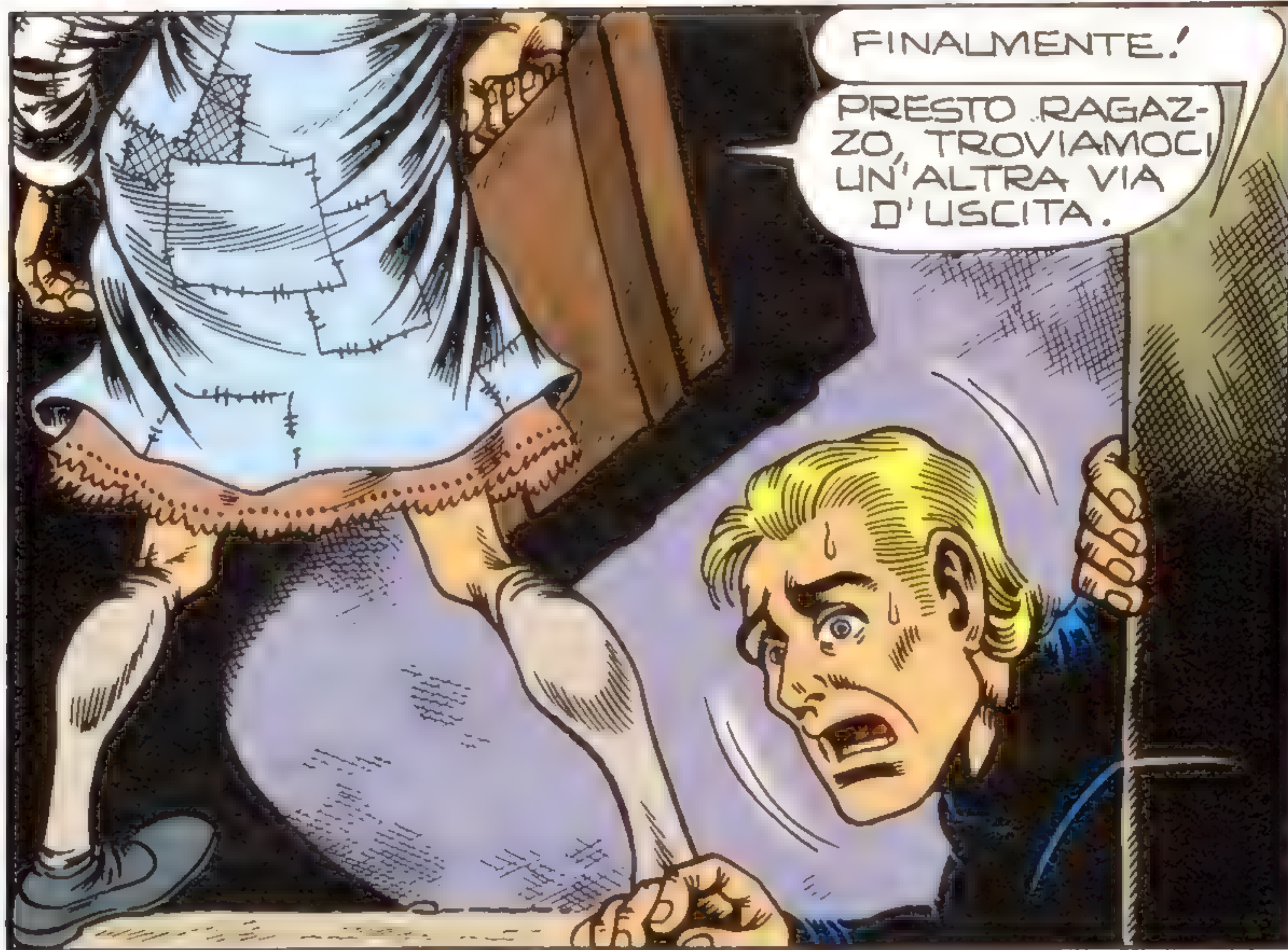


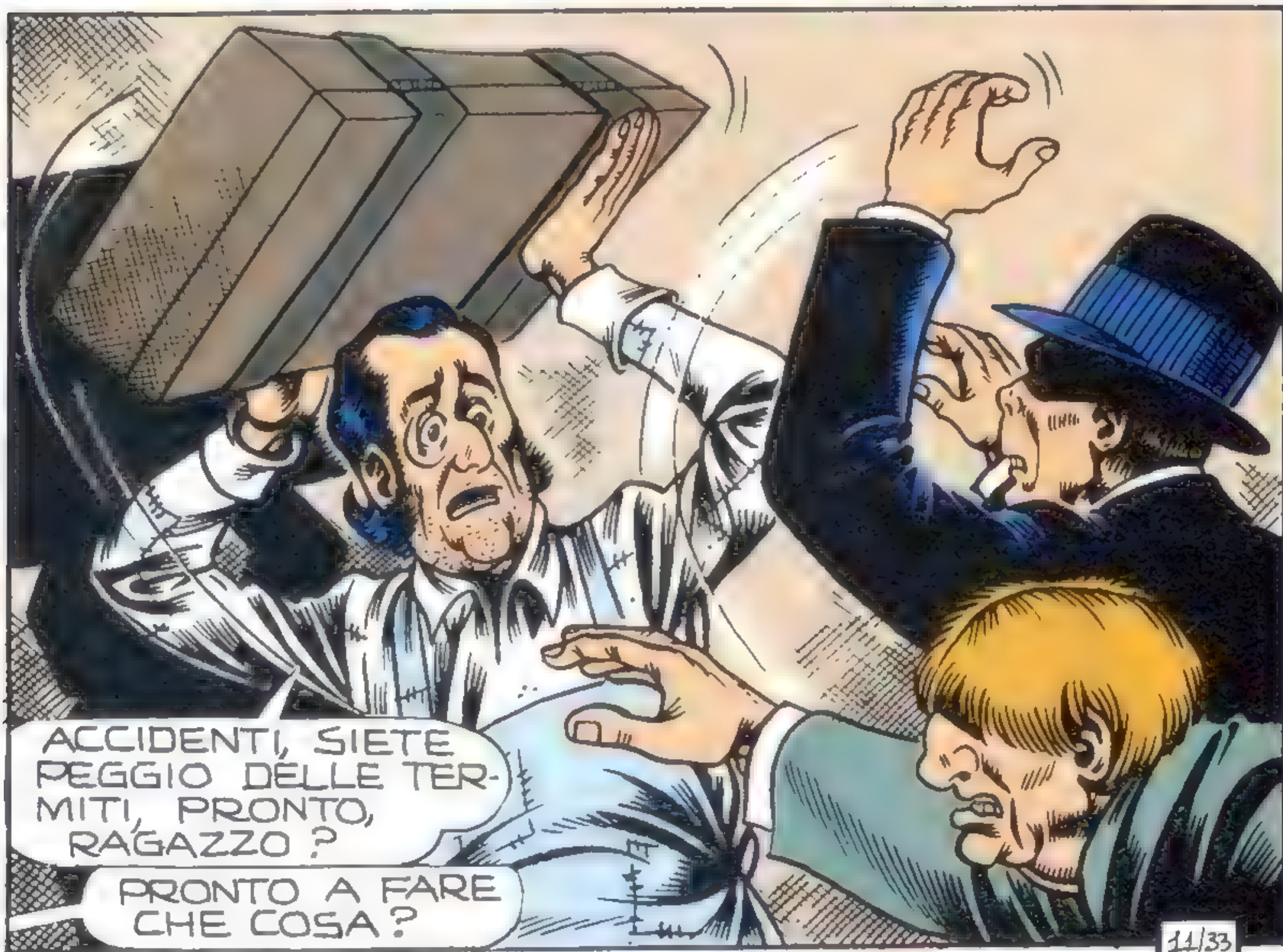
MI TURBA CONTRADIRLA SIGNOR CONTE, MA NON DIREI PROPRIO...

PRIMA LA VALIGIA, RAGAZZO, UN AGENTE DEL GRUPPO TNT PUO' ANCHE MORIRE MA LA SUA MISSIONE DEVE GIUNGERE IN PORTO.



NON SI PUO' GIUNGERE IN PORTO TUTTI E DUE?





...AD UNA PARTITA DI
RUGBY CON IL PALLO-
NE RETTANGOLARE,
ALE'!

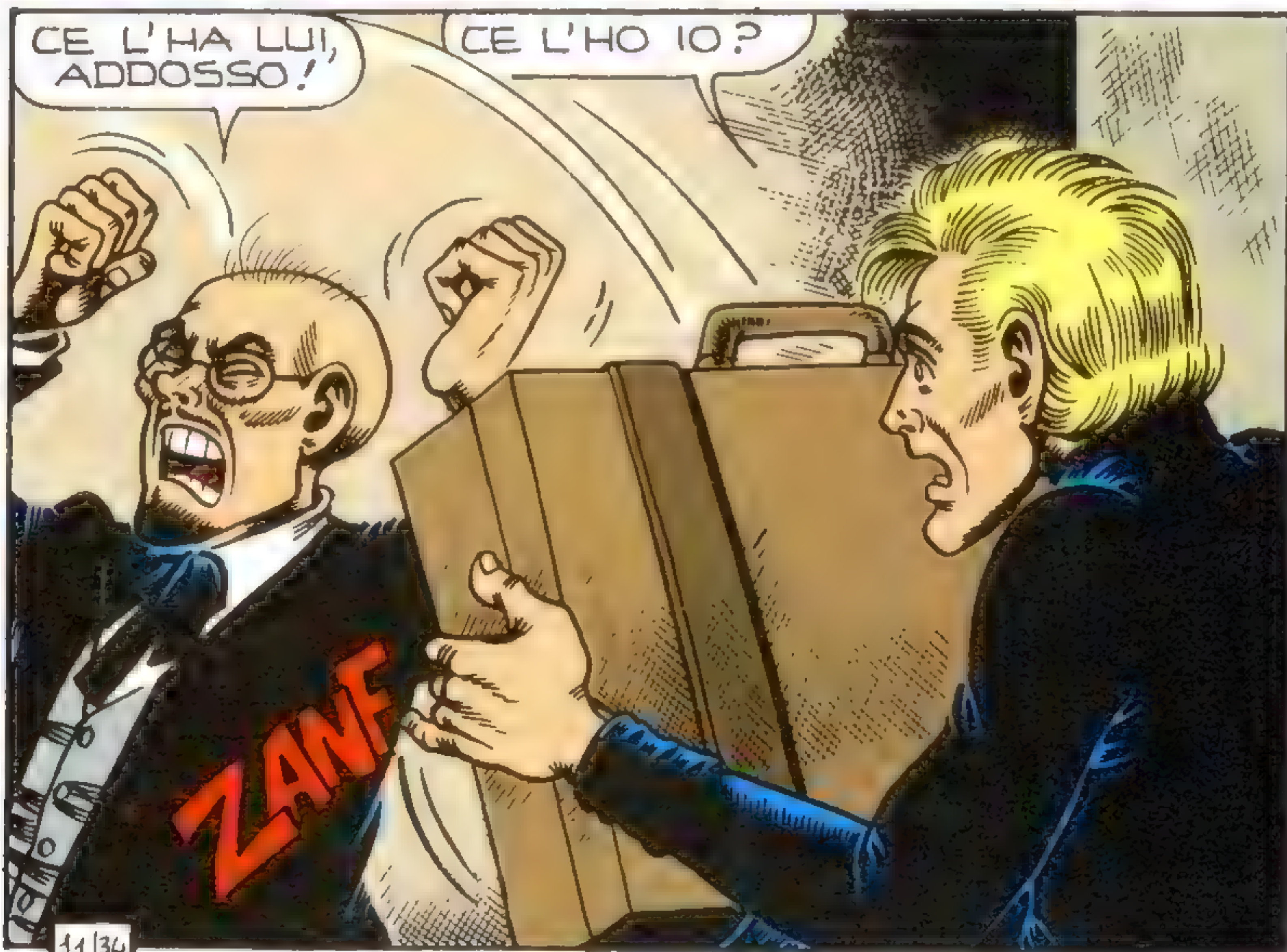
ZOW

OH!



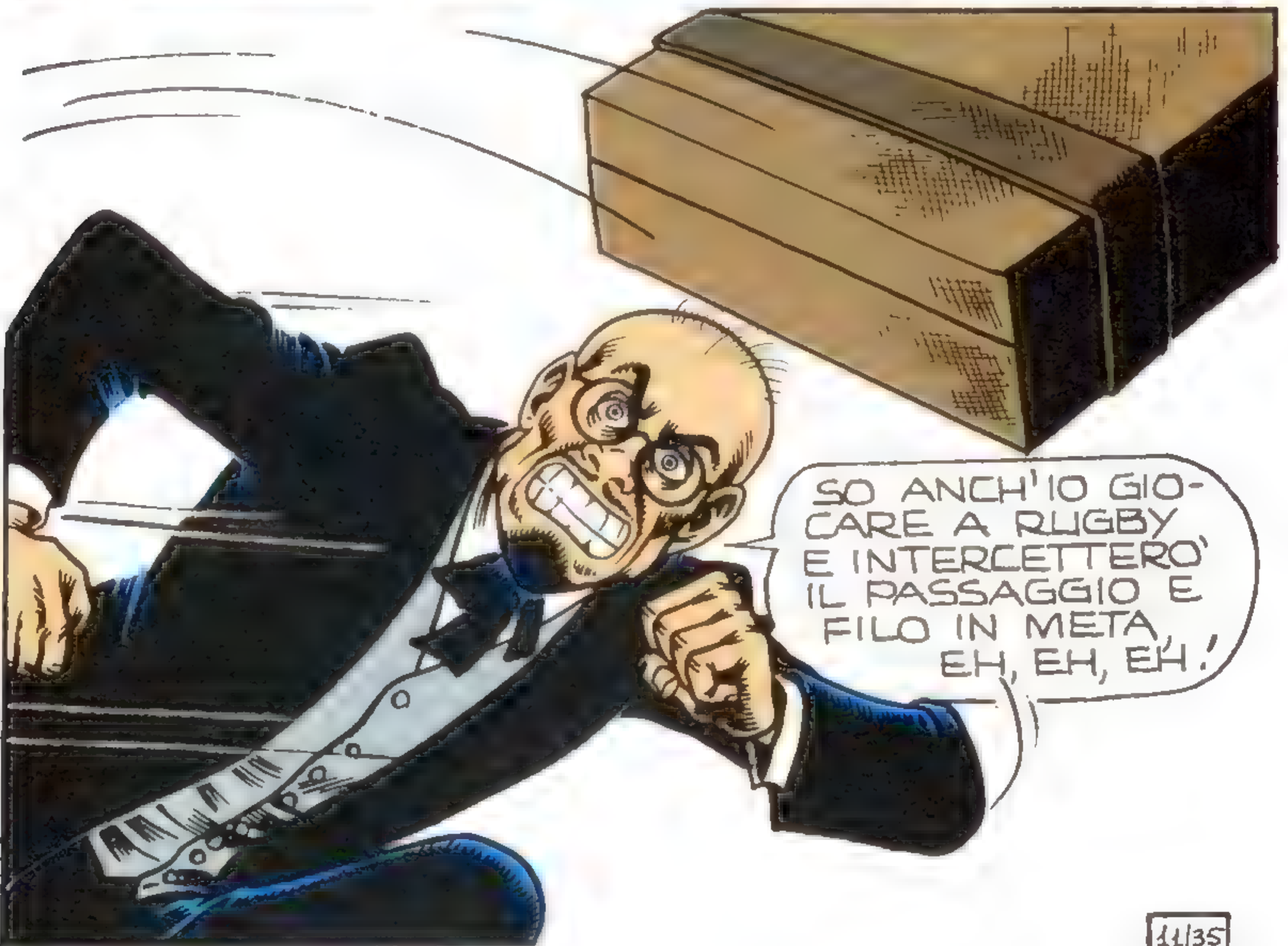
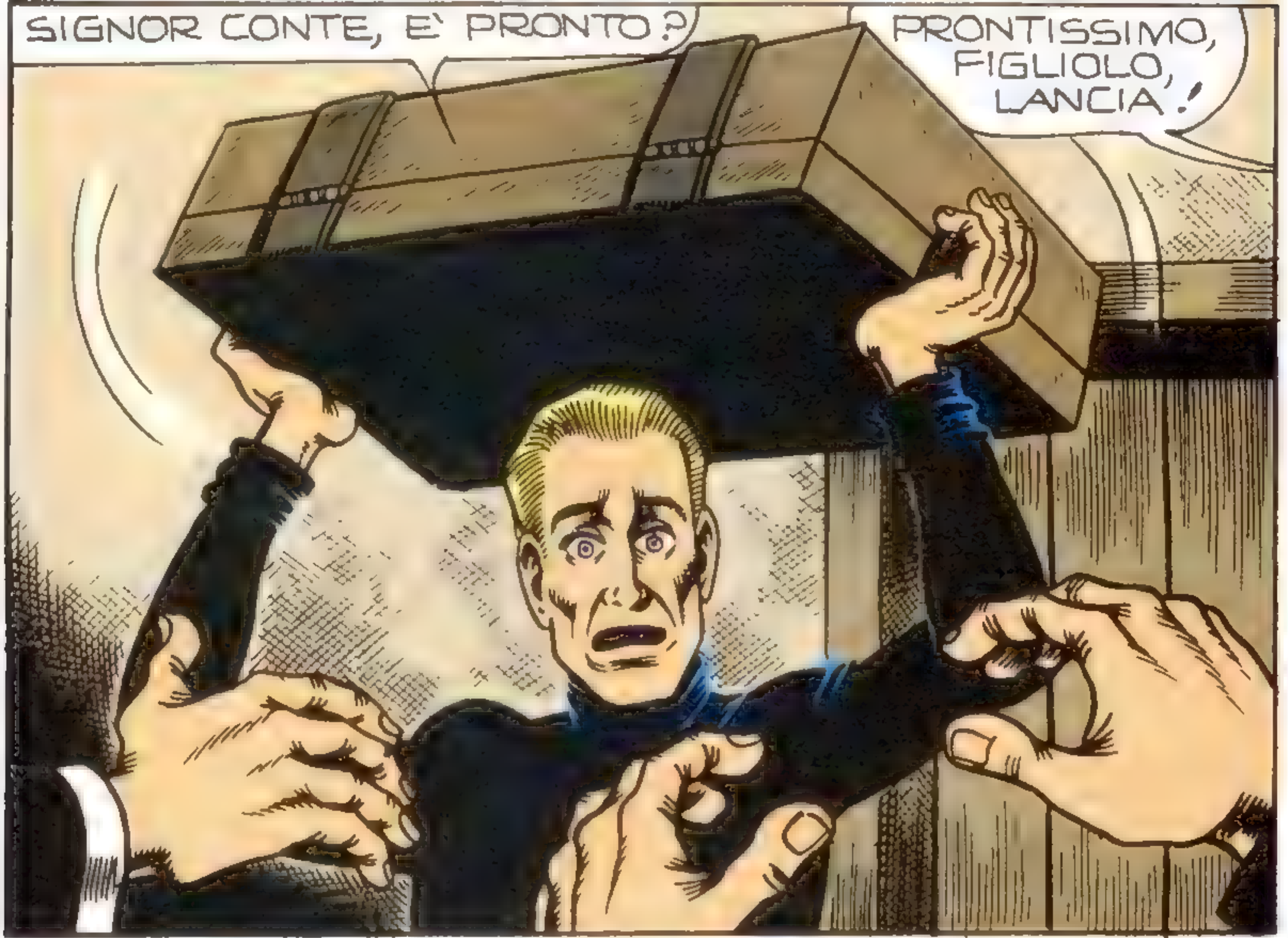
CE L'HA LUI,
ADDOSSO!

CE L'HO IO?



SIGNOR CONTE, E' PRONTO?

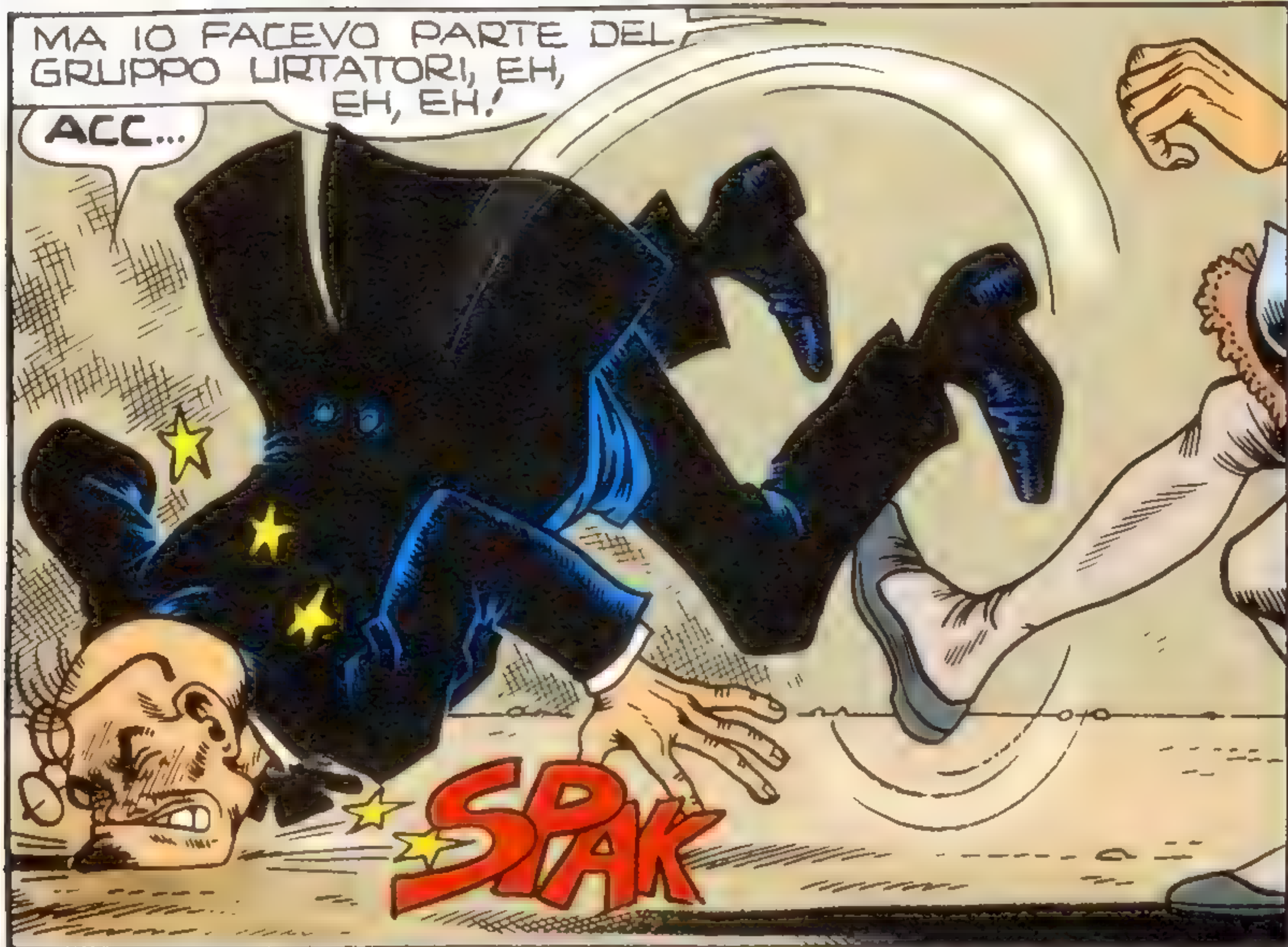
PRONTISSIMO,
FIGLIOLO,
LANCIA!



SO ANCH'IO GIO-
CARE A RUGBY
E INTERCETTERO'
IL PASSAGGIO E
FILO IN META,
EH, EH, EH!

MA IO FACEVO PARTE DEL
GRUPPO URTATORI, EH,
EH, EH!

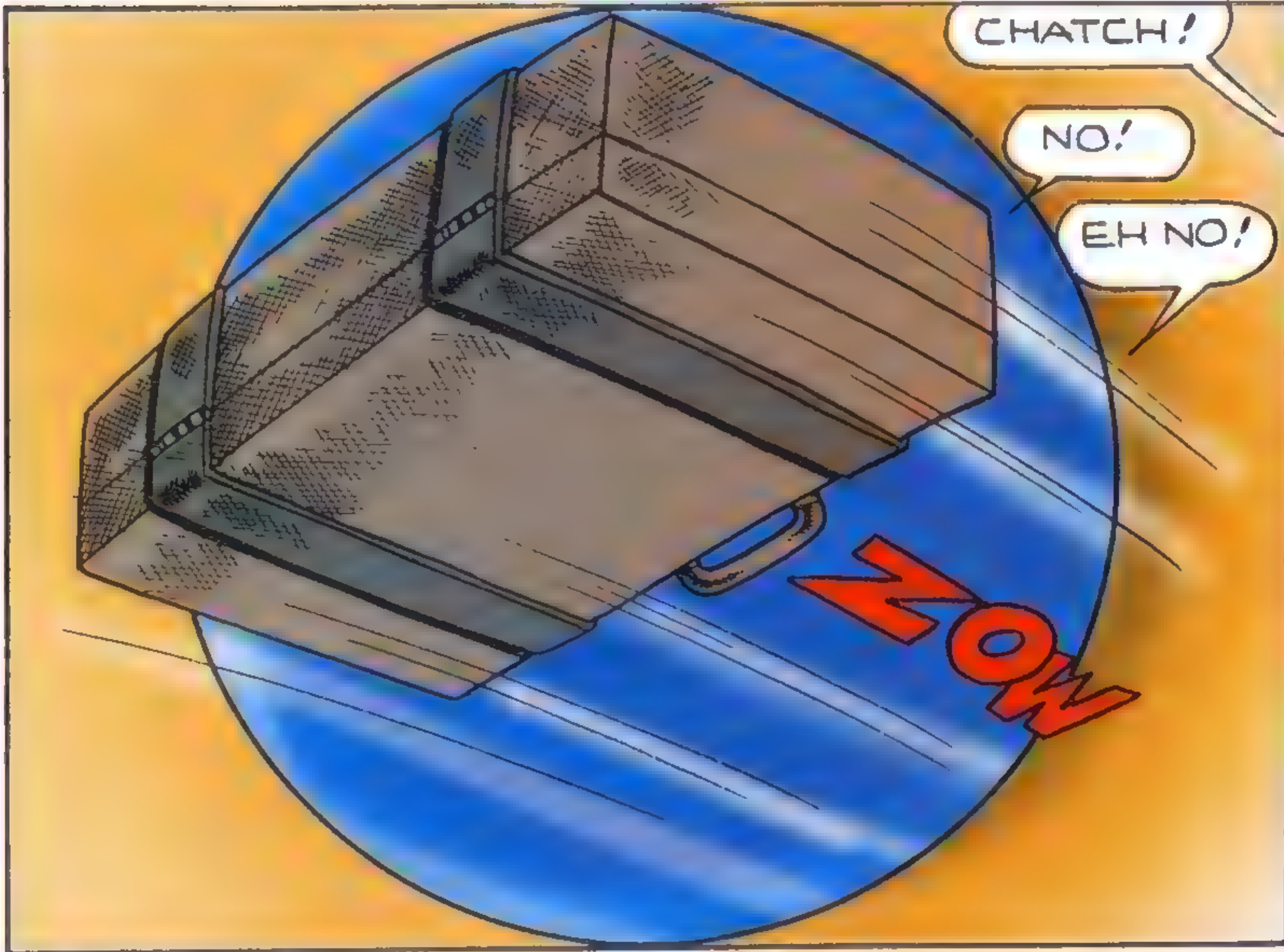
ACC...

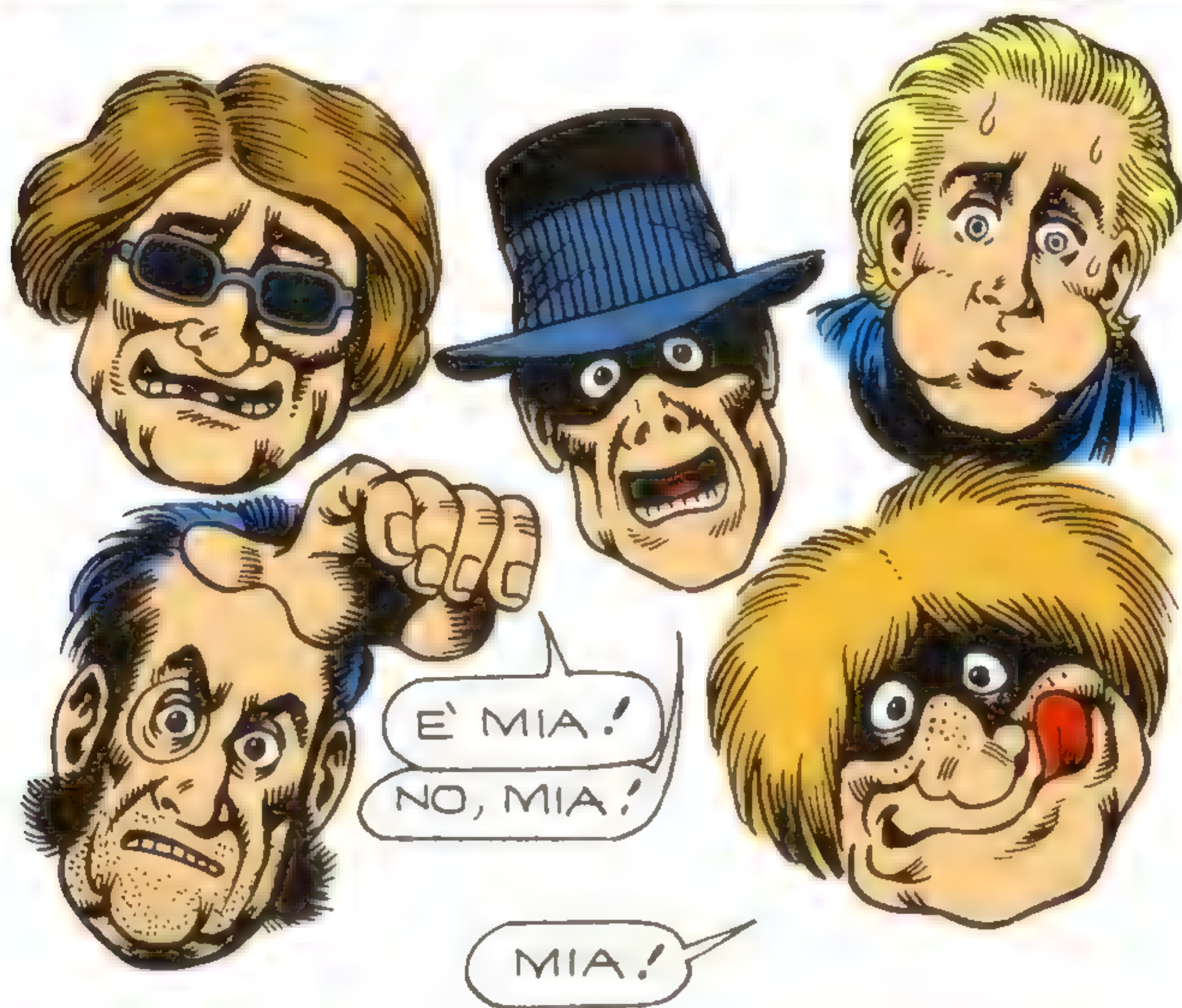
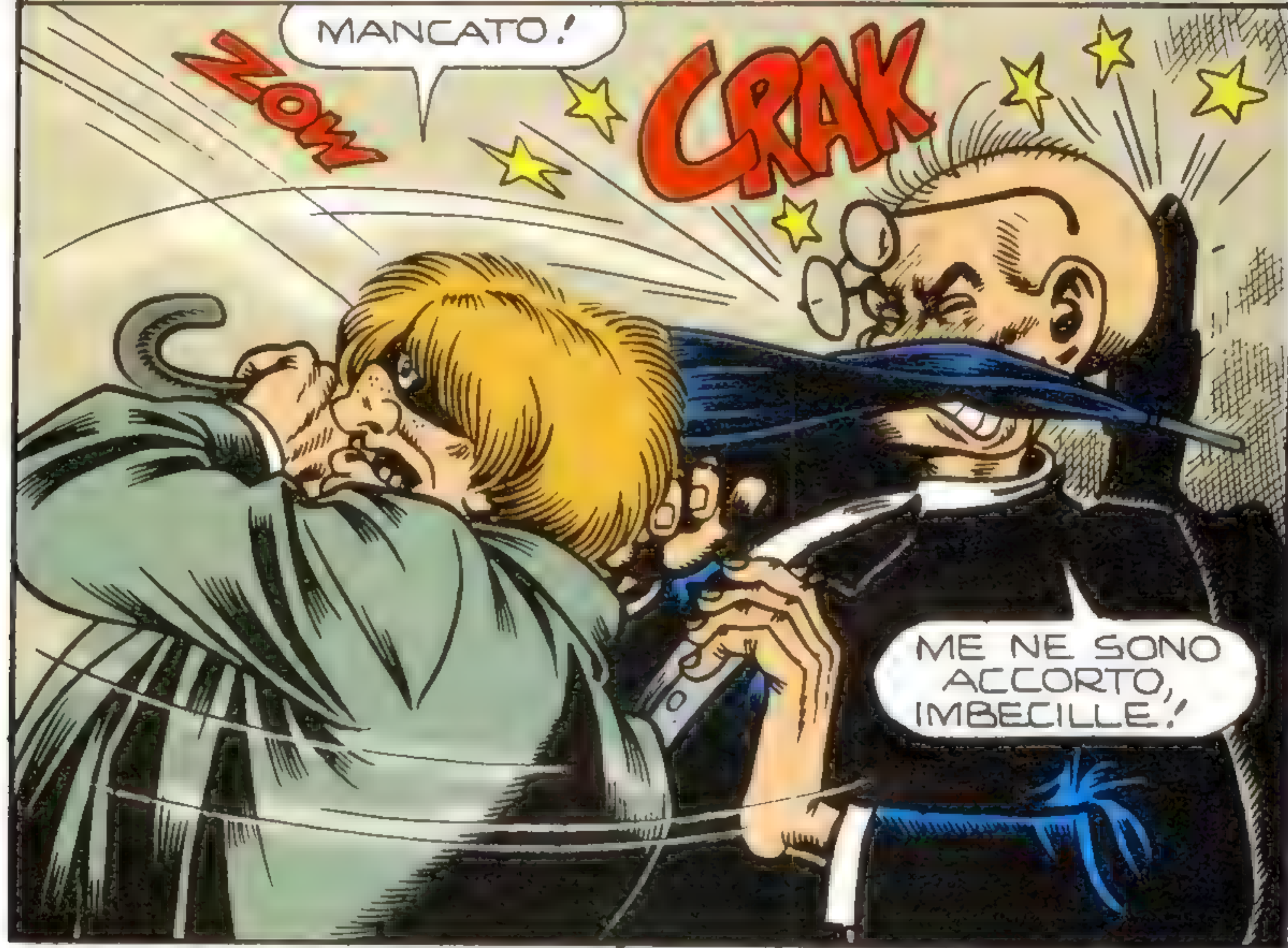


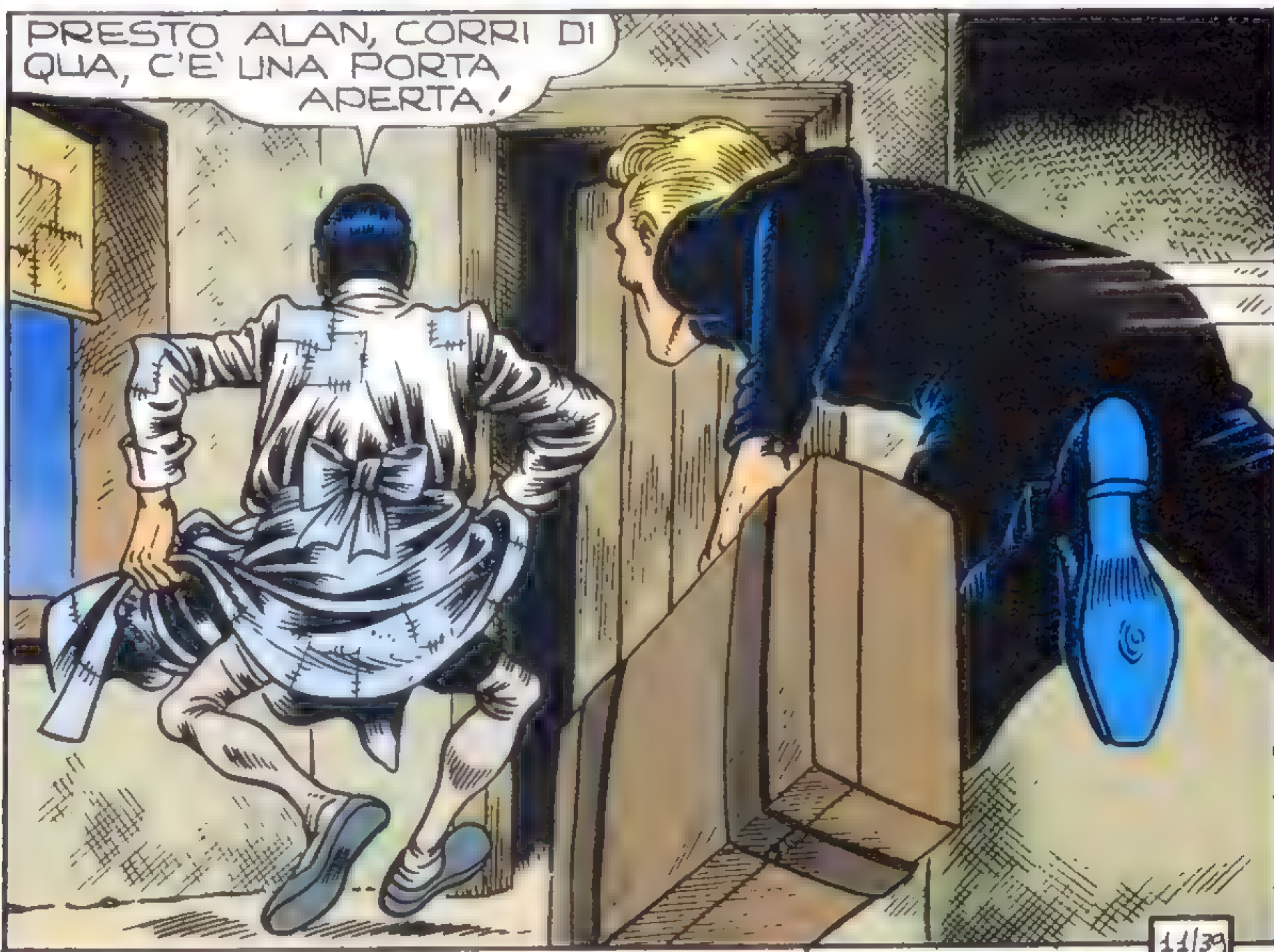
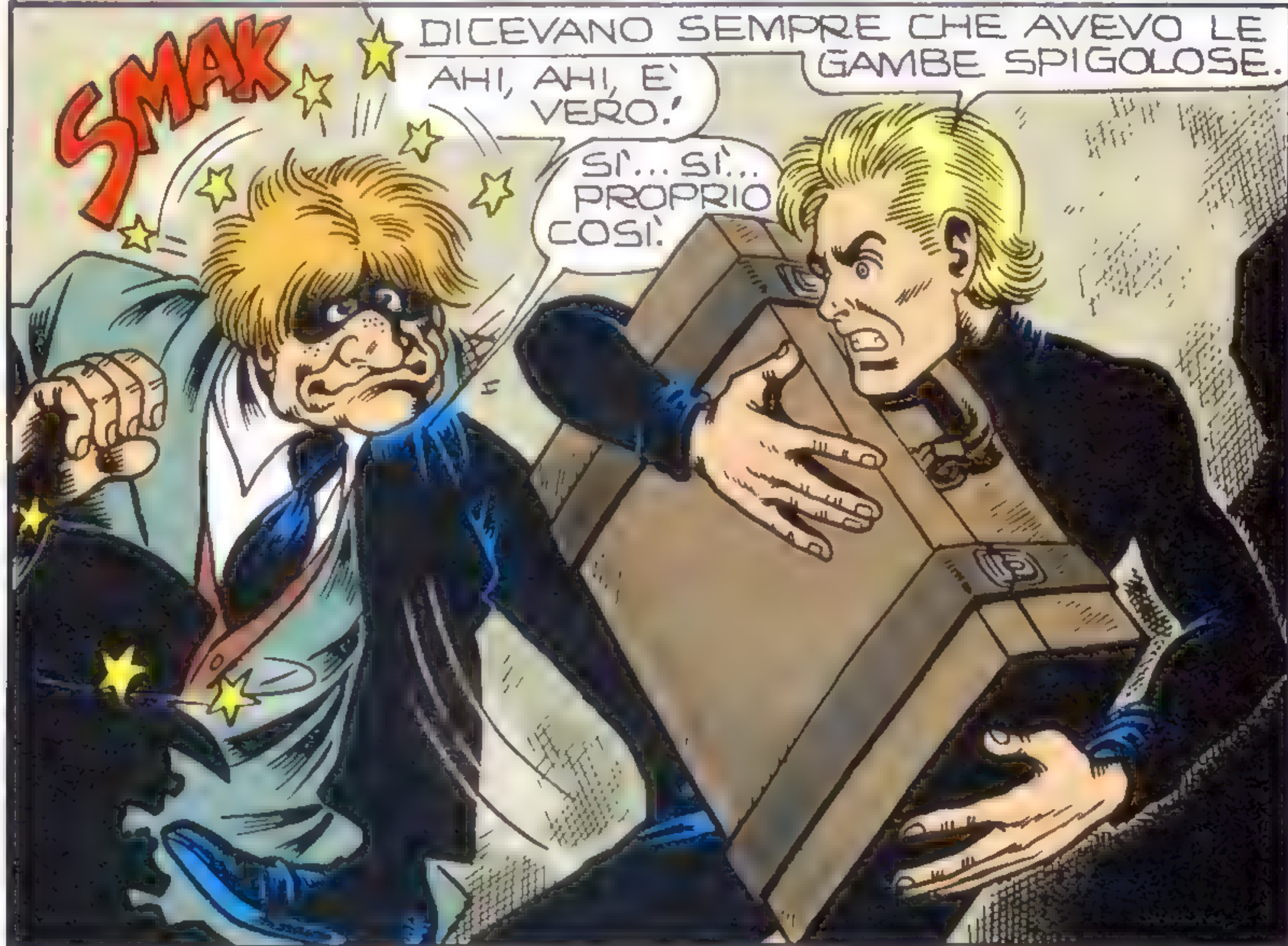
LA BASE QUI E'
OCCUPATA, AMICO!

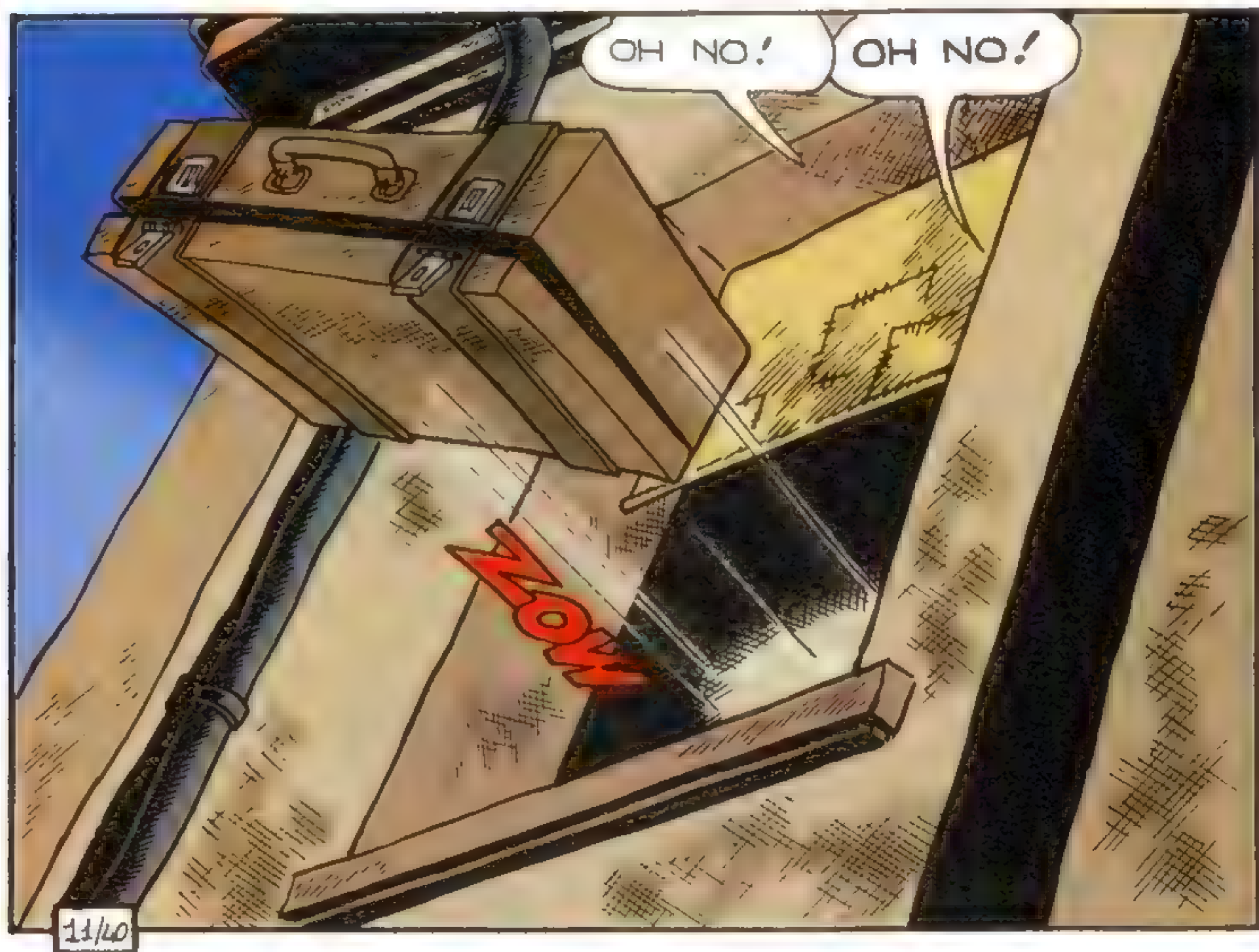
NON ME N'ERO
ACCORTO!! SE
NON ME LO
DICEVA LEI...
OMINIDE.









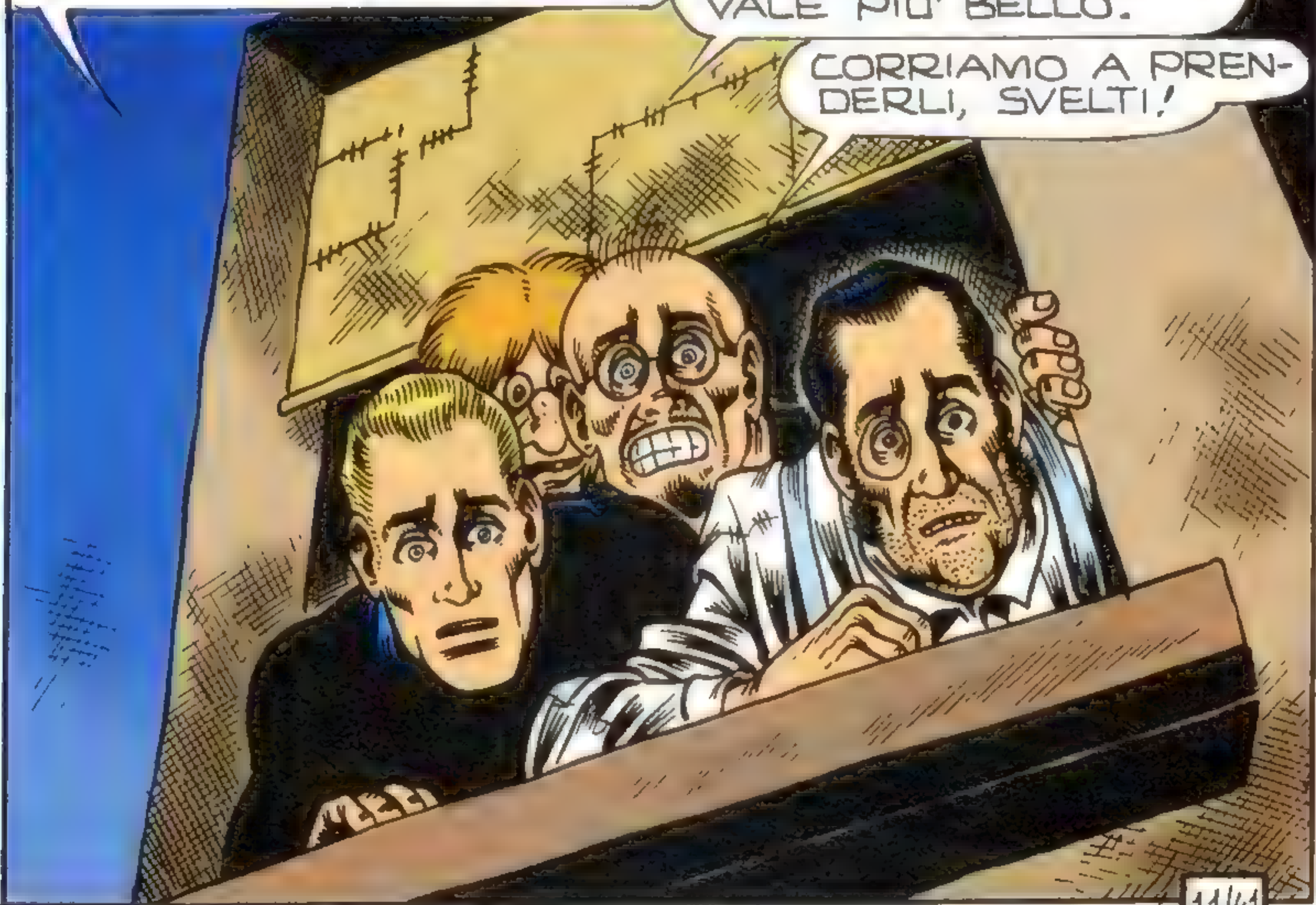




CHE PIOGGIA, RAGAZZI!

MAI VISTO UN CARNE-
VALE PIU' BELLO.

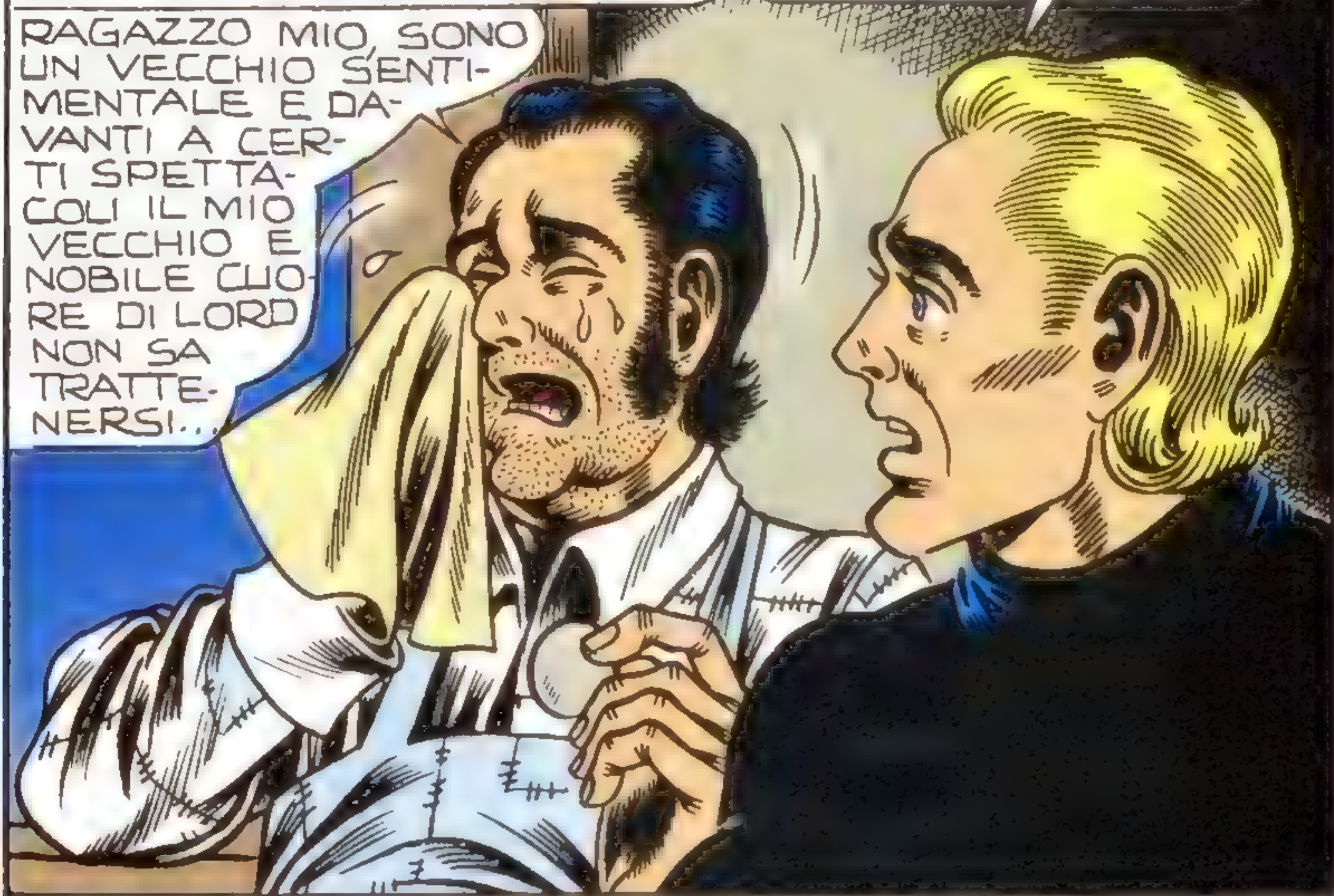
CORRIAMO A PREN-
DERLI, SVELTI!



FILIAMOCENE VIA MENTRE
GLI ALTRI SONO DI SOTTO...

MA CHE FA, SIGNOR
CONTE, PIANGE?

RAGAZZO MIO, SONO
UN VECCHIO SENTI-
MENTALE E DA-
VANTI A CER-
TI SPETTA-
COLI IL MIO
VECCHIO E
NOBILE CUO-
RE DI LORD
NON SA
TRATTE-
NERSI...



EHI, MA SONO
DOLLARI!

SARA' LA PUBBLICITA'
DI QUALCHE FILM.

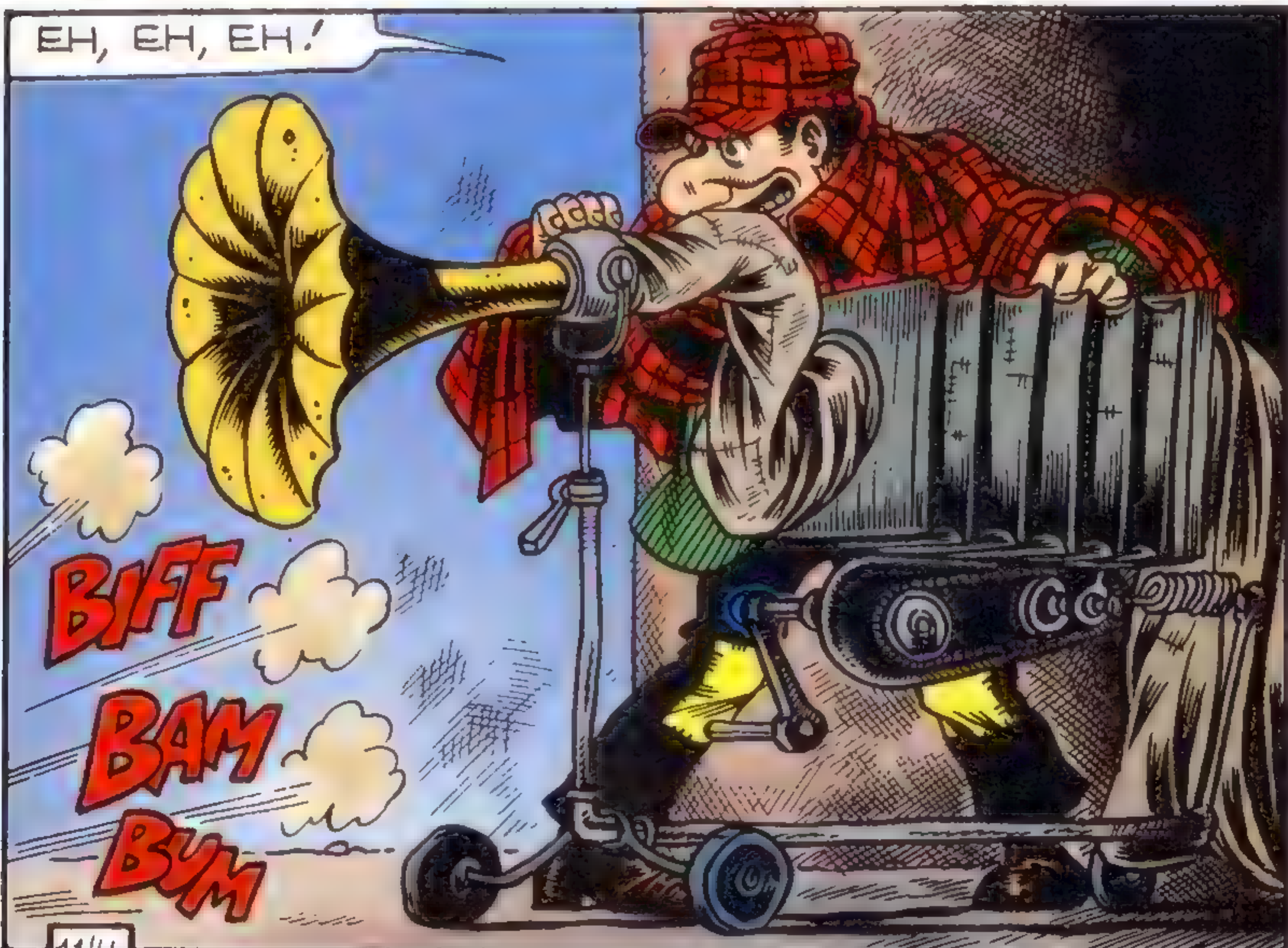
CHE FREGATURA!

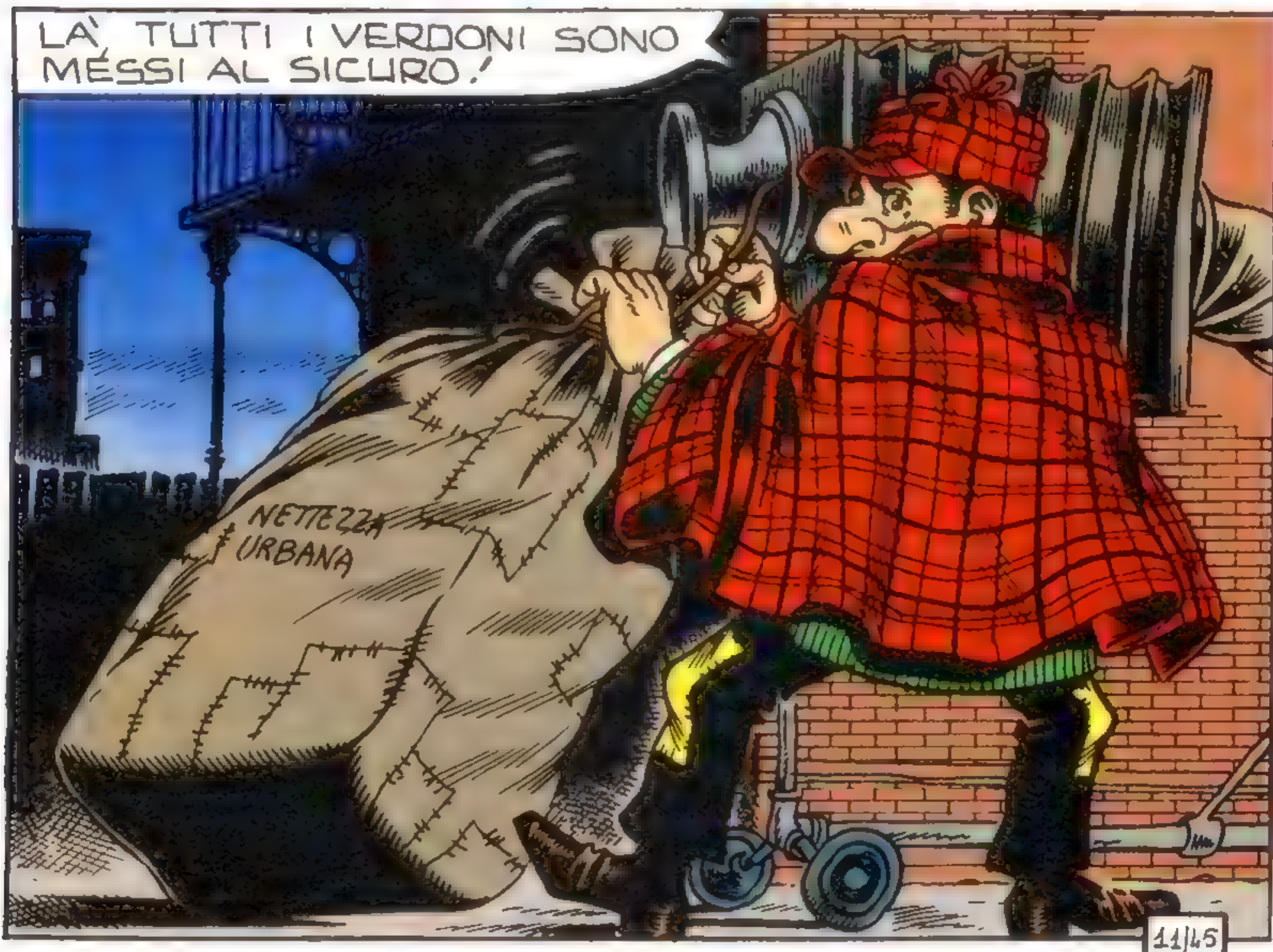
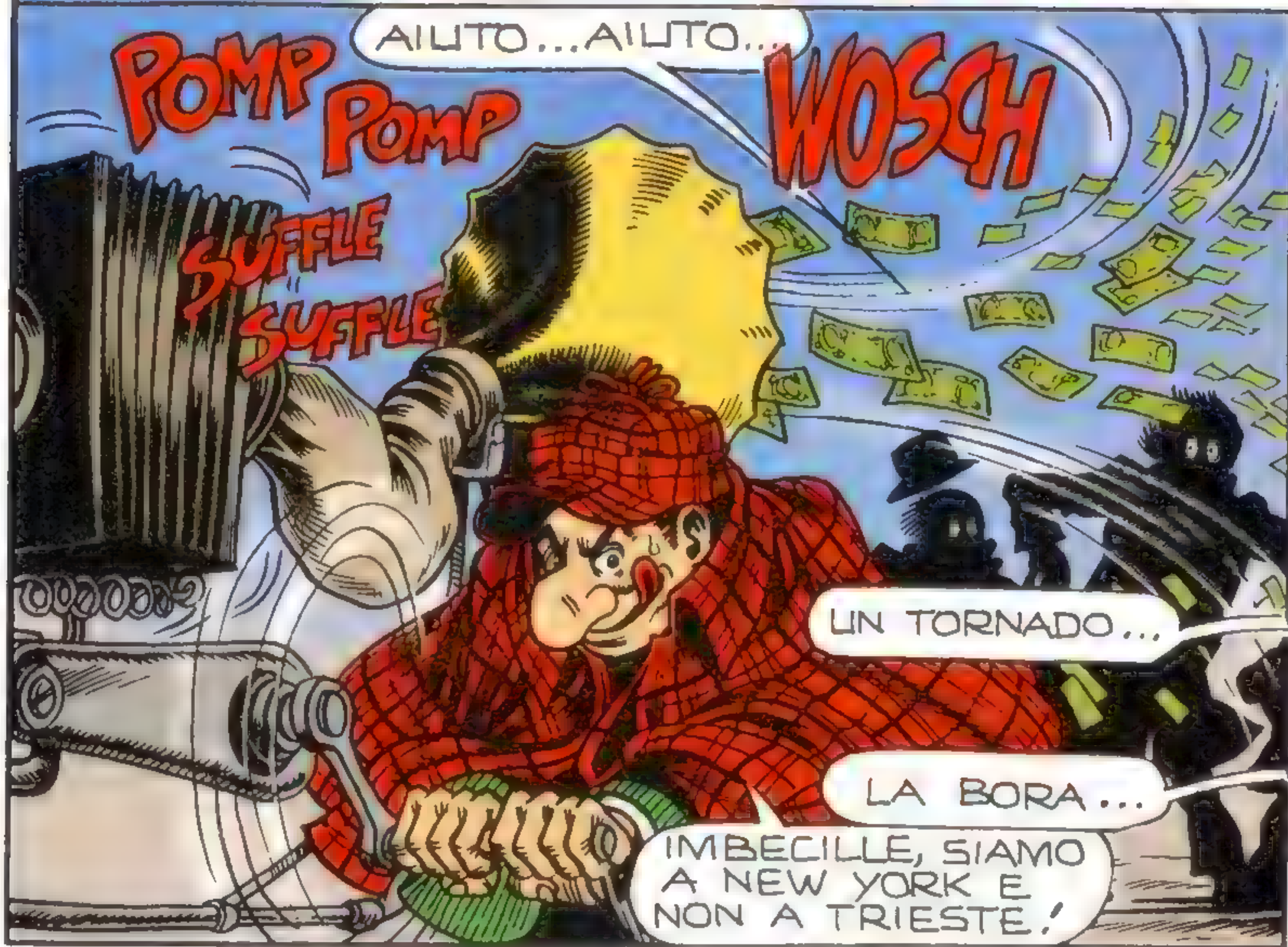


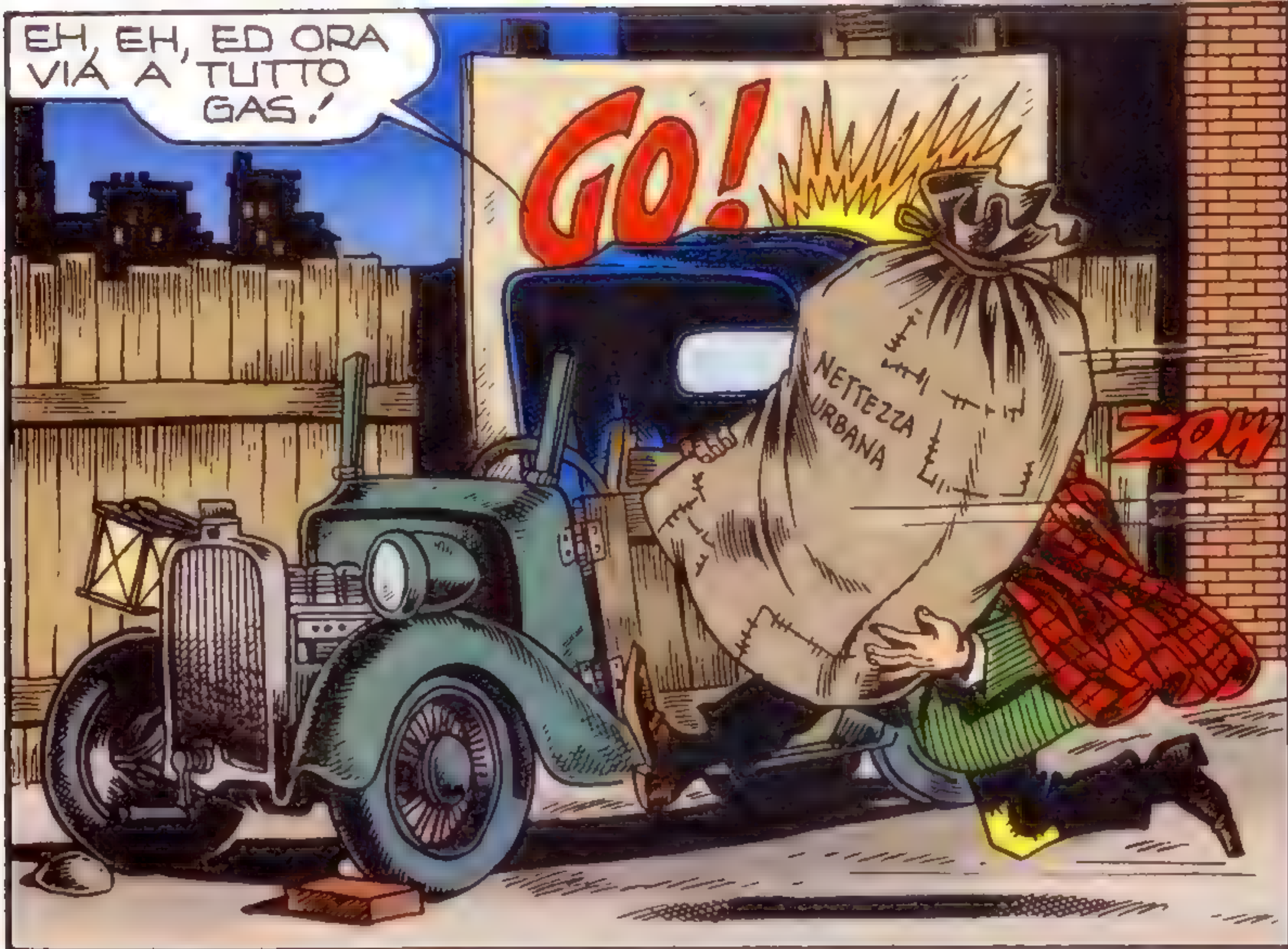
CHE SCEMPIO, CHE
SCEMPIO, MA PER
FORTUNA GRUNF
HA PREPARATO
TUTTA LA
SUPERMODER-
NA ATTREZZ-
ZATURA.



EH, EH, EH!

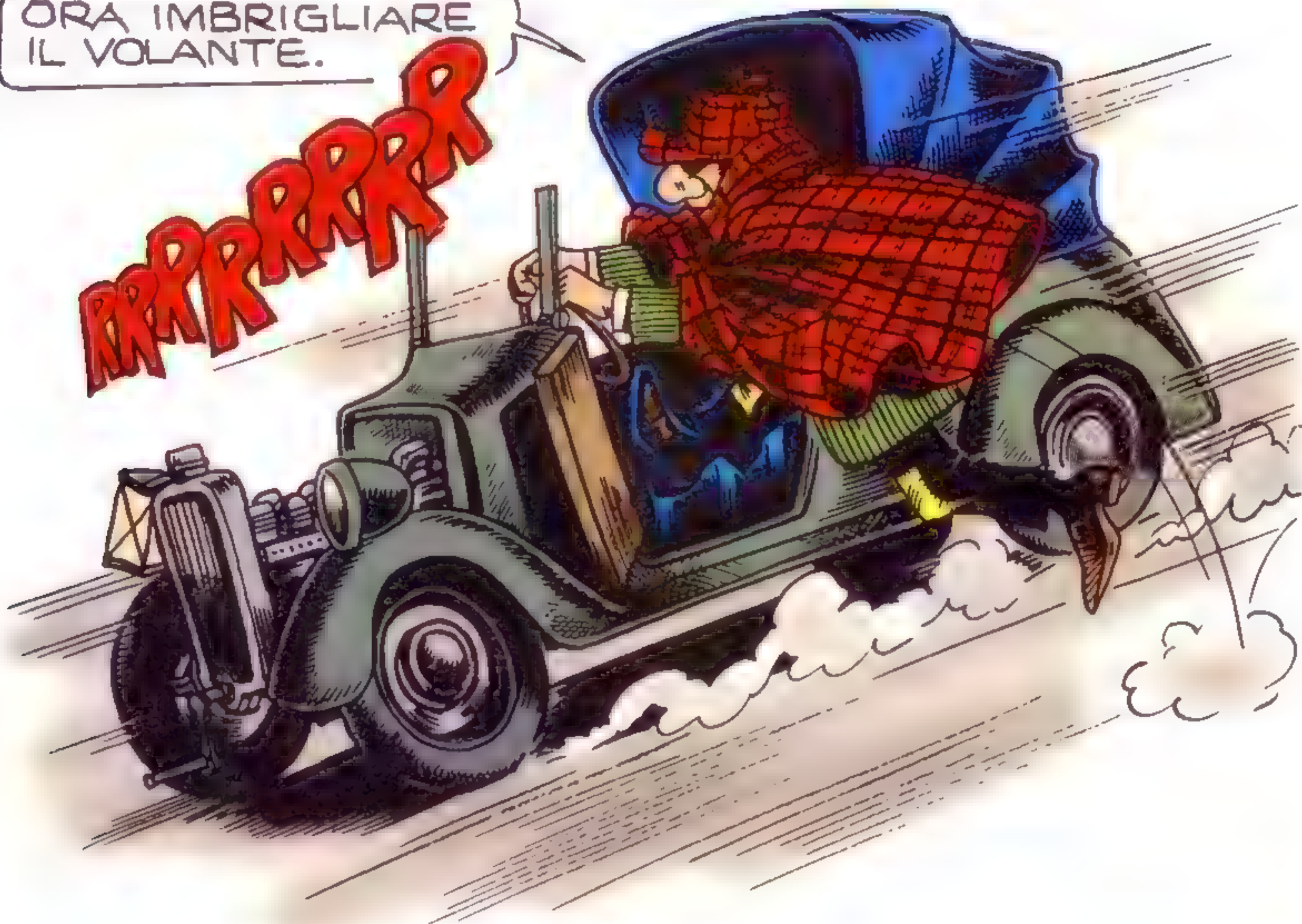






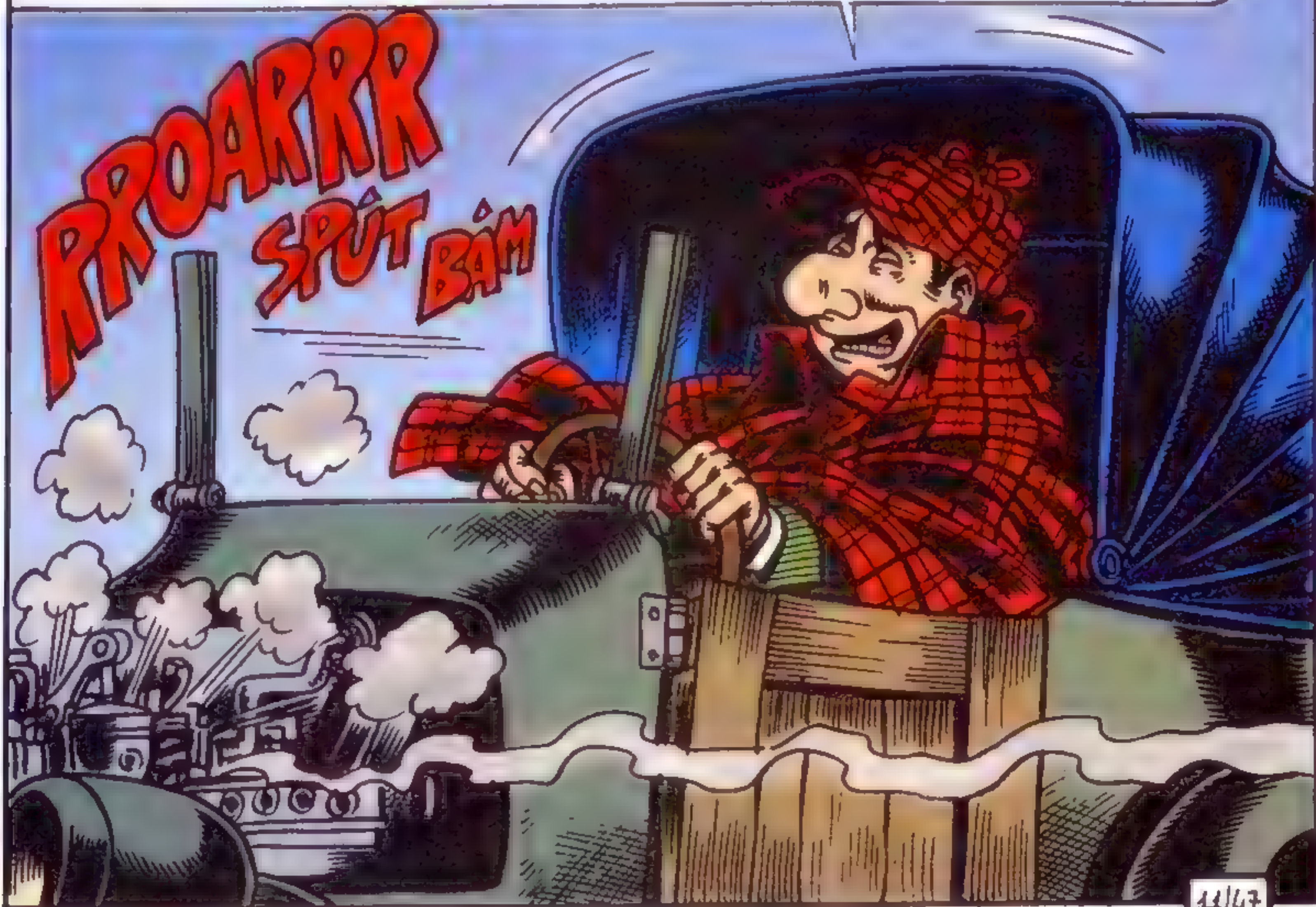
ORA IMBRIGLIARE
IL VOLANTE.

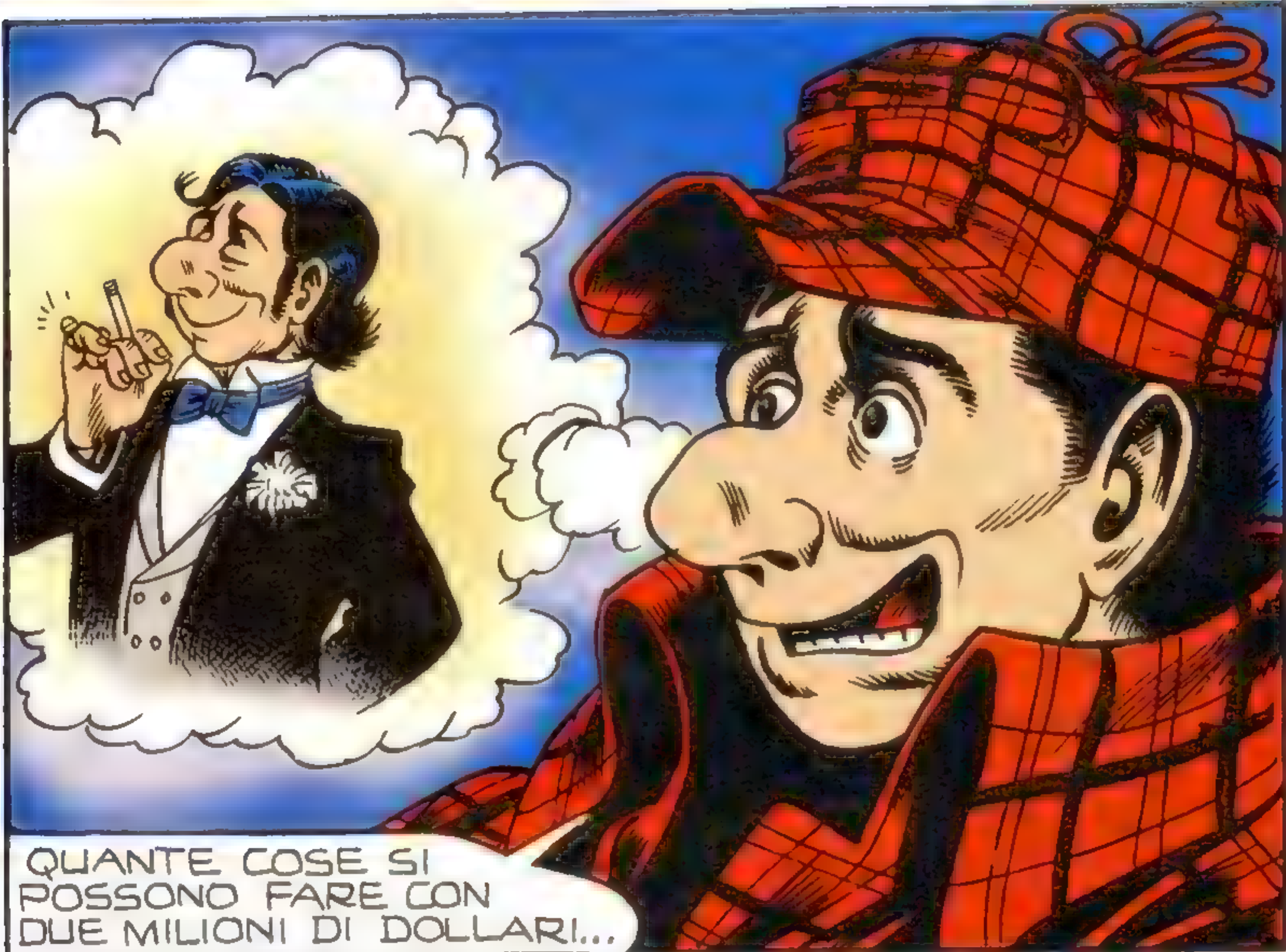
RRRRRRRR

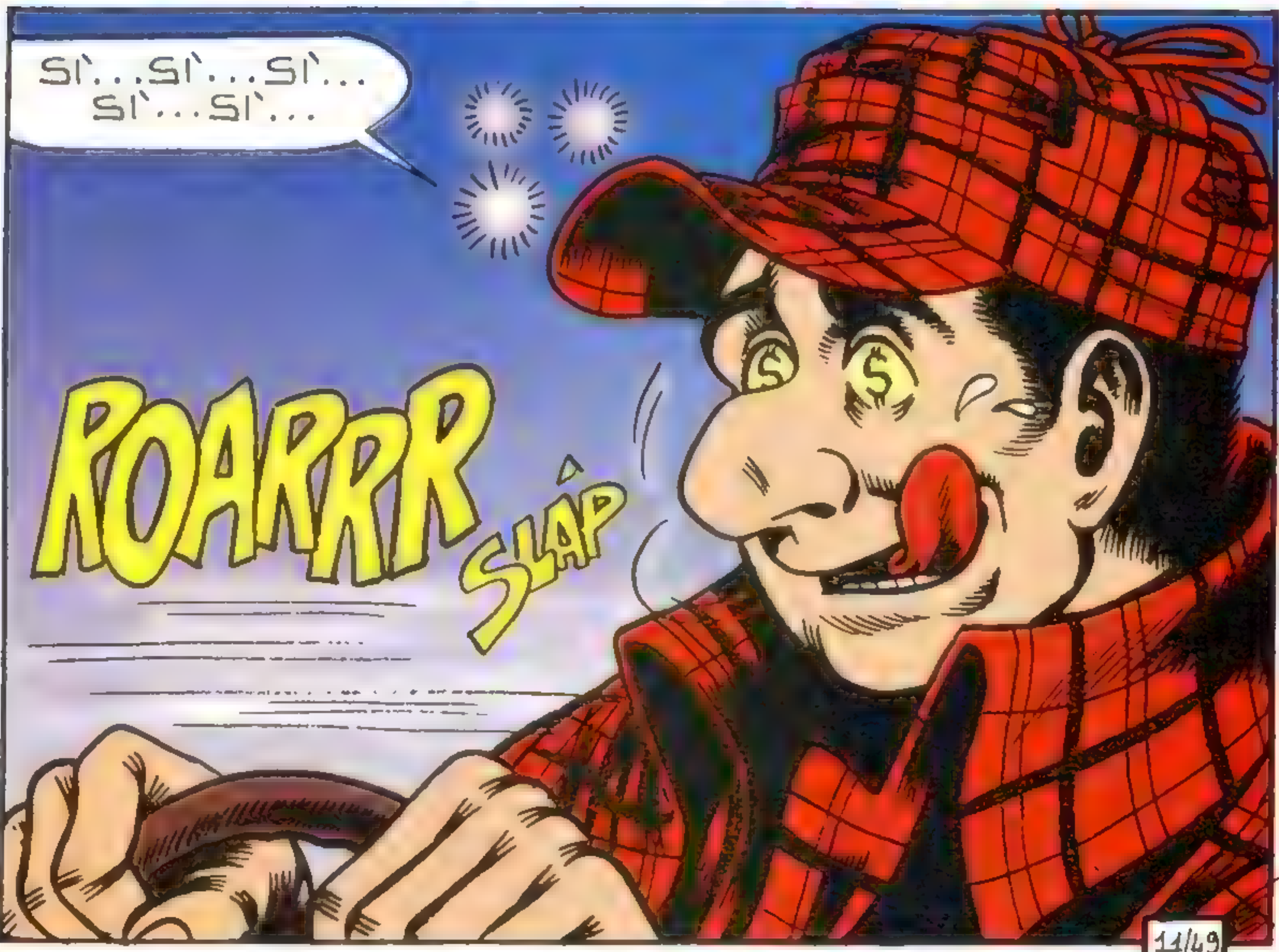


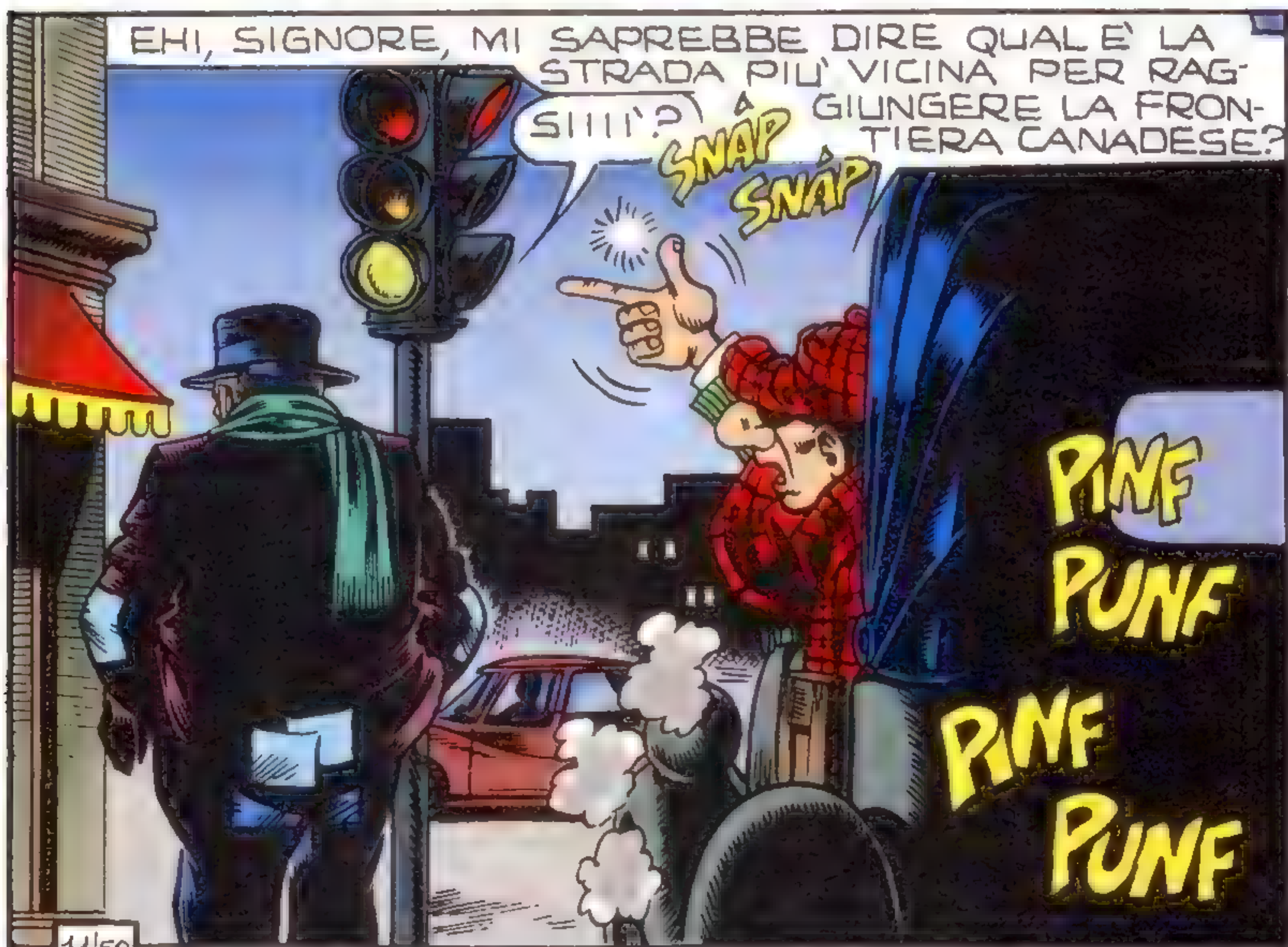
EH, EH, EH, SONO DUE MILIONI DI SPICCIOLONI!

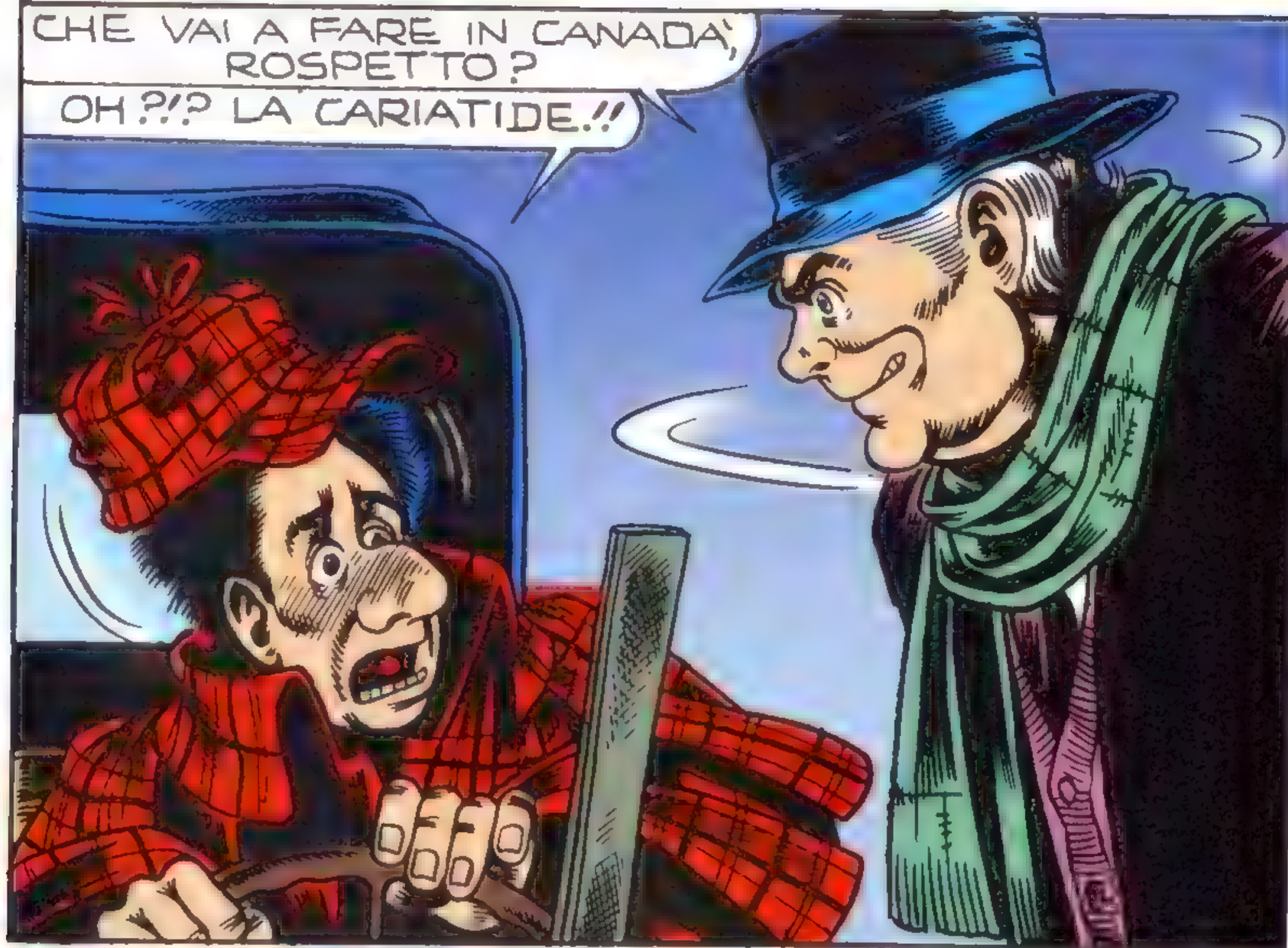
PROARRR
SPÙT BÀM



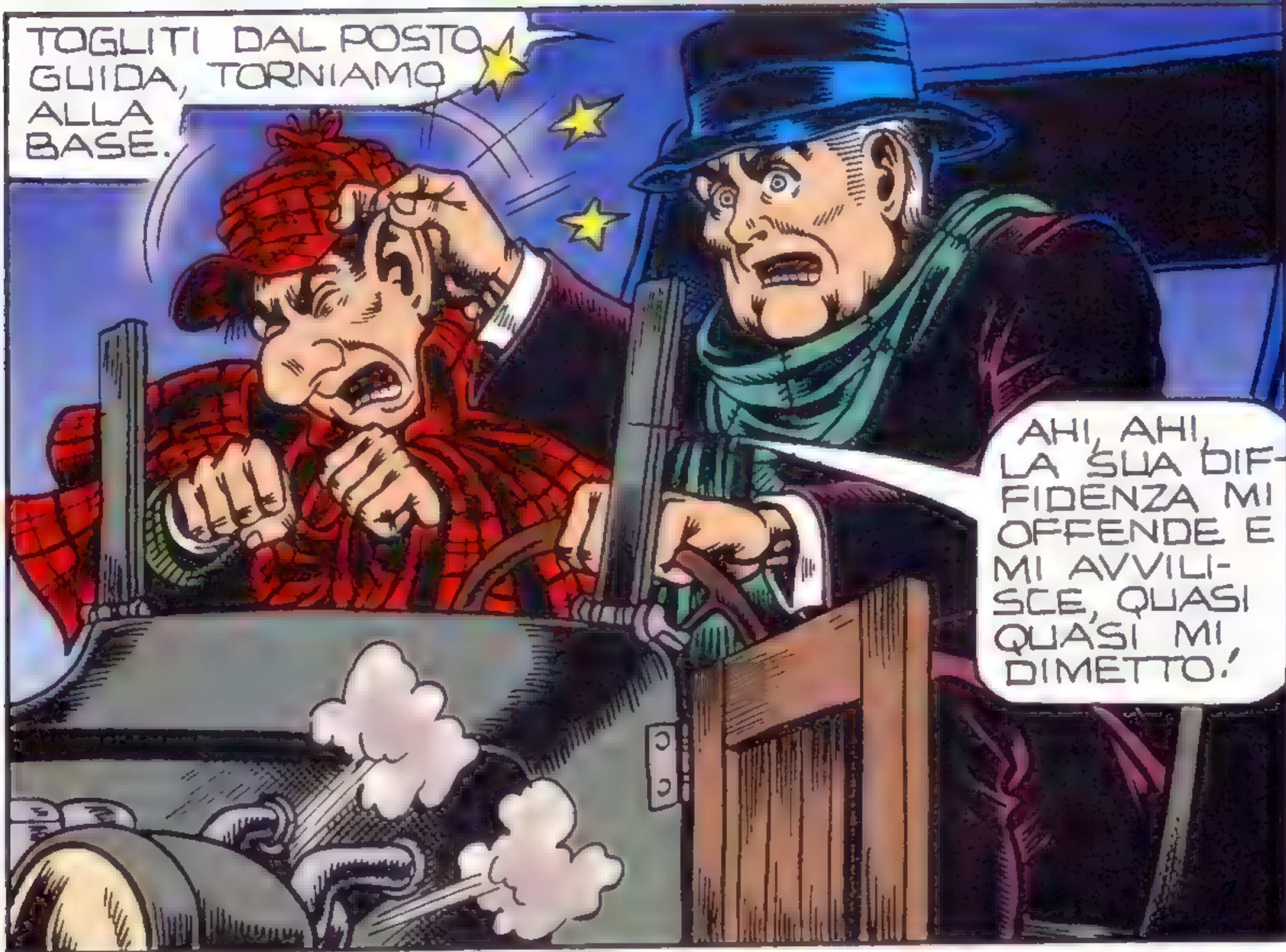








TOGLITI DAL POSTO
GUIDA, TORNIAMO
ALLA
BASE.



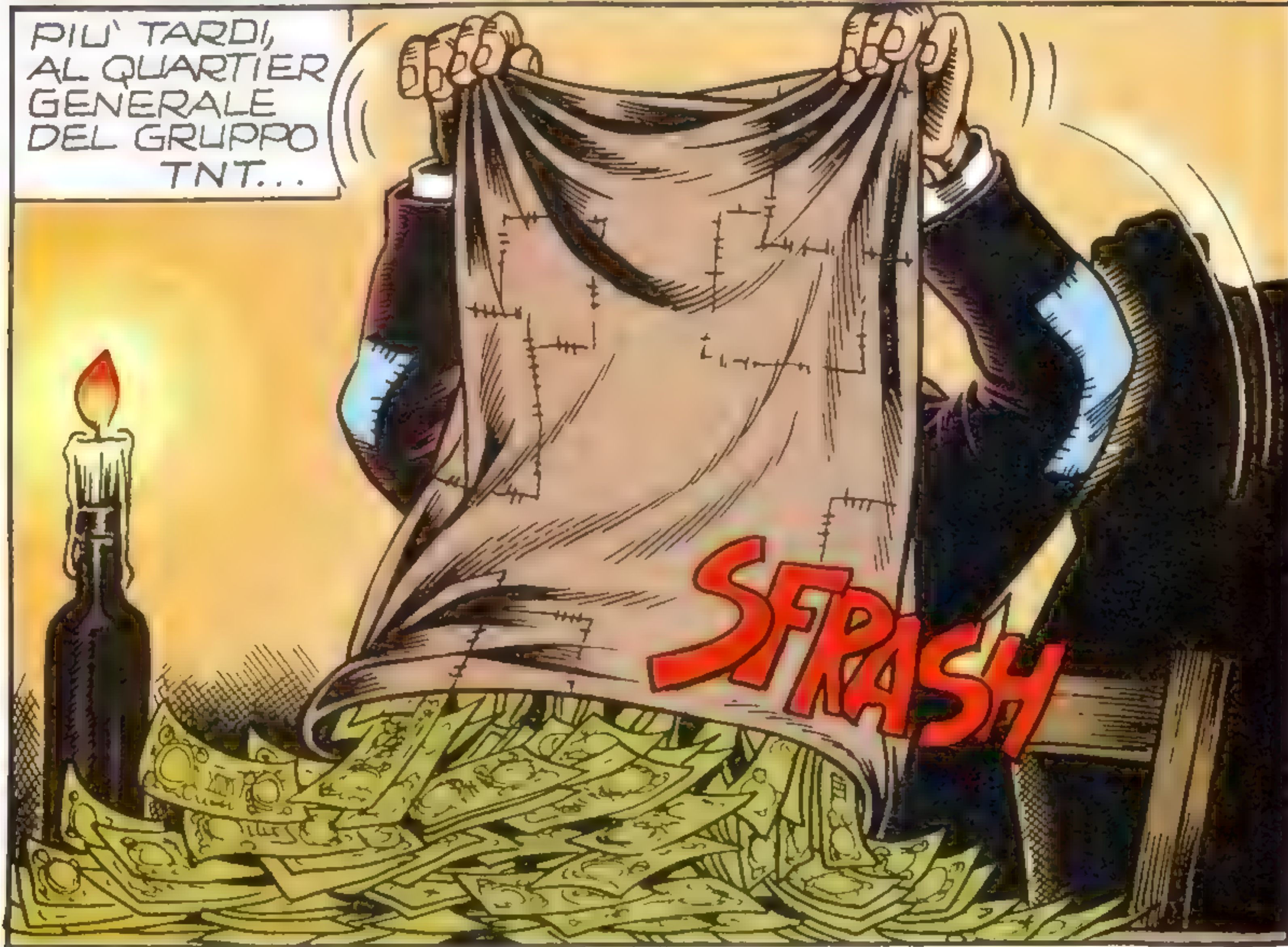
AHI, AHI,
LA SUA DIF-
FIDENZA MI
OFFENDE E
MI AVVILI-
SCE, QUASI
QUASI MI
DIMETTO!

HAI DETTO MI DIMEZZO? NON TI SI VEDRA' PIU'
DEL TUTTO ALLORA, EH, EH!

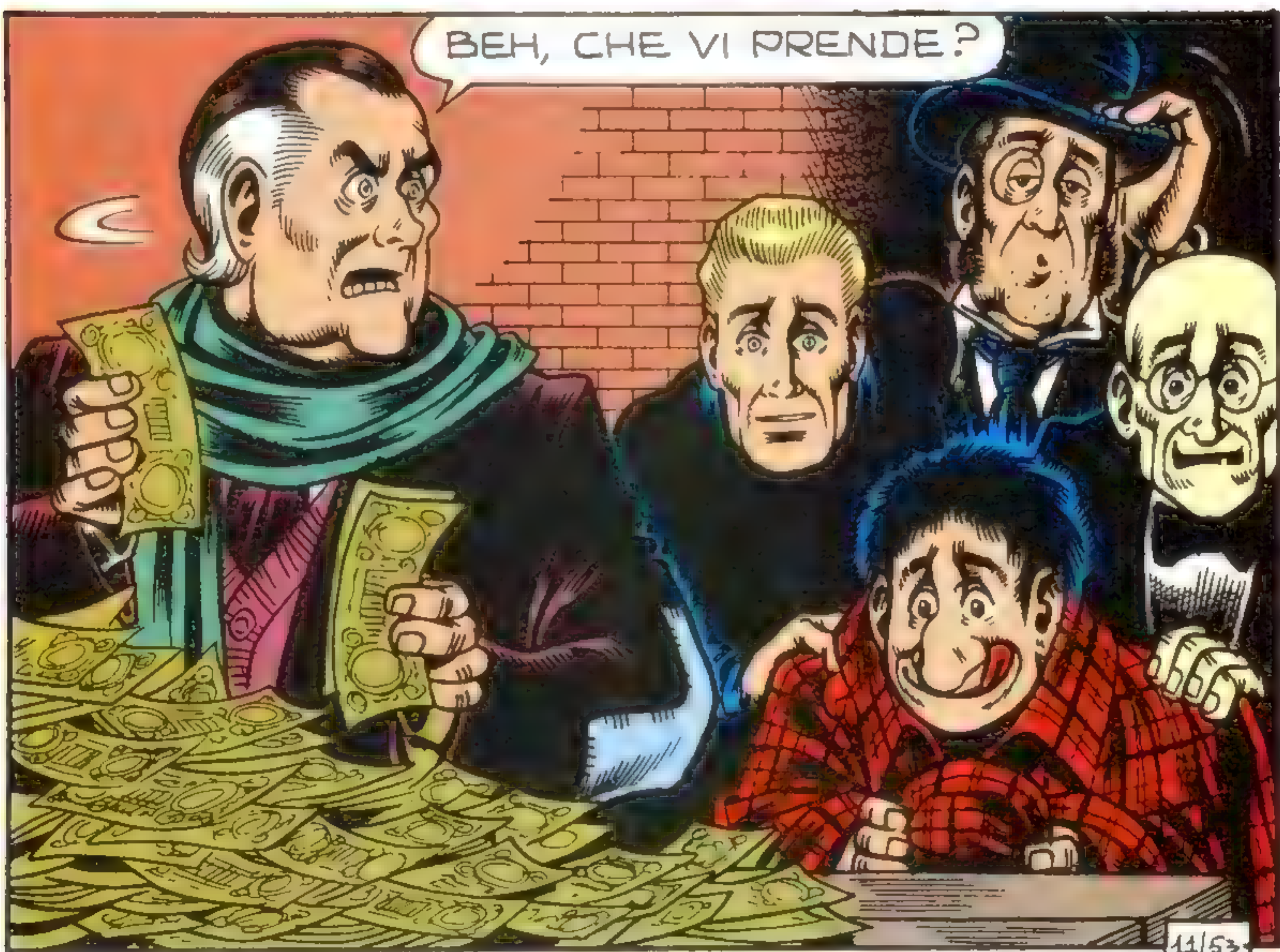
CHE SPIRITO IDIOTA.
ORA MI SONO AR-
RABBIATO E NON
MI DIMETTO PIU',
ECCO!



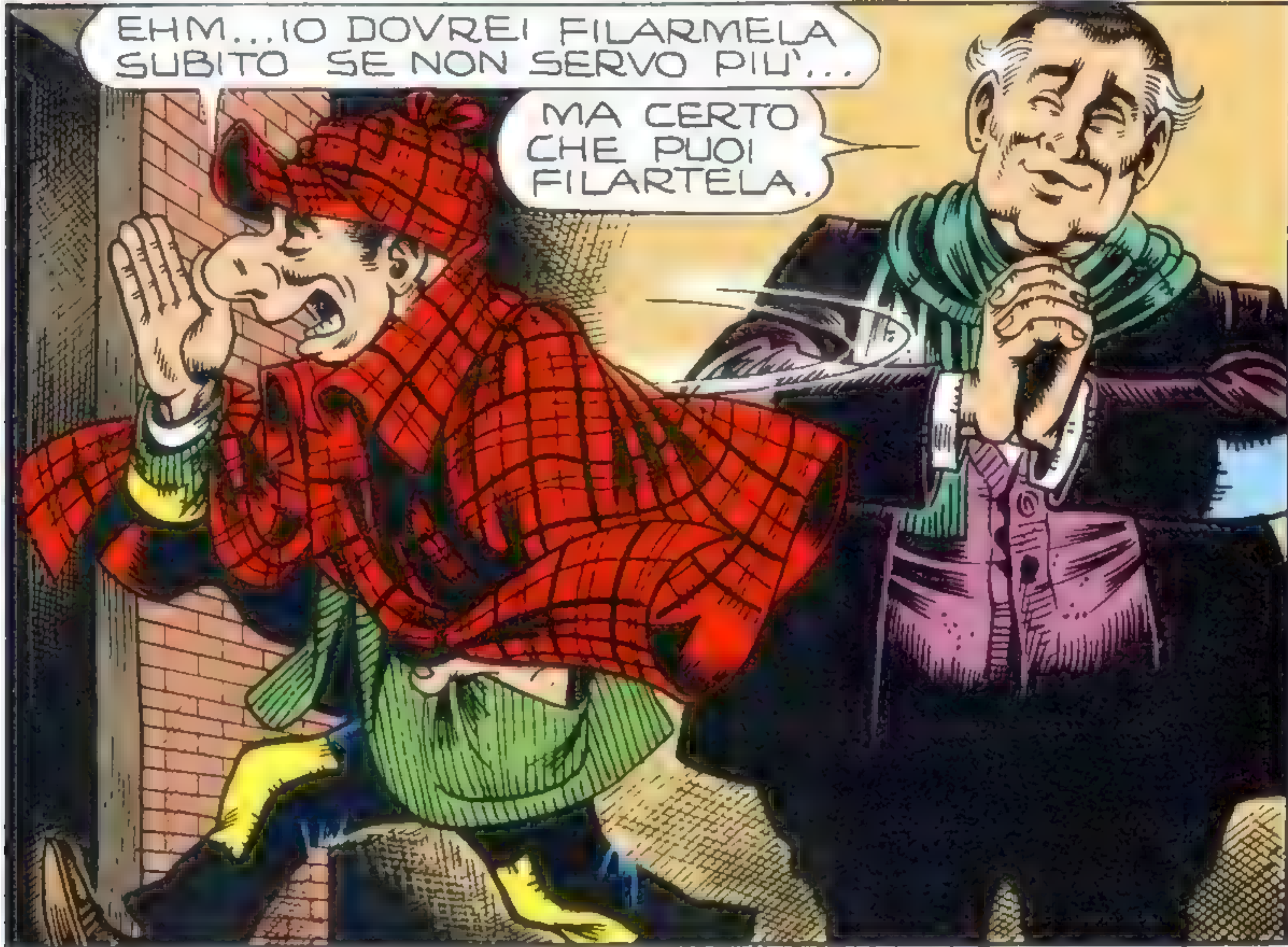
PIU' TARDI,
AL QUARTIER
GENERALE
DEL GRUPPO
TNT...



BEH, CHE VI PRENDE?







EHM...IO DOVREI FILARMELA
SUBITO SE NON SERVO PIU'...

MA CERTO
CHE PUOI
FILARTELA.



ORA PUOI AN-
CHE ANDARE.

EH, QUESTO
ESULA DALLE
SUE MANSIO-
NI, MI APPEL-
LO ALLA CON-
VENZIONE DI
GINEVRA.



AVEVO PRESO GIUSTO UN DOLLARO. HO VISTO CHE ALL' ANGOLO VENDONO DEI BEI SANDWICHES A 25 CENTS L'UNO, NE AVREI PRESI QUATTRO E...

QUESTO E' DENARO DELLO STATO. NON POSSIAMO APPROPRIARCIENE.'



UFFA...VEDERE TUTTO QUELLO SPLENDORE VERDE E NON POTERE...

DANNATA CARIATIDE, PEGGIO DI UNA SANGUISUGA'!



SALVE, SONO VENUTO
QUI A SOTTOPORVI UNA
NUOVA INVENZIONE.

UHM... E SAREBBE?



IL FISCHIO ULTRASONICO CHE
SI SENTE A DISTANZE MAS-
SIME. QUANDO UN AGENTE
DEL NOSTRO GRUPPO E' IN
PERICOLO FISCHIA E...

...MUORE FISCHIANDO.



CHE STA SUCCEDENDO QUI?
...AH, HAI PRONTA LA NUOVA
SCOPERTA? SEI STATO NEL
BILANCIO?

HO SPESO TRE CEN-
TESIMI IN PIÙ. IN
FONDO SETTANTASEI
CENTESIMI NON SONO
UNA GRANDE SOMMA
PER PERMETTERE AD
UNO SCIENZIATO DI
APPUNTARE LE SUE
INTUZIONI...

ORA ATTENTI, FISCHIERO
CON TUTTO IL FIATO CHE
HO IN GOLA E NON SEN-
TIRETE NULLA.

BELLO,
E A CHE
SERVE
ALLORA?

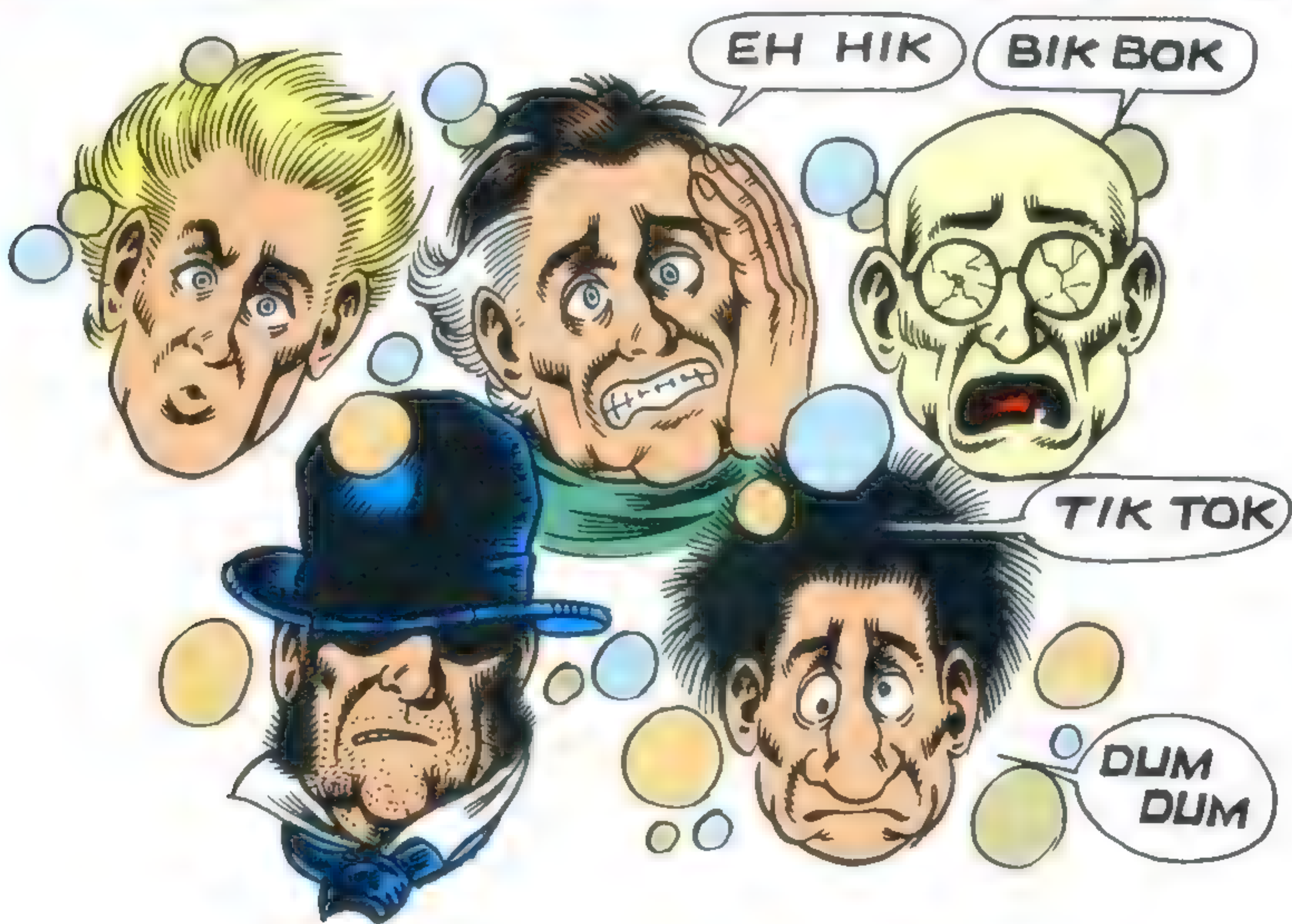
SE FUNZIONA VORRA' DIRE
CHE HO INCAPSULATO
ESATTAMENTE GLI
ULTRASUONI,
CREERO' POI' UNA
SPECIALE RICE-
VENTE CHE
SERVIRA' A
CAPTARLI...

VA BENE,
SENTIAMO
UN PO'!



SQUIIIIII OOOOOO





SI'...SI' NIENTE DA DIRE, PROPRIO
NON SI SENTE NULLA.

MALEDIZIONE, CI DEVE
ESSERE UN CORTO CIRCUITO
NELLA CARBURAZIONE.



CON UN FISCHIO DEL
GENERE SI RIMBECILLI-
SCONO TRENTA PER-
SONE AL COLPO.
PUO' SENZ'AL-
TRO VENIRE
UTILE IN
CASO DI
PERICOLO.



FATE SILENZIO, QUESTO
DEV'ESSERE IL NUMERO
UNO, L'ALTA SFERA, IL
CAPO SUPREMO DEL
NOSTRO GRUPPO.

RRRIING
RRRIING
RRRIING



SÌ...SÌ...
TUTTO RECU-
PERATO, SÌ, SÌ...
MI SONO ASSUN-
TO IO PERSO-
NALMENTE
L'INCARICO
...SÌ...SÌ...
TROPPO
BUONO,
TROPPO
BUONO...



...MA CERTO. CERTO, LEI MI
ONORA TROPPO, VÁ BENE,
VERRO' IO PERSONALMENTE...



EHI, PSSST...

EH?





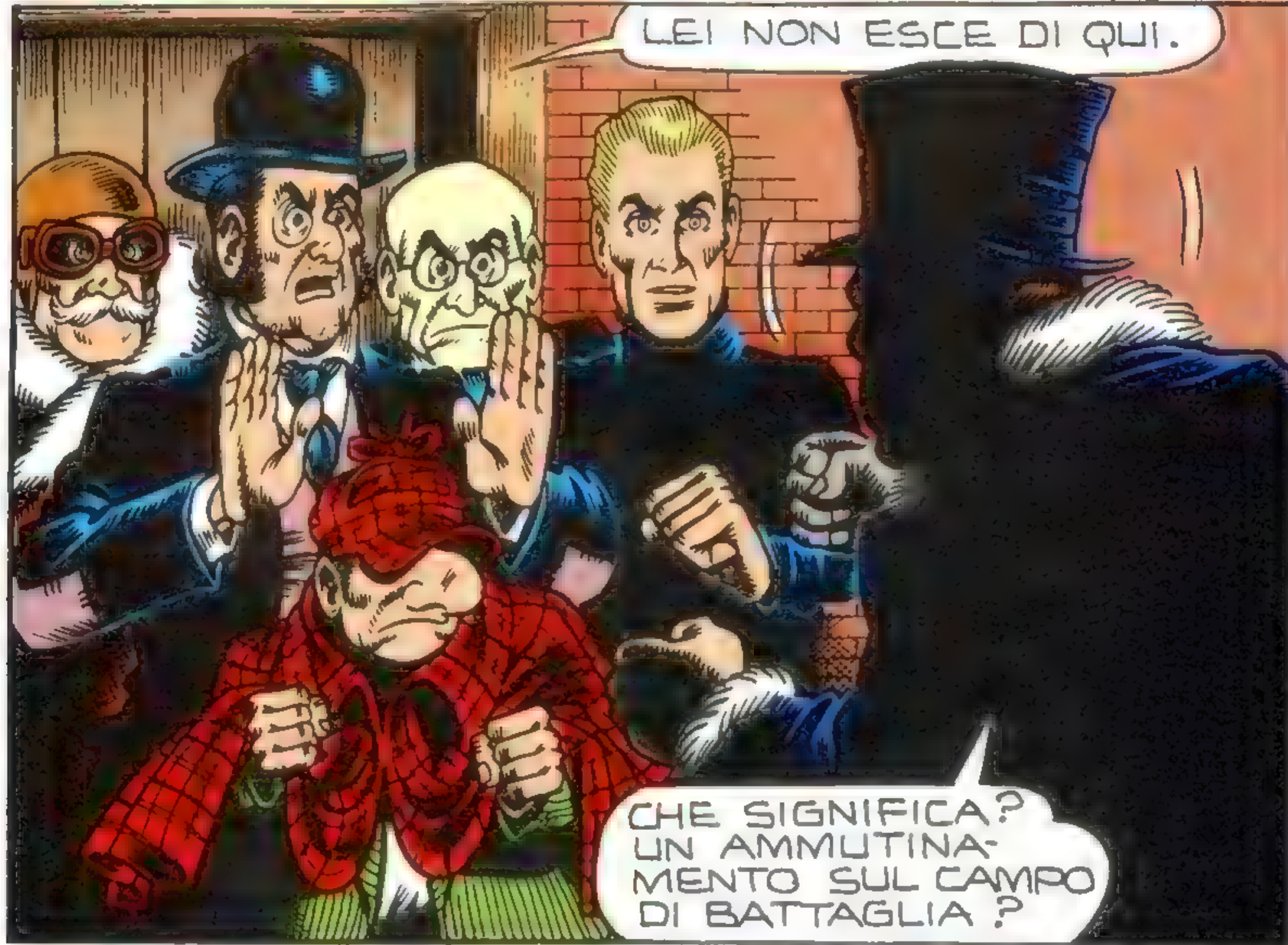
EH, LE GRANDI RESPONSABILITA' DEL MIO COMANDO DI TANTO IN TANTO COMPORTANO QUALCHE BUON RISULTATO. IL NUMERO UNO MI ATTENDE.

FUT
FUT

PSIT
PSIIIT
PSIT



STATE VOI DI GUARDIA AL NEGOZIO, IO DEVO CONFERIRE COL NUMERO UNO SU PROBLEMI MOLTO IMPORTANTI.



SIAMO DEGNI ANCHE
NOI DI INCONTRARE
IL NUMERO UNO.
DOBBIAMO ALME-
NO SAPERE PER
CHI COMBATTIAMO
E MORIAMO.

MA CHE IDIOZIE,
PER LA LIBERTA'
E LA PACE, NO?

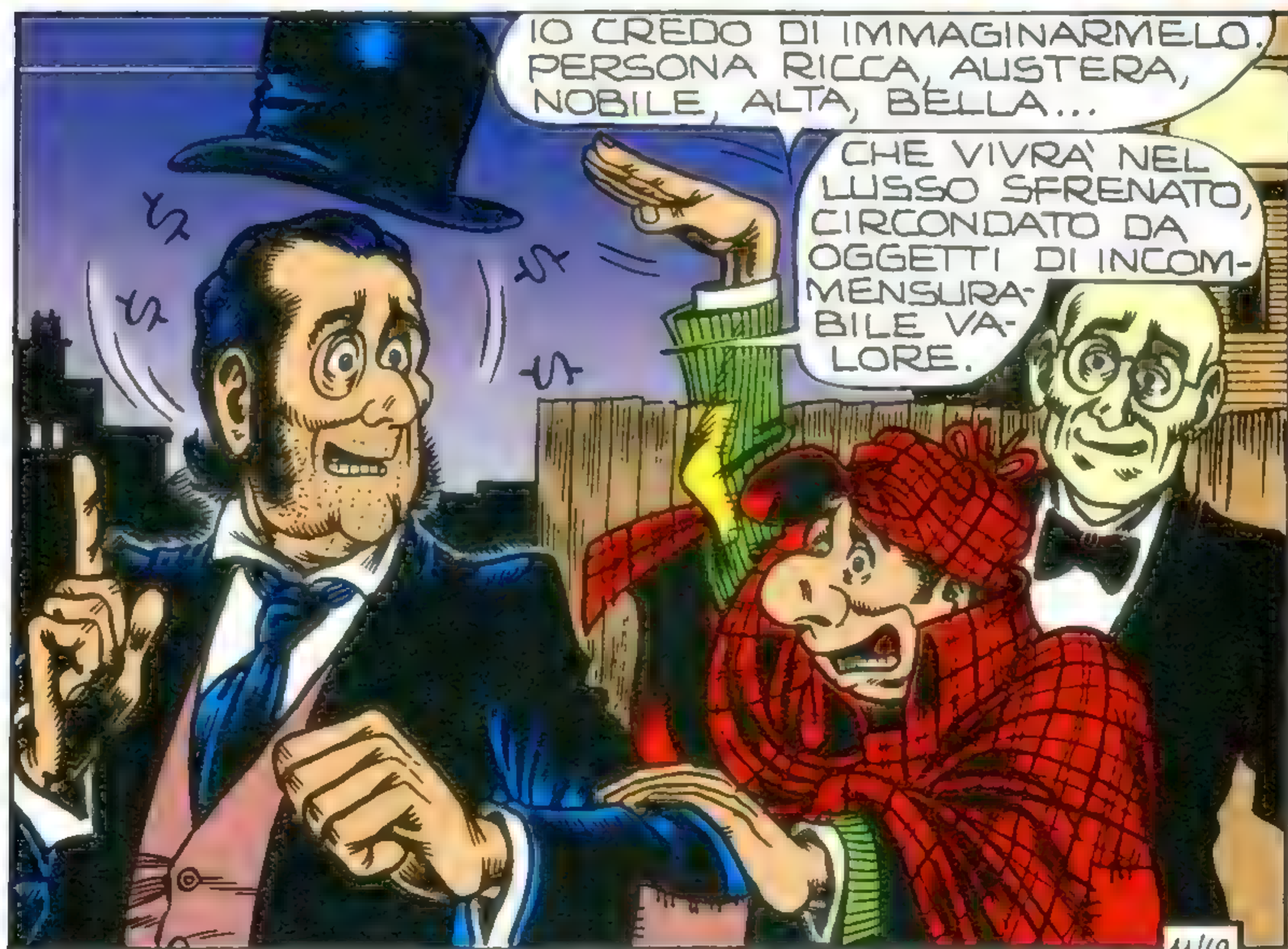


NOI VOGLIAMO
CONOSCERE
IL NUMERO UNO!

SI, LA COMMIS-
SIONE INTER-
NA HA DECI-
SO COSI, SE
NO RICORRIA-
MO AI SINDA-
CATI DELLE
SPIE, CONTRO
CONTRO
SPIE.



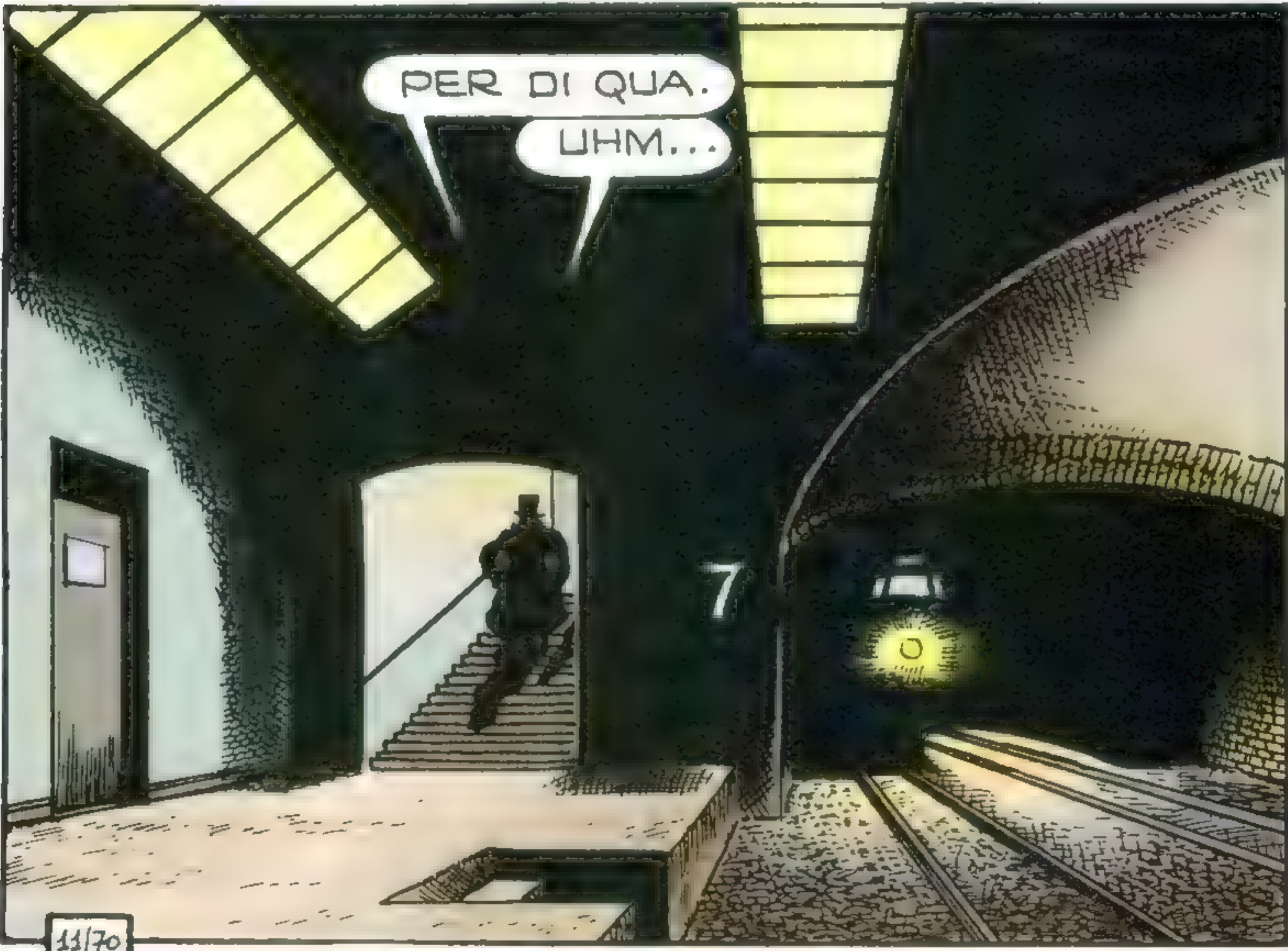




PRENDIAMO IL METRO? SEI BIGLIETTI
FATE SILENZIO E SEGUITEMI!



PER DI QUA.
UHM...





ATTENTI AI FILI,
SE UNO LI TOCCA
PARTE SUBITO !

PER DOVE ?



PER DI QUI .

ACCIDENTI, PROPRIO
UN POSTO SEGRE-
TISSIMO.

ATTENTI AGLI SCALINI SEI, SETTE
E NOVE CHE MANCANO, GLI ALTRI
SONO ROTTI.

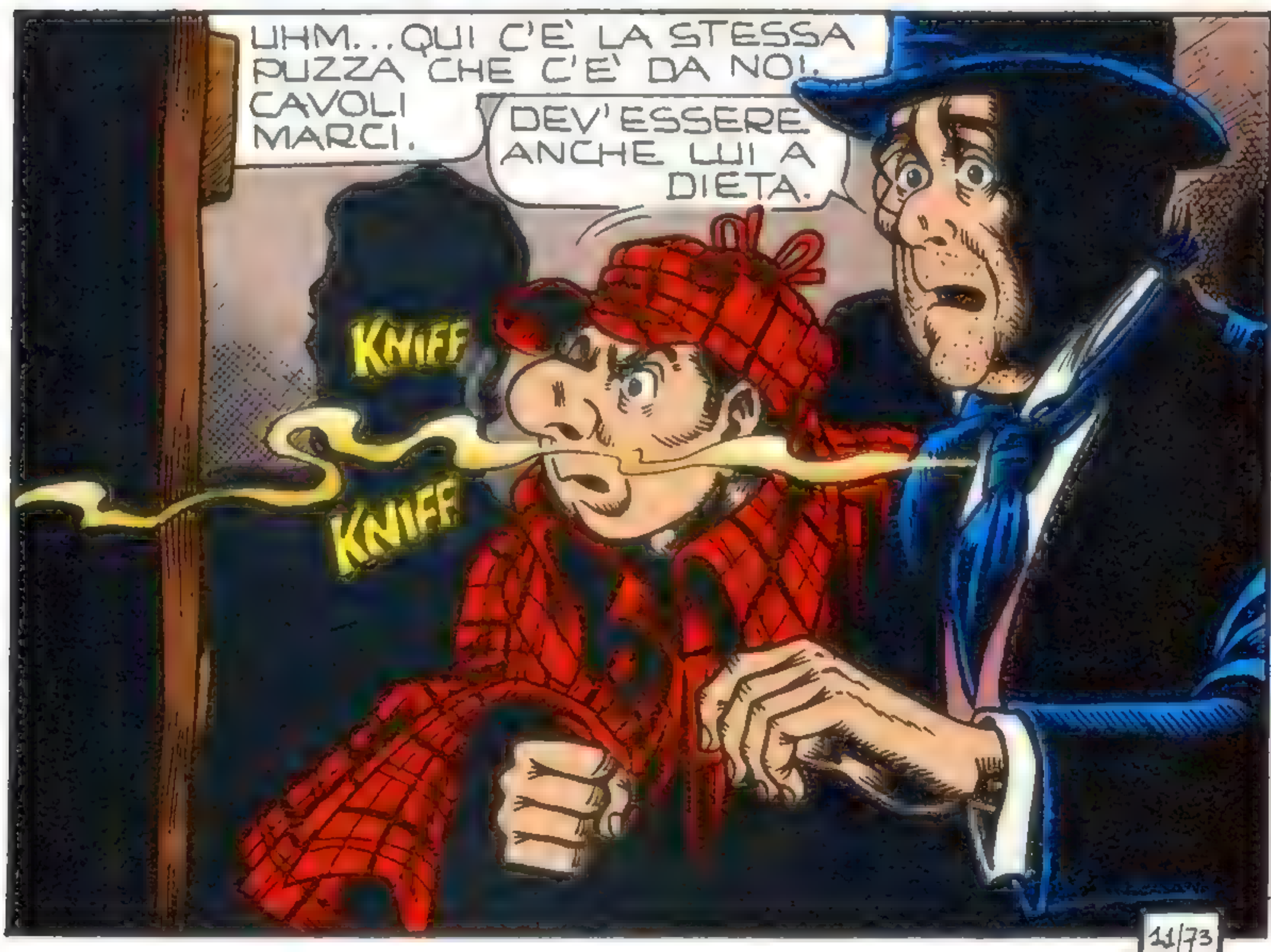


ECCOCI QUI.

BEH, L'AMBIENTINO
NON E' MOLTO LUS-
SUOSO MA ANTICO,
TRADIZIONALE E
BEN OCCULTATO.



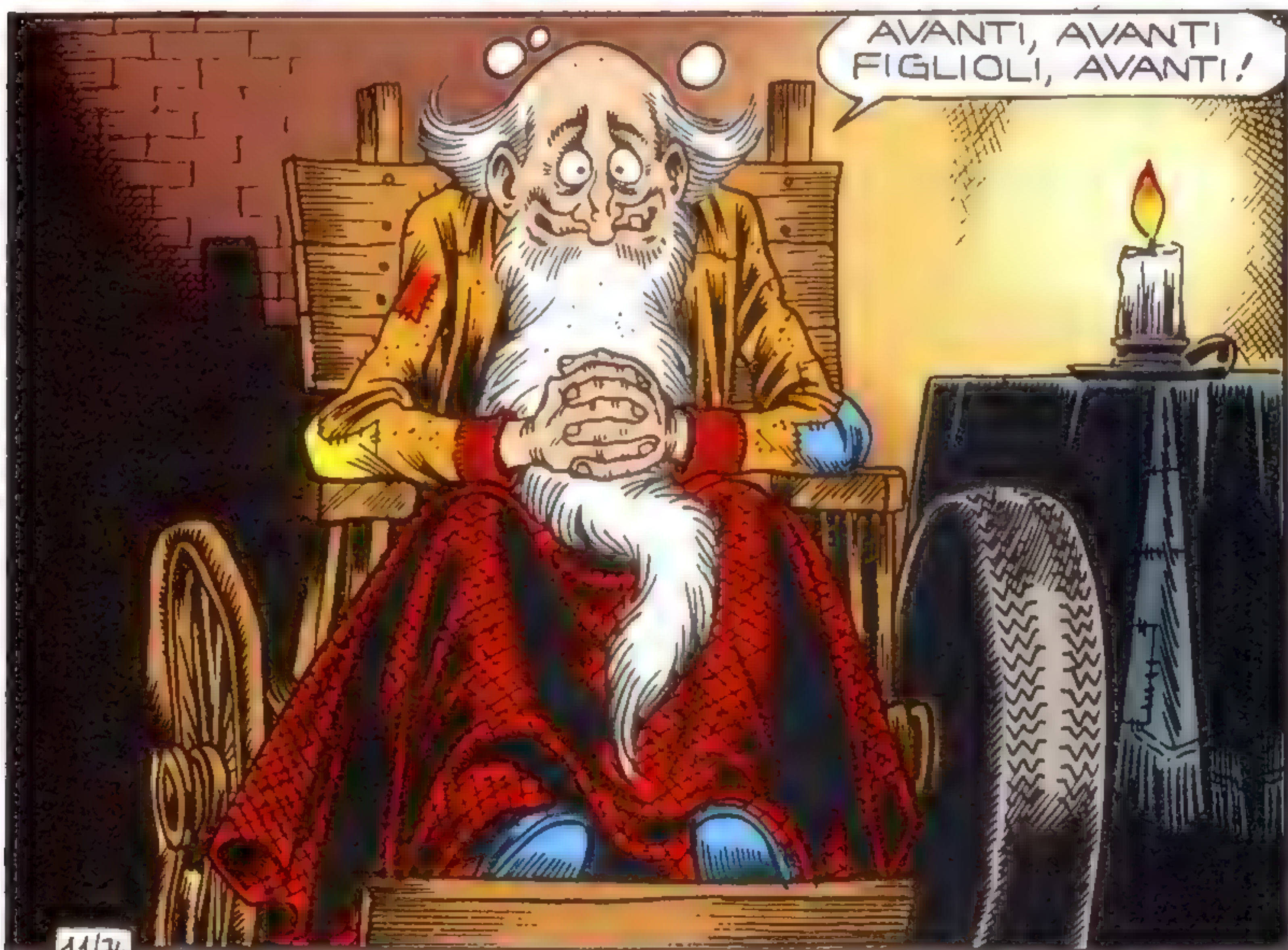
GIÀ, NESSUNO PENSEREBBE MAI
CHE UN PEZZO GROSSO ABITI QUI;
SE MAI UN BARBONE CENCIOSO,
PEZZENTE E CIALTRONE.



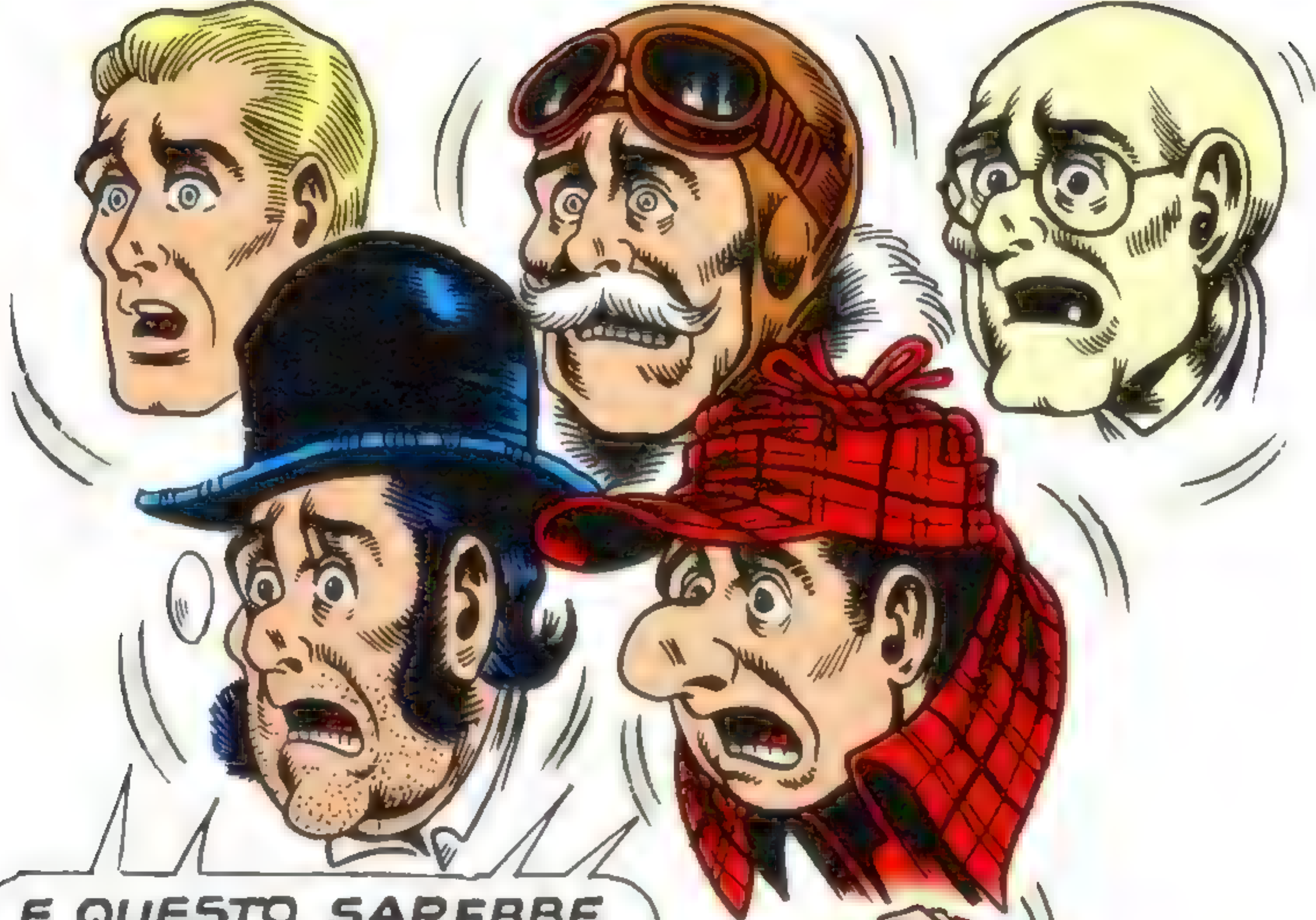


IL NUMERO UNO E' LIETO DI RICEVERVI, PREGO, SIGNORI, ENTRATE.

UHM...



AVANTI, AVANTI
FIGLIOLI, AVANTI!



**E QUESTO SAREBBE
IL NUMERO UNO?**



LO SCUSI, E' UNO ZOTICO
IGNORANTE E VILLANO,
MA HA IL CUORE BUONO.



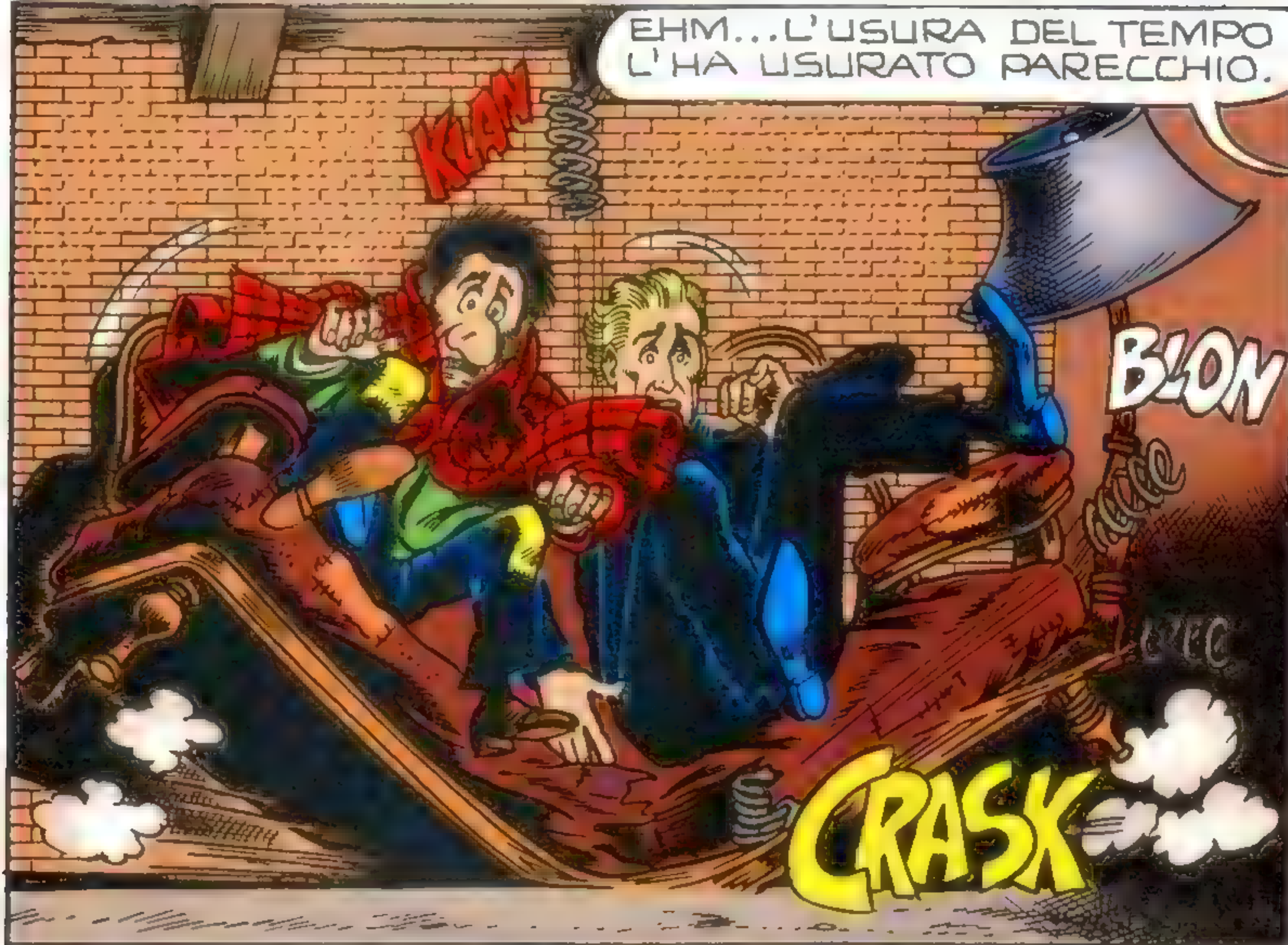
MA PREGO, PREGO RAGAZZI,
ACCOMODATEVI, POSSO
OFFRIRE QUALCOSA?

A ME UN PANINO COL
PROSCIUTTO.

A ME COI WURSTEL.

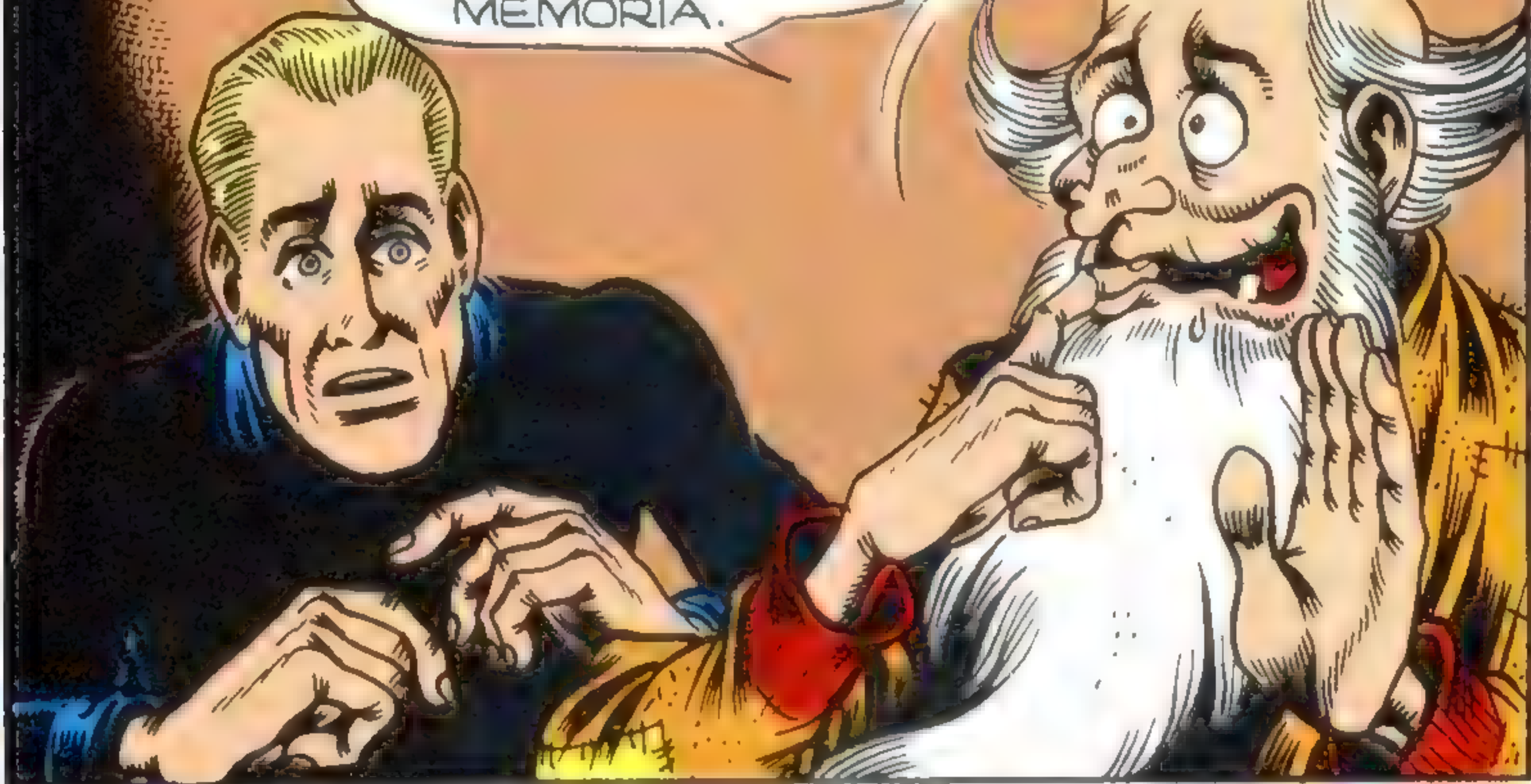
A ME UNO COL
FORMAGGINO
E CAPPERI.





SITTING BULL? QUALCHE
MESETTO FA, EH?

EH, ALTRO CHE UN
MESETTO, NE E' PASSA-
TO DEL TEMPO, MA HO
I RICORDI VIVI, IMPRESSI
QUI NELLA MIA
MEMORIA.



MI RICORDO PERFETTA-
MENTE TUTTO. GLI INDIANI
STAVANO ADUNANDO UNA
SFILZA DI TRIBU' PER DARE
GUERRA. VENNE DA ME
CLUSTER, "IO SONO TROPPO
VECCHIO, GLI DISSI, "E
NON POSSO VENIRE".



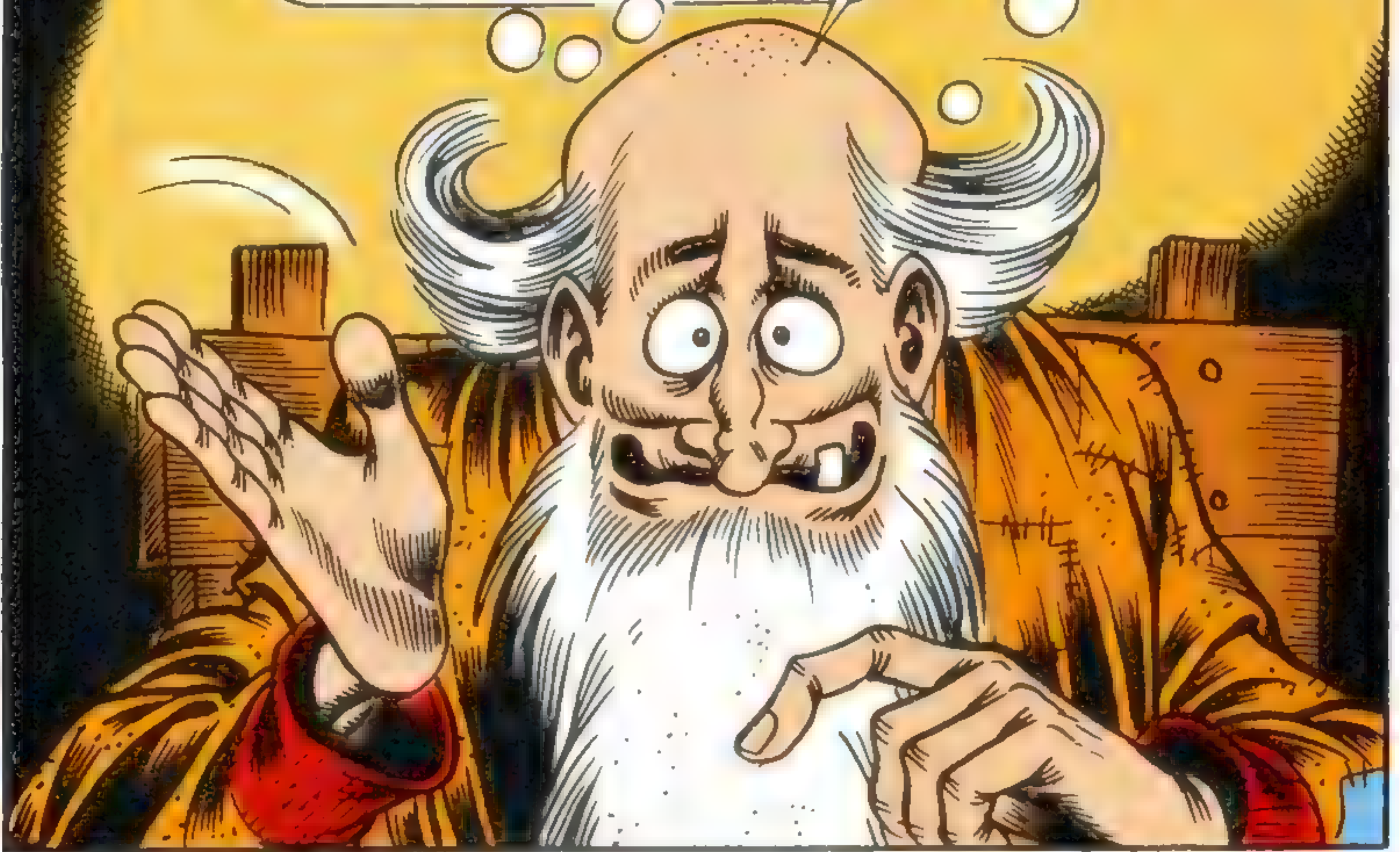
GEORGE, IO SONO TROPPO VECCHIO, DAMMI
RETTE, NON FARE PAZZIE. ATTENDI IL
GROSSO E NON FARTI
INCASTRARE A
LITTLE BIG HORN.



ECCO CHE NE FACCIO DEI TUOI
ORDINI, VECCHIO BARBAGIANNI.
IO DARO' SCAC-
CO MATTO A
QUELLI PRO-
PRIO LI', A
LITTLE 'BIG
HORN... E
CHE TI VEN-
GA IL COLERA,
VECCHIO
MACACO.



FU MOLTO RISPETTOSO E COMPRENSIVO.
ASCOLTO' LE MIE PAROLE CON DEFERENZA
E MI AUGURO' MILITARMENTE
LA BUONA NOTTE.



SENONCHE'
L'IMPETO
DELLA GIO-
VENTU'; CHE
MAI IN LUI
ERA DOMO,
ED IL SUO
SPREZZO DEL
PERICOLO LO
PORTARONO
AD UN'IMBO-
SCATA.

**RUFF
RUFF**





CHE STRATEGA IL NOSTRO
GENERALE, STA ACCER-
CHIANDO GLI INDIANI
AL LARGO.

SÌ, STIAMO GIRANDO
AL LARGO.



MALEDIZIONE, PER AVERE LA PENSIONE
DEVO COMPIERE ANCORA QUESTA MISSIONE,
MA SITTING BULL SE NE
STARA' LONTANO, SPERO.
HO MESSO IN GIRO
LA VOCE CHE
ABBIAMO TUTTI
LA LEBBRA.



GLI INDIANI!



VIA!

SCAPPIAMO!

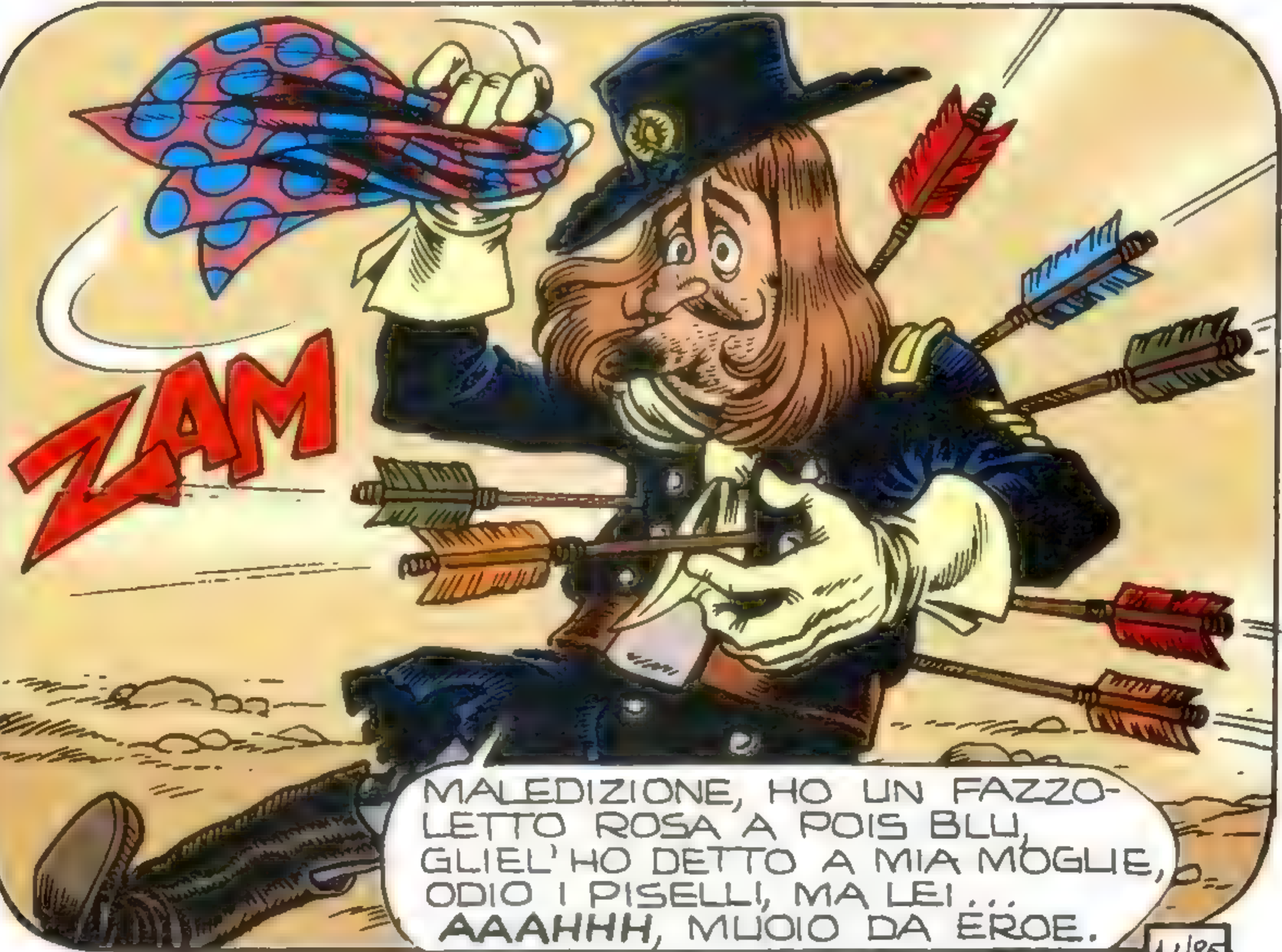
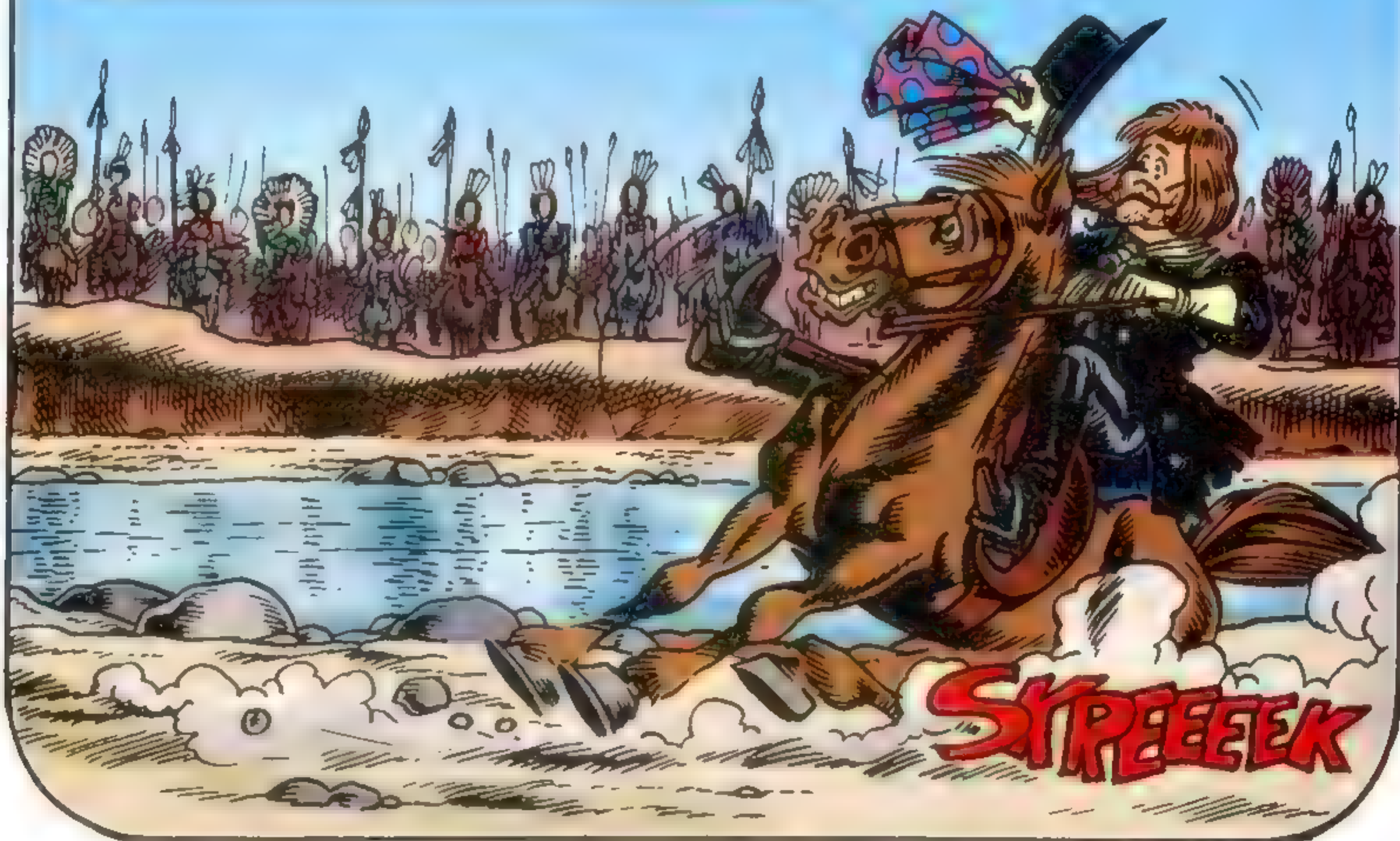
UNA RITIRATA STRATEGICA
E' MEGLIO DI UNA DISON-
REVOLE SCONFITTA...

SWISC



SIAMO ACCERCHIATI!

AFFERRARE I FAZZOLETTI,
PRONTI? SVEN-TOOO-LARE!!

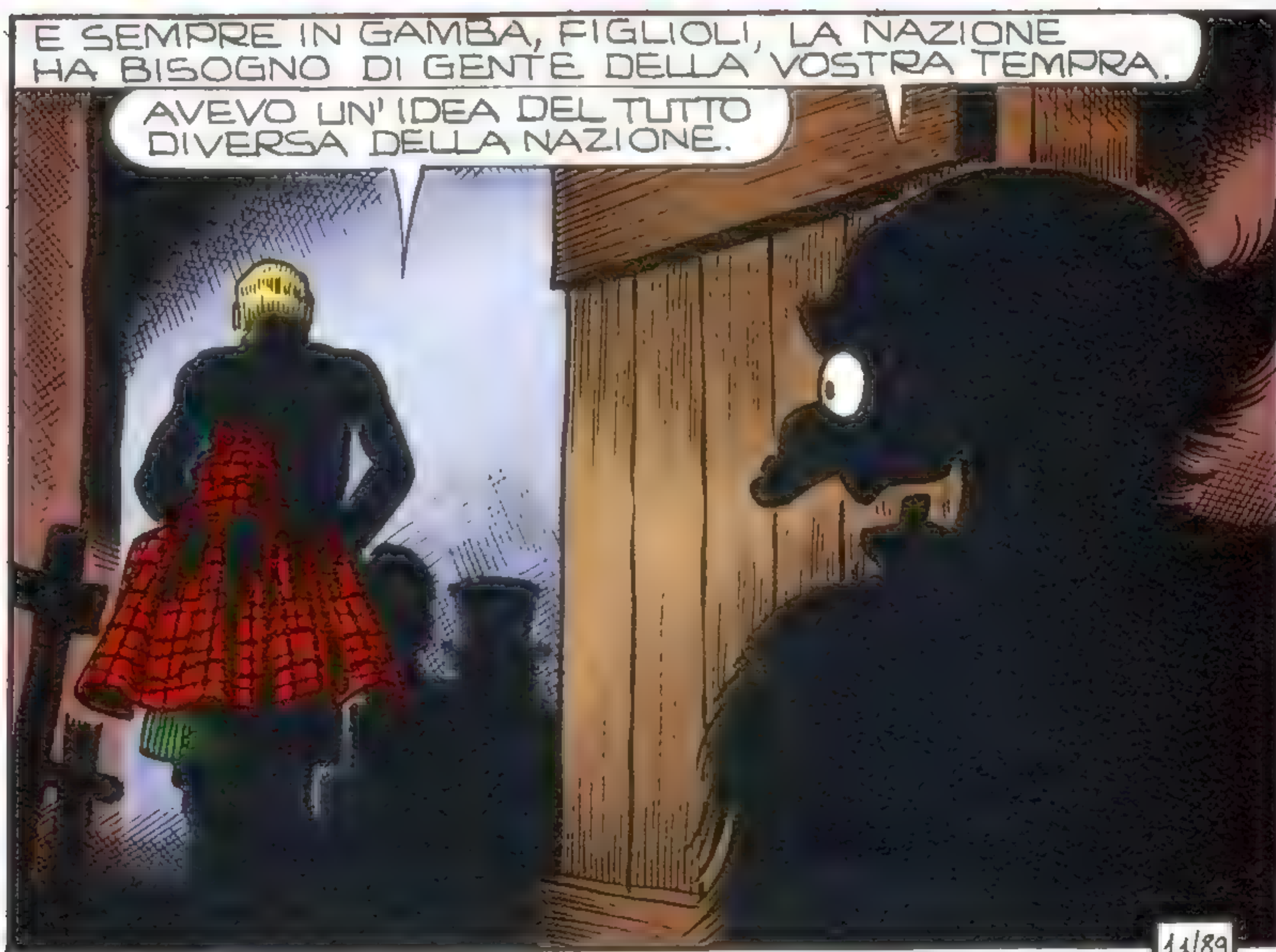


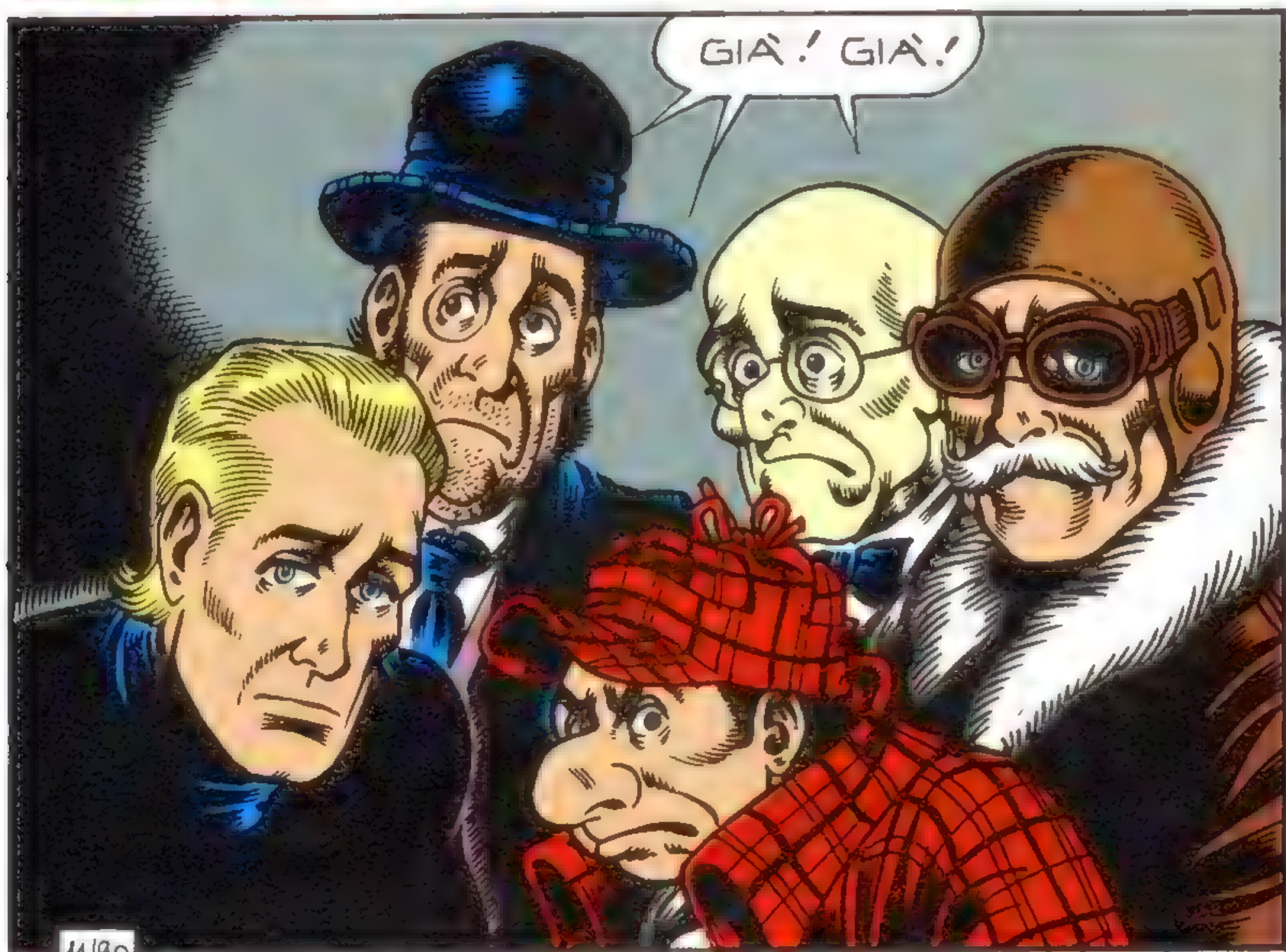
MALEDIZIONE, HO UN FAZZO-
LETTO ROSA A POIS BLU,
GLIEL'HO DETTO A MIA MOGLIE,
ODIO I PISELLI, MA LEI...
AAAAHHH, MUOIO DA EROE.











ANIMO, ANIMO PLEBE,
QUI CI SONO GLI ORDINI DA
RISPETTARE... CORAGGIO,
SI ENTRA SUBITO
IN AZIONE...



MA PASSERANNO
DI QUI POI?

COSI' HA
DETTO LA
CARIATIDE.



C'E' UN POLVERONE
LAGGIU', FORSE E' LA
MACCHINA CHE ASPETTIAMO.

UN ATTIMO CHE
CONTROLLO.



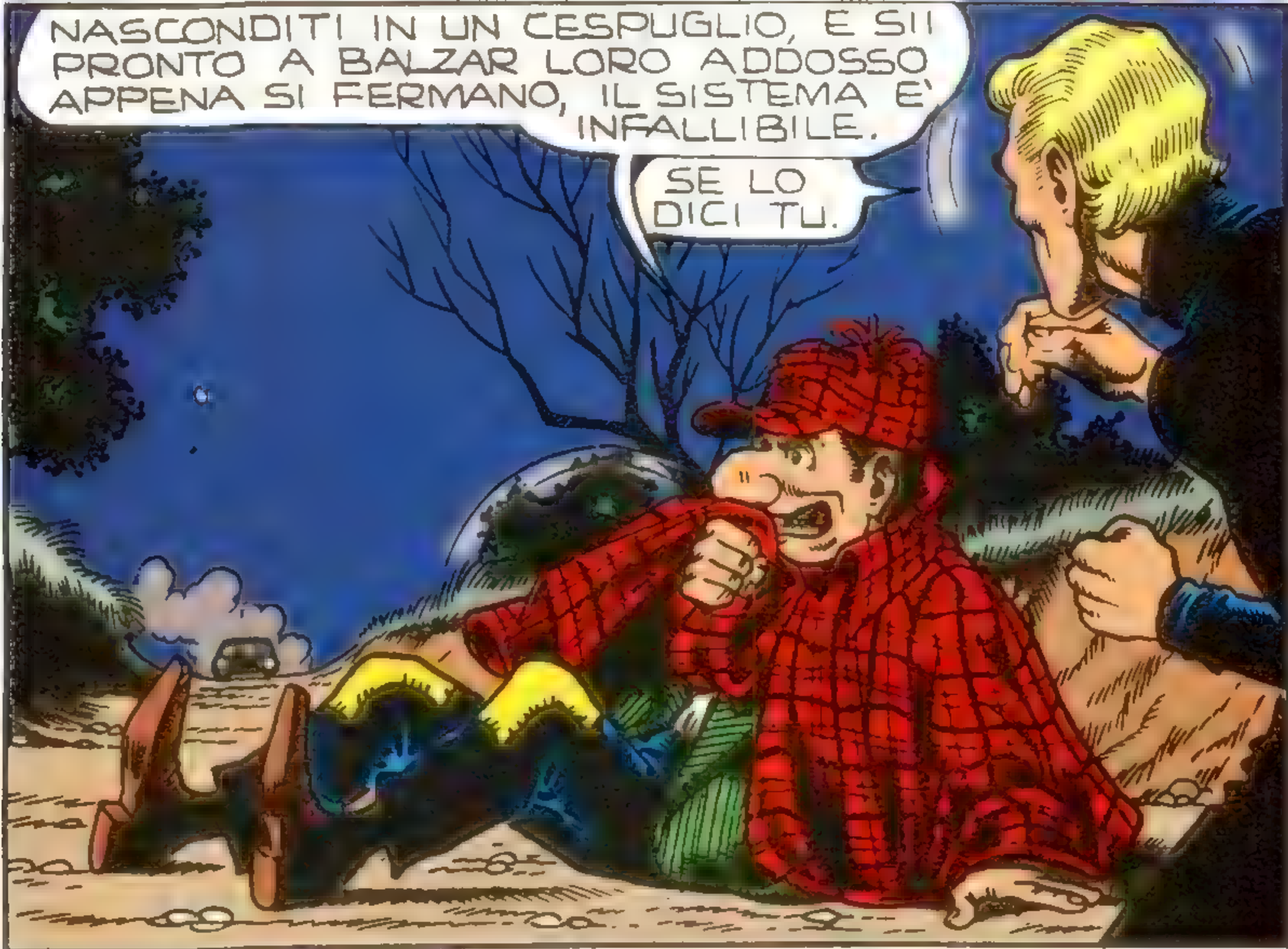
E' PROPRIO LEI!

COME FACCIAMO
A FERMARLA?



NASCONDITI IN UN CESPUGLIO, E SII PRONTO A BALZAR LORO ADDOSSO APPENA SI FERMANO, IL SISTEMA E' INFALLIBILE.

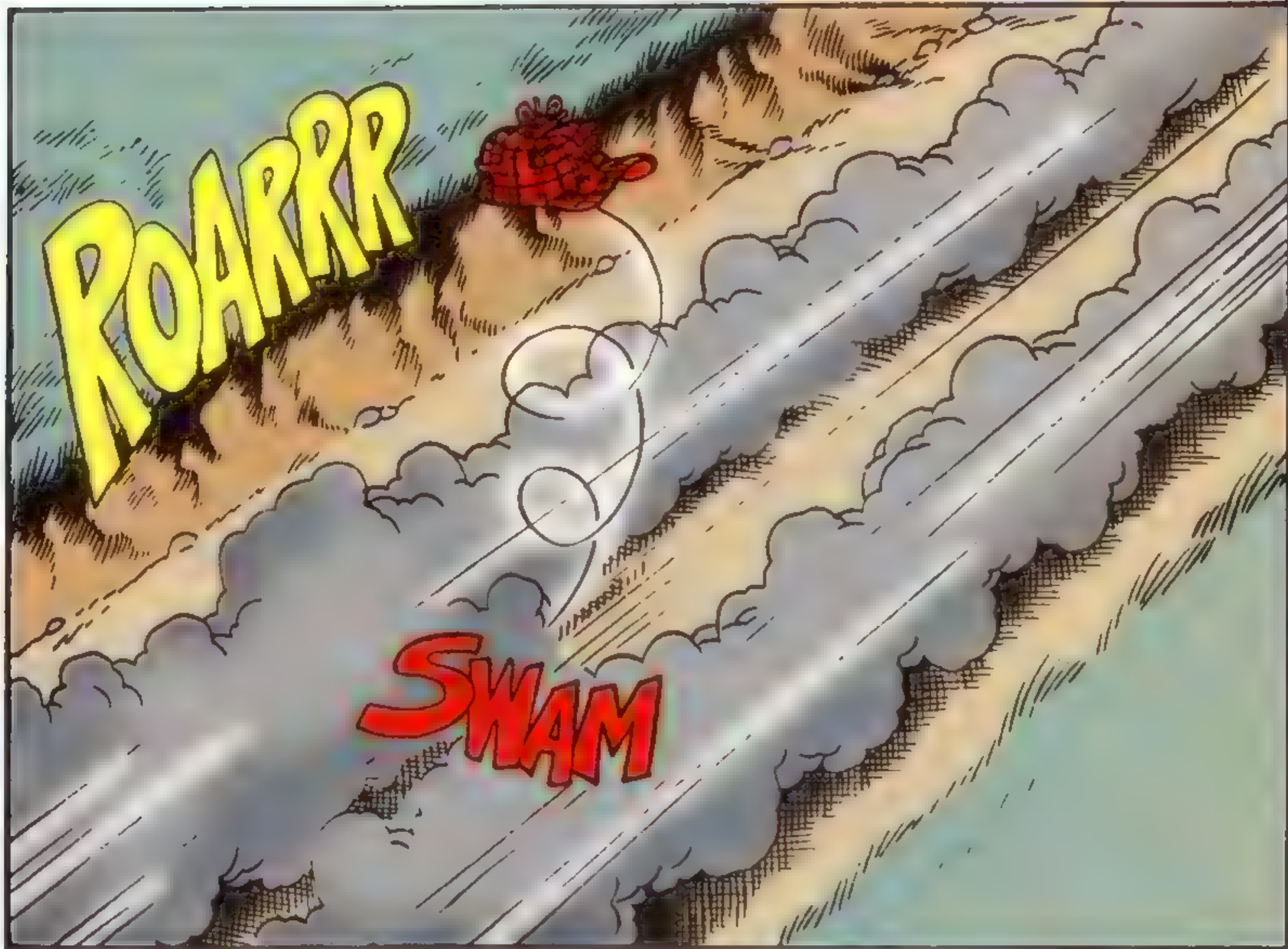
SE LO DICI TU.



EH, EH, EH, SENTO GIA' LO STRIDORE DELLA LORO FRENATA.

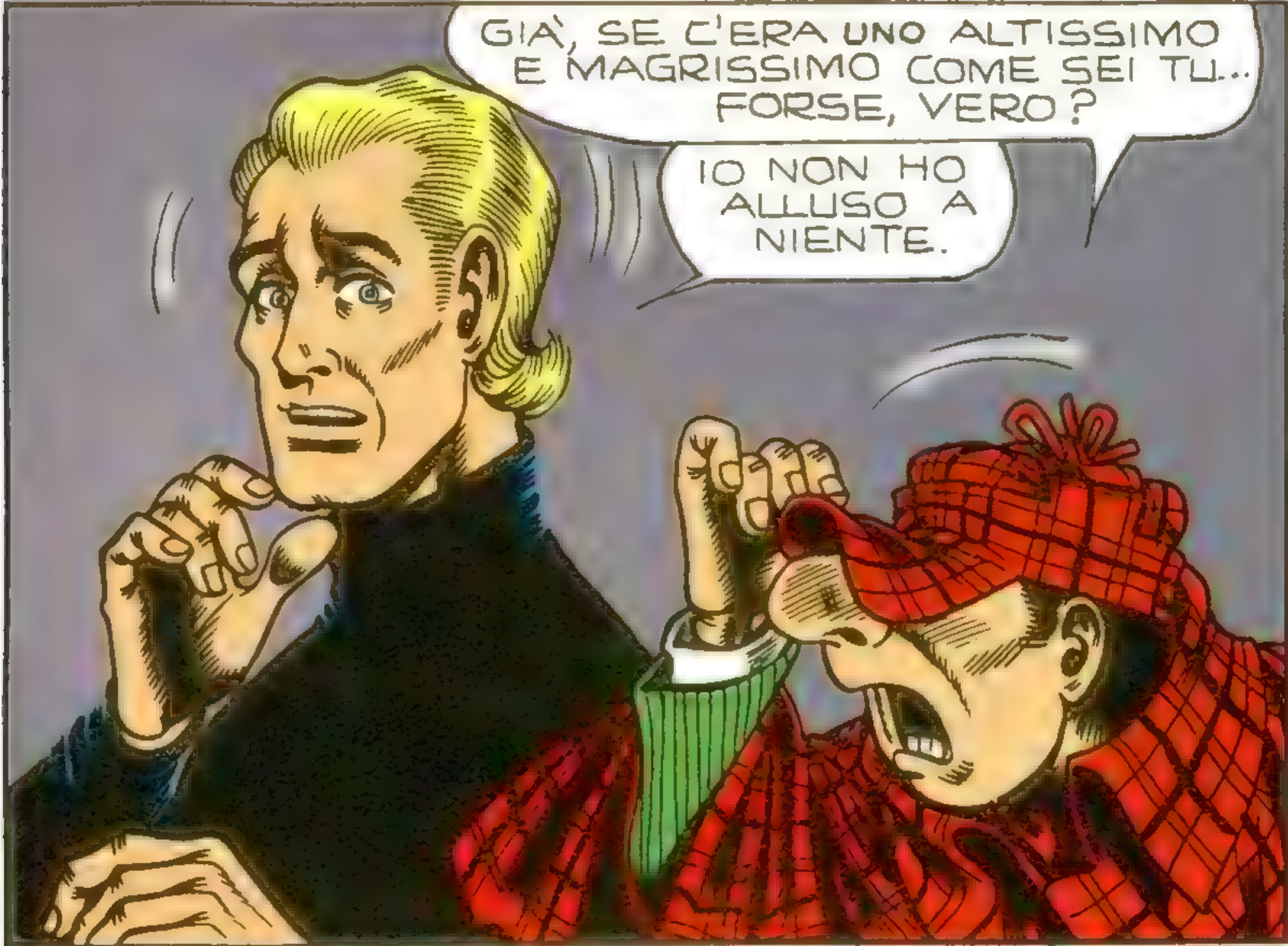
ROAAAAARRR





GIA', SE C'ERA UNO ALTISSIMO
E MAGRISSIMO COME SEI TU...
FORSE, VERO?

IO NON HO
ALLUSO A
NIENTE.

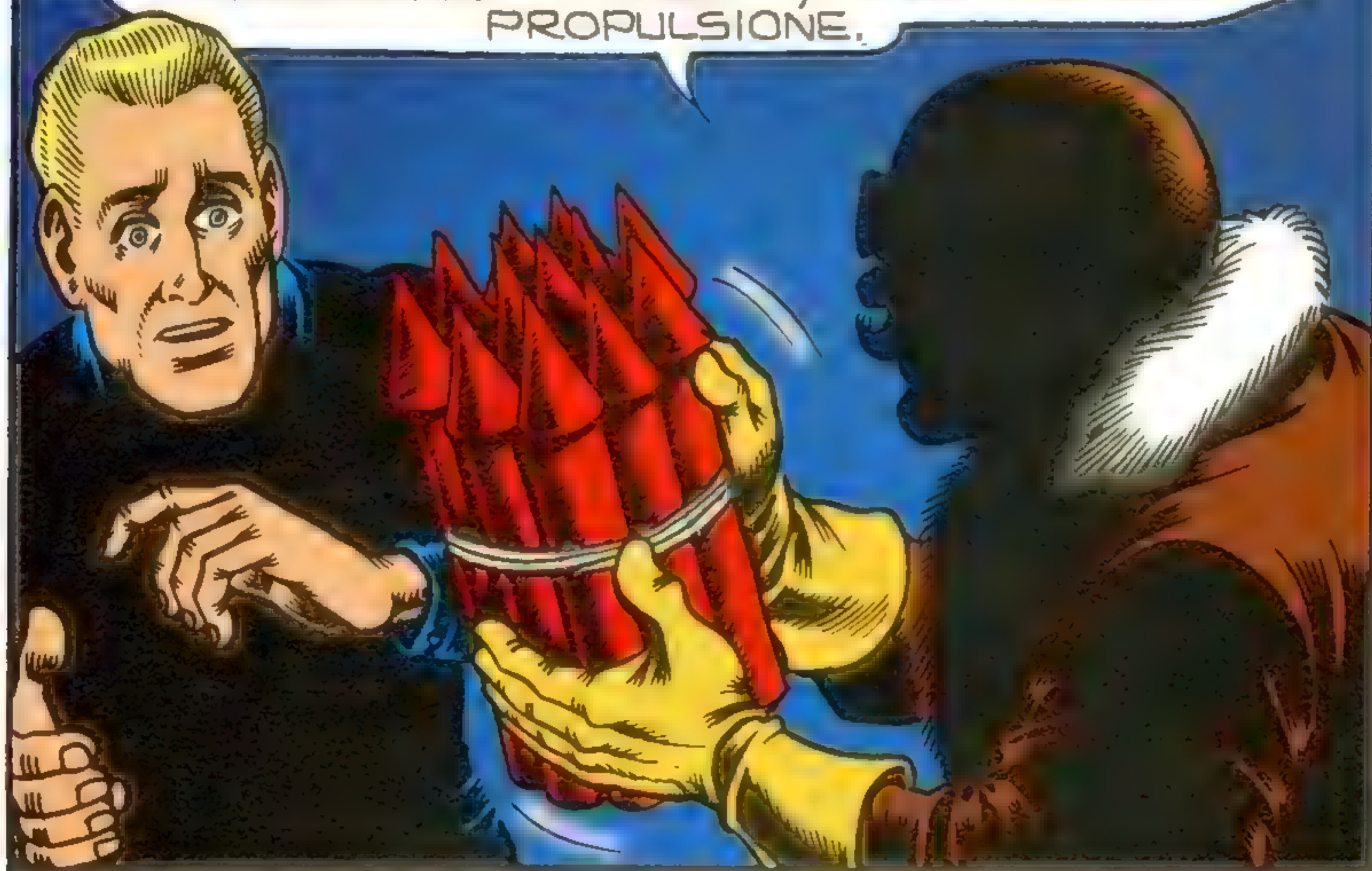


HO PENSATO CHE ERAVATE IN PERICOLO
E VI HO PORTATO QUESTO MIO NUOVO
SUPERMODELLO.

E COME VA?
A PEDALI?

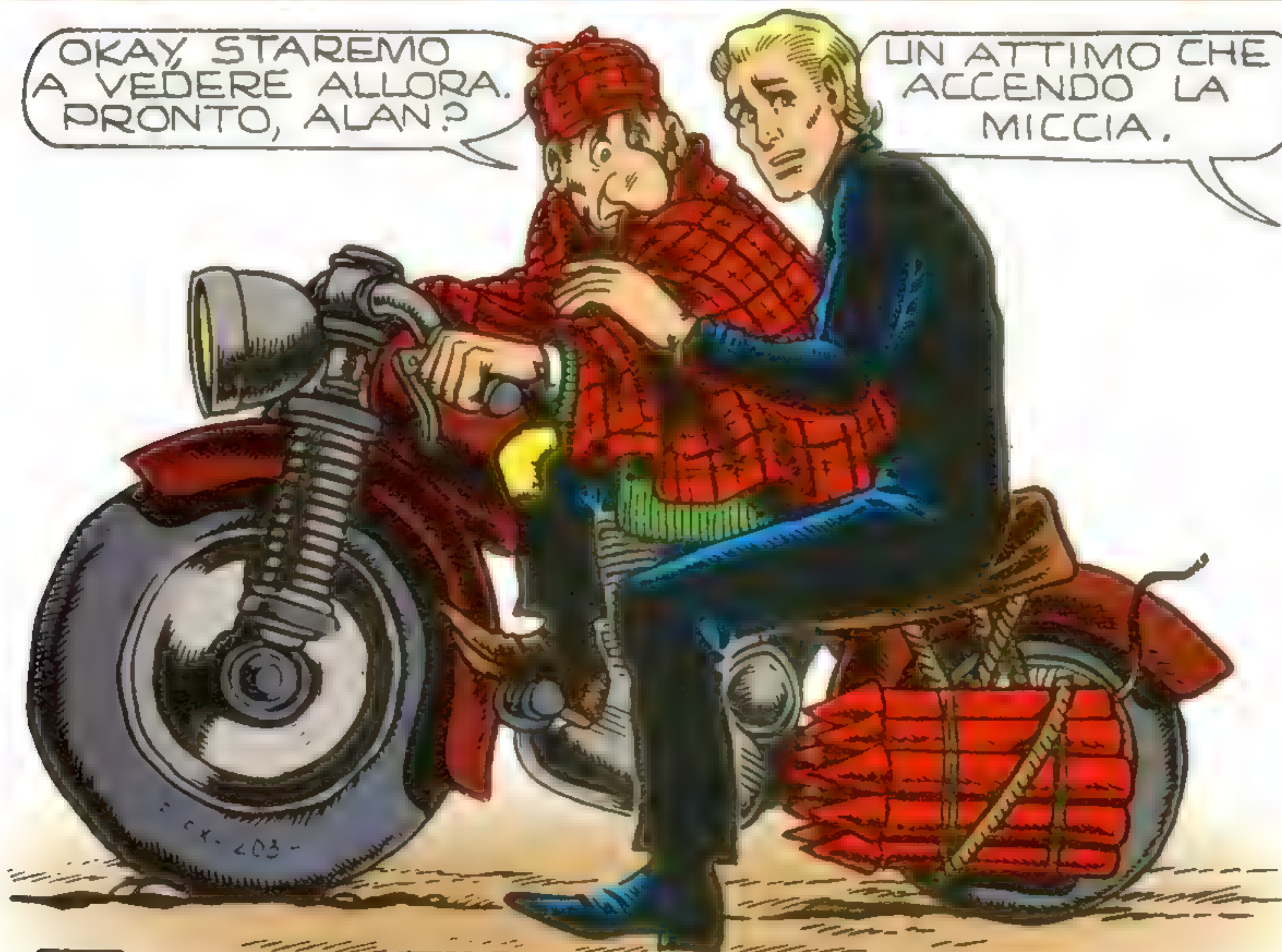


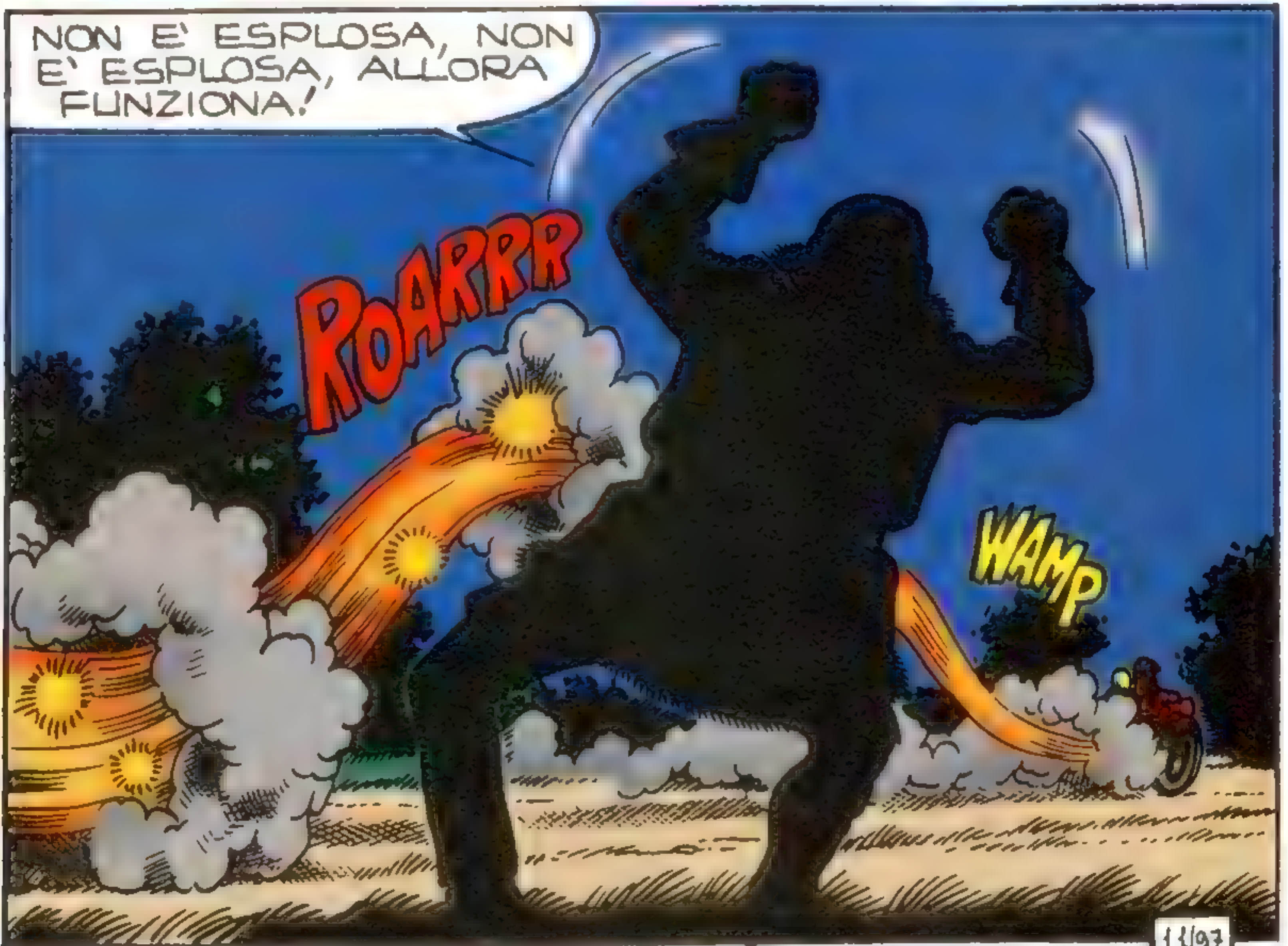
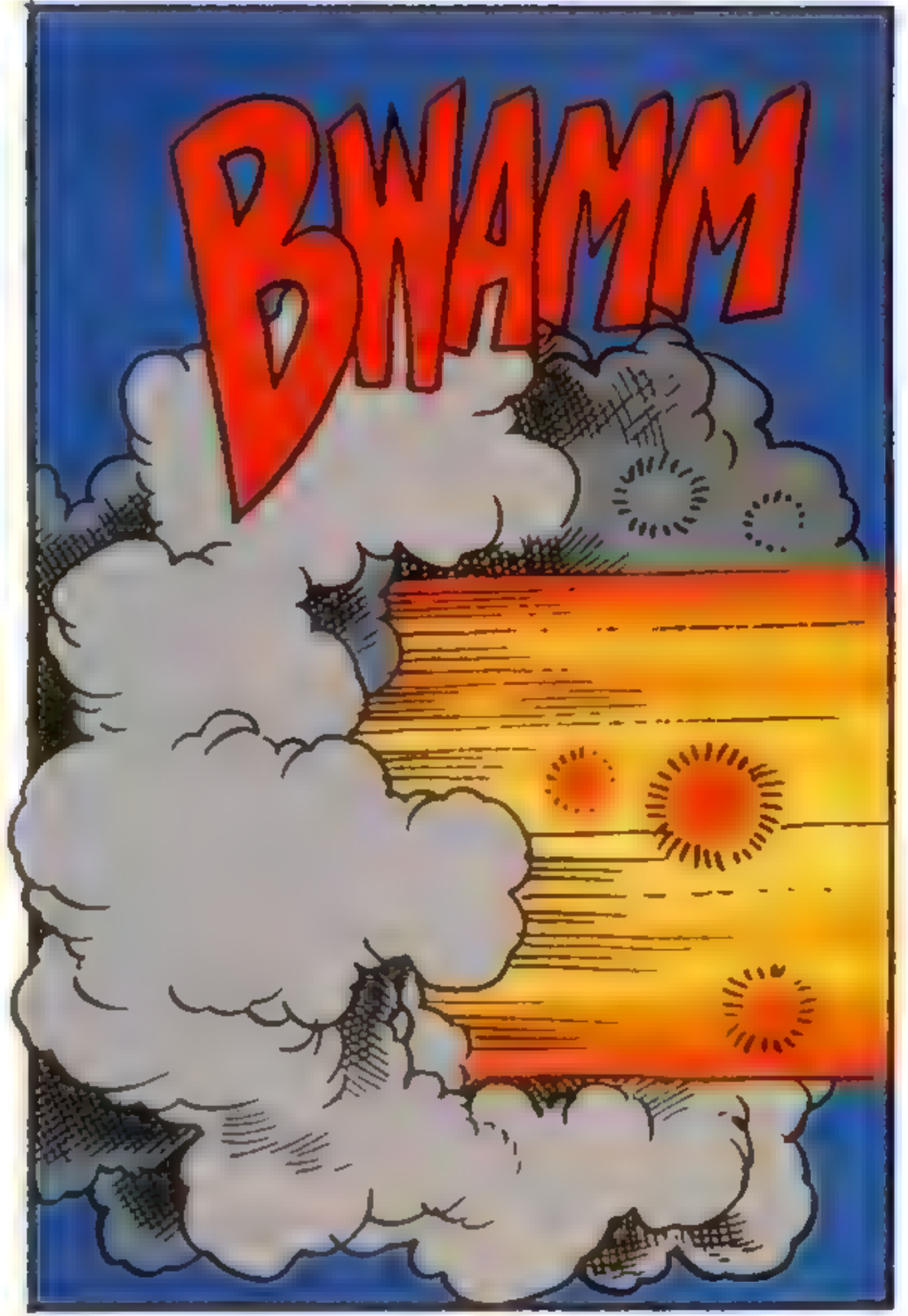
BEH, LA CAMERA DI SCOPPIO E' LEGGERMENTE
DIFETTOSA, COMUNQUE, CON QUESTI RAZZI
A CORTINA FUMOGENA, HA UNA BELLA
PROPULSIONE.



OKAY, STAREMO
A VEDERE ALLORA.
PRONTO, ALAN?

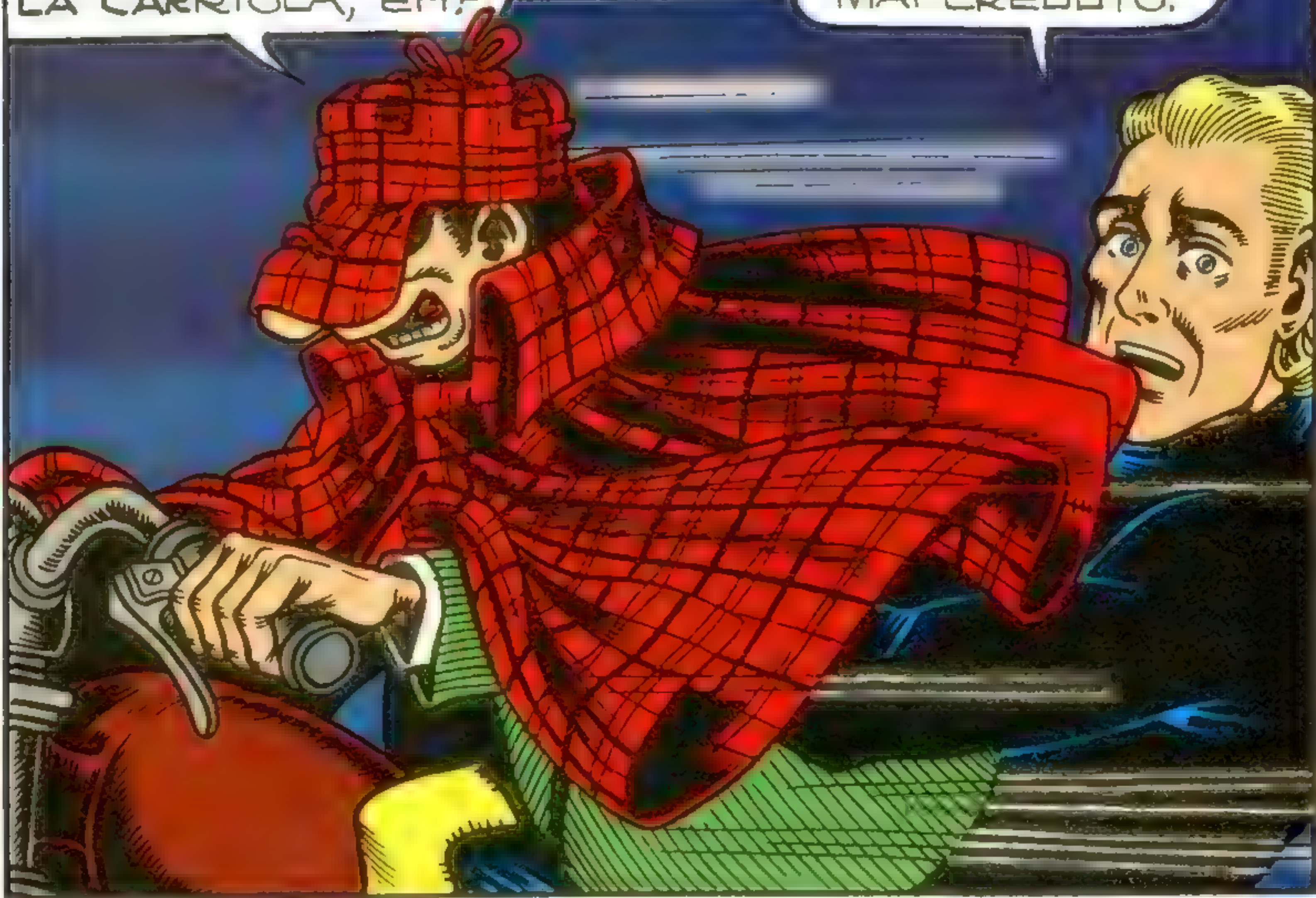
UN ATTIMO CHE
ACCENDO LA
MICCIA.





PERO' FILA COME UN RAZZO
LA CARRIOLA, EH?

NON L'AVREI
MAI CREDUTO.



EHI, UNA PARTE
S'E' STAC-
CATA!

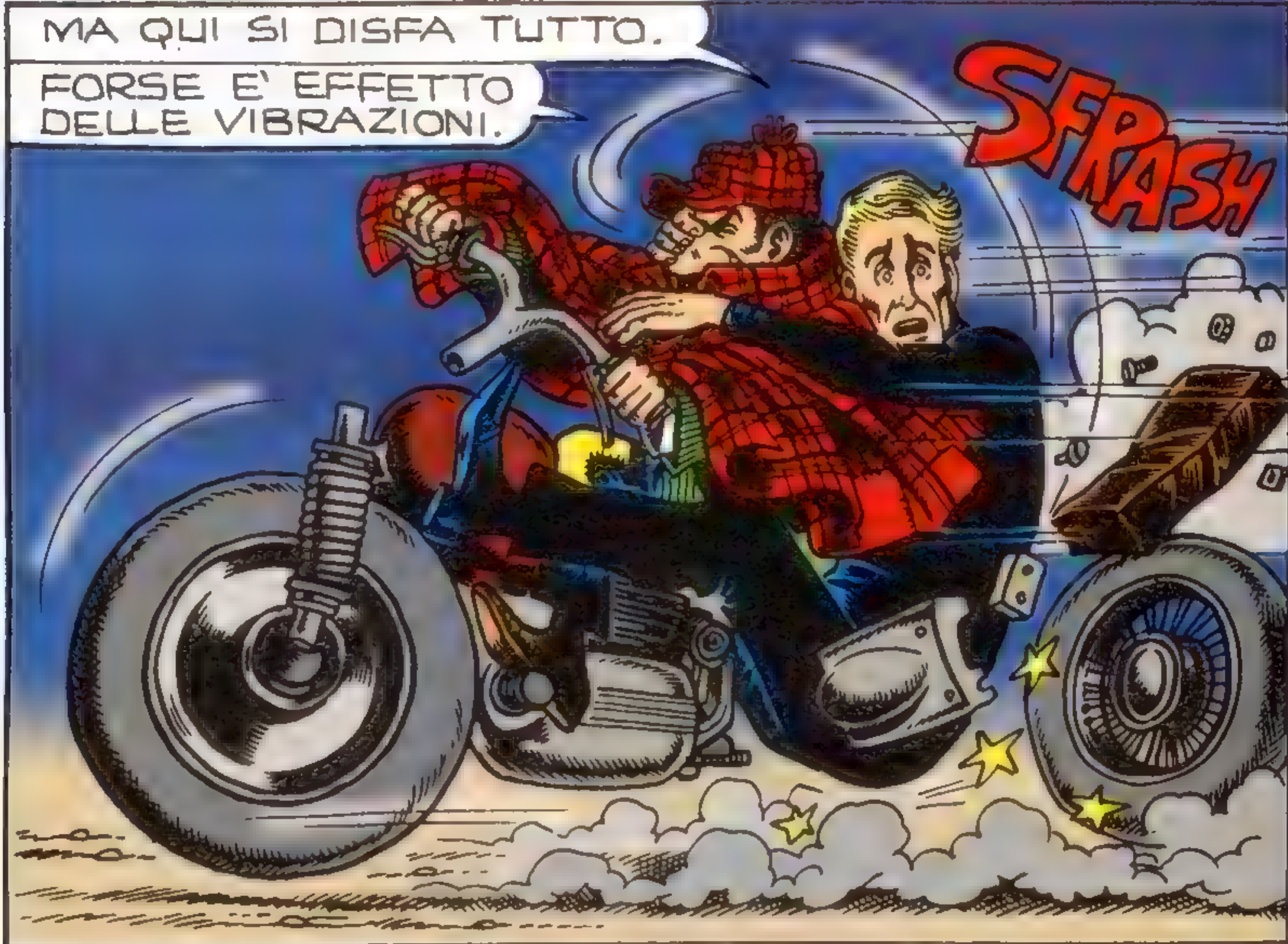
WLAM

L'HO VISTA
ANCH'IO!



MA QUI SI DISFA TUTTO.

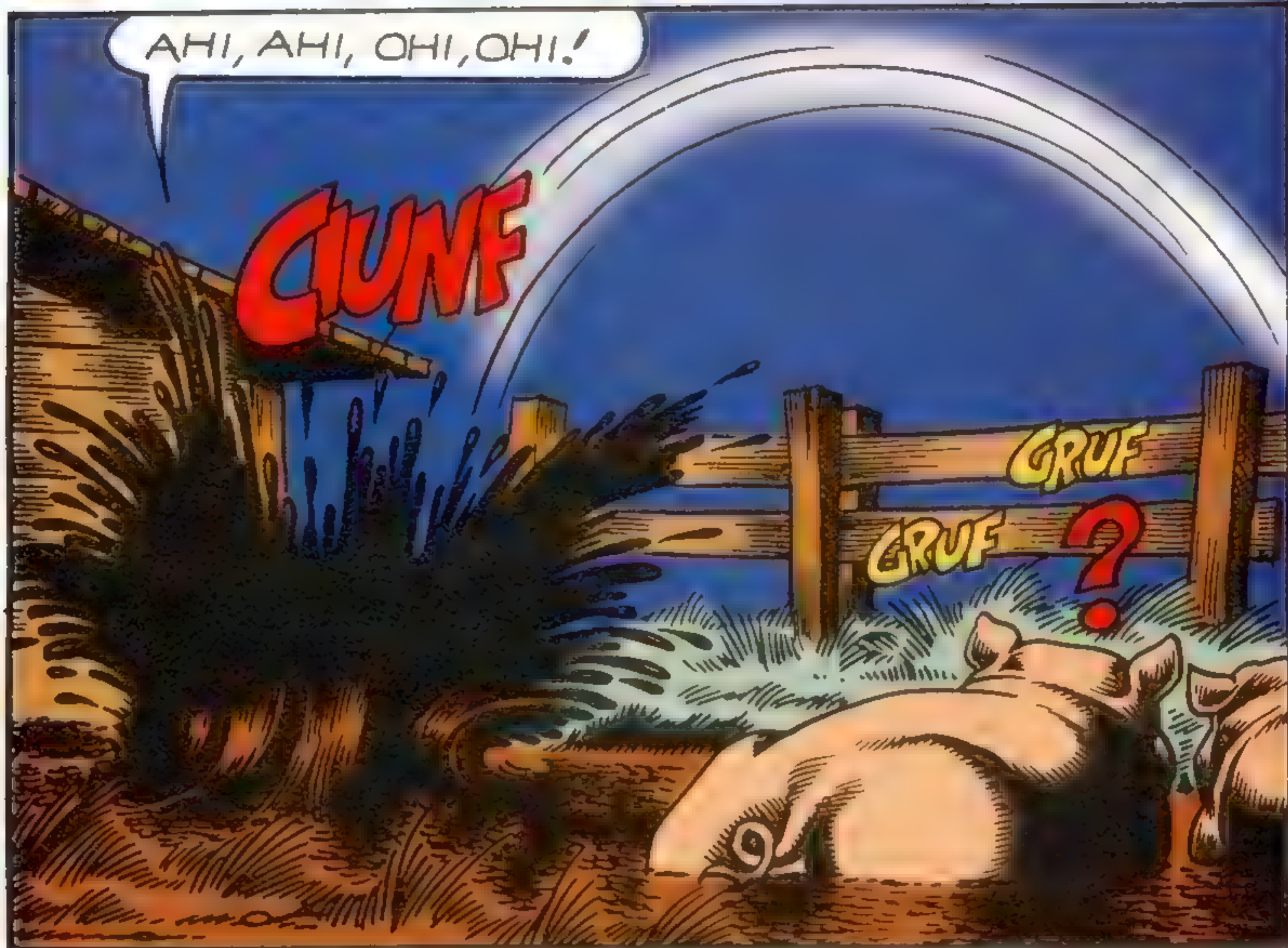
FORSE E' EFFETTO
DELLE VIBRAZIONI.



E' SCOPPIATO TUTTO.

STAVO PER DIRE
ANCH'IO LA STESSA
COSA.

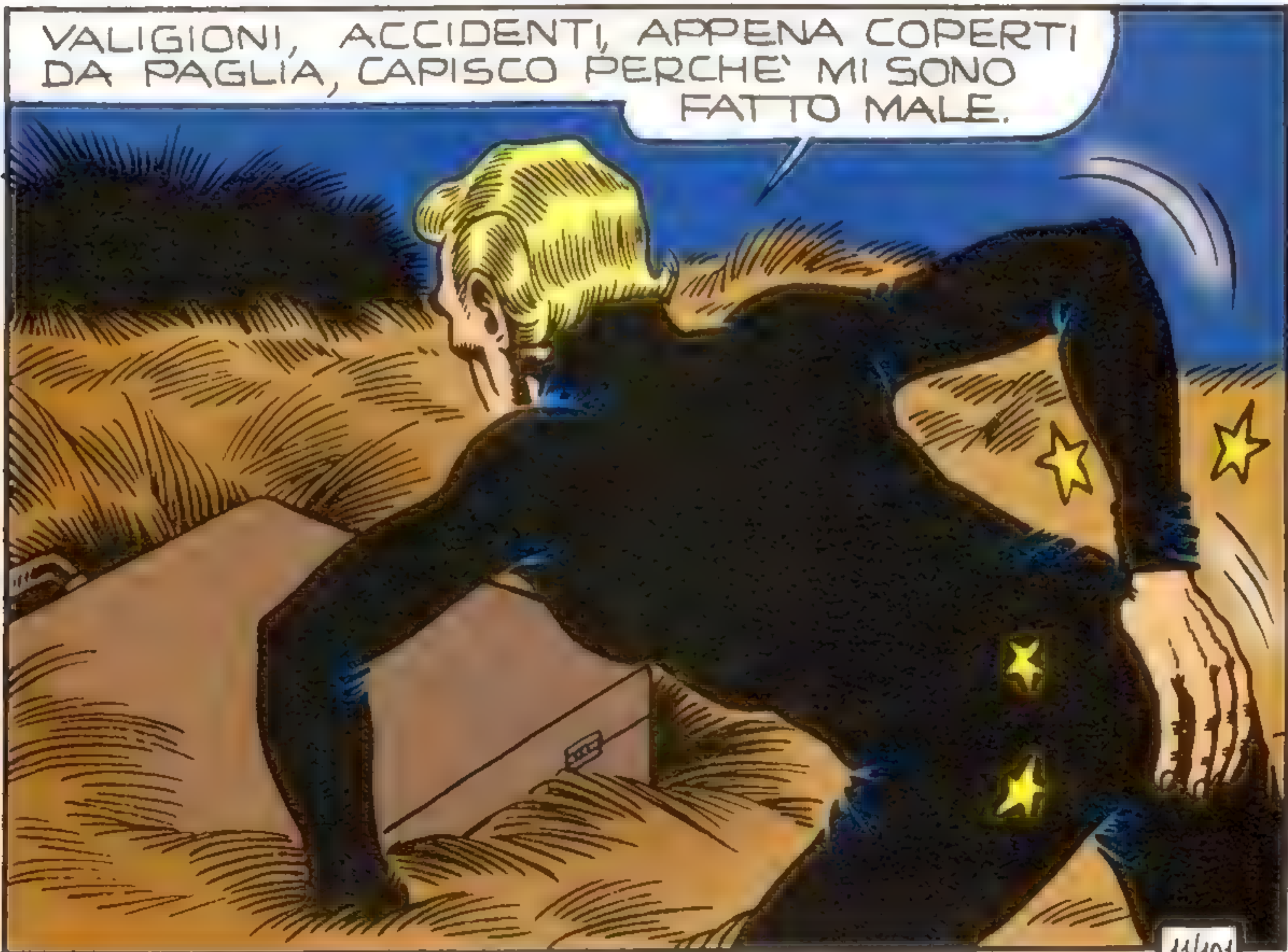




HO PARLATO TROPPO
PRESTO.



VALIGIONI, ACCIDENTI, APPENA COPERTI
DA PAGLIA, CAPISCO PERCHE' MI SONO
FATTO MALE.



MA E' LA MACCHINA DEI TRA-
FUGATORI DI MONETA QUELLA,
MA ALLORA...



OH DIO COME SONO
BELLI E ANCHE
COLORATI.





MA DOV'E' AN-
DATO A FINIRE
BOB ?

SONO
QUI!



ANDATE VIA,
MALEDETTI
SUINI, VIA,
PUSSATE
VIA!

SEMBRA UNA DIMO-
STRAZIONE FRATER-
NA D'AFFETTO.

GRUNF GRUNF

MA LO SAI CHE SEI DIVENTATO SPIRITOSO?
HO PROPRIO VOGLIA DI RIDERE, AH, AH, AH,
CONTENTO?

LAGGIU' C'E' LA
MACCHINA DI QUEL-
LI CHE INSEGUIVAMO
E NASCOSTI NEL
FIENILE CI SONO
DUE VALIGIONI
PIENI DI SOLDI.



MA ALLORA SIAMO
SULLA PISTA BUONA.

PERFETTA, OH, MI
SEMBRA DI...





HO SENTITO UNO
SCOPPIO,
HO DETTO!

EH, SÌ, SÌ HO CAPITO, UNO
SCOPPIO, DI CHE GENERE?



UFFA... SARA' STATO FORSE QUALCHE JET
CHE HA ROTTO IL MURO DEL SUONO,
MA E' MEGLIO ESSERE PRUDENTI.

A QUALCUNO GLI SI
SON ROTTI I DENTI?



DAI, RIENTRIAMO DENTRO E ASPETTIAMO
IL CAPO SE NO I DENTI LI ROMPO A TE.

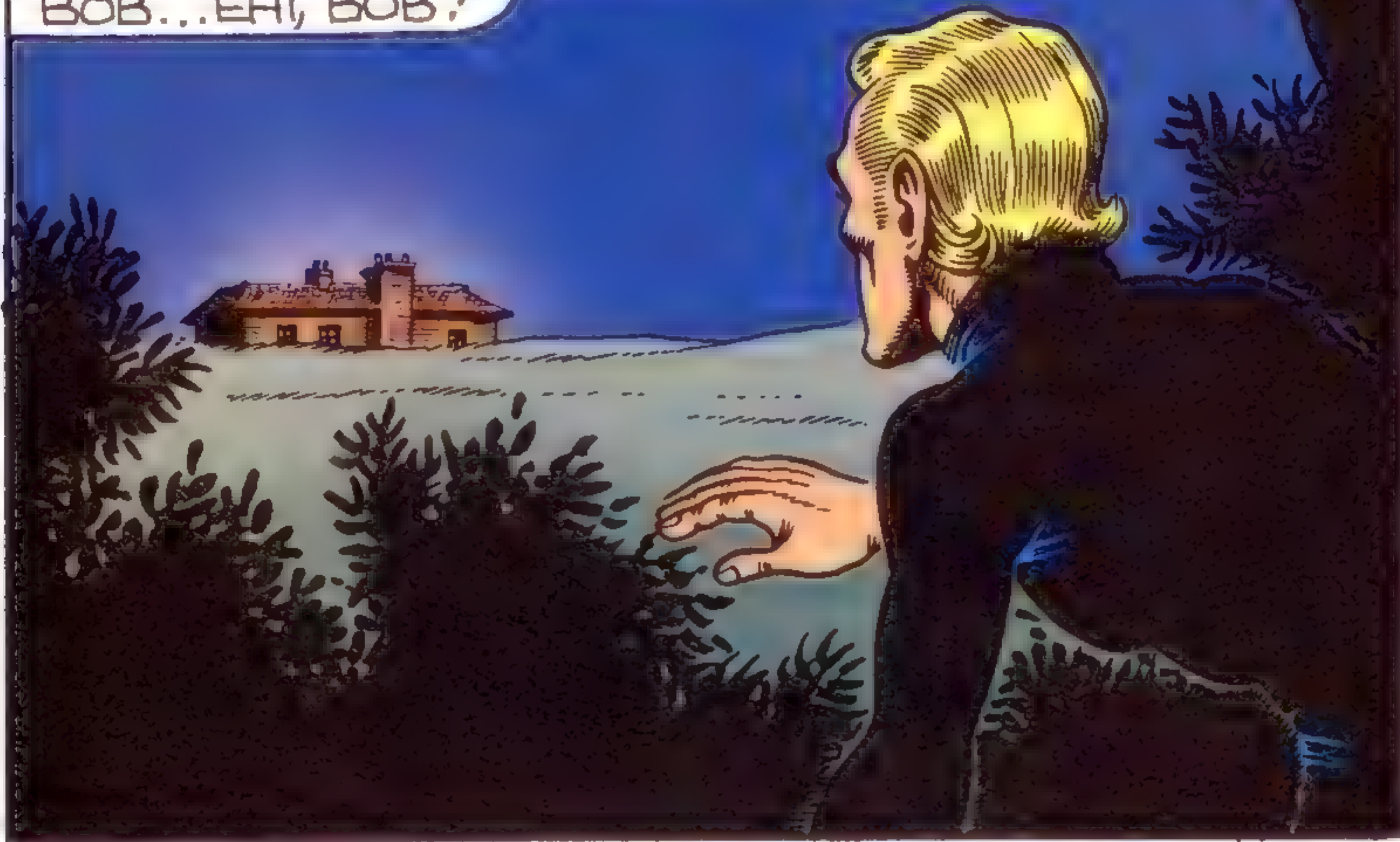
TORNIAMO DENTRO PER NON CAL-
PESTARE LE SEMENTI? MA CHE
SEMINANO ANCHE SULLA STRADA
ADESSO?



SI, SEMINANO DINAMITE, TOH, QUESTO
AHI, AHI, AHI, / LO SENTIRAI, MALEDET-
PERCHE' MI / TO SORDONE!
PERCUOTI
ADESSO?

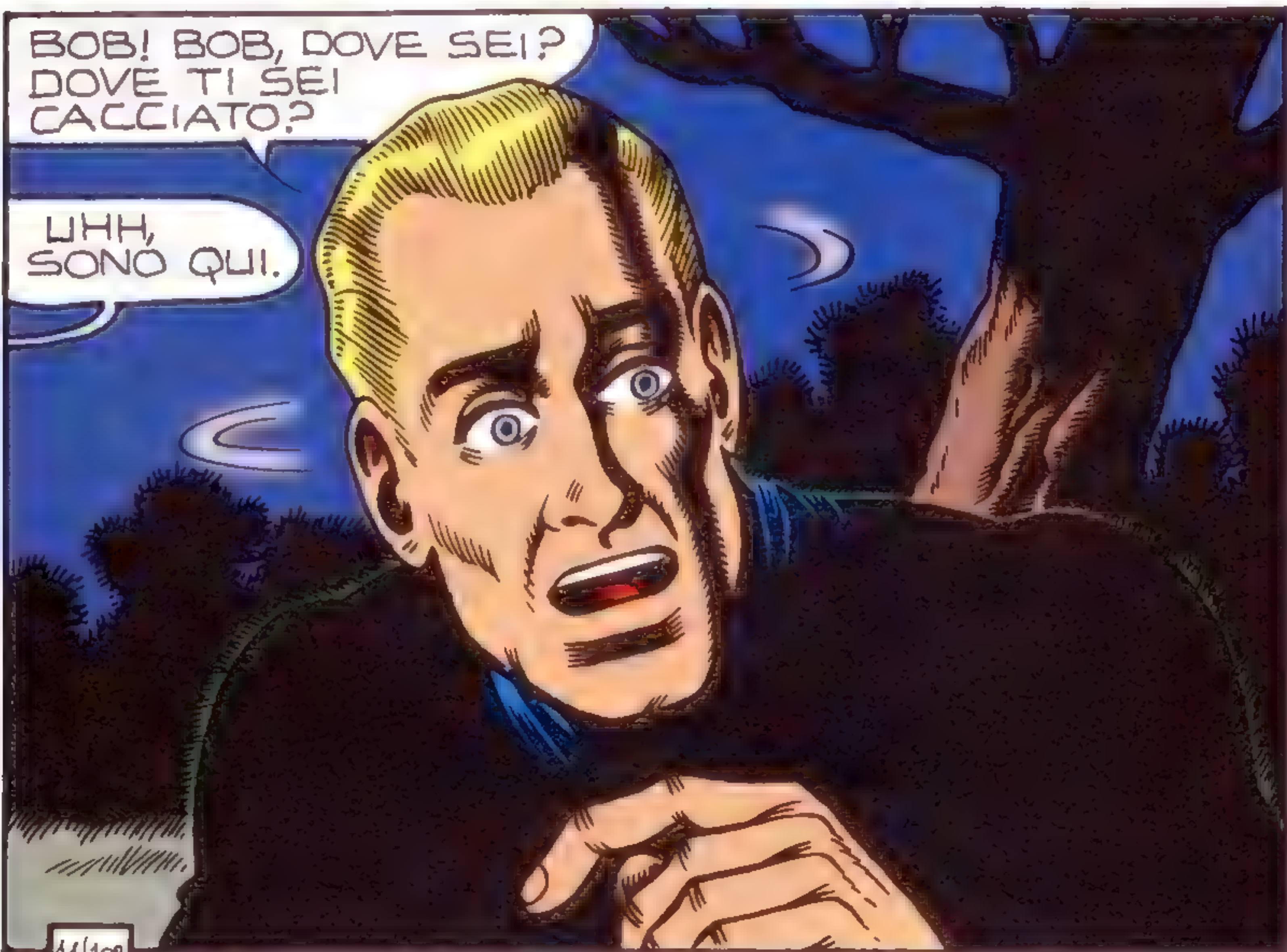


SONO RIENTRATI. ASPETTIA-
MO IL CAPO, HANNO DETTO.
BENE, LI PRENDEREMO TUTTI
IN CASTAGNA.
BOB...EHI, BOB!



BOB! BOB, DOVE SEI?
DOVE TI SEI
CACCIATO?

UHH,
SONO QUI.





EH, ARRIVA UN MAC-
CHINONE GROSSO, DEVE
ESSERE ESTERO,
ROBA DA SIURI.

NON SONO I NOSTRI
DI CERTO, ALLORA,
MA DEV' ESSERE
QUELLO CHE
ATTENDONO.



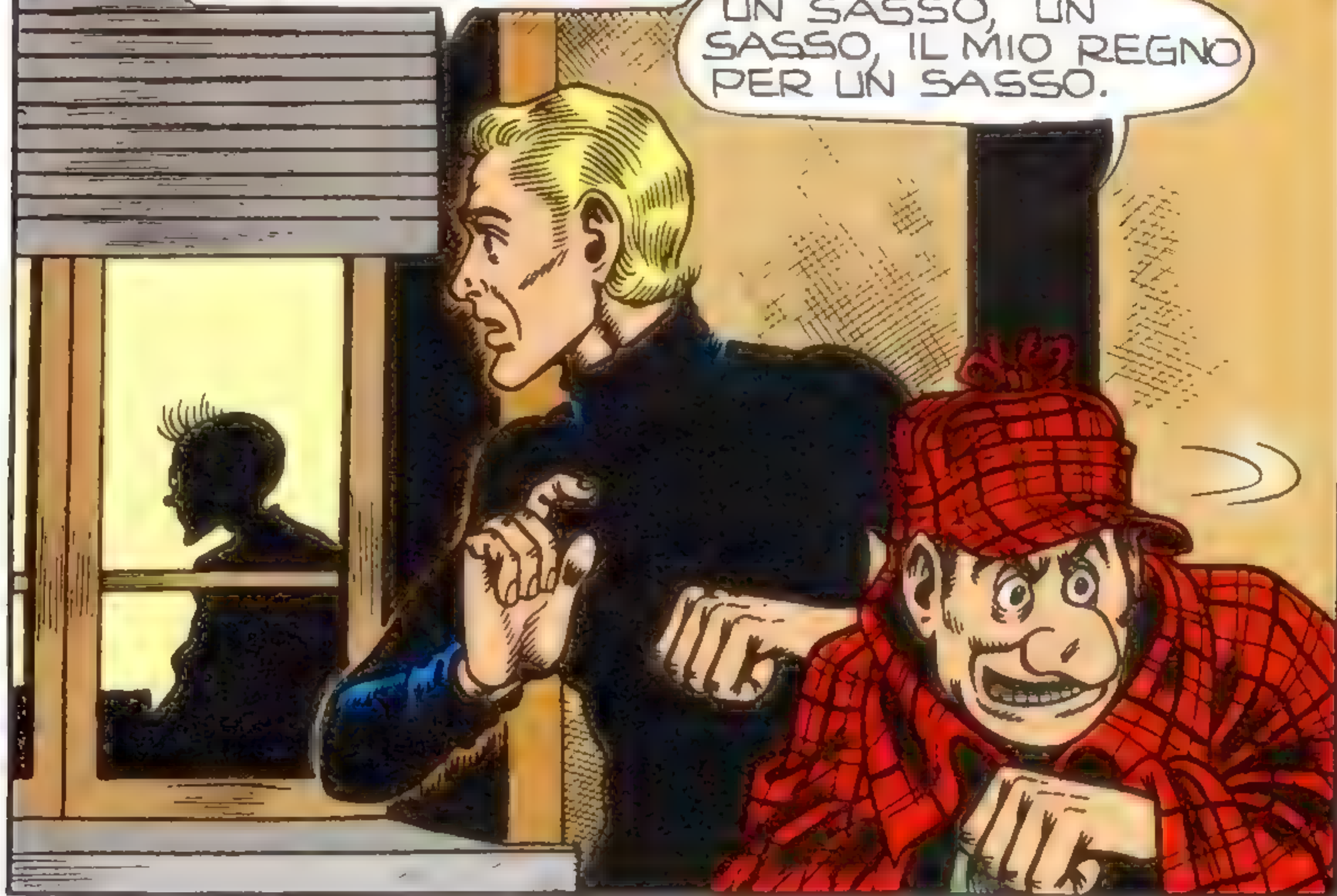
UHM, IO QUELLO LO CONOSCO.

AVVICINIAMOCI SENZA
FARE RUMORE E STU-
DIAMO UN ASTUTO PIANO
PER PRENDERLI IN
TRAPPOLA!



SAPEVO DI CONOSCERLO, QUELLO E' IL DOTTOR CRACK.

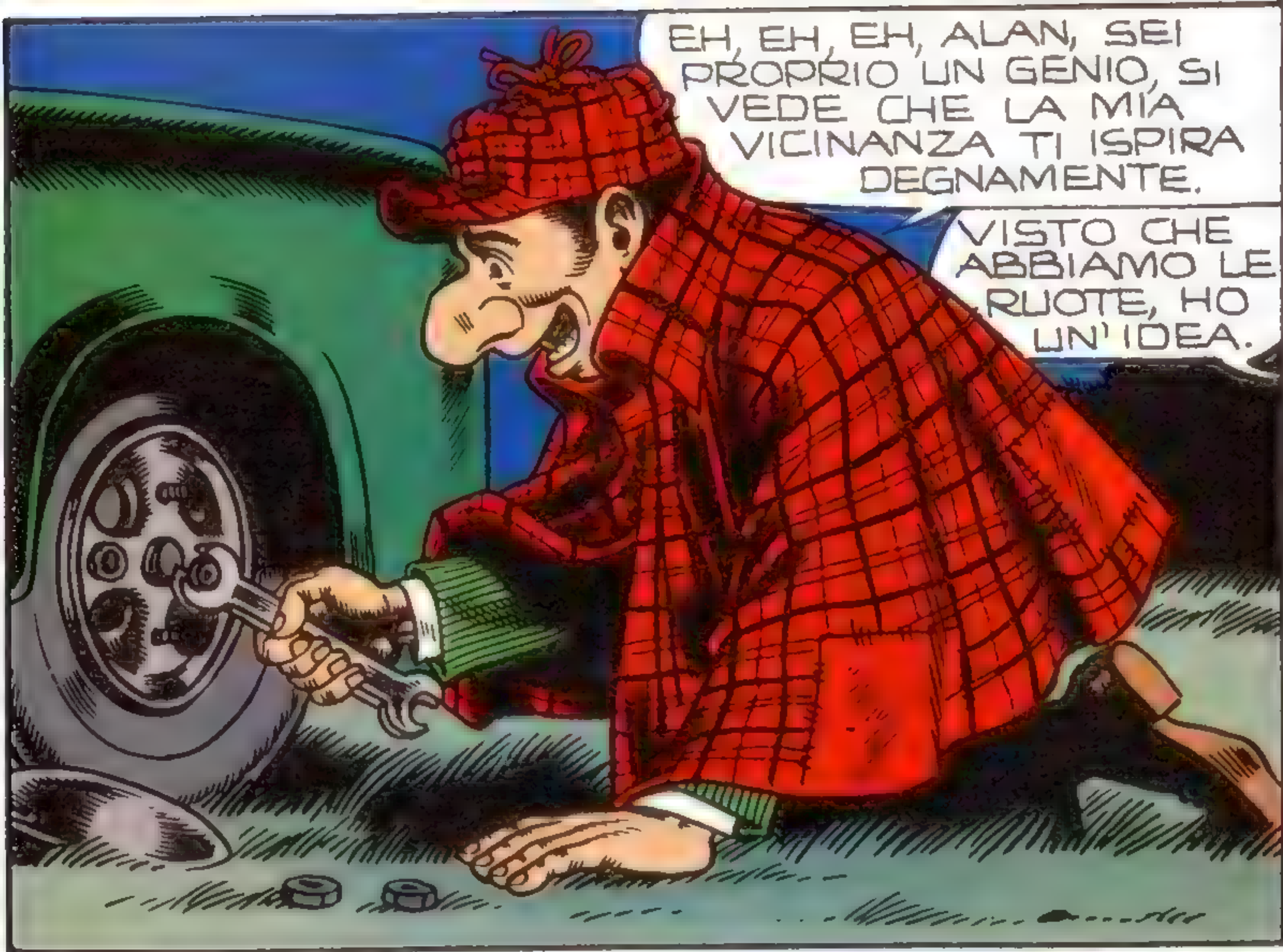
UN SASSO, UN SASSO, IL MIO REGNO PER UN SASSO.



MALEDIZIONE, TUTTE PIETRINE O SASSONI, NON SI TROVA NIENTE DA LANCIARE CON LA MIA SUPERFIONDA.

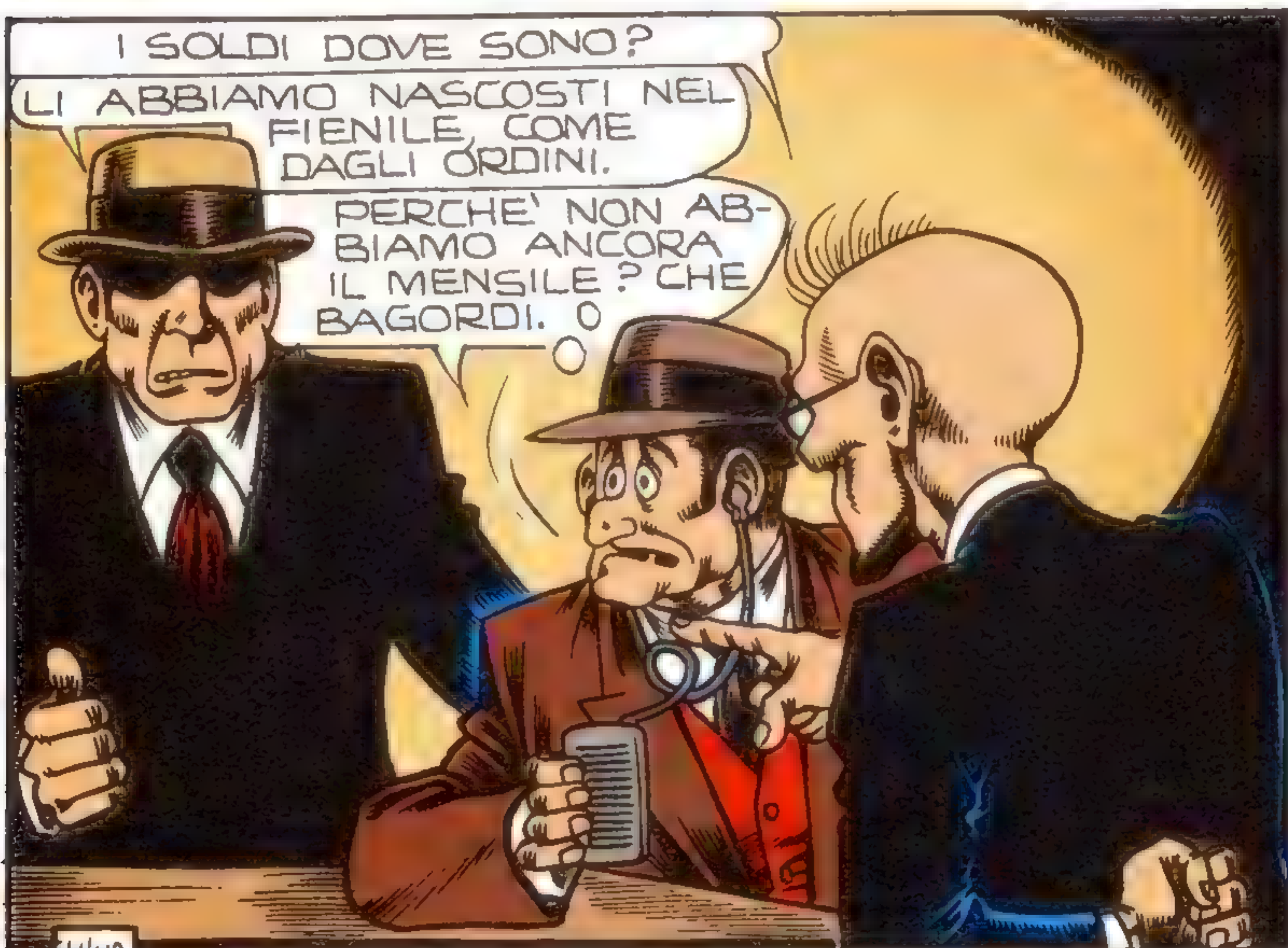
I BULLONI DELLE RUOTE, SONO PESANTUCCI, NO?





EH, EH, EH, ALAN, SEI
PROPRIO UN GENIO, SI
VEDE CHE LA MIA
VICINANZA TI ISPIRA
DEGNAMENTE.

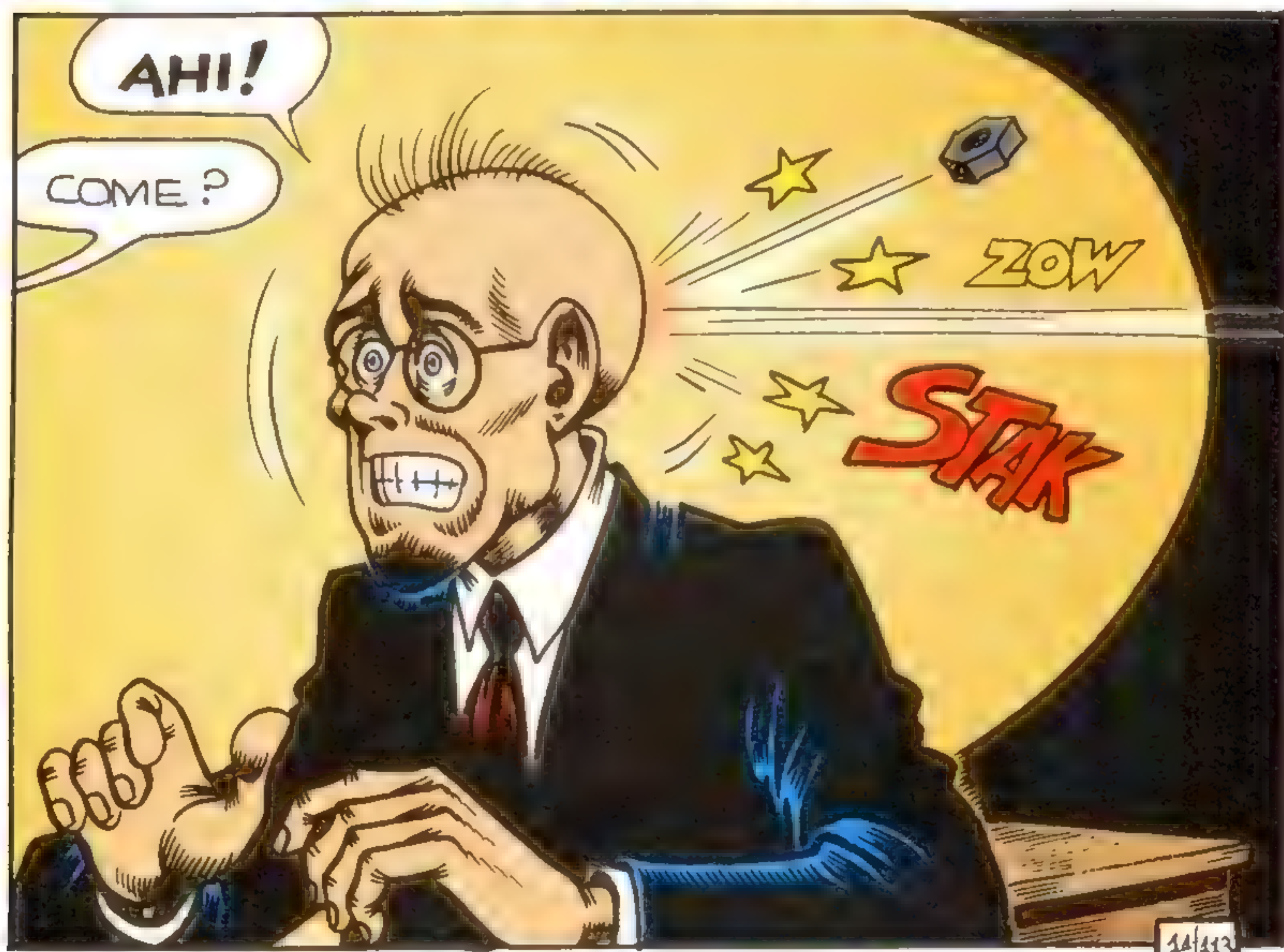
VISTO CHE
ABBIAMO LE
RUOTE, HO
UN'IDEA.

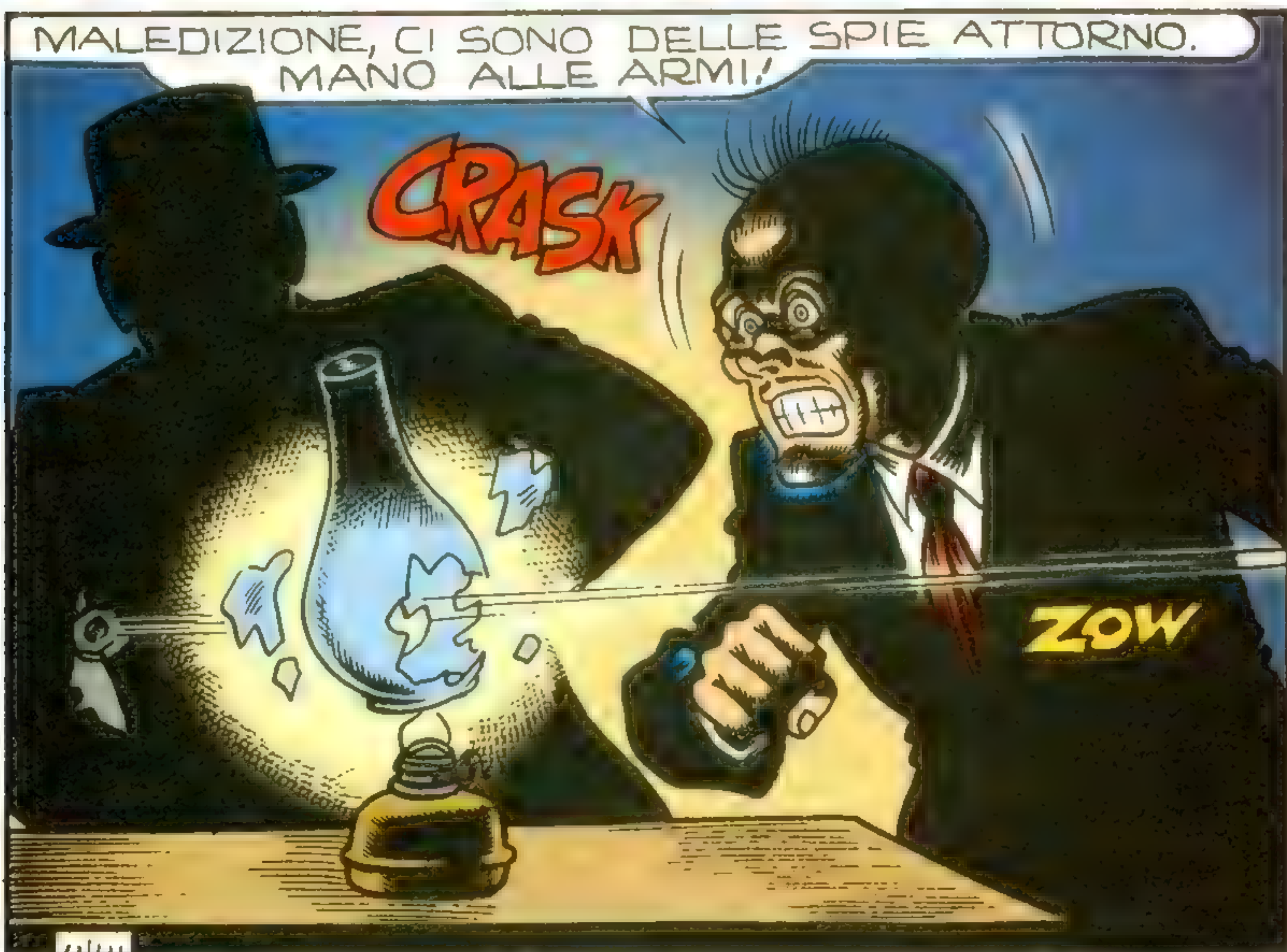
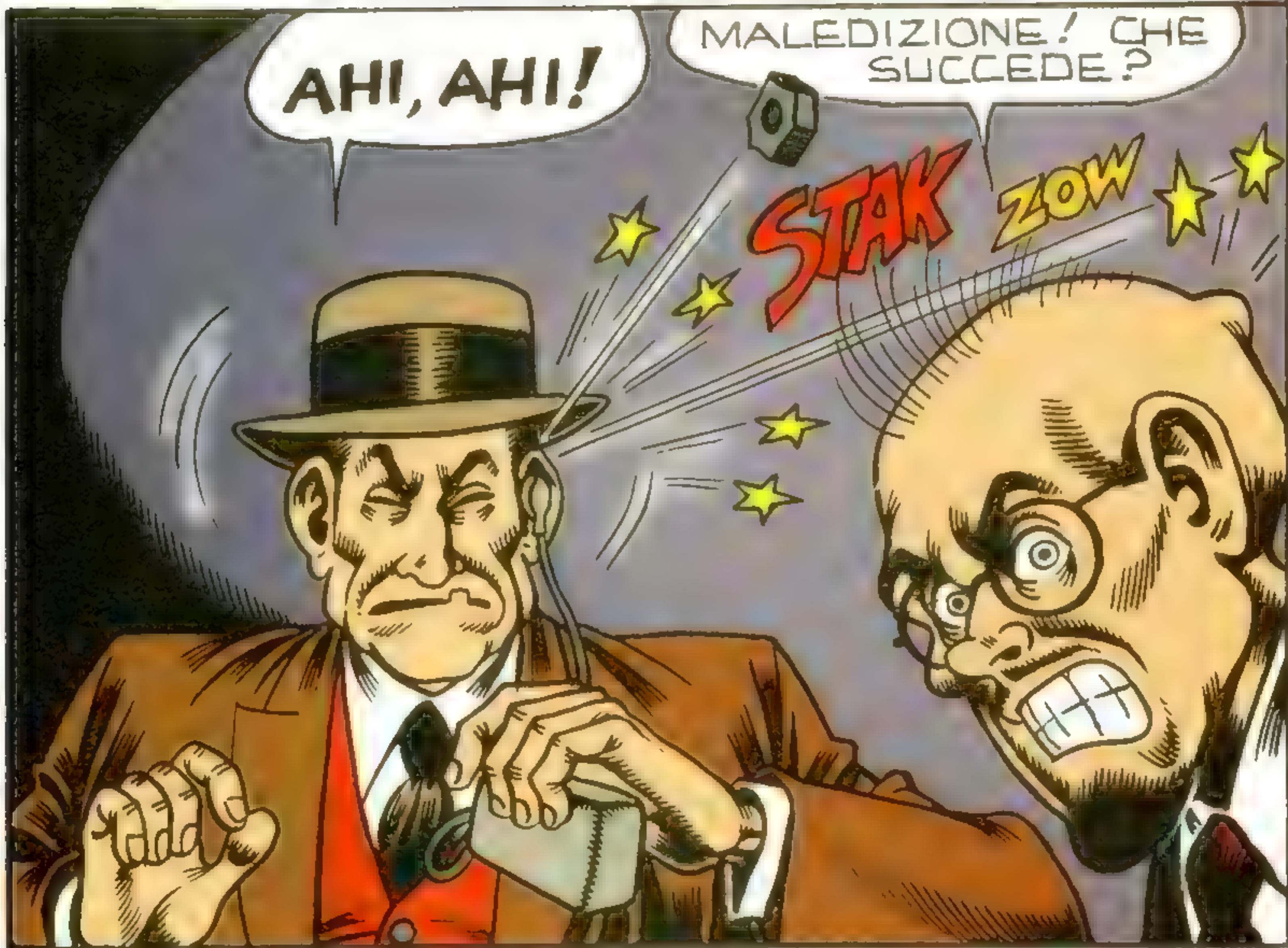


I SOLDI DOVE SONO?

LI ABBIAMO NASCOSTI NEL
FIENILE, COME
DAGLI ORDINI.

PERCHE' NON AB-
BIAMO ANCORA
IL MENSILE? CHE
BAGORDI. O





SQUAGLIAMOCELA PRESTO O CI PRENDERANNO.

SI', SI', CI PRENDERANNO.'

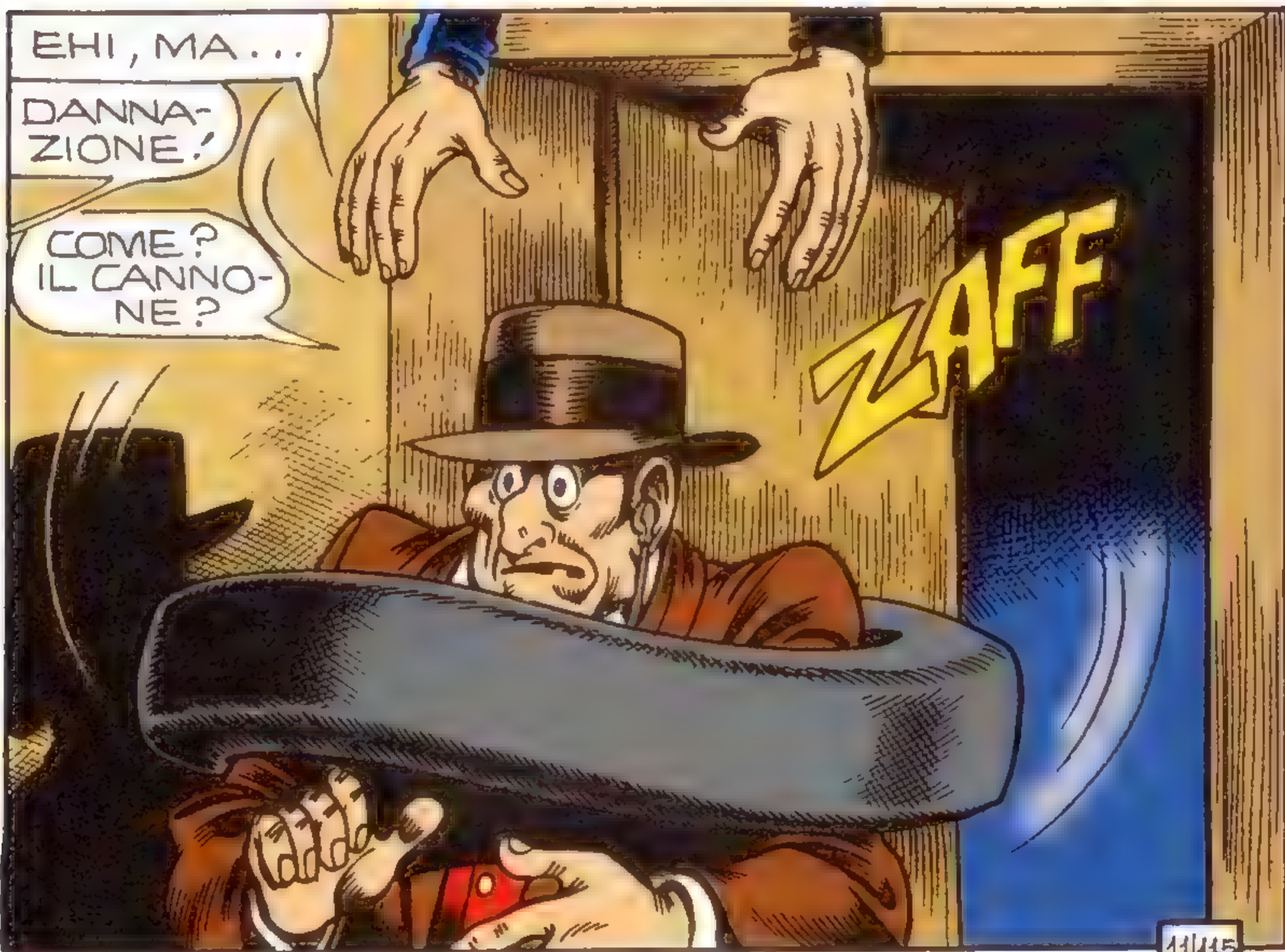
PERCHE' TRA UN ANNO?



EH, MA...

DANNA-
ZIONE!

COME?
IL CANNO-
NE?

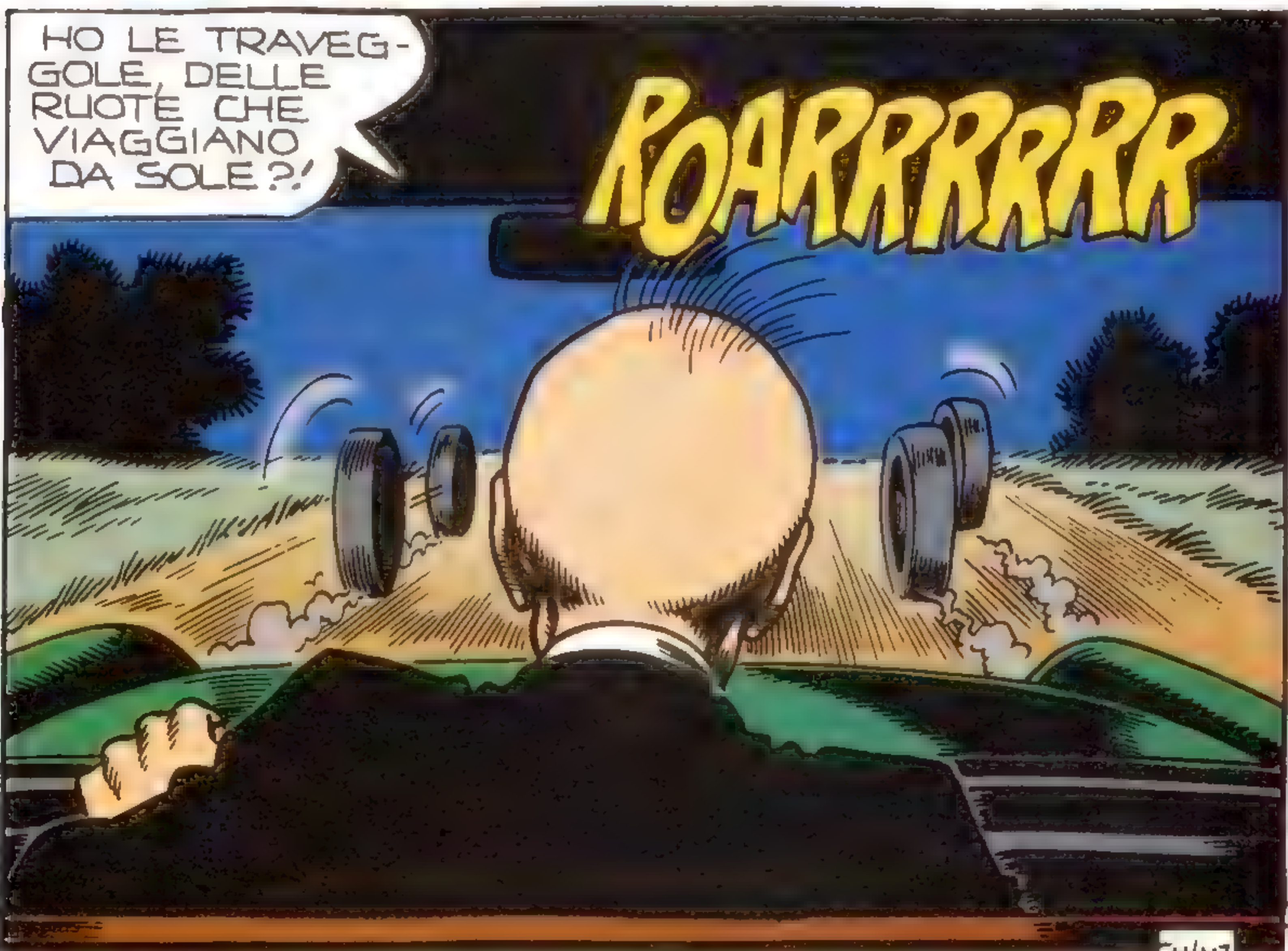




MALEDETTI CANI, CONOSCO
I METODI. SO CHI SONO.

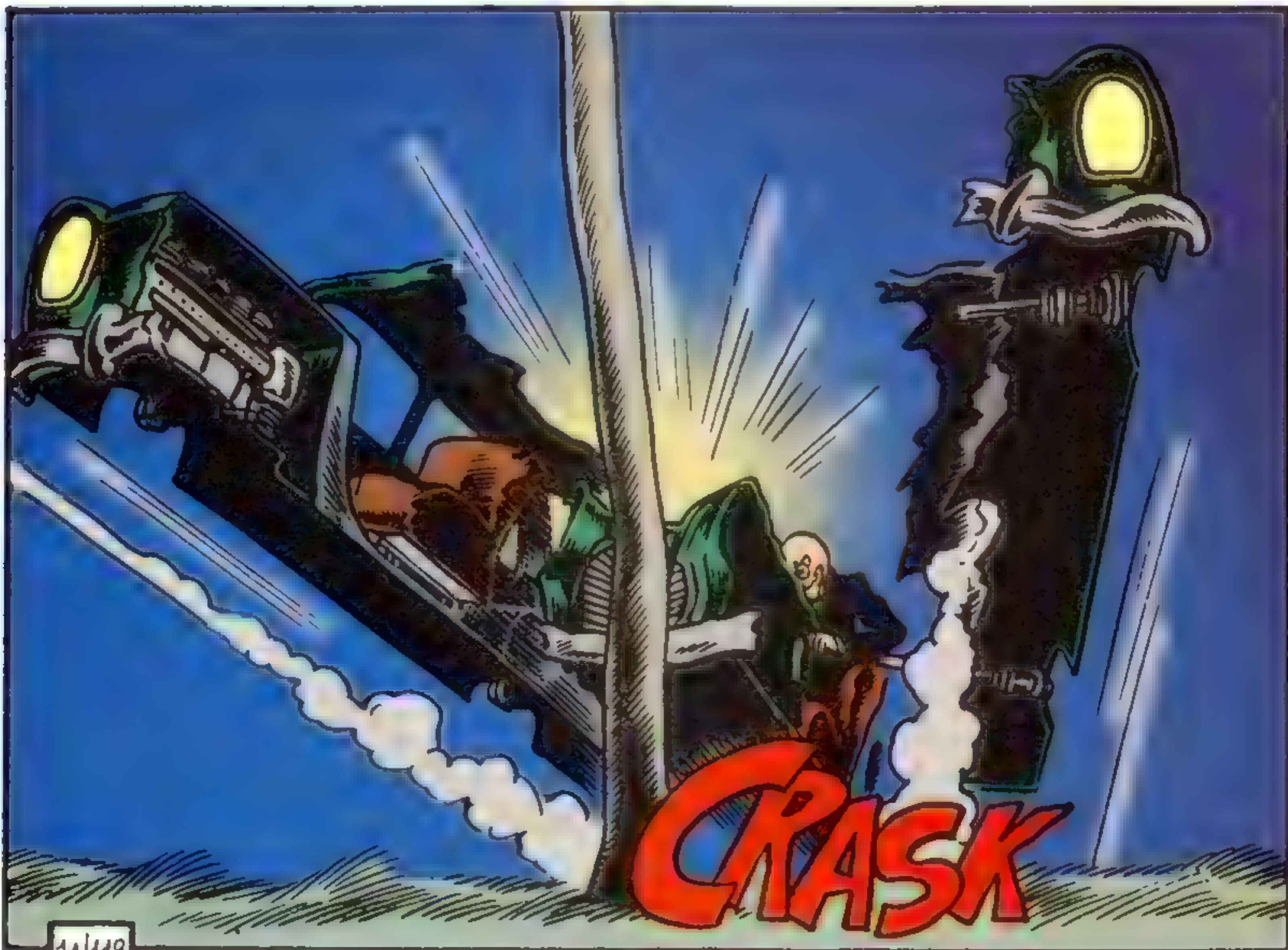
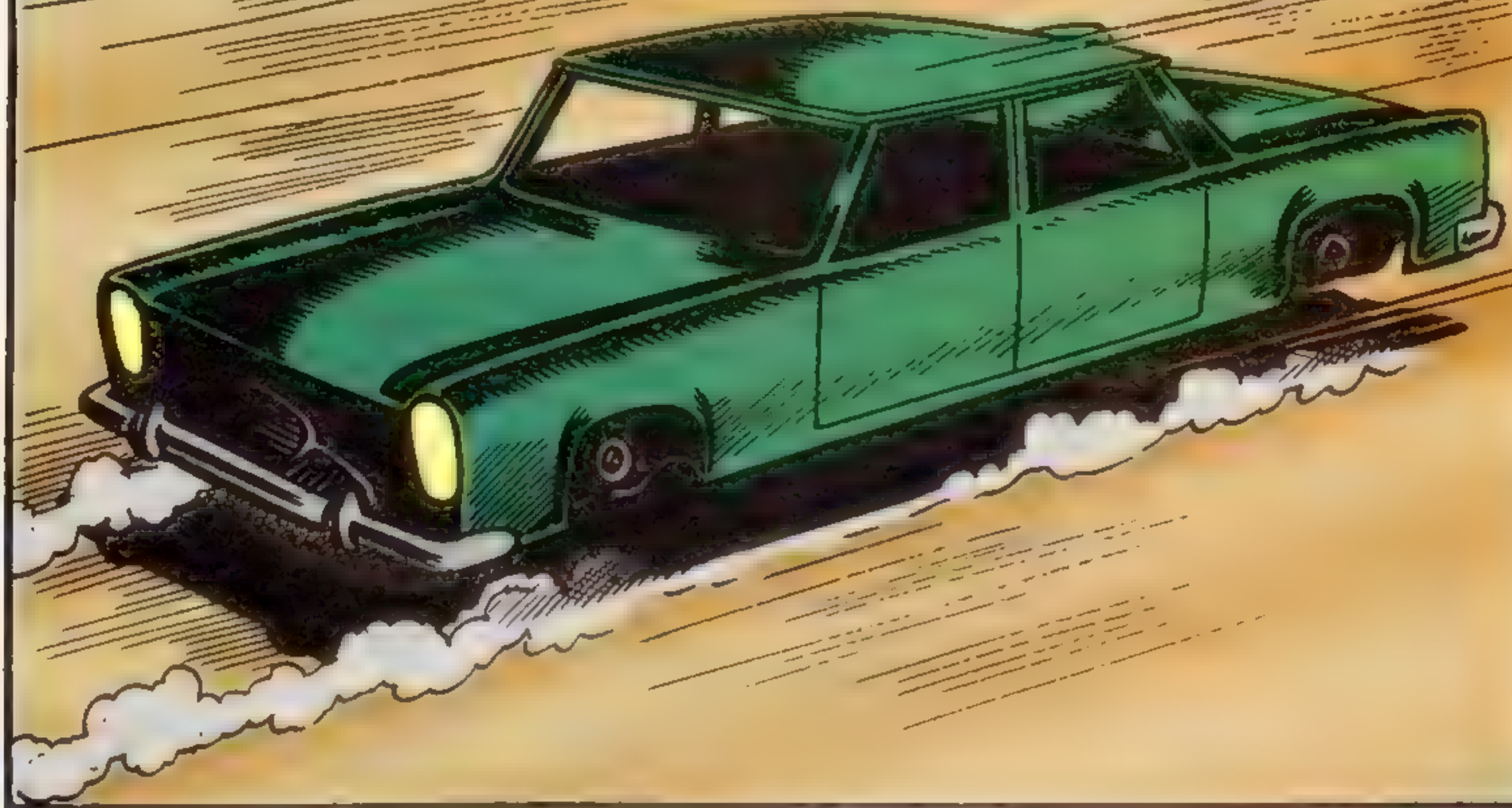
**BANG
BANG**





MA PERDIANA, SONO LE MIE E...

SWISS

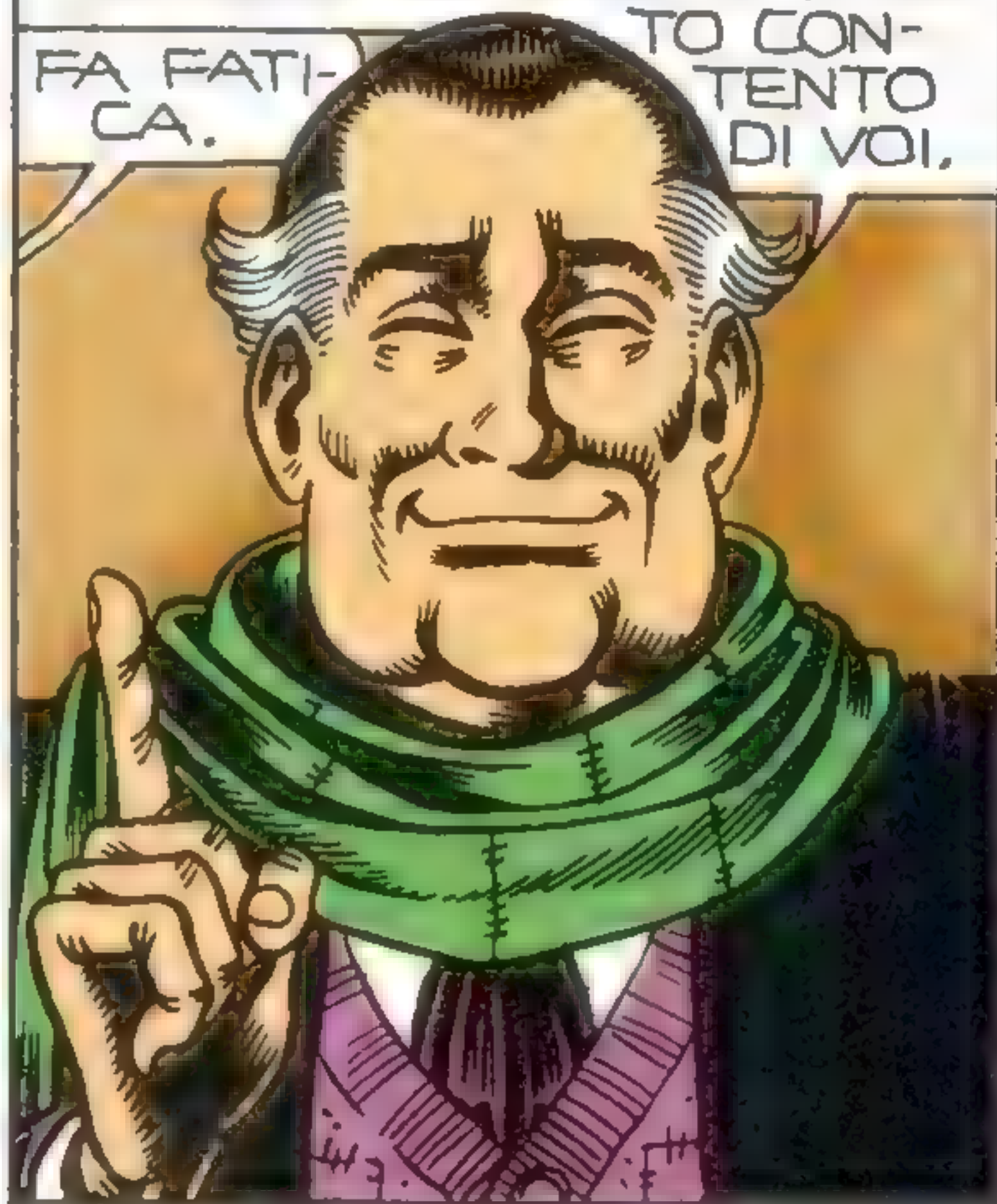


11/118

OH MAMMA LA MIA
MACCHINA NUOVA, OH
MAMMA LA MIA MAC-
CHINA NUOVA, OH MAM-
MA LA MIA MACCHINA
NUOVA... OH MAMMA...

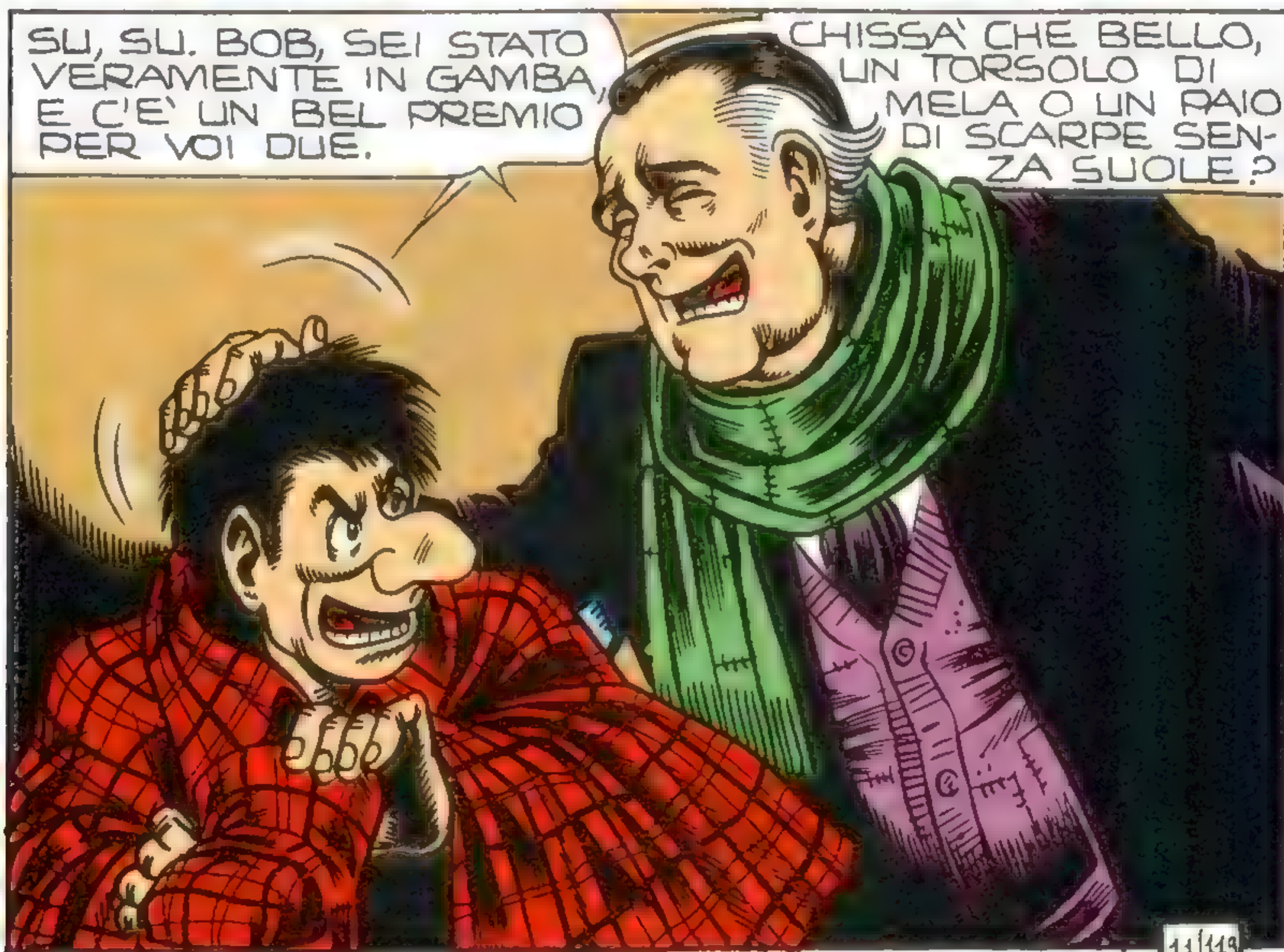


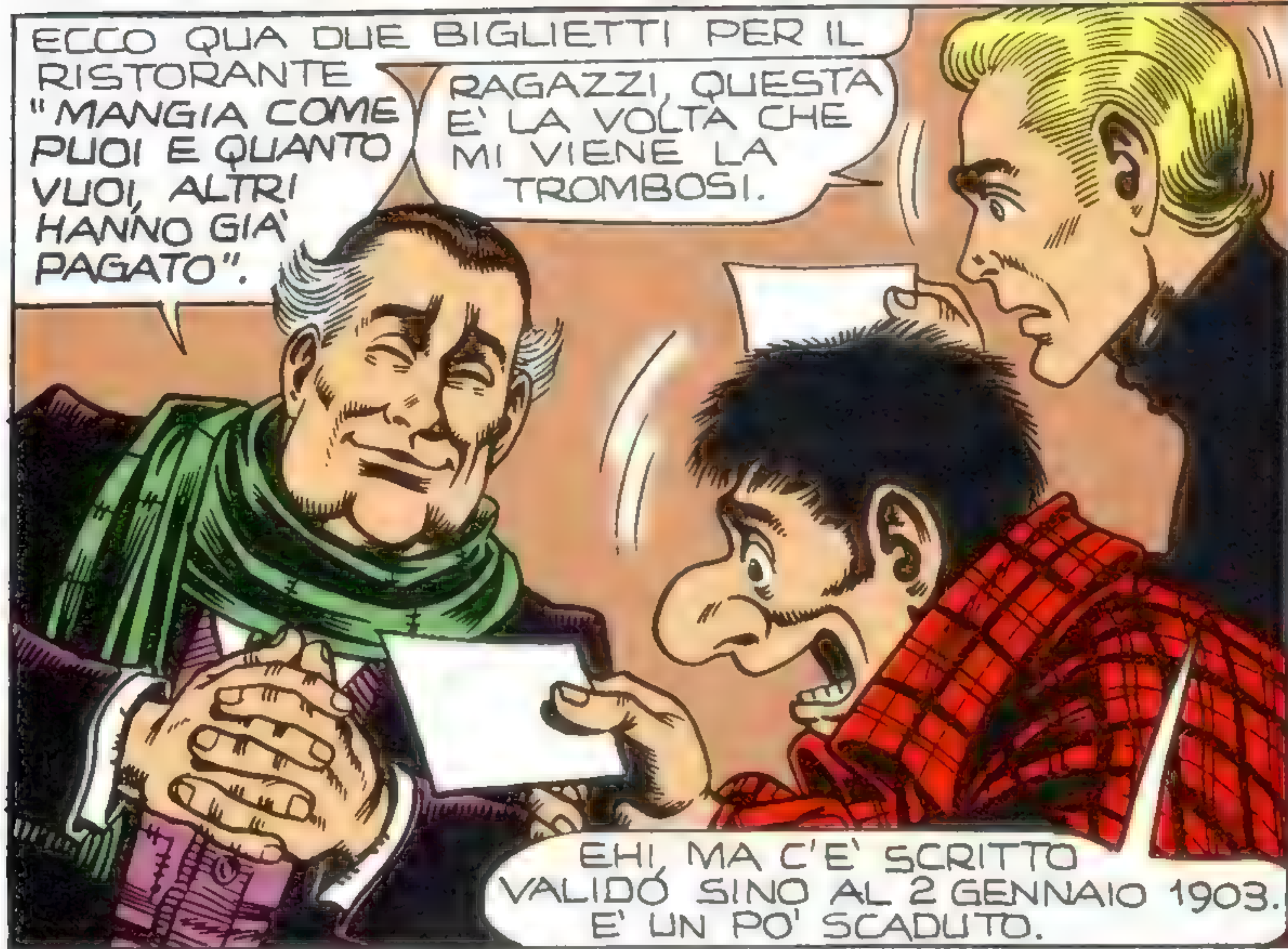
MOLTO, MOLTO BENE.
CRACK' E I SUOI ASSICU-
RATI ALLA GIUSTIZIA,
IL DENARO REQUISITO, IL
NUMERO UNO SARA' MOL-
TO CON-
FA FATI- TO CON-
CA. TENTE
DI VOI,



SU, SU. BOB, SEI STATO
VERAMENTE IN GAMBA,
E C'E' UN BEL PREMIO
PER VOI DUE.

CHISSA' CHE BELLO,
UN TORSOLO DI
MELA O UN PAIO
DI SCARPE SEN-
ZA SUOLE?





ECCO QUA DUE BIGLIETTI PER IL RISTORANTE "MANGIA COME PUOI E QUANTO VUOI, ALTRI HANNO GIÀ PAGATO".

RAGAZZI, QUESTA È LA VOLTA CHE MI VIENE LA TROMBOSI.

EH, MA C'È SCRITTO VALIDO SINO AL 2 GENNAIO 1903. È UN PO' SCADUTO.

AH, QUESTA BUROCRAZIA, TERRIBILE, TERRIBILE. L'HO DETTO AL NUMERO UNO CHE GLI ORDINI E LE SALMERIE ARRIVANO SEMPRE CON UN CERTO RITARDO, BISOGNA SAPER ATTENDERE.

È PRONTA LA MINISTRA CON LE RAPE ALMENO?

IO CI VORREI DENTRO TRE GOCCE D'OLIO IN PIÙ. EHM... SE POSSIBILE.

FINE

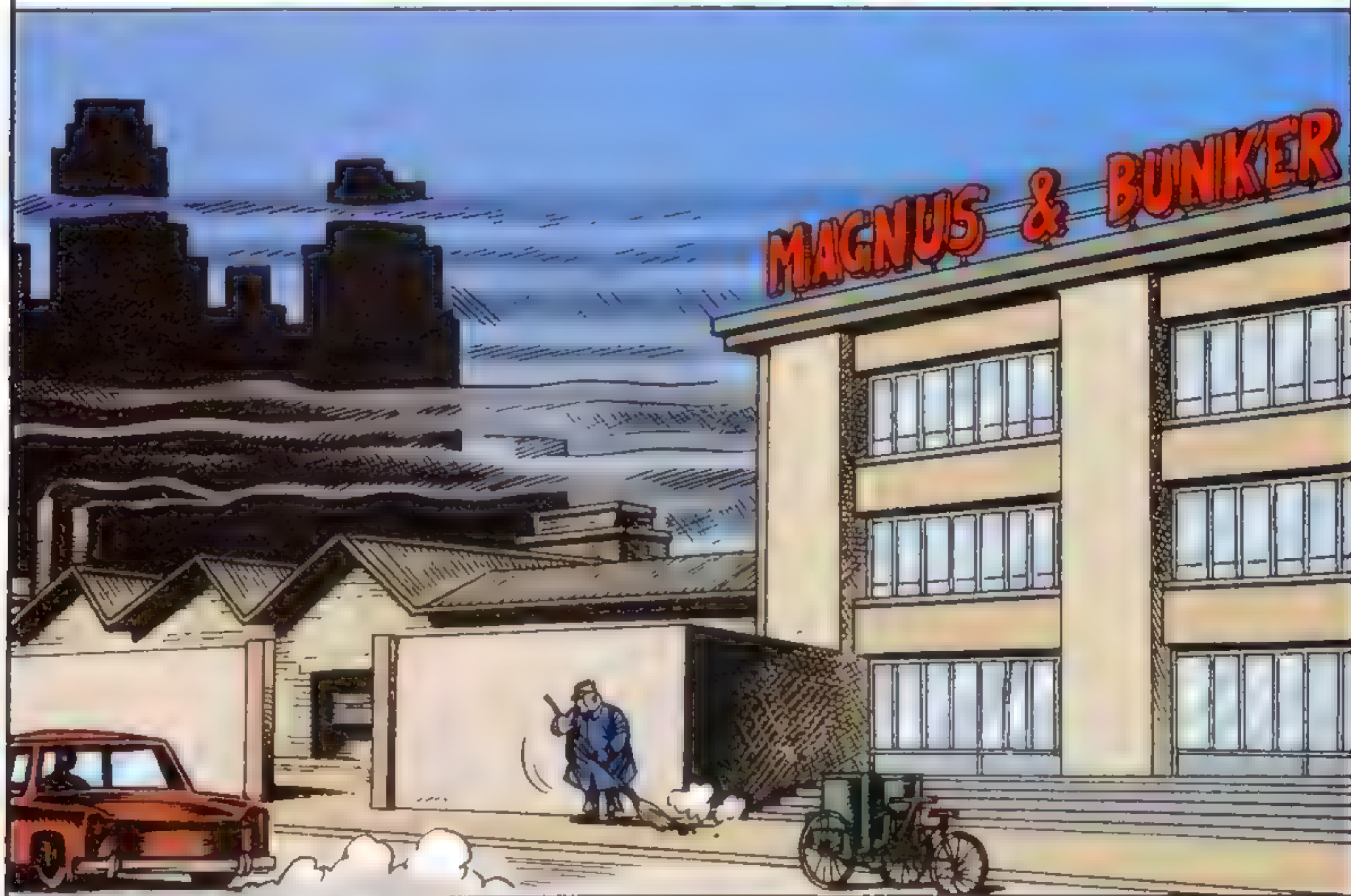
ALAN FORD

Superciuk



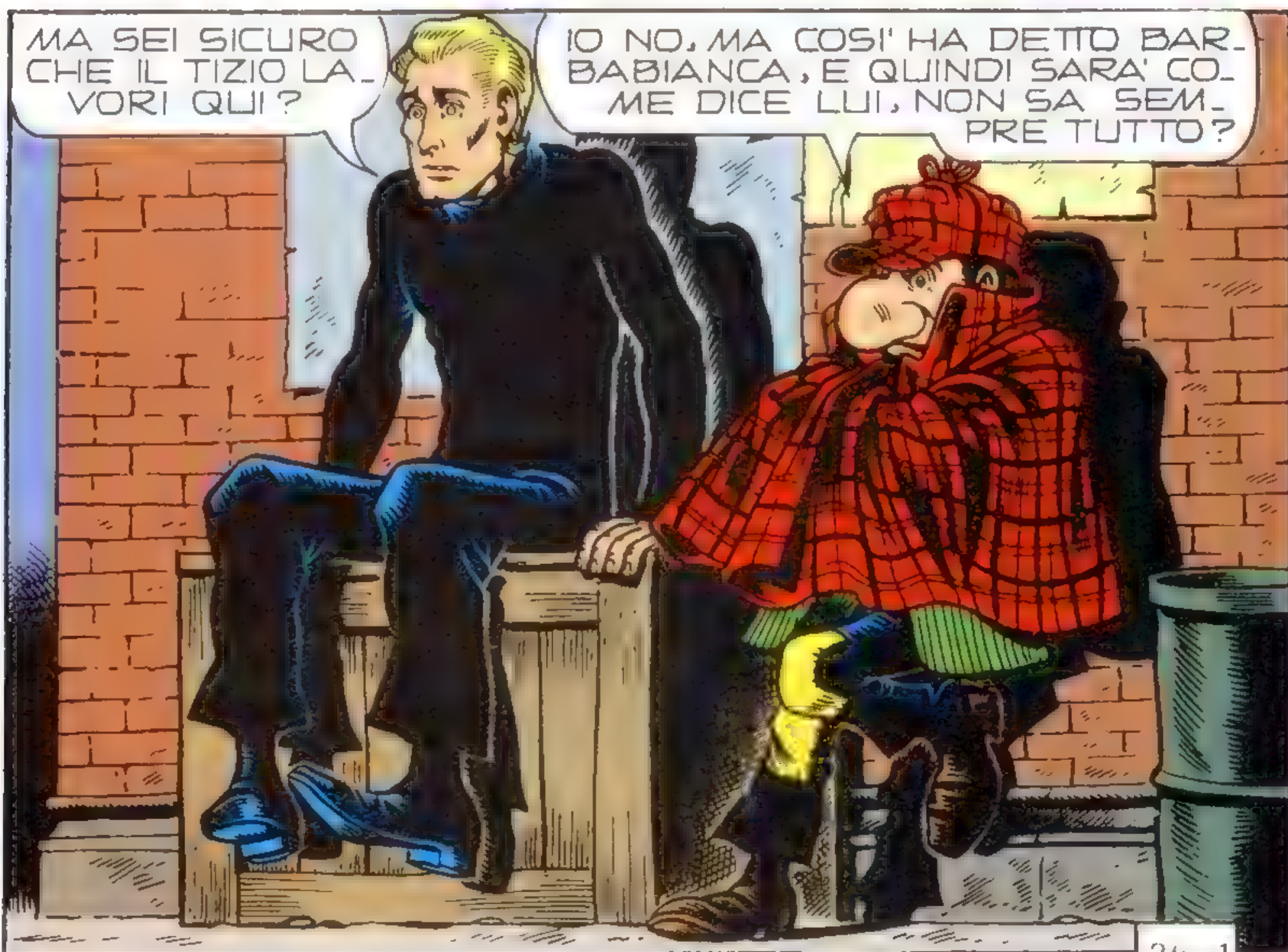
Testi • Max Bunker
Disegni • Magnus

**ZONA INDUSTRIALE. MANCA POCO ALL' USCITA DEGLI
OPERAI DI UNA FABBRICA DI ESTINTORI D'ACQUA.**



MA SEI SICURO
CHE IL TIZIO LA-
VORI QUI?

IO NO, MA COSI' HA DETTO BAR-
BABIANCA, E QUINDI SARA' CO-
ME DICE LUI, NON SA SEM-
PRE TUTTO?



MI DOMANDO PERCHE' NON VA-
DA A FARE IL MAGO. UNA SFE-
RA DI CRISTALLO DAVANTI,
TURBANTE IN TESTA, SULLA
SUA SGANGHERATA CARROZ-
ZELLA E FA-
REBBE QUAT-
TRINI A PALA-
TE, CON LA
LINGUA CHE
HA!



EHI / HO APPENA FINITO
DI PULIRE! CI VORREB-
BE UN PO' PIU' DI SEN-
SO CIVICO...

...CI SONO I CE-
STINI, PER MET-
TERE LA CAR-
TA! UN PO' PIU'
DI RISPETTO
PER GLI
SPAZZINI!

AH SI!!! '?!/?



SUONA LA SIRENA DEL MEZZOGIORNO.

A ME
SUONA LA
SIRENA NEL
LO STOMACO,
HO UNA FA-
ME BOIA!



MAGNUS

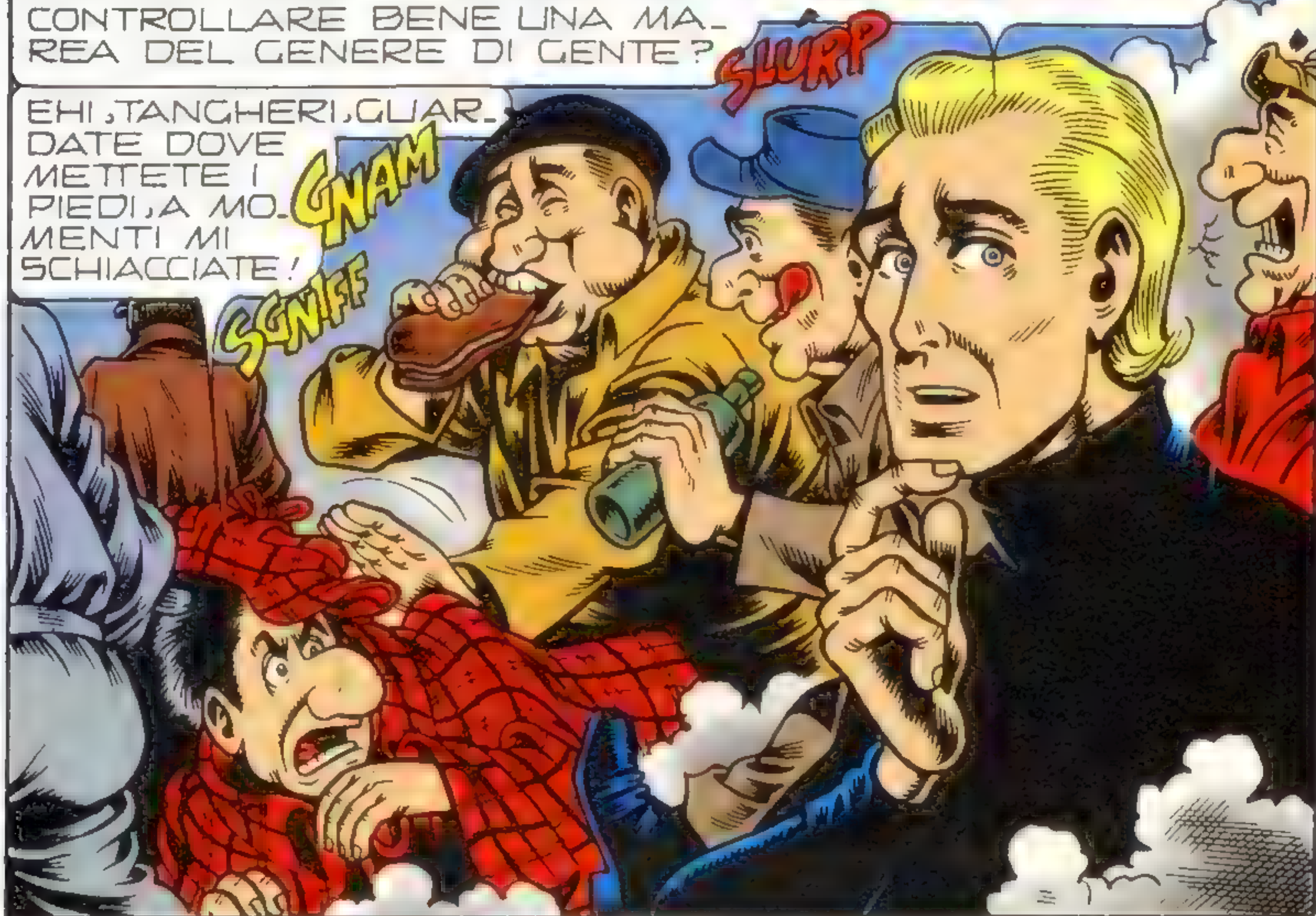
A ME NON SEMBRA DI
VEDERLO, TU, BOB ?

IO NON VEDO UN ACCIDENTE / PRENDONO TUTTI GLI
GANTI A LAVORARE IN
QUEL DANNATO
POSTO ?

 $20 = 3$

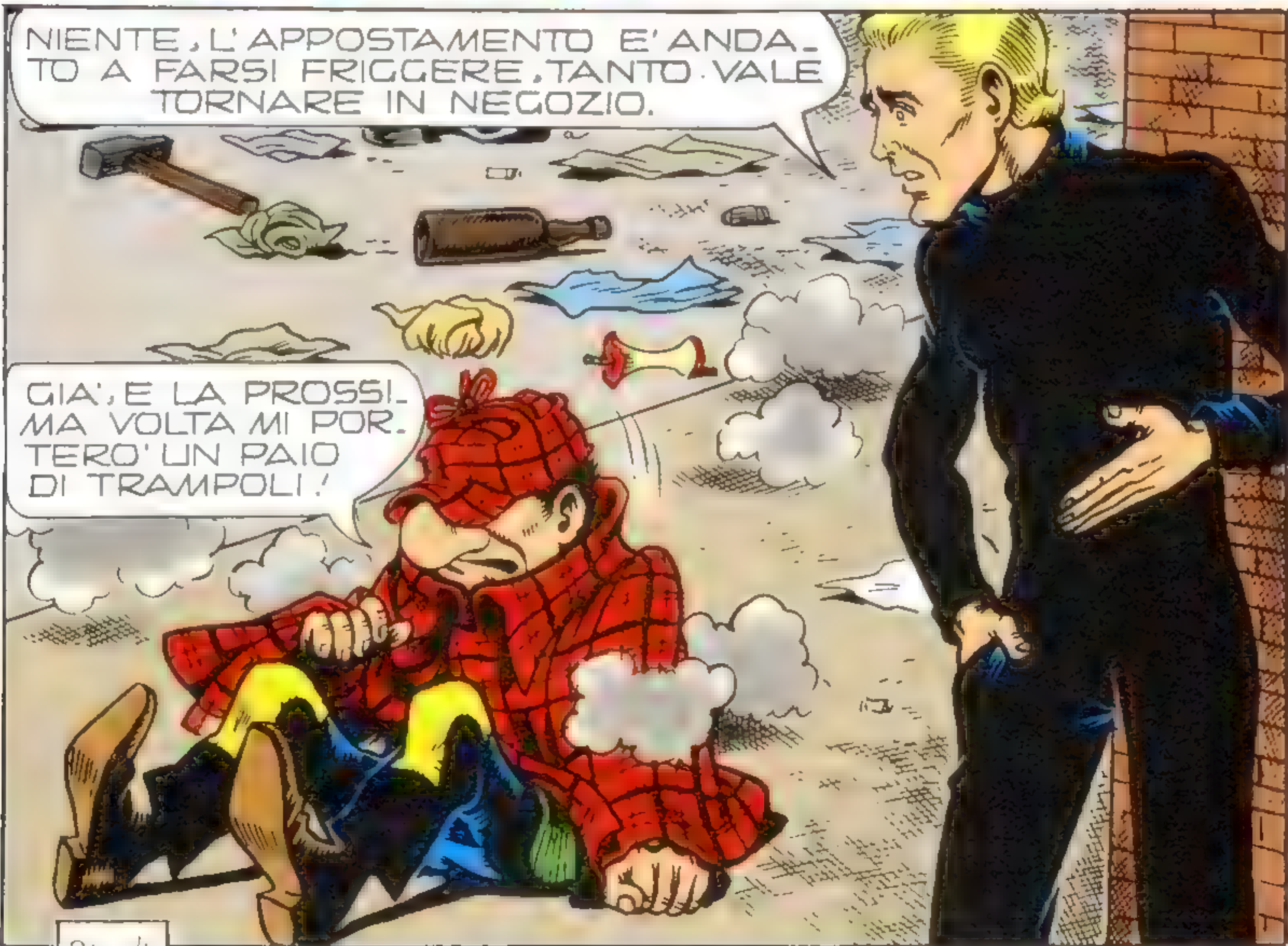
MACCHE', QUEL TIPO NON C'E' E POI, COME SI FA A CONTROLLARE BENE UNA MAL-
REA DEL GENERE DI GENTE?

EH, TANGHERI, GUAR-
DATE DOVE
METTETE I
PIEDI, A MO-
MENTI MI
SCHIACCIATE!

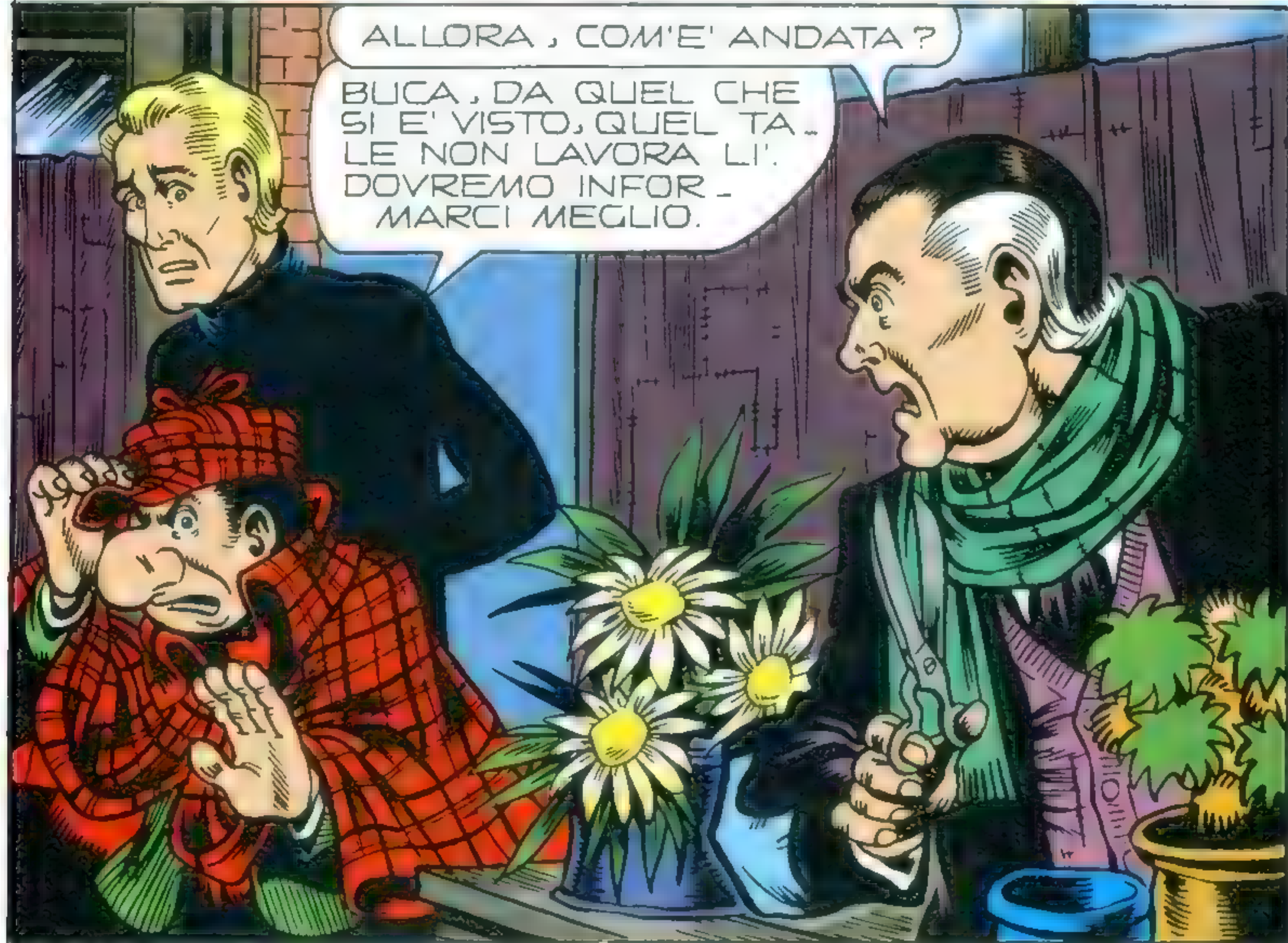


NIENTE, L'APPOSTAMENTO E' ANDA-
TO A FARSI FRIGGERE, TANTO VALE
TORNARE IN NEGOZIO.

GIA', E LA PROSSI-
MA VOLTA MI POR-
TERO' UN PAIO
DI TRAMPOLI!

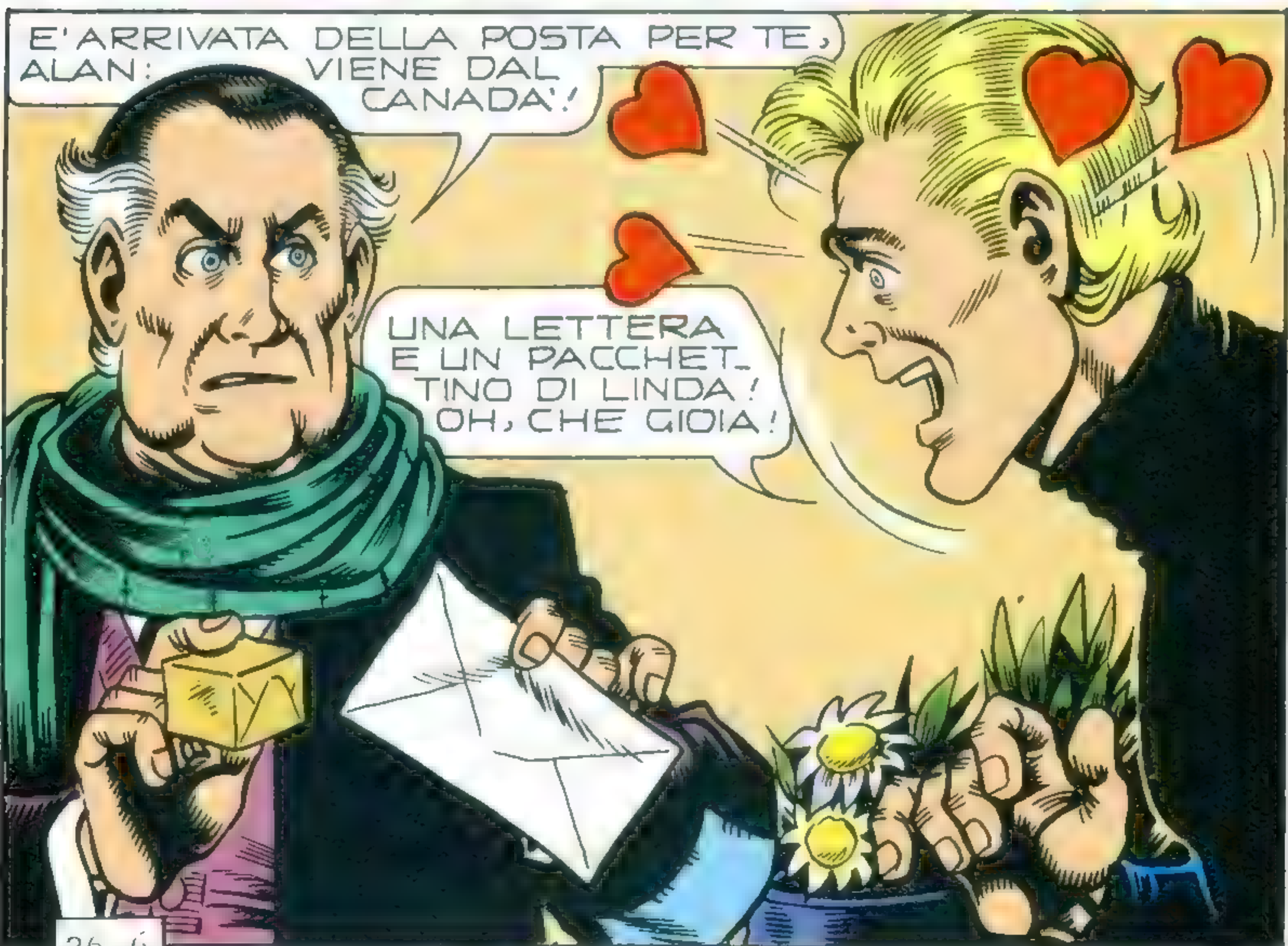






ALLORA, COM'E' ANDATA?

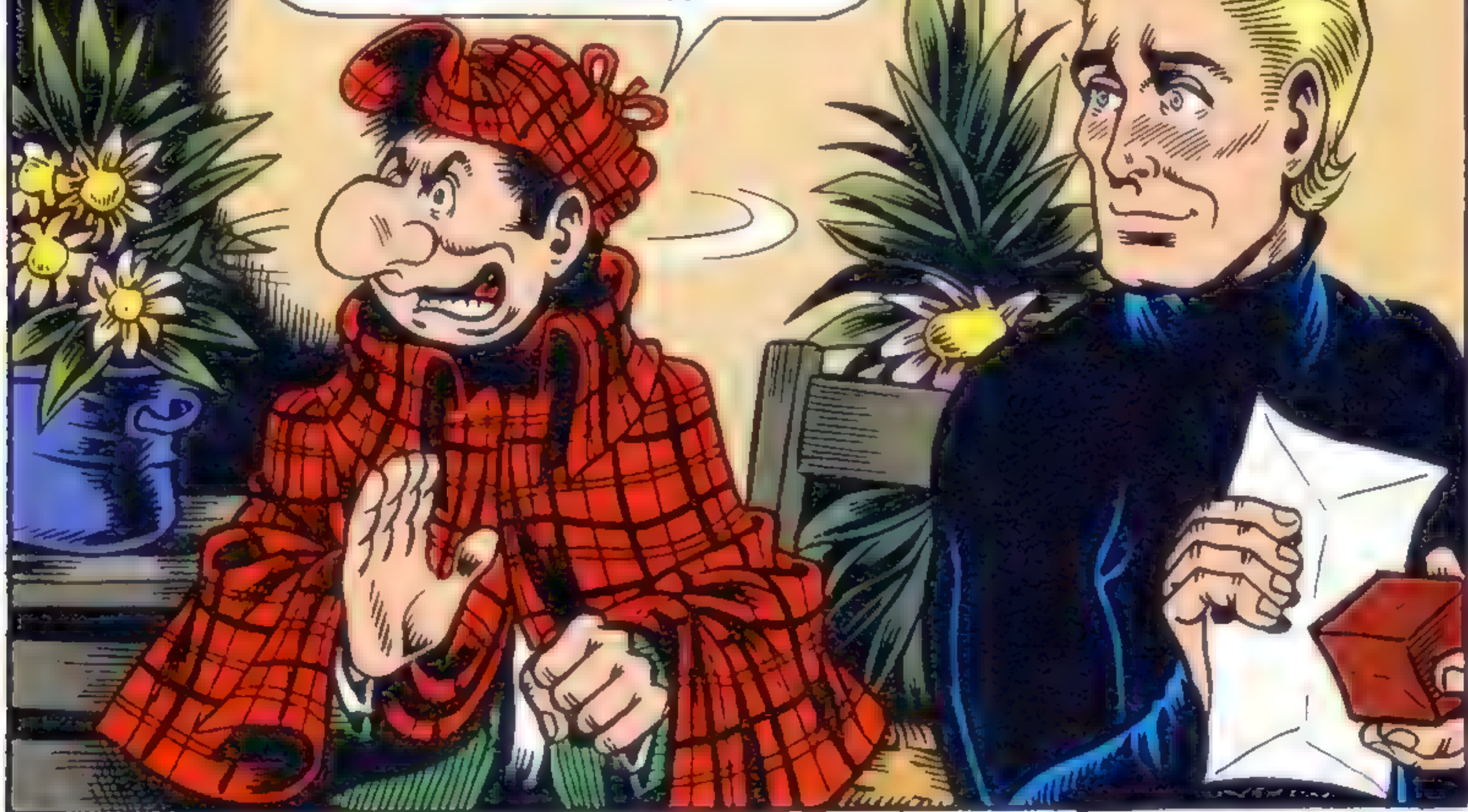
BUCA, DA QUEL CHE
SI E' VISTO, QUEL TA-
LE NON LAVORA LI'.
DOVREMO INFOR-
MARCI MEGLIO.



E' ARRIVATA DELLA POSTA PER TE,
ALAN: VIENE DAL
CANADA'!

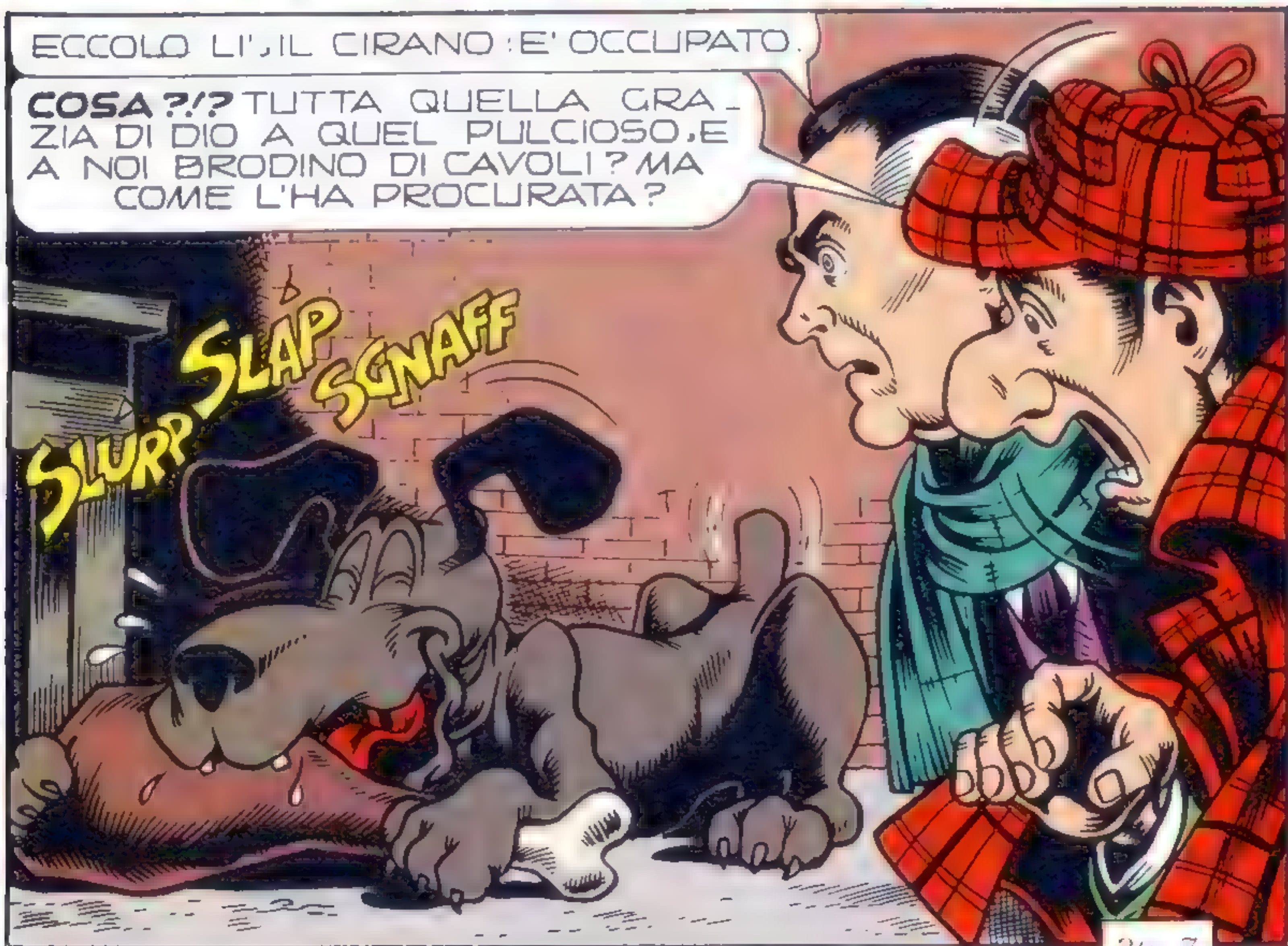
UNA LETTERA
E UN PACCHET-
TINO DI LINDA!
OH, CHE GIOIA!

AH, CHE SOLLUCCHERO, LA SOLITA
LETTERINA PIENA D'ERRORI E DI SGOR-
BI... MA COME MAI IL CAGNACCIO NON E'
QUI A DARMI LA SOLITA
RAZIONE DI LECCATE
CON LA SUA LINGUA
RASPOSA?



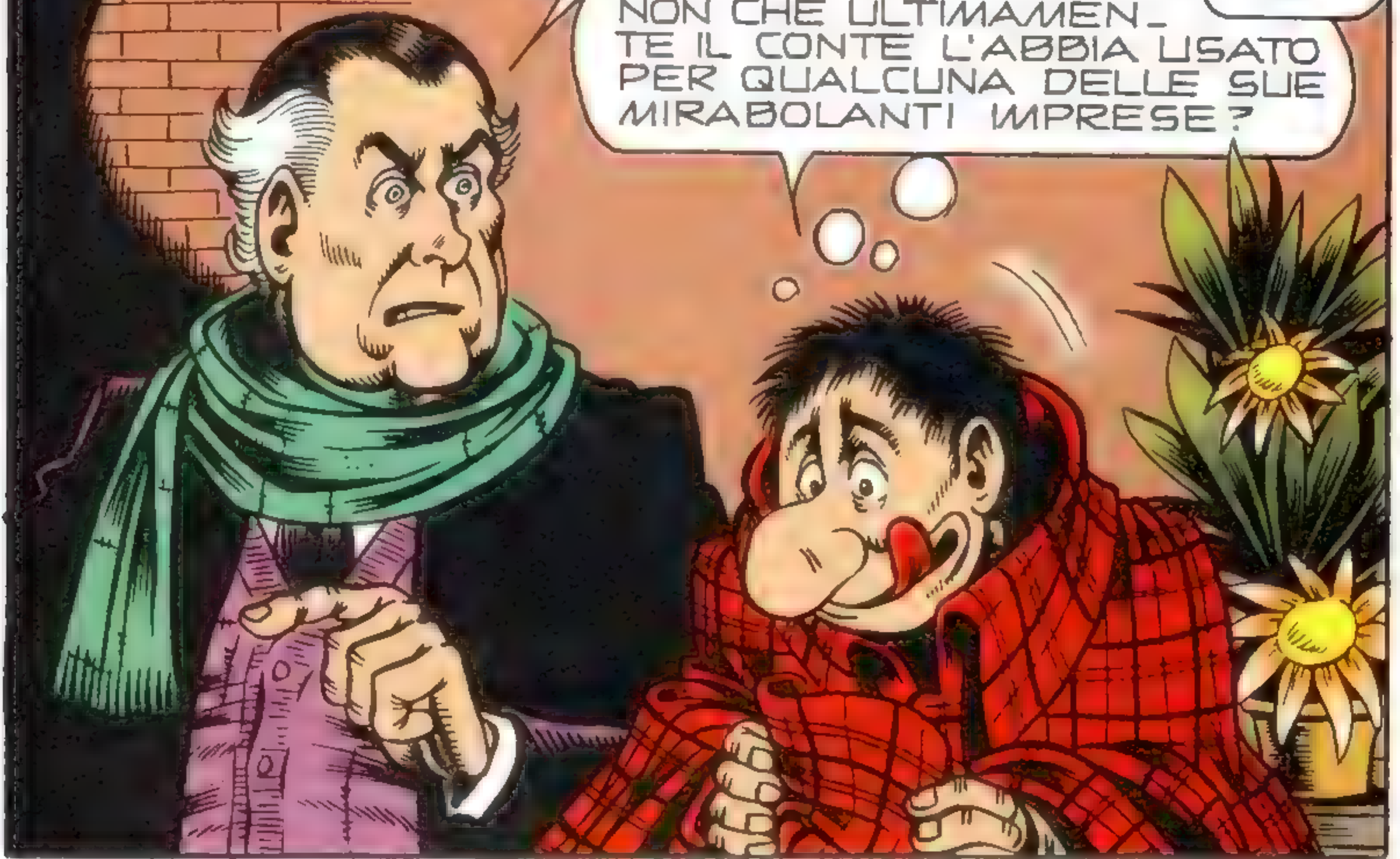
ECCOLO LÌ, IL CIRANO: E' OCCUPATO.

COSA ?!? TUTTA QUELLA GRA-
ZIA DI DIO A QUEL PULCIOSO, E
A NOI BRODINO DI CAVOLI? MA
COME L'HA PROCURATA?



BISOGNEREBBE CHIEDERGLIELLO!
E' ARRIVATO QUI FESTANTE E GIU-
LIVO CON QUEL COSCIONE IN BOC-
CA!

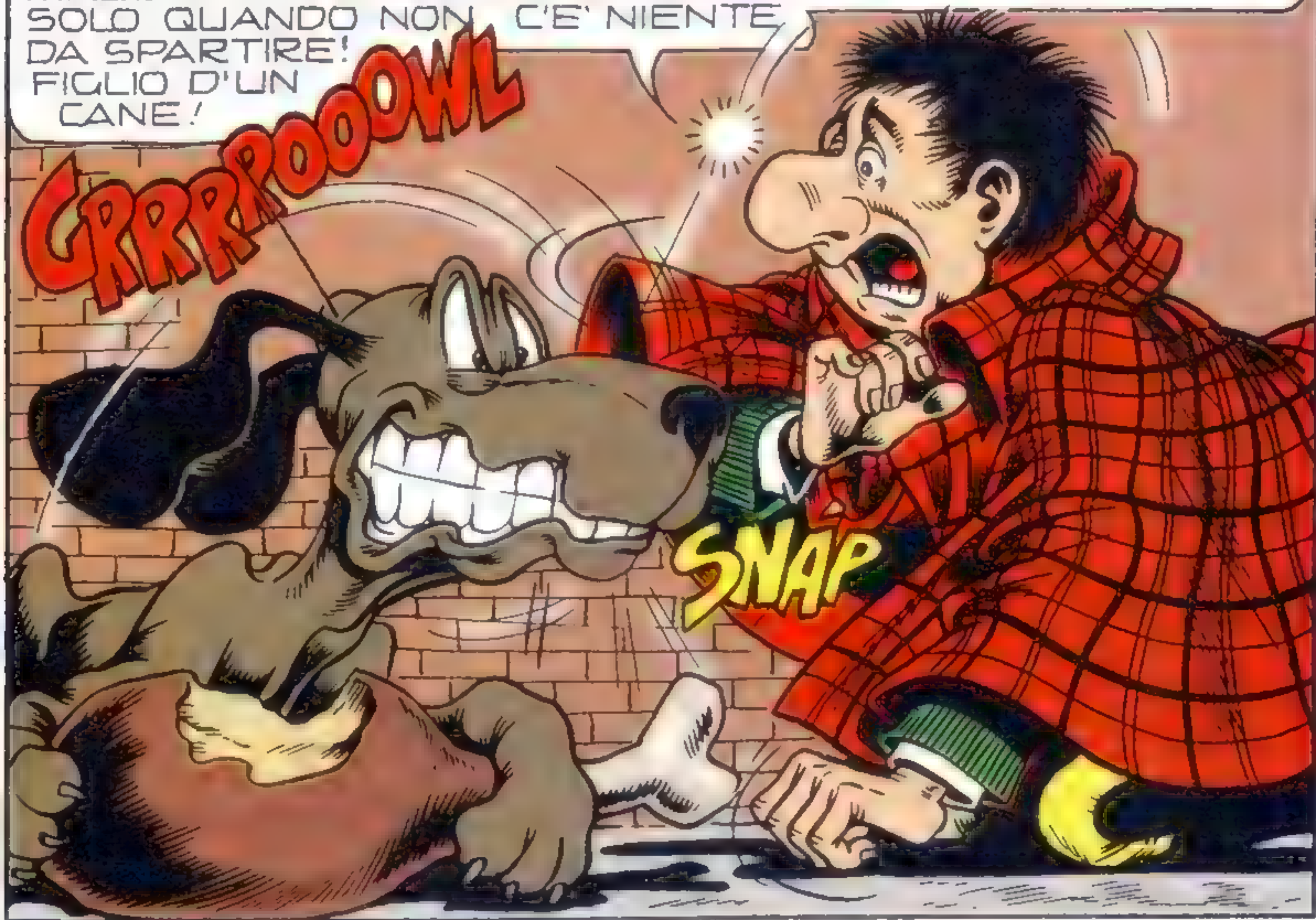
NON CHE ULTIMAMEN-
TE IL CONTE L'ABBA USATO
PER QUALCUNA DELLE SUE
MIRABOLANTI IMPRESE?



BELLO, BELLINO, CAGNOLETTINO, DA' UN
POCHETTINO DI PROSCIUTTINO AL TUO
BOBBETTINO CHE TI VUOLE TANTO BE-
NE!

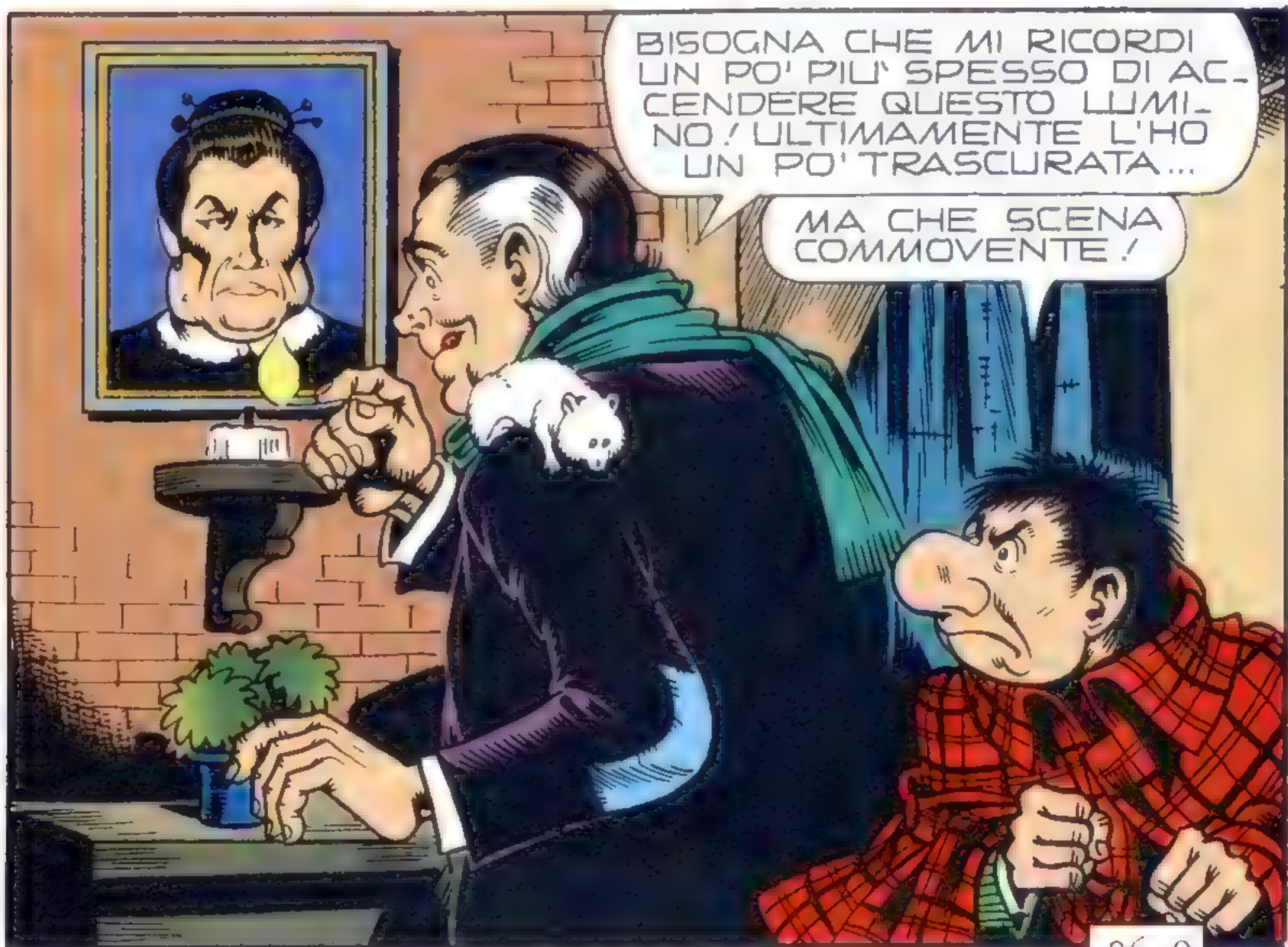


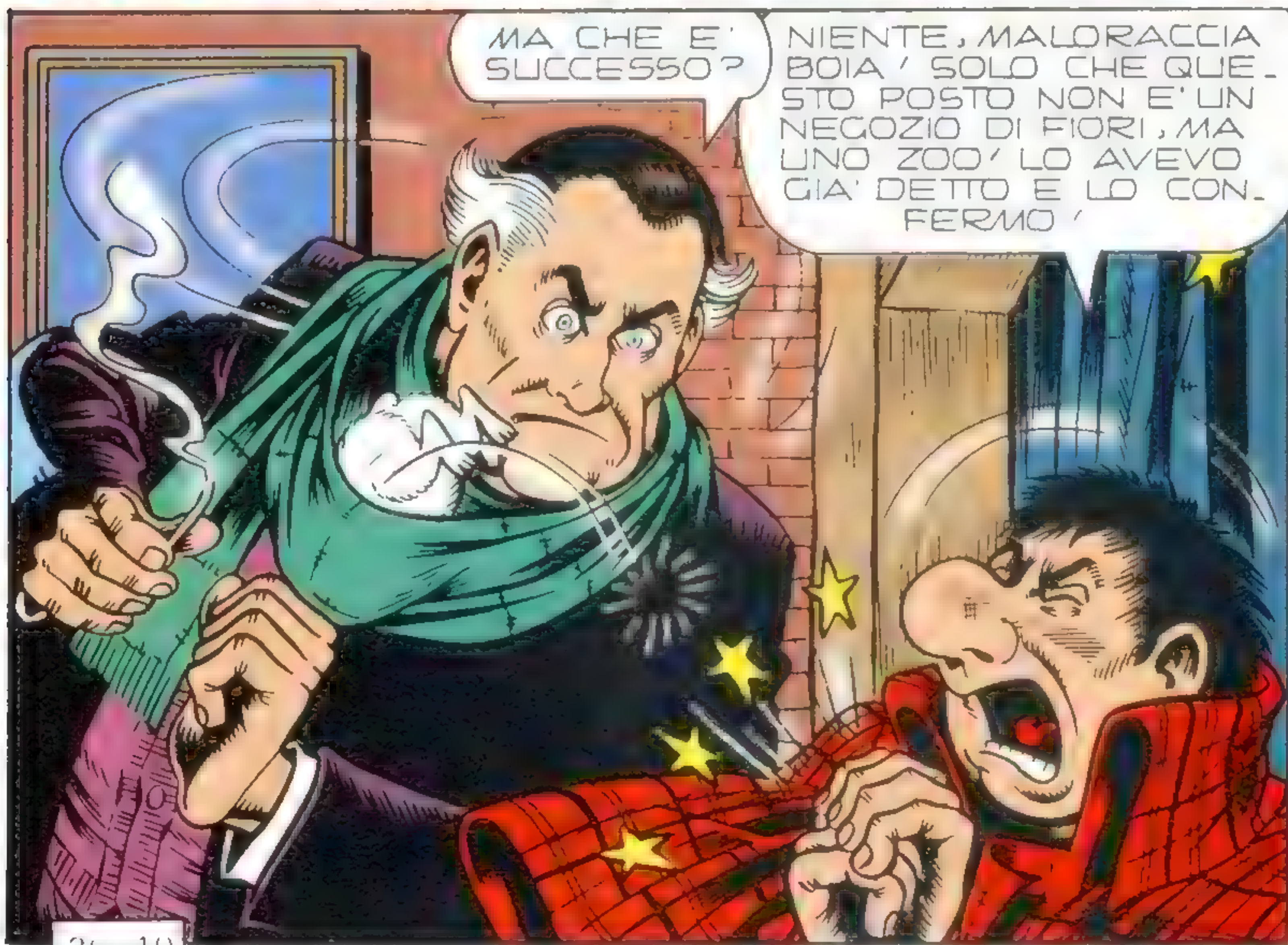
MALEDETTO IGNOBILE ESSERE, TU SEI AFFETTUOSO
SOLO QUANDO NON C'E' NIENTE
DA SPARTIRE!
FIGLIO D'UN
CANE!



BISOGNA CHE MI RICORDI
UN PO' PIU' SPESSO DI AC-
CENDERE QUESTO LUMI-
NO! ULTIMAMENTE L'HO
UN PO' TRASCURATA...

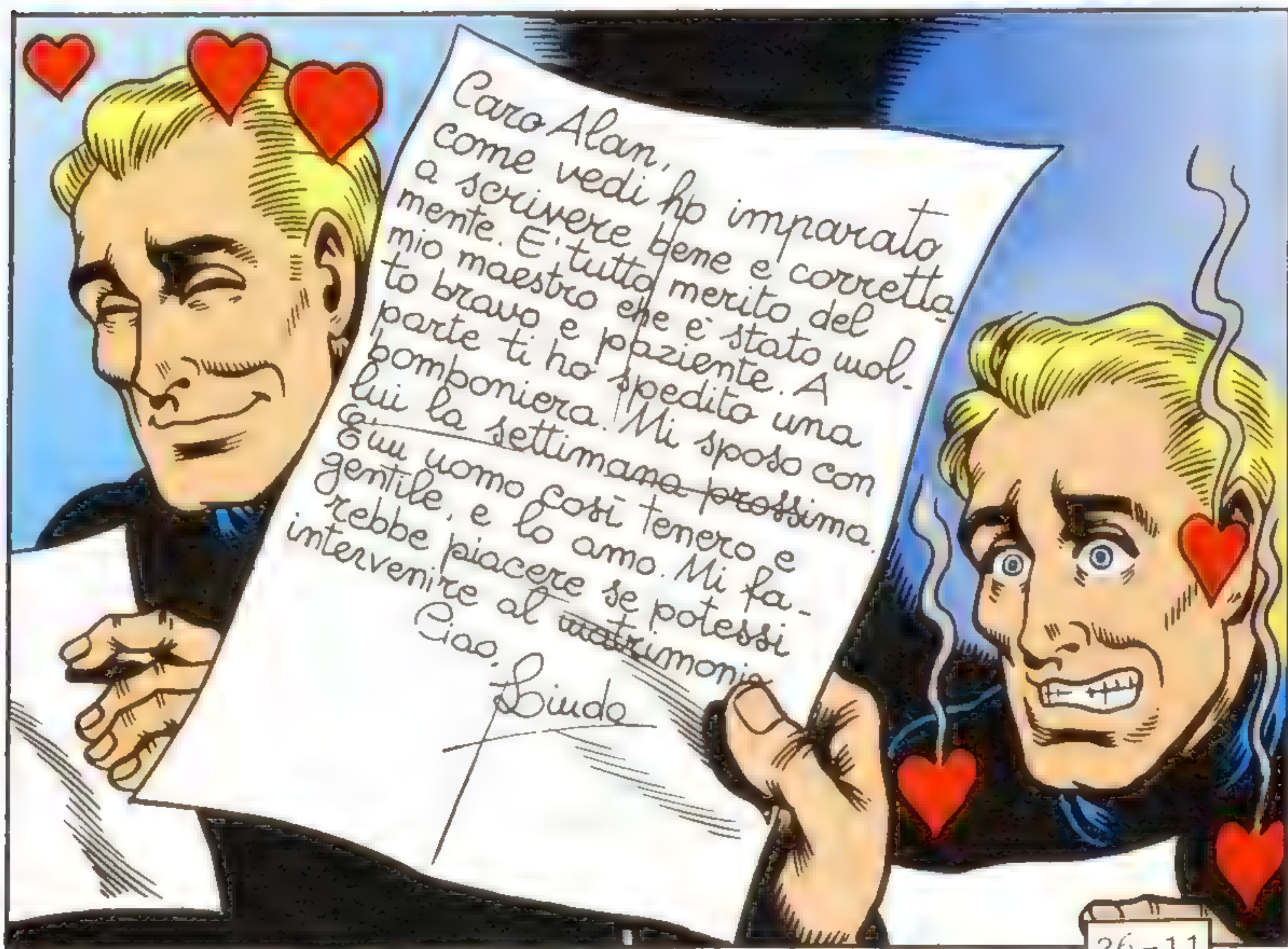
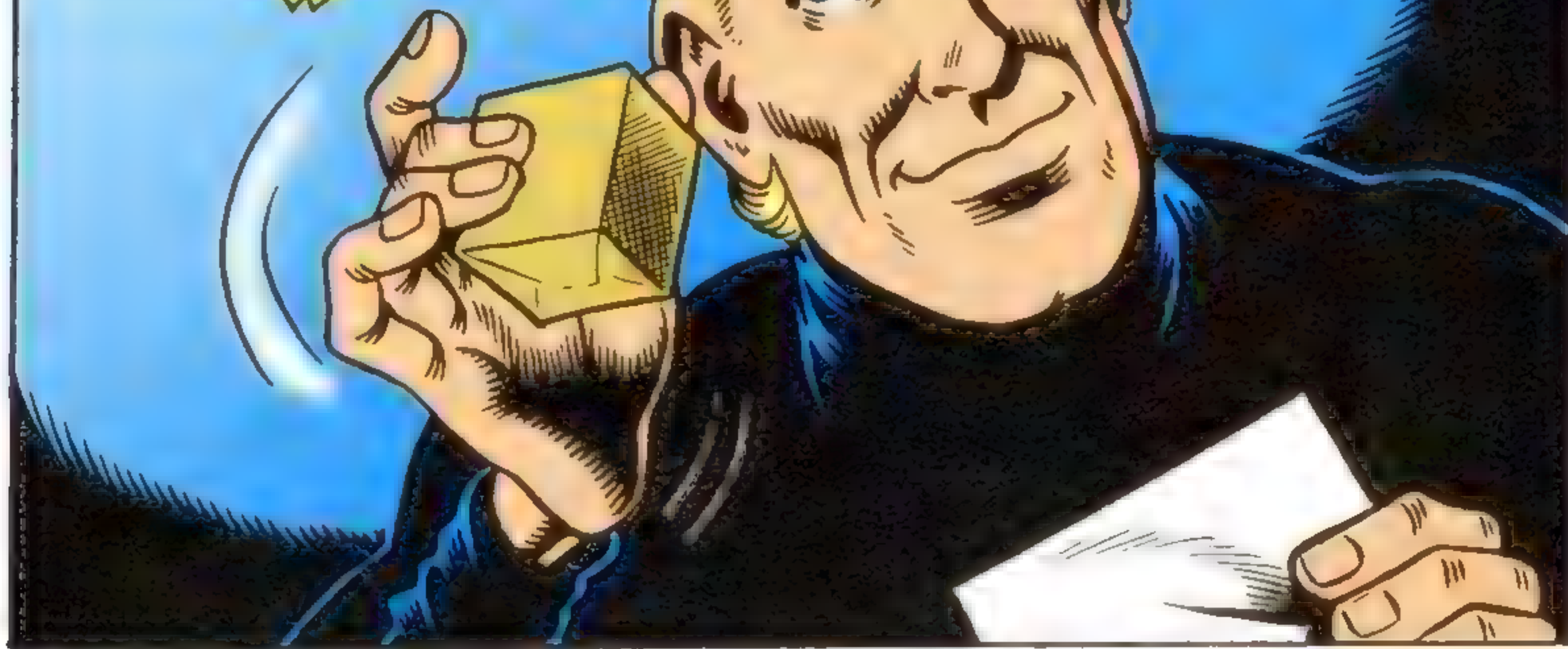
MA CHE SCENA
COMMOVENTE!



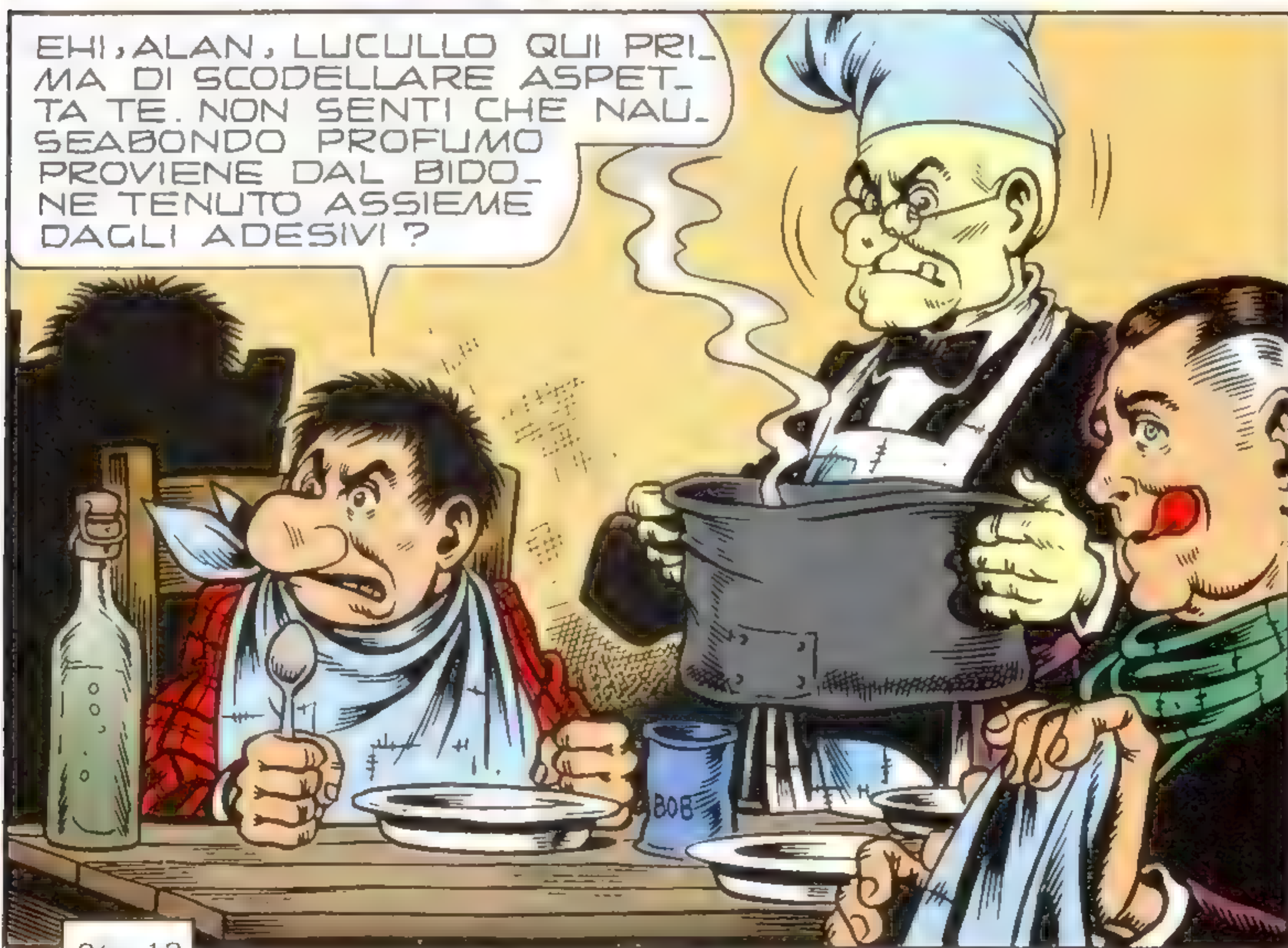
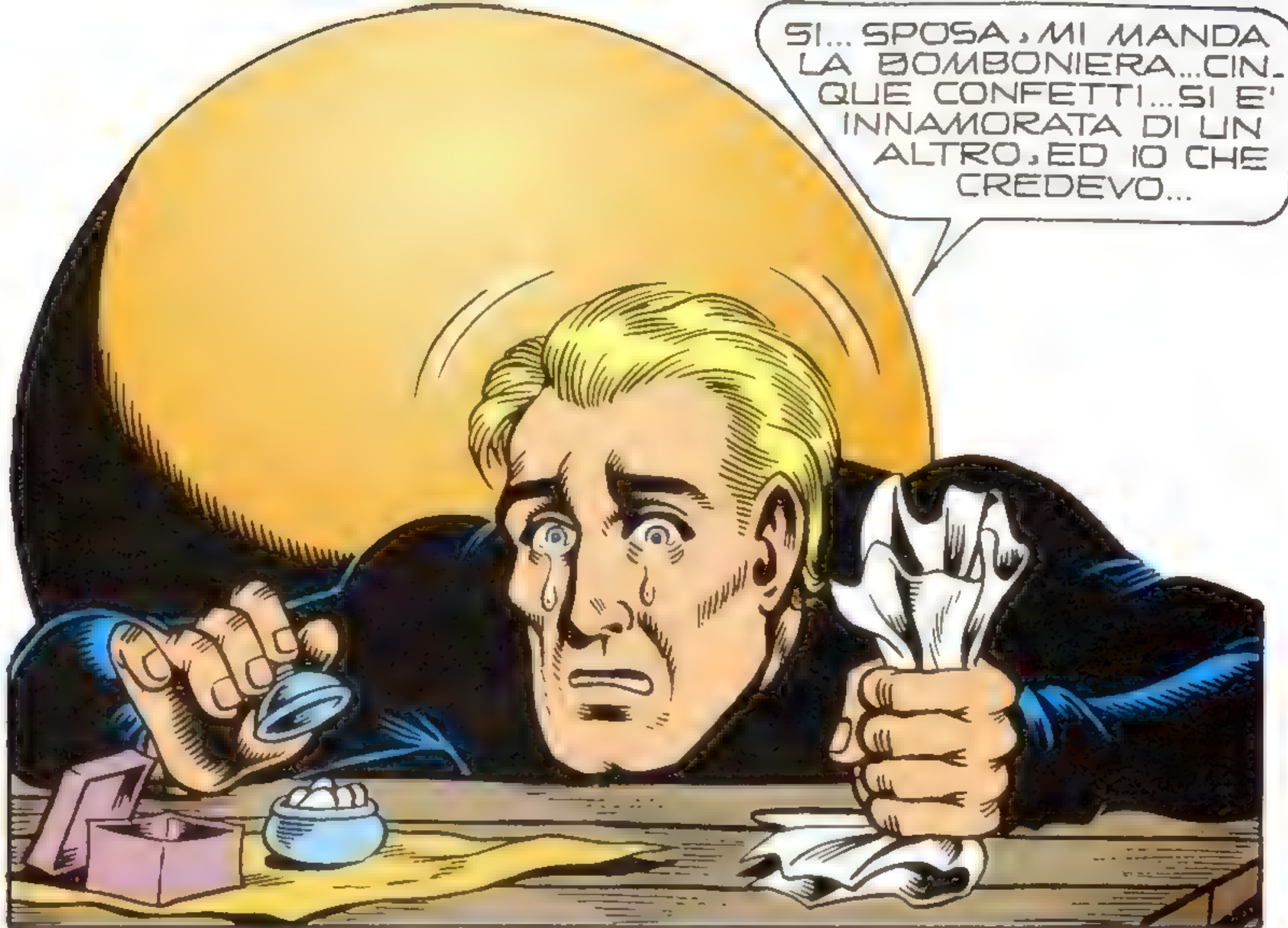


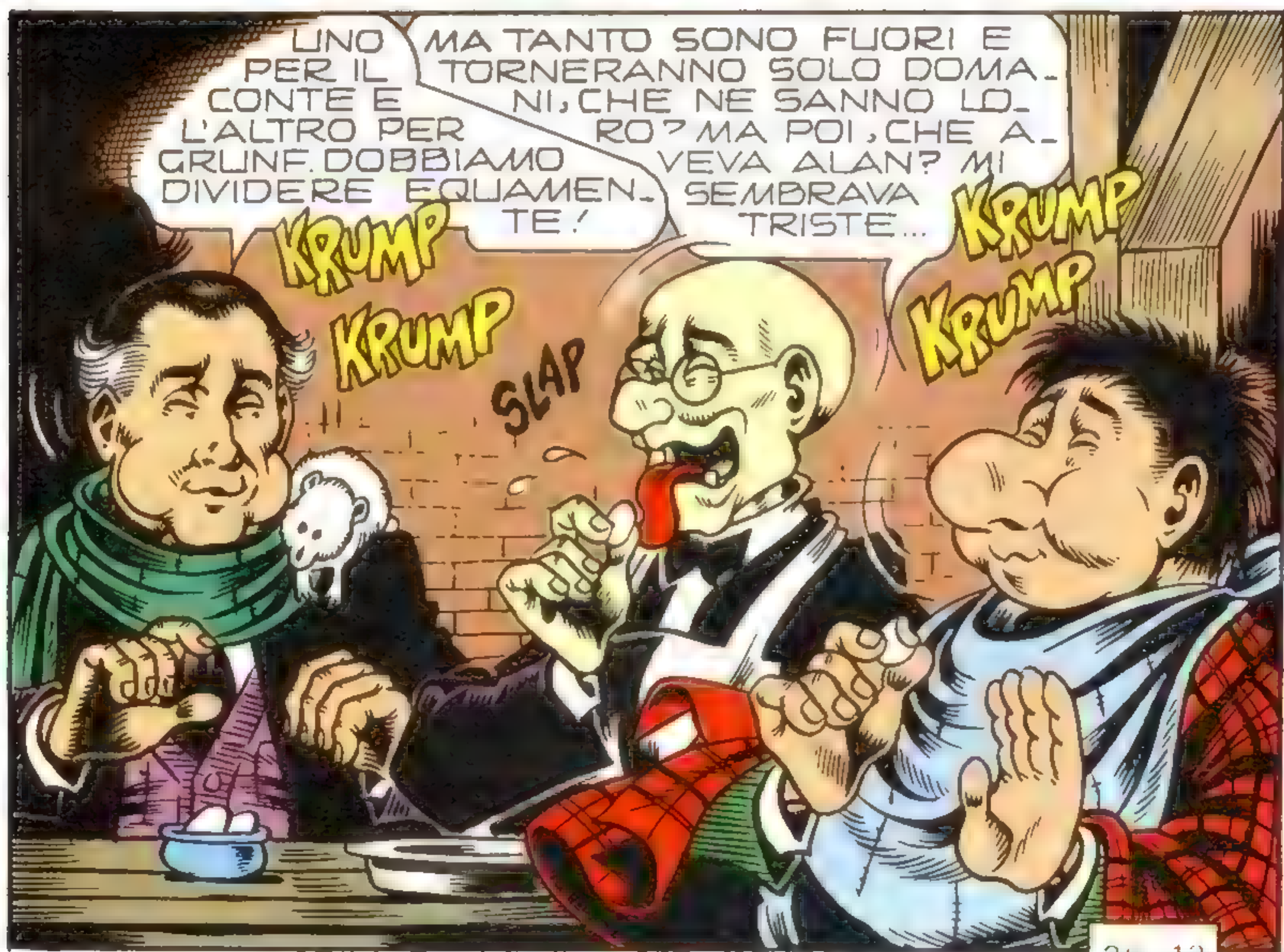
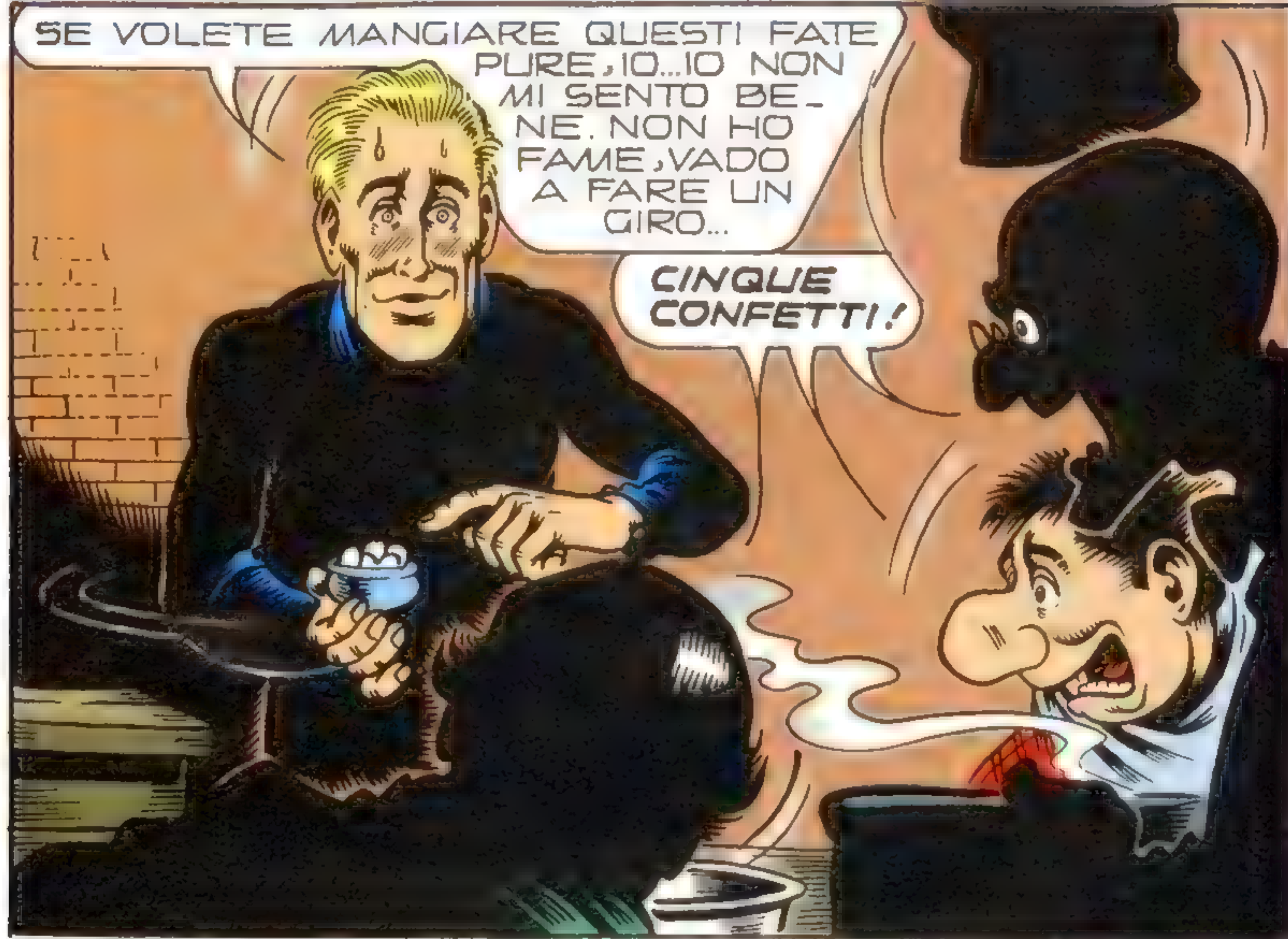
CHISSA' COSA CONTERRA'?...MA PRIMA
VOGLIO LEGGERE LA
LETTERA. HO COSI'
TANTA VOGLIA DI RI-
VEDERE QUELLA
PICCINA TIMIDA E
BISOGNOSA
DI AFFET-
TO E PRO-
TEZIO-
NE!

TLOK
TLOK TLOK



Caro Alan,
come vedi ho imparato
a scrivere bene e corretta-
mente. E' tutto merito del
mio maestro che e' stato uol-
to bravo e paziente. A
parte ti ho spedito una
bomponiera. Mi sposo con
lui la settimana prossima.
E' un uomo cosi' tenero e
gentile, e lo amo. Mi fa-
rebbe piacere se potessi
intervenire al matrimonio.
Ciao.
Giudo





FORSE SARA'
A CAUSA DI
QUESTA...

AH, GIA'... LA LETTERA CHE
HA RICEVUTO...



VEDIAMO UN
PO' CHE DICE...

TU, GEREMIA, STAI SEMPRE MA-
LE QUANDO C'E' DA LAVORARE, MA
QUANDO C'E' DA FICCARRE IL NASO NE-
GLI AFFARI DE-
GLI ALTRI...

SENTI CHI PAR-
LA DI NASO!



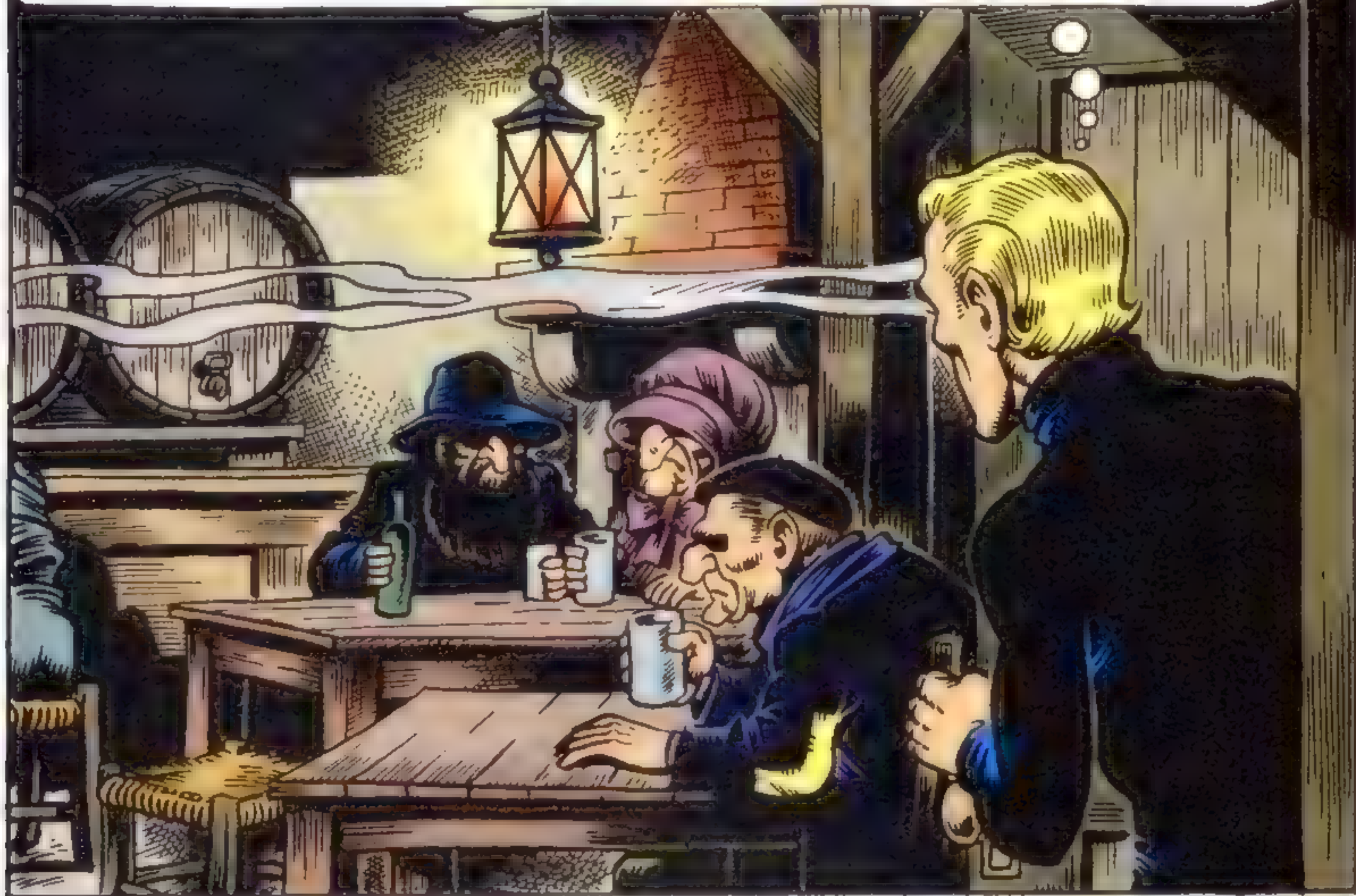
EH, NO... QUESTA E' STATA PRO-
PRIO UNA CRUDELTÀ! AVREI
PREFERITO NON SAPERE
PIÙ NIENTE DI LEI... TANTO,
PRIMA CHE IO POTESSI TOR-
NARE IN CANADA', NE SAREB-
BE PASSATO DEL TEMPO!



NON HO MAI BEVUTO UN DITO DI ALCOLICO IN VITA
MA, MA SE NON LO FACCIO IN QUESTA OCCASIONE, NON
SAPREI QUANDO MAI UNO DEVE PRENDERE LA SBOR-
NIA!

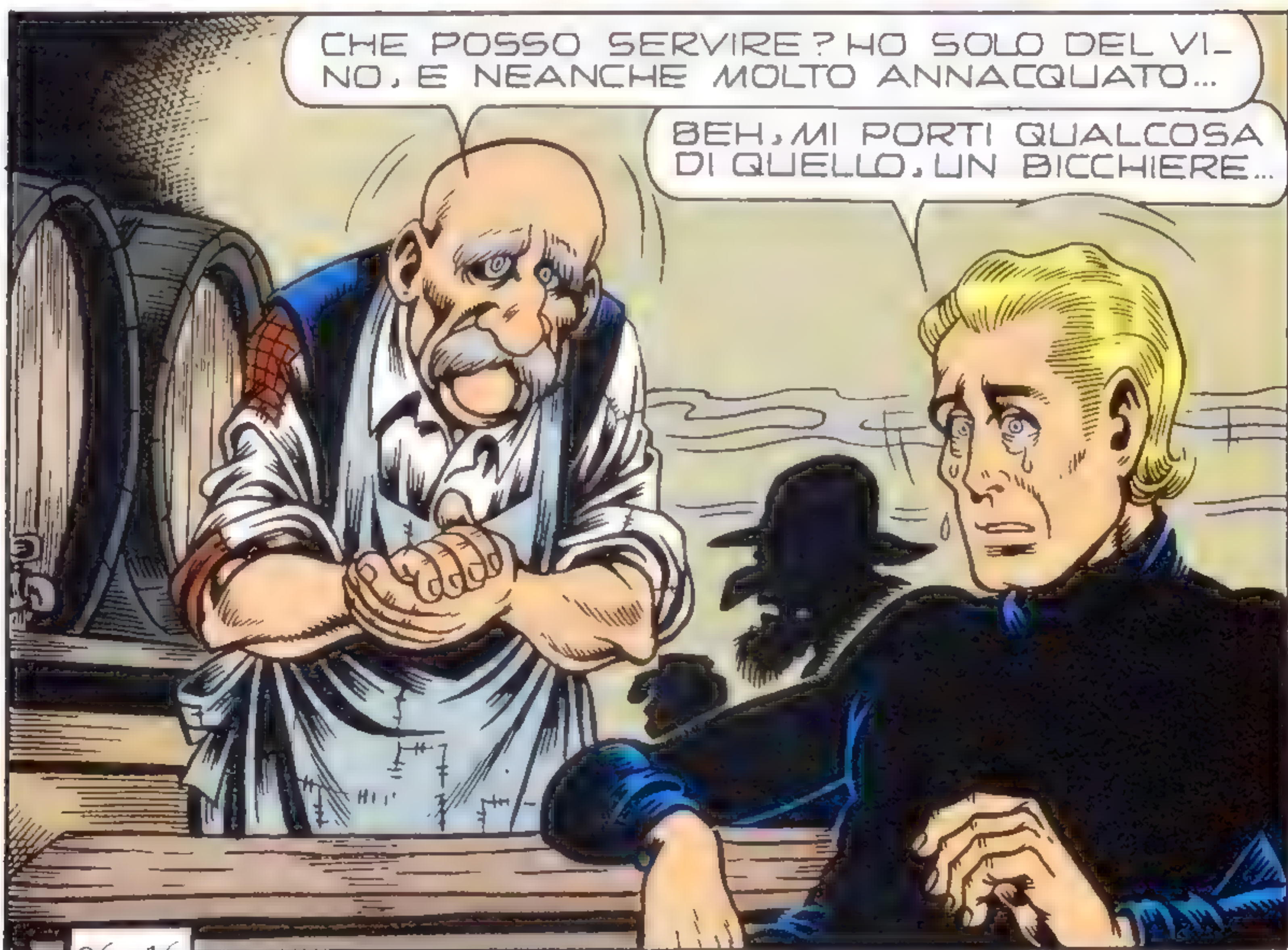


ACCIDENTI...IL NOME DEL LOCALE E' GIUSTAMENTE AP-
PROPRIATO! QUI E' IL COVO DEI POVERI DIAVOLI!



CHE POSSO SERVIRE? HO SOLO DEL VI-
NO, E NEANCHE MOLTO ANNACQUATO...

BEH, MI PORTI QUALCOSA
DI QUELLO, UN BICCHIERE...



ECCO QUA, FANNO SEI CENTESIMI.
LA PREGO, NON PAGHI IN CAMBIA-
LI, SONO GIÀ CONCIATO MALE!

NO, NO... NE HO DIE-
CI, DI CENTESIMI.
NE AVANZO AN-
CHE QUATTRO.

-VINO-
BUONO
c. 15
CATTIVO
c. 6

BROF
BROF



PUAH, FOSSE ALMENO ANNACQUATO
SAREBBE MEGLIO!...OH, MA QUELLO
CHE CI FA, IN UN LOCALE COME QUE-
STO?

GURGLE



ALLORA, BARBONE, MOLLI SI' O NO QUESTA CATAPEC-
CHIA? GLI AFFARI TI VANNO MALE, SEI MALATO E
CONCIATO DA SBATTERE VIA, SEI OPPRESSO DA DE-
BITI E IPOTECHE, E I TUOI CLIENTI SONO TUTTI CIAL-
TRONI! IO TI OFFRO UN BEL CRUZ-
ZOLO IN CONTANTI, COSI' POSSO
COSTRUIRE UN BELL'ALVEA-
RE FITTO FITTO E PIAZZAR-
CI DENTRO TANTA GENTA-
GLIA!



NO E POI NO, FARO' FRONTE AI MIEI
IMPEGNI! MIO NONNO FACEVA L'OSTE
QUI, MIO PADRE PURE ED IO ANCHE:
MIO FIGLIO FARA' L'OSTE QUI, E
NON CEDO ALLE SUE LUSINGHE!





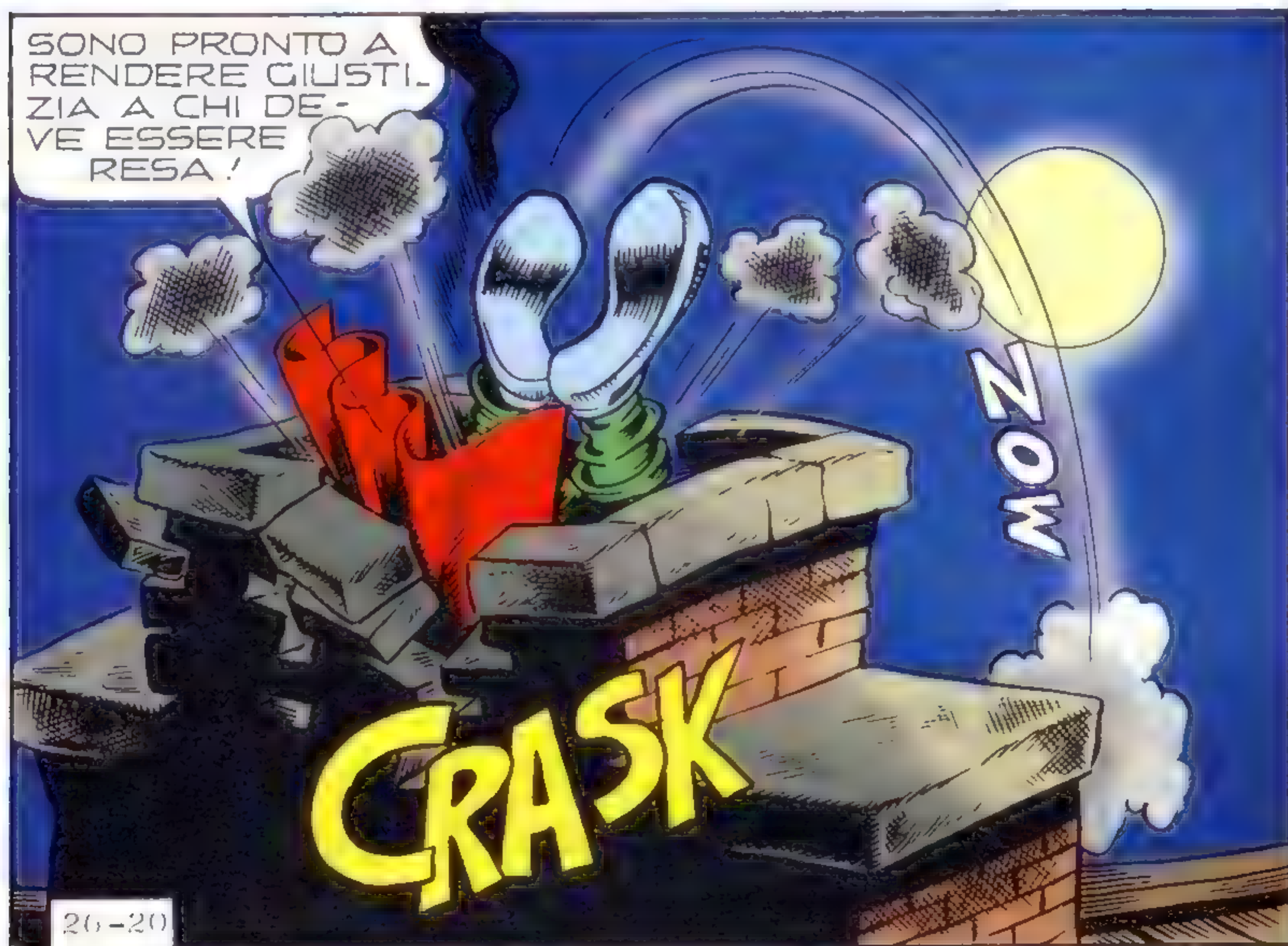
TRA UNA SETTIMANA SCADE L'IPOTECA: VOGLIO PROPRIO VEDERE, STRACCIONE, CHE FARAI! ANDRAI AD ELEMOSINARE DI PORTA IN PORTA, E DOVRAI MOLLARE TUTTO PER QUATTRO DOLLARI, EH EH!

BEH, PERO', QUATTRO DOLLARI...



MA SOPRA IL TETTO DELLA SQUALLIDA SPELONCA, UNA FIGURA IN COSTUME HA UDITO IL DISCORSO.

QUI E' NECESSARIO IL MIO PRONTO INTERVENTO.



COSI' VECCHIO STRACCIONE, OSI MET-
TERTI CONTRO CHI VUOLE ABBAT-
TERE COSE SPORCHE PER REALIZ-
ZARNE DI BELLE E
PULITE,
EH?

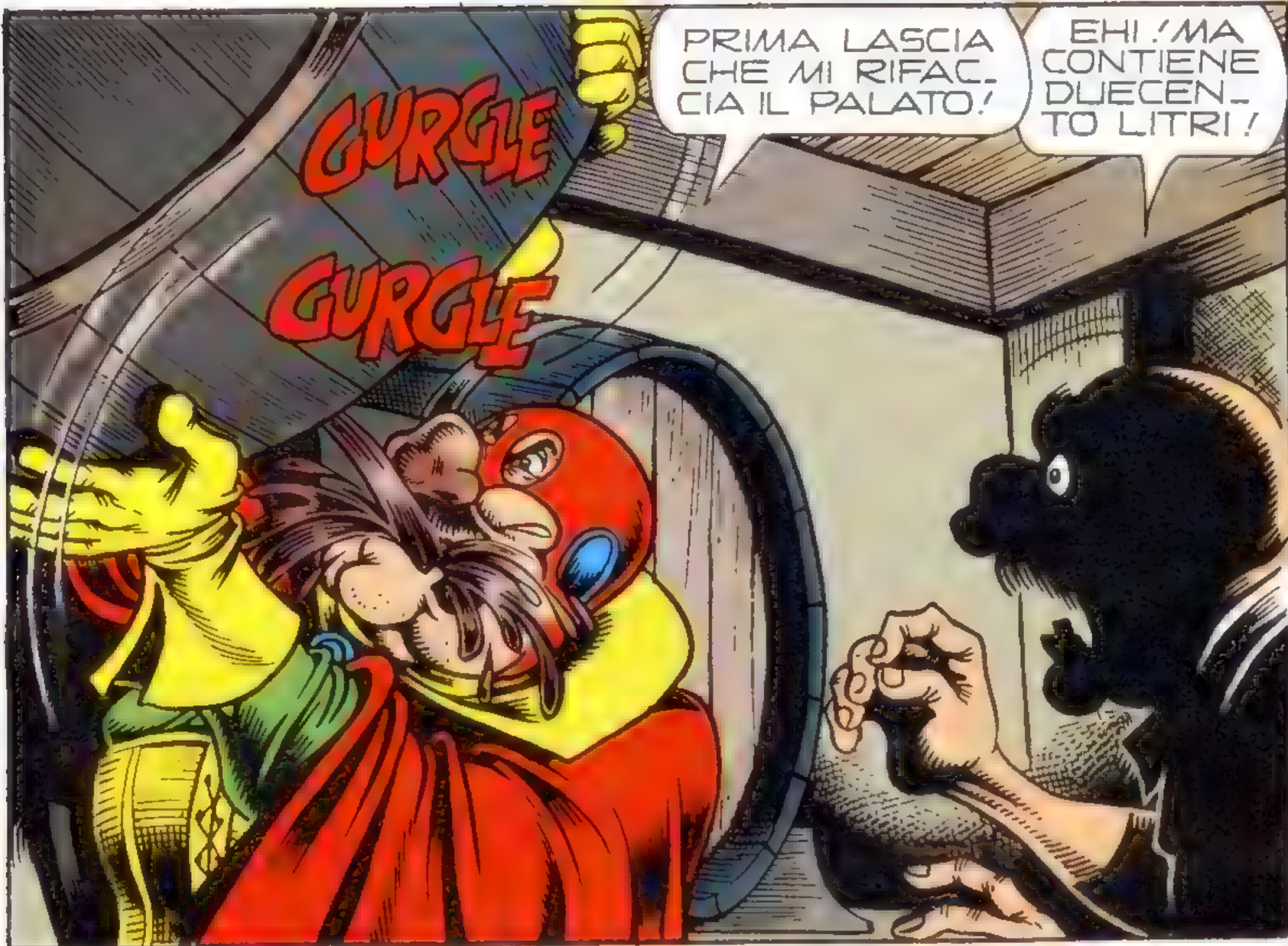
MA CHI E'
QUESTO? DA
CHE PARTE
ESCE?

TUMB

SONO **SUPERCILUK**, IL GIUSTIZIE-
RE! E SONO VENUTO DAL CA-
MINO! OLTRE CHE CENCIOSO
SEI ANCHE SGUERCIO?

MA CHE
VUOI DA
ME?

**PAT
SPAT
PAT**



PRIMA LASCIA
CHE MI RIFAC-
CIA IL PALATO!

EH! /MA
CONTIENE
DUECEN-
TO LITRI!

GURGLE
GURGLE

PUAH, CHE SCHIFEZZA! TAS-
SO ALCOLICO NEANCHE
DEL DIECI PER CENTO...SEI
ANCHE UN IMBROGLIONE,
TRUFFI I CLIENTI!

CRASK

MA CHE FA?
E' IMPAZZI-
TO? CHIAMA-
TE LA POLI-
ZIA!

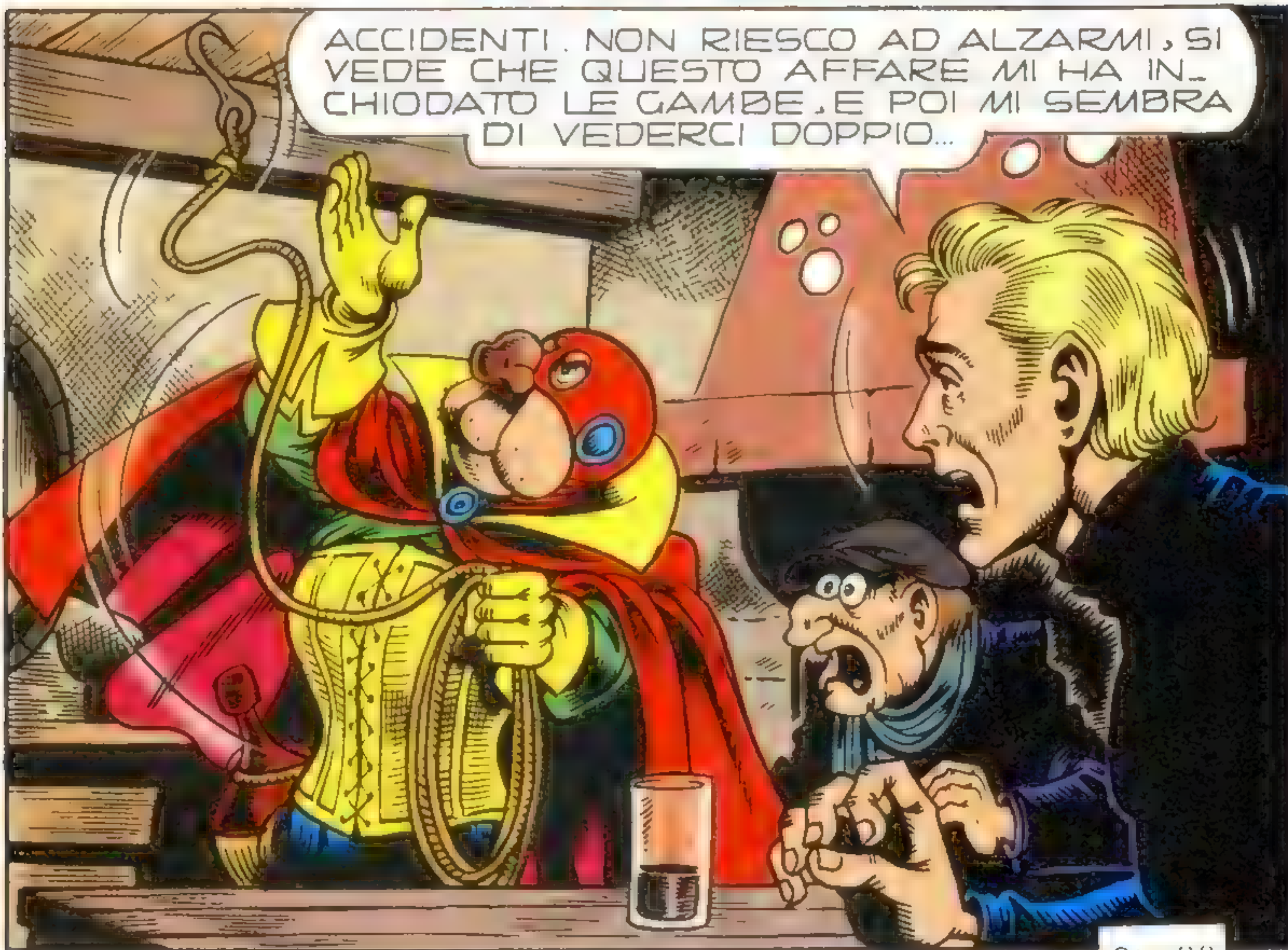
VIA DA ME... **HIP**... QUESTO E' IL COLPO LE-
TALE!

PERDIANA...MA
IO...SOFFOCO...
AIUTO!

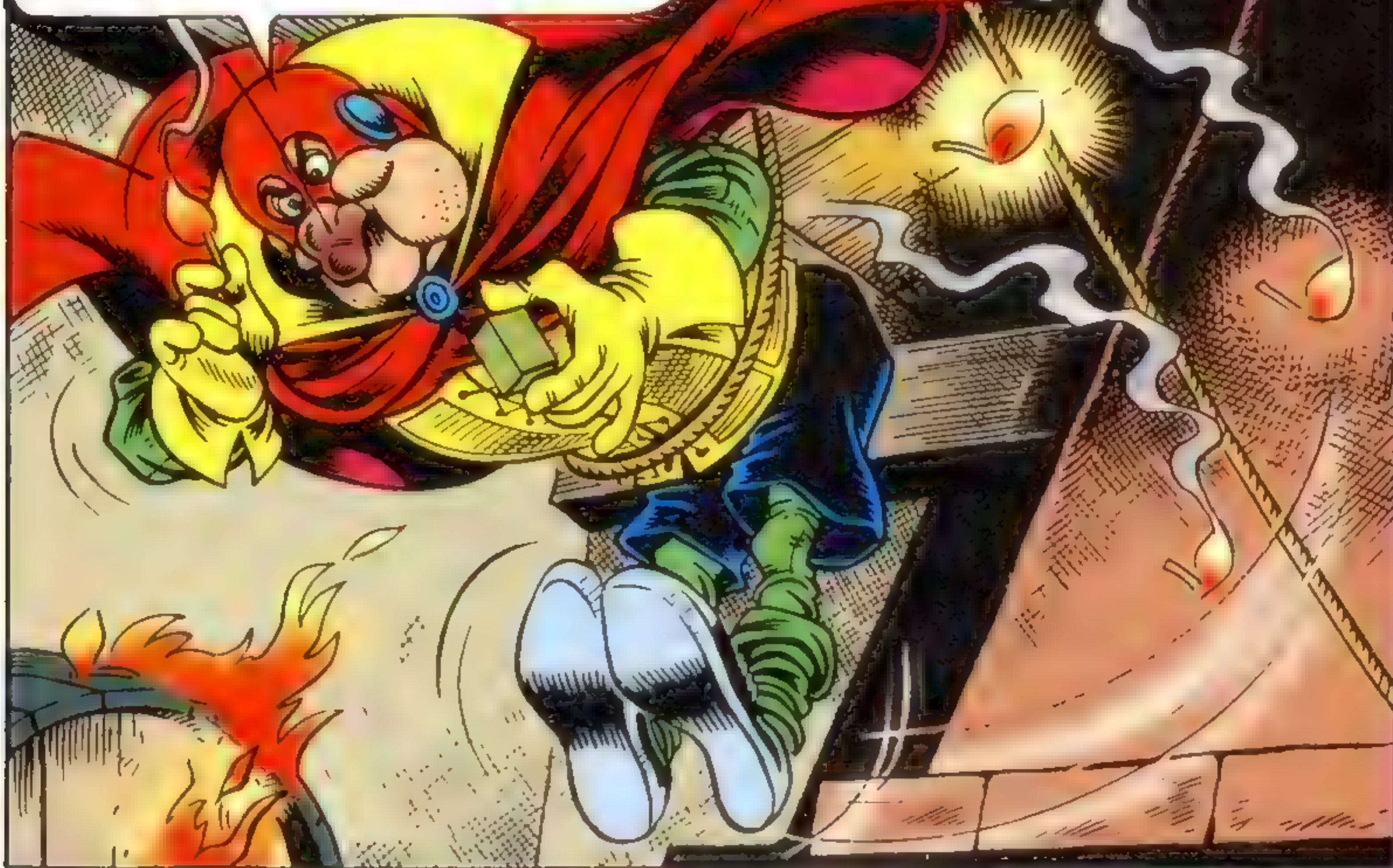
WOOSH



ACCIDENTI. NON RIESCO AD ALZARMI, SI
VEDE CHE QUESTO AFFARE MI HA IN-
CHIODATO LE GAMBE. E POI MI SEMBRA
DI VEDERCI DOPPIO...



TUTTO VIA, IN FIAMME! LA
CATAPECCHIA BRUCERA' E
SARAI COSTRETTO A MOL-
LARLA! EH'EH'EH'EH'



SIAMO VI-
CINI, SENTO
ODORE DI
FIAMME.



SONO I MIEI
PANTALONI,
MI E' CADU-
TA LA BRA-
CE DELLA
SIGARET-
TA!

KLANG
KLANG
KLANG

CRUK
CRUK

GUARDA CHE BEL FUOCHERELLO. E' LA TAVERNA DEL POVERO DIAVOLO.

STERIA DEL
PO DIAVOLO

ORRORE!
ORRORE!
L'ORRIBI-
LE ACQUA!

GIA' ADES-
SO POTRA'
ACGIUNGE-
RE, AL PO-
VERO DIAVO-
LO, "IN CAN-
NA" EH.
EH... EH...

MI HA TRAMORTITO... SIGH... CON UNA FIATATA, POI HA
DISTRUTTO TUTTO... ERA UN TIPO ALTO E SMILZO,
CON UN MANTELLO CON SU DISE-
GNATO UN FIASCO DI VINO... UN
PAZZO, UN FOLLE...



SERGEANTE, VENGA
A VEDERE CHE CO-
SA C'E' SCRITTO.

VENGO. TU NON TI AL-
LONTANARE DA QUI,
DEVI COMPLETARE
LA DEPOSIZIONE...



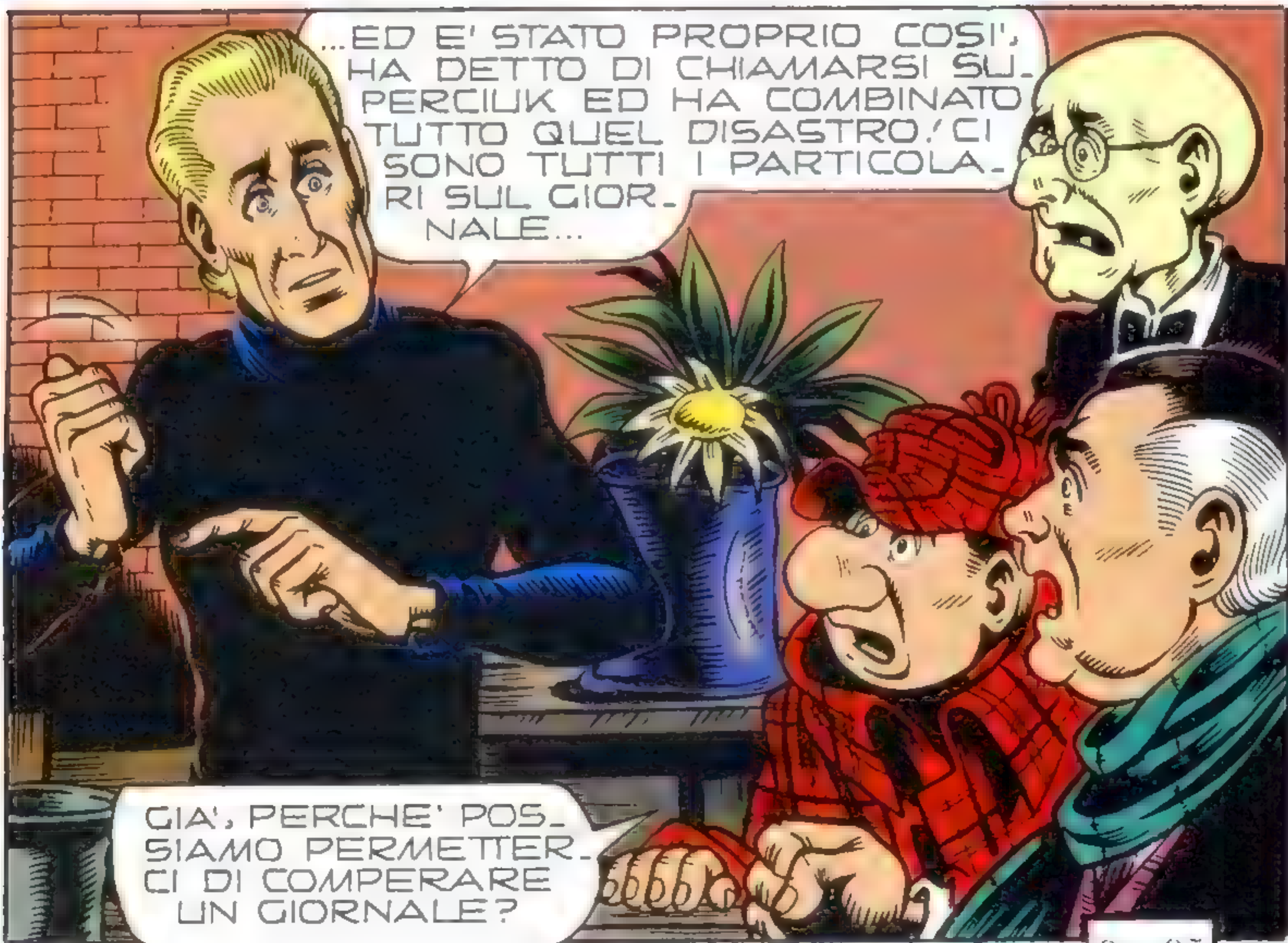
MA DEVE TRAT-
TARSI DI UN
MATTO!

PRENDI CONTATTI
CON LA CENTRA-
LE PER VEDE-
RE SE QUAL-
CHE FOLLE
HA PRESO
IL LARGO
DA QUAL-
CHE CAL-
SA DI
CURA.



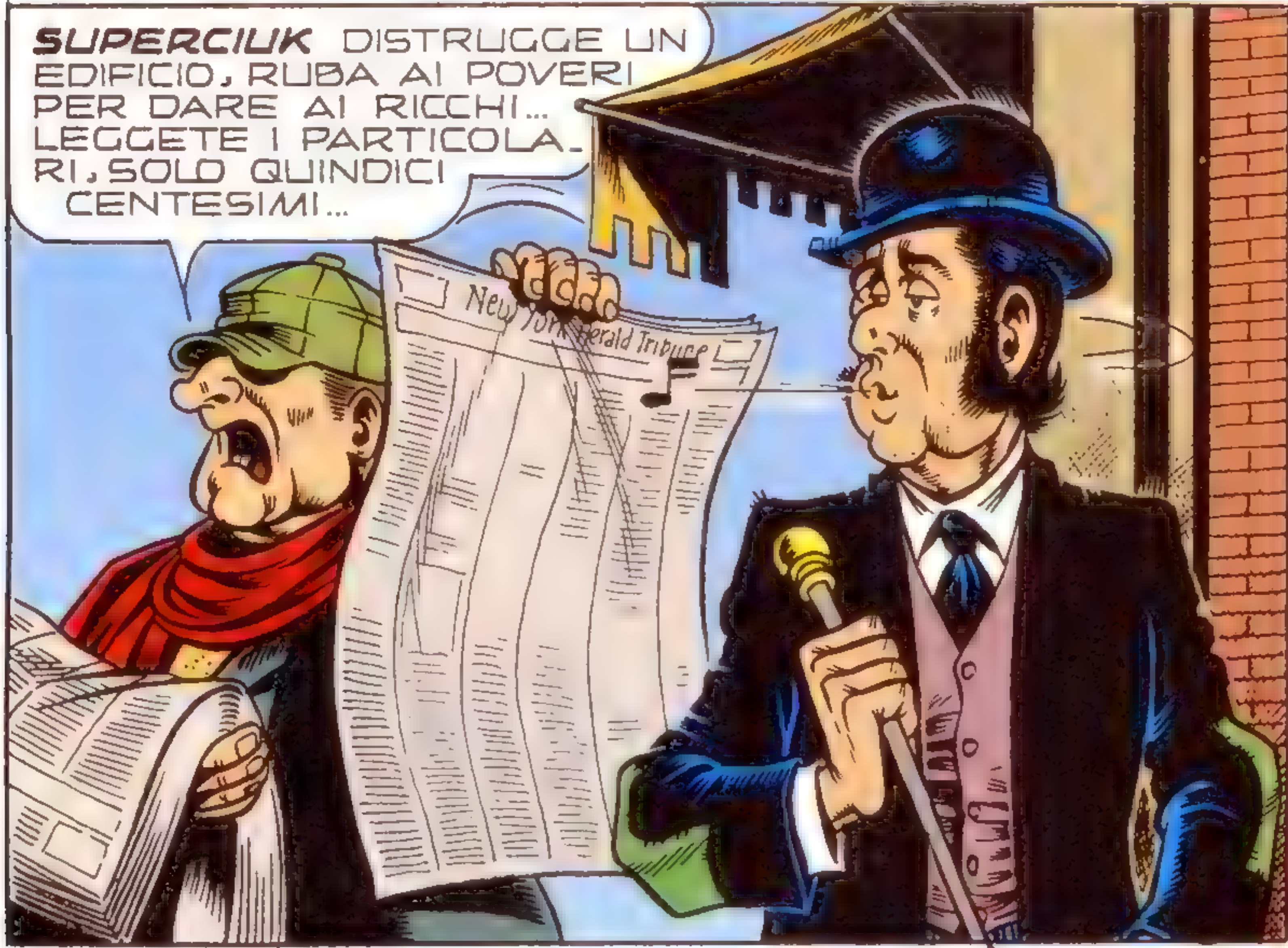
...ED E' STATO PROPRIO COSI',
HA DETTO DI CHIAMARSI SU-
PERCIOUK ED HA COMBINATO
TUTTO QUEL DISASTRO! CI
SONO TUTTI I PARTICOLA-
RI SUL GIOR-
NALE...

CIA', PERCHE' POS-
SIAMO PERMETTER-
CI DI COMPERARE
UN GIORNALE?



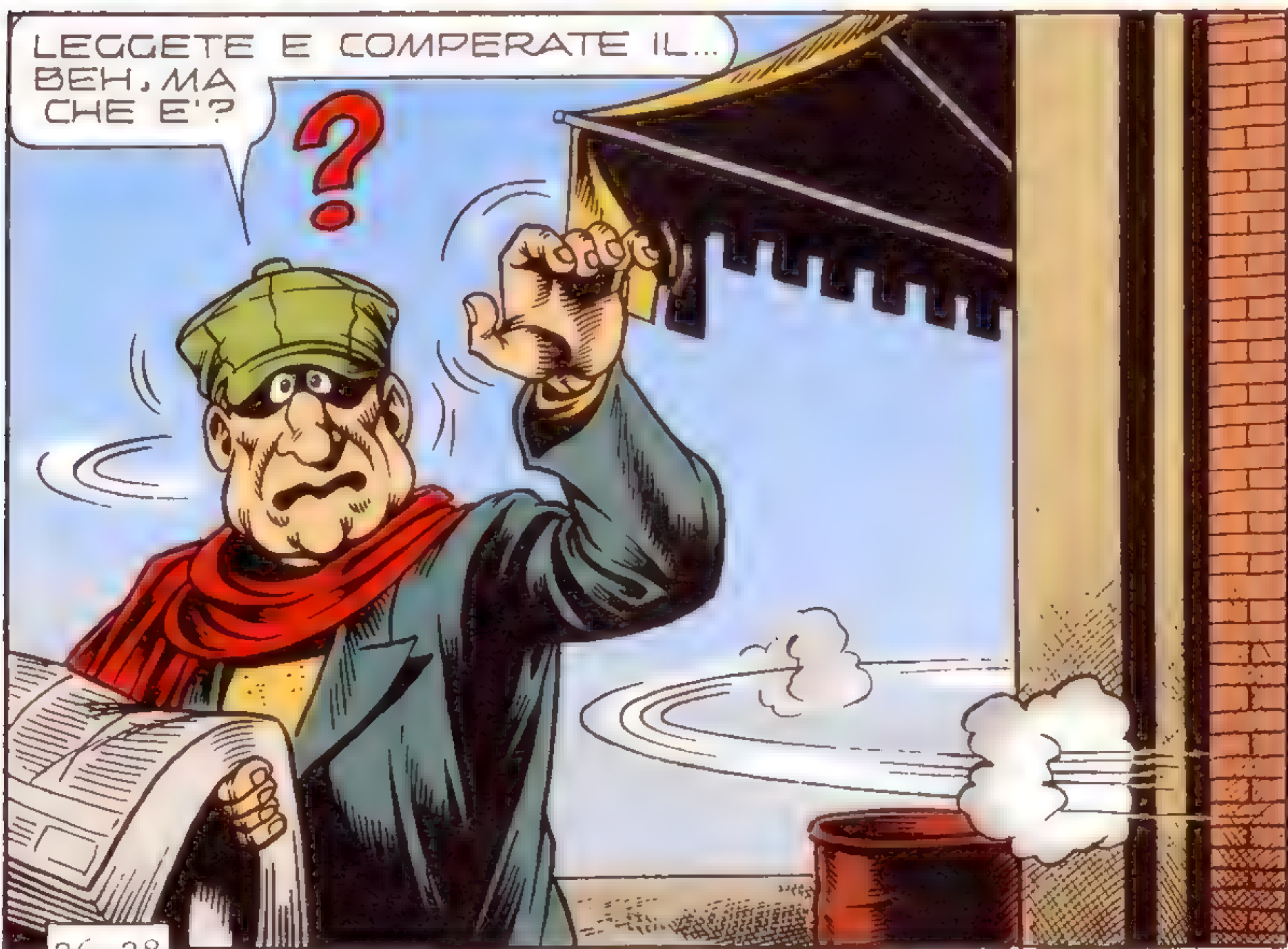
20-27

SUPERCIUK DISTRUGGE UN
EDIFICIO, RUBA AI POVERI
PER DARE AI RICCHI...
LEGGETE I PARTICOLA-
RI, SOLO QUINDICI
CENTESIMI...



LEGGETE E COMPERATE IL...
BEH, MA
CHE E'?

?



26-28



...SI HA RAGIONE DI
CREDERE CHE SIA
UN PAZZOIDE FUG-
GITO DA QUALCHE
CASA DI CURA. LA
POLIZIA INDAGA.

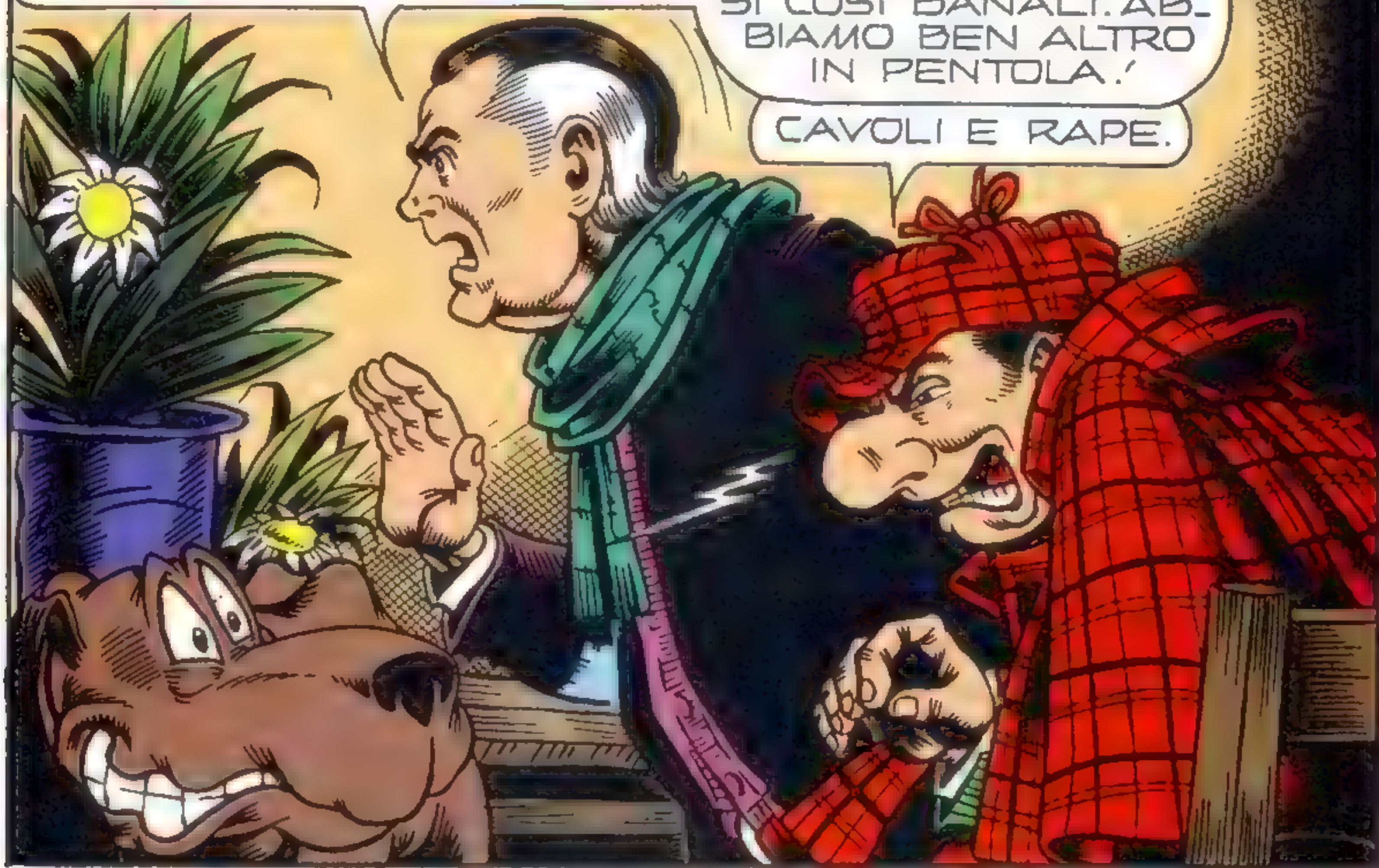


ACCIDENTI, BISOGNERA' RINFORZARE LE
TAPPARELLE E METTERE UN NUOVO
CHIAVISTELLO! CON IN GI-
RO UNO CHE RUBA AI
POVERI, BISOGNA STA-
RE ATTENTI!

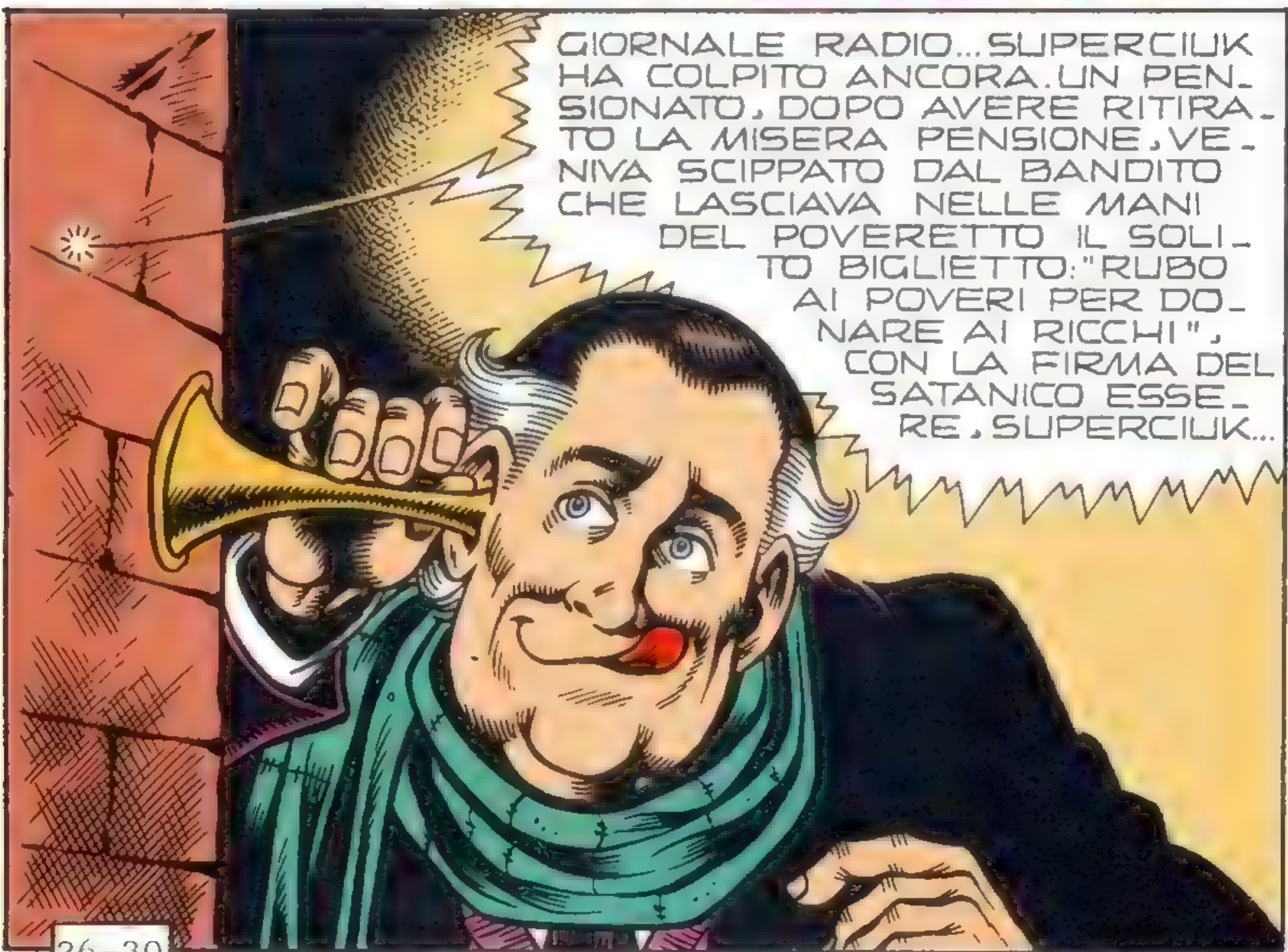
AH, GIA'...
QUI C'E'
TERRE-
NO FER-
TILE, IN-
FATTI.

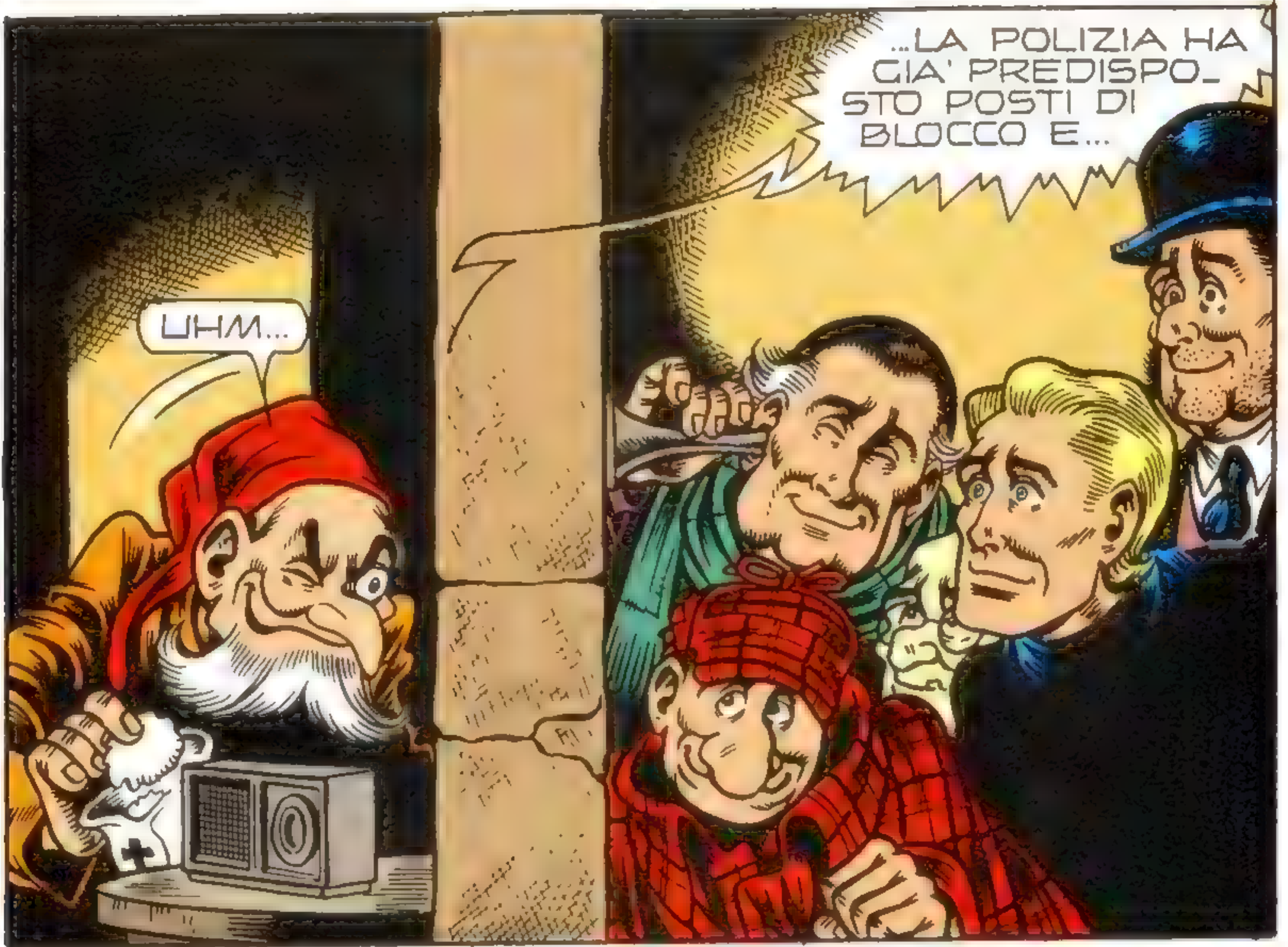
DOMANI RIPRENDETE I PIAZZAMENTI DA VANTI ALLA FABBRICA. A SUPERCIOUK CI PENSI LA POLIZIA, A NOI NON INTERESSANO CASSI COSI' BANALI. ABBIAMO BEN ALTRO IN PENTOLA.'

CAVOLI E RAPE.



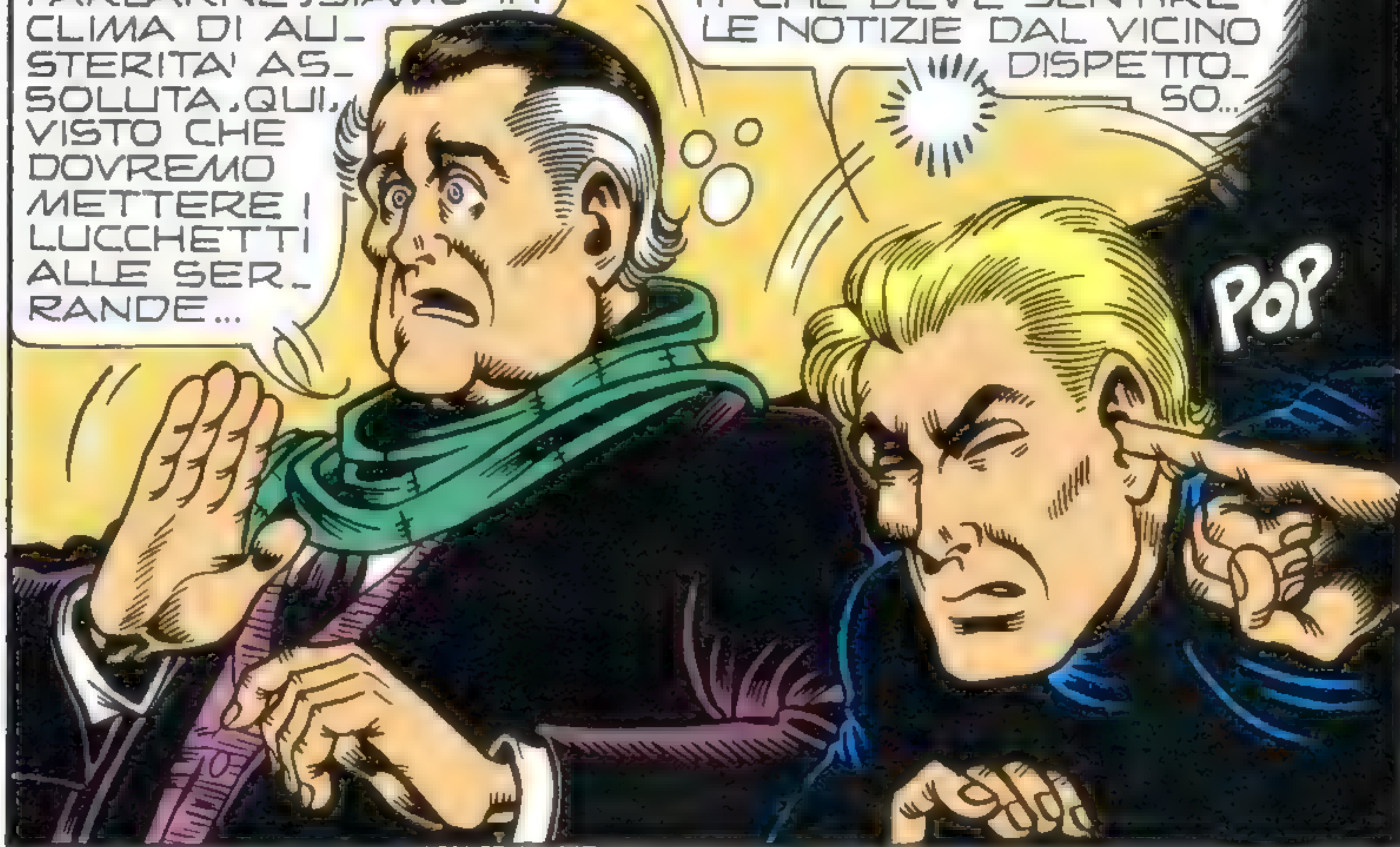
GIORNALE RADIO... SUPERCIOUK HA COLPITO ANCORA. UN PENSIONATO, DOPO AVERE RITIRATO LA MISERA PENSIONE, VENIVA SCIPPATO DAL BANDITO CHE LASCIAVA NELLE MANI DEL POVERETTO IL SOLITO BIGLIETTO: "RUBO AI POVERI PER DONARE AI RICCHI", CON LA FIRMA DEL SATANICO ESSERE. SUPERCIOUK...





EHM... CARIATIDE, NON SI POTREBBE AVERE UNA RADIO NOI, ANCHE DI QUELLE A GALENA? PERDIANA, UN CENTRO DI AGENTI SEGRETI CHE DEVE SENTIRE LE NOTIZIE DAL VICINO DISPETTO. SO...

RADIO? NEANCHE A PARLARNE, SIAMO IN CLIMA DI AUSTERITA' ASSOLUTA. QUI, VISTO CHE DOVREMO METTERE I LUCCHETTI ALLE SER-
RANDE...



EH, CARIATIDE SQUITTANTE, NON E' CHE PER...

VERGOGNA, AGENTE ROCK!

...CASO SUPERCILUK SIA IL CONTE? LA TECNICA DI OCCULTAMENTO POTREBBE ESSERE QUELLA CHE...





INSULTARE COSÌ UN COMPAGNO
D'ARMI, UNA PERSONA CON CUI
SI È DIVISO PERICOLO E GLORIA!
VERGOGNA!

GIÀ... DIVISO PERICOLO
E GLORIA, MA NON MAL-
LOPPO... COMUNQUE CHIEDO
SCUSA, NON VOLEVO...

E POI IL CONTE NON L'HO
MAI VISTO LIBRIACO, QUINDI
NON SI FAREBBE CHIAMA-
RE SUPERCILUK, E INOLTRE
PORTA VIA A CHI GLI
CAPITA, RICCHI O MENO
RICCHI SENZA DISTIN-
ZIONE, PER DONARE
A SE STESSO... QUIN-
DI NON È LUI.

PERDIANA,
HA RAGIO-
NE!

PORCA LA BOIACCIA... SE E' STRETTA 'STA SCALA!

NON E' LA SCALA STRETTA, E' CHE TU SEI UN PANZONE ENORME, FAI PER SINO PENA!

BONK

INTANTO, IN UNA SCALA DI UNA DELLE CASE PIU' POVERE DI UNO DEI QUARTIERI MENO RICCHI DELLA CITTA'...

PENA LA FARAI TU, MACACO CHE NON SEI ALTRO! LASCIA CHE METTA GIU' QUESTO, POI VEDI COME SI SISTEMIAMO LA STORIA DEL PANZONE!

BUM

BAM

CRACK

SE NON FAI CROLLARE LA CASA PRIMA, E' GIA' IL QUINTO MURO CHE SCENTRI. IO DAL DIETRO NON POSSO FARE MOLTO.

STA ARRI-
VANDO IL
NOSTRO FRI-
GORIFERO.

ABBIAMO
ANCHE NOI
IL PRODOTTO
DI CONSUMO.

COSI' CONSU-
MEREMO
PIU' LUCE.

NON STO
PIU' NELLA
PELLE PER
L'EMOZIO-
NE!

BONK

KONK

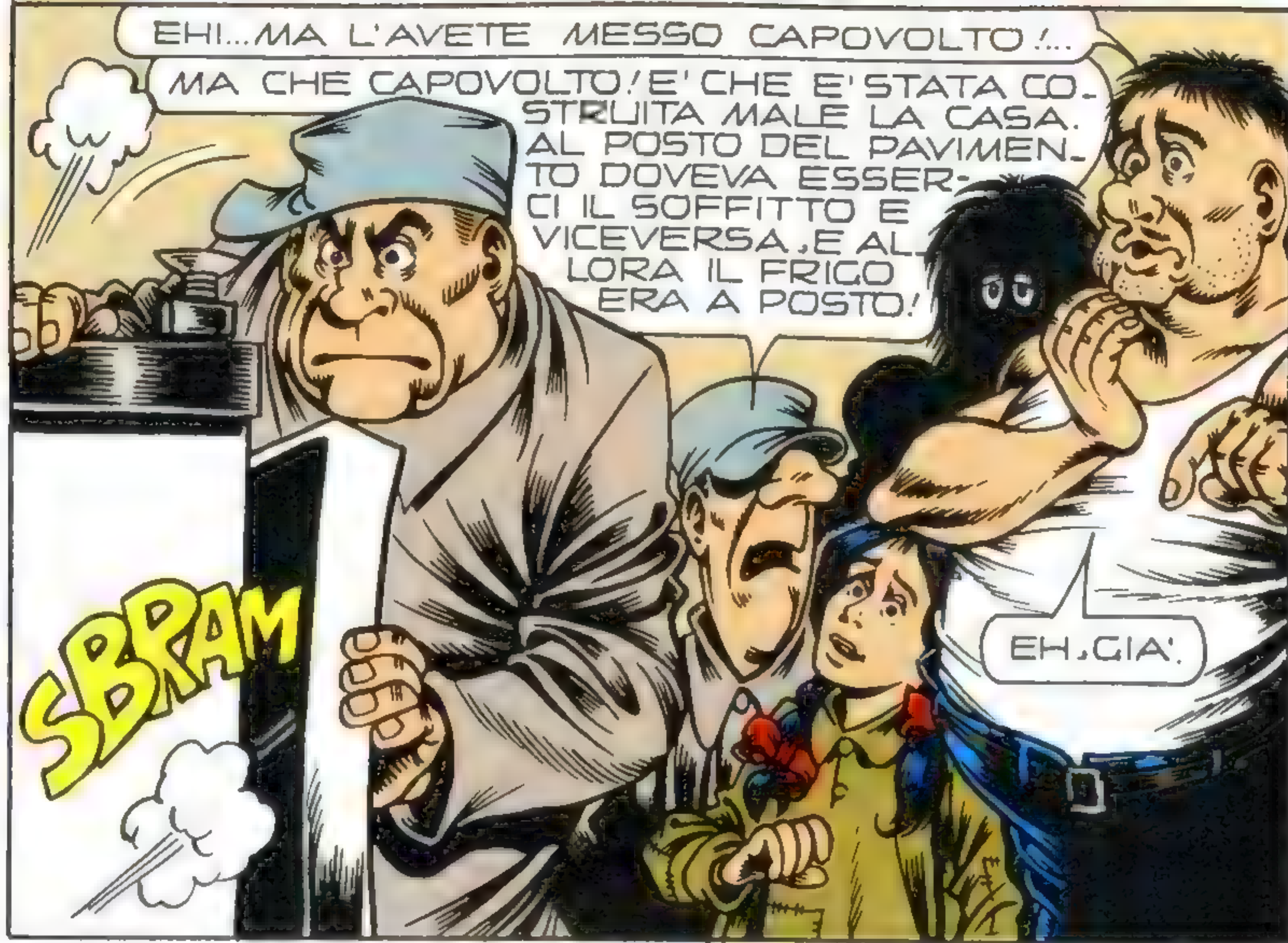
**GLO
GLO**

BAM

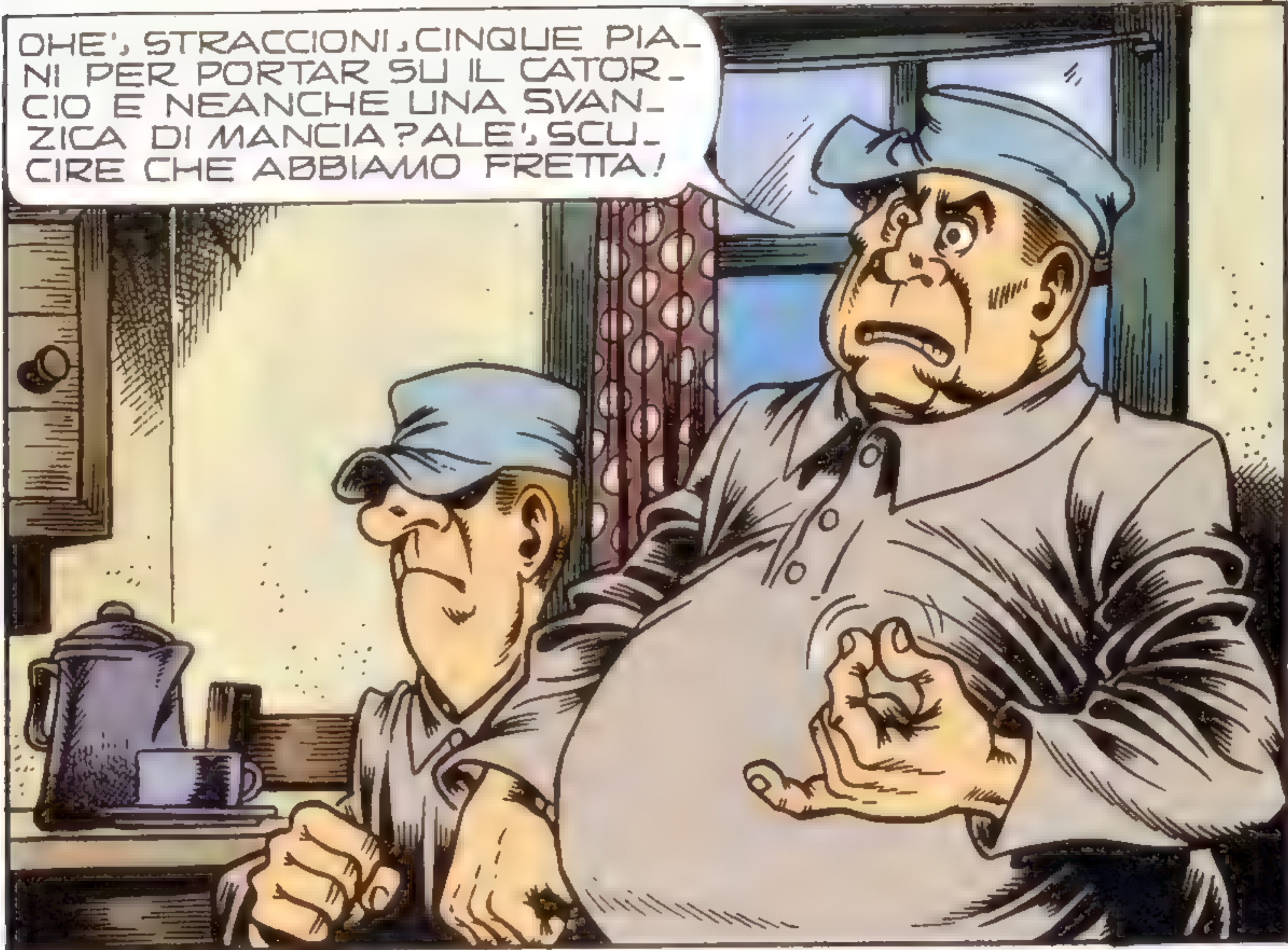
SEMPRE PORTE
STRETTE, IN QUE-
STE DANNATE
CASE!

FA NIENTE, FA NIENTE,
METTETELO LI'!

CRASK



OHE', STRACCIONI, CINQUE PIA-
NI PER PORTAR SU IL CATOR-
CIO E NEANCHE UNA SVAN-
ZICA DI MANCIA? ALE', SCU-
CIRE CHE ABBIAMO FRETTA!



ABBIAMO PAGATO LA PRIMA RATA DEL
FRIGORIFERO E ADESSO NON
ABBIAMO NIENTE DA MET-
TERCI DEN-
TRO!

DAI, DAI, TA-
GLIALA COR-
TA, TIRA FUO-
RI QUALCOSA
PER SBE-
VAZZARE
IL GARGA-
ROZZO!

SIGH



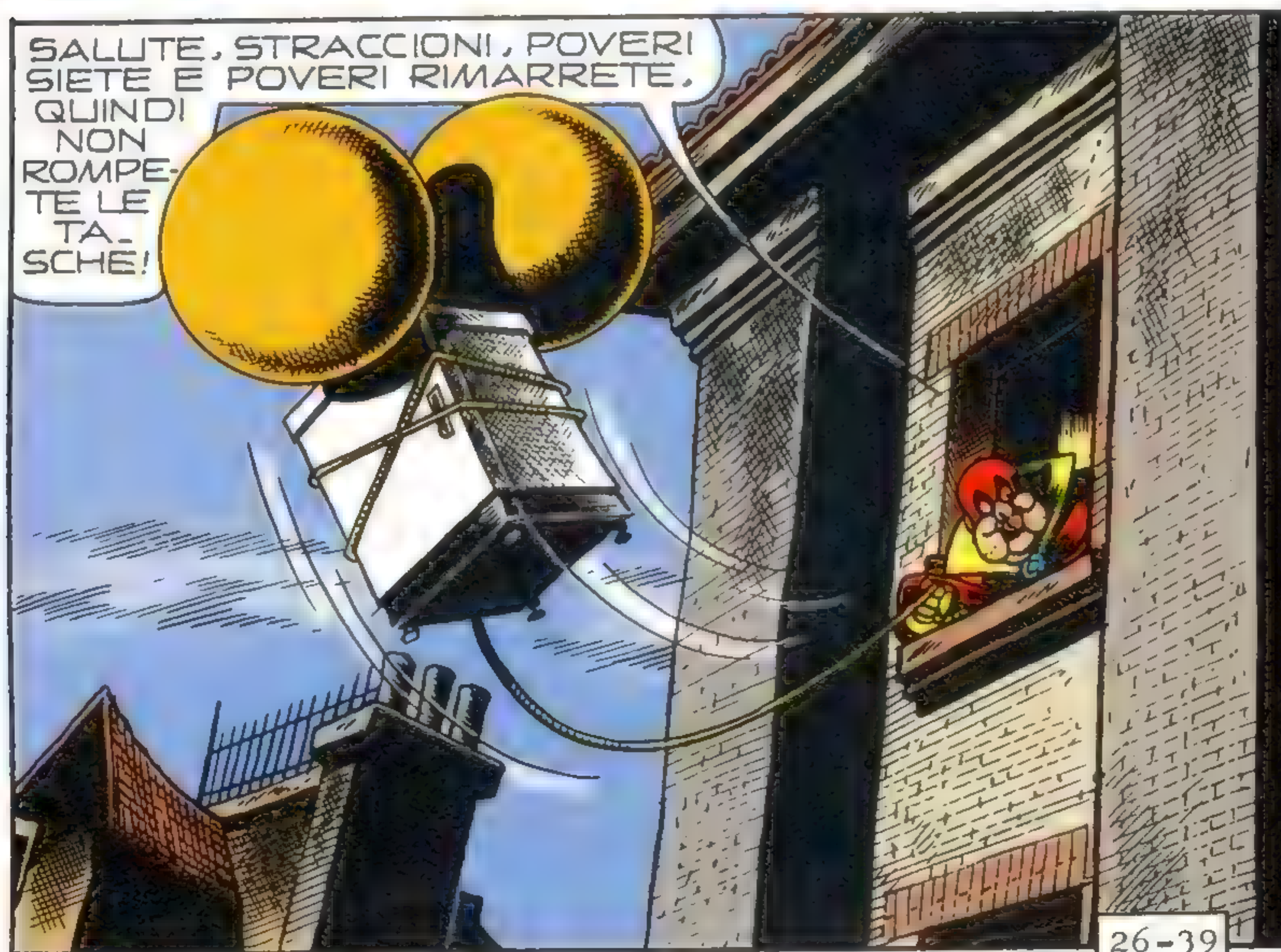
ALT! FERMI TUTTI!

SUPERCIOUK,
QUELLO CHE
RUBA AI PO-
VERI PER
DARE AI
RICCHI!

ZAFF

SÌ, SUPERCIOUK!
A ME QUESTA MO-
NETA MISERABILE. E
MISERABILI TUTTI VOI!

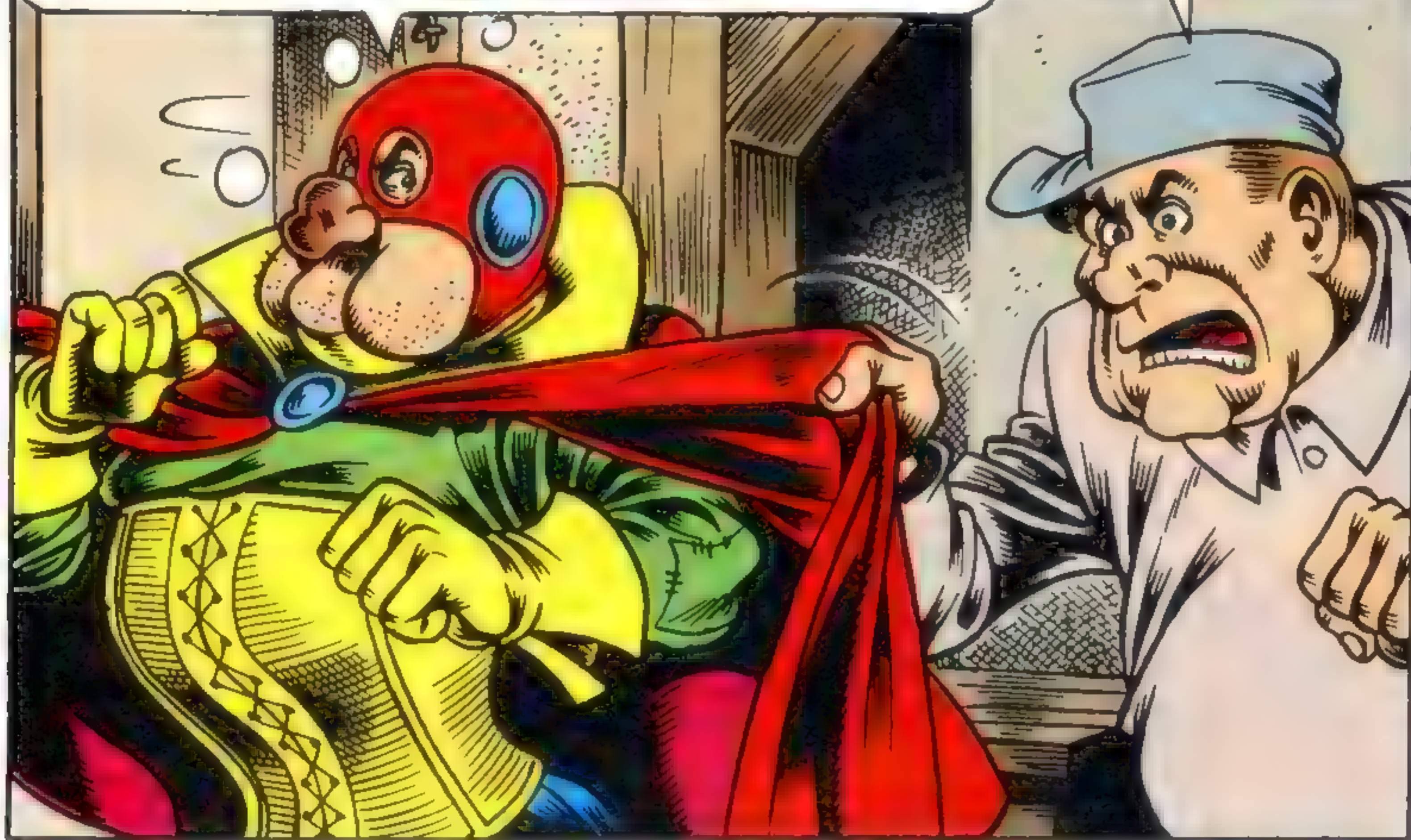
QUESTO FRIGO È UNA FREGATURA. PER VOI,
LO DONERO' A QUALCHE RICCO CHE LO MET-
TERÀ COME SUO VENTESIMO TIENI-FRESCO
NELLA STANZA
DELL'ULTIMO DEI
CAMERIERI!



EH, NO, CARO NASO ROSSO, SE CREDI CHE MI LASCI INSULTARE COSÌ TI SBAGLI! ROMPITASCHE NON ME L'HA

MA GUARDALO, VUOLE COMBATTERE CONTRO **SUPERCUIK!**

DETTO MAI NESSUNO!



ECCO IL COLPO MORTALE DEL MIO SUPERFIATO!

EH?
AH!

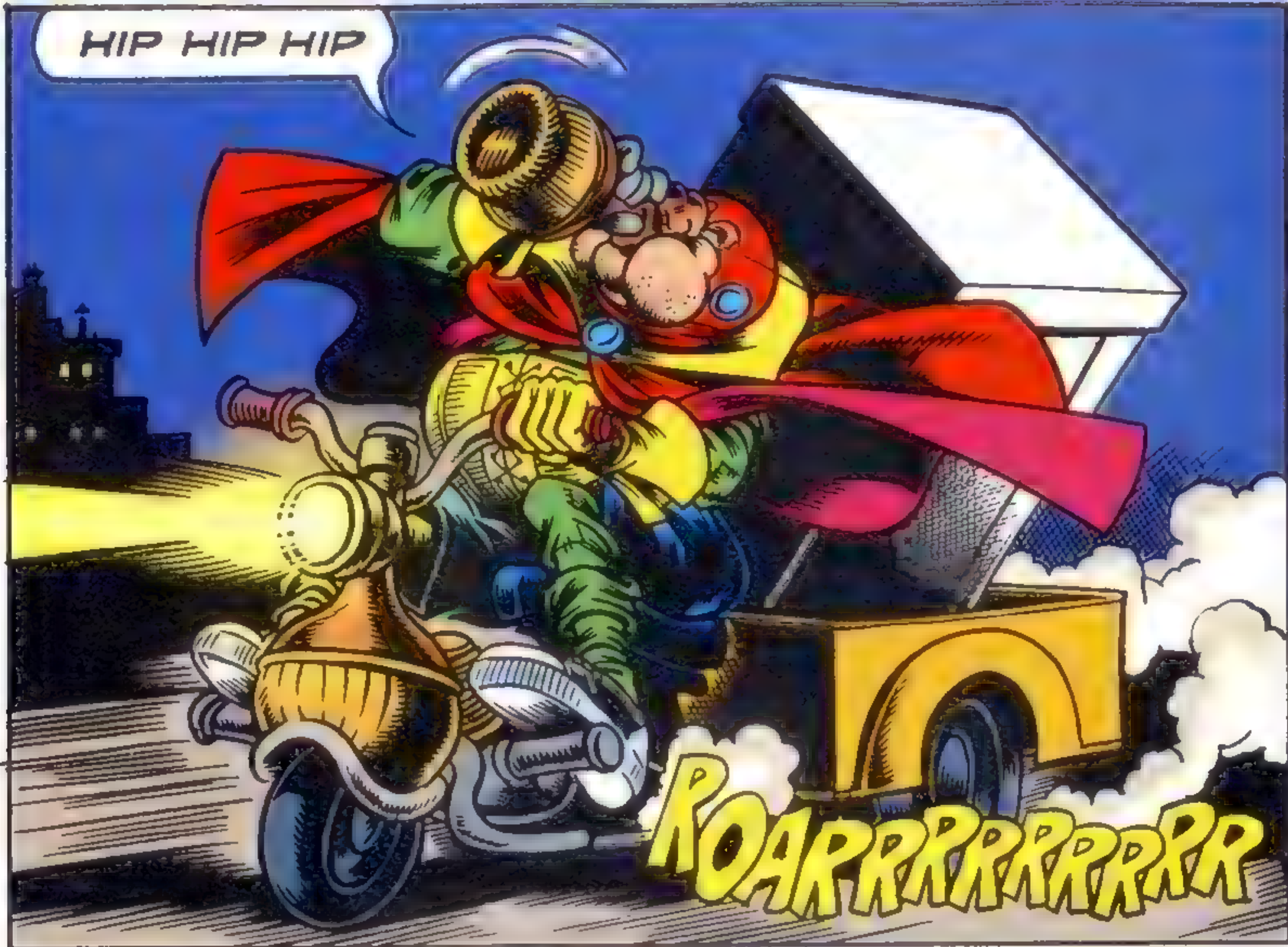
WOOSH





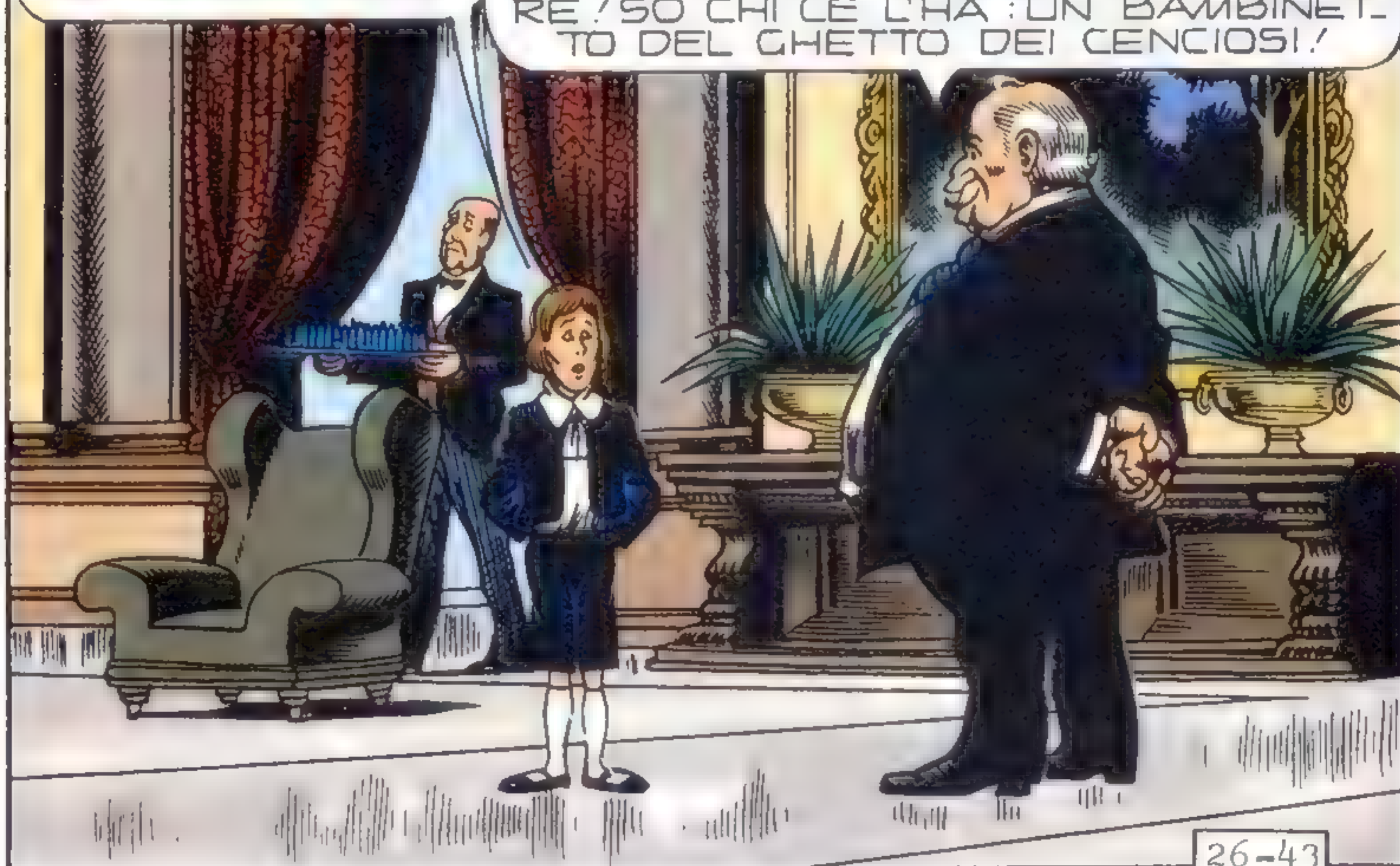


HIP HIP HIP

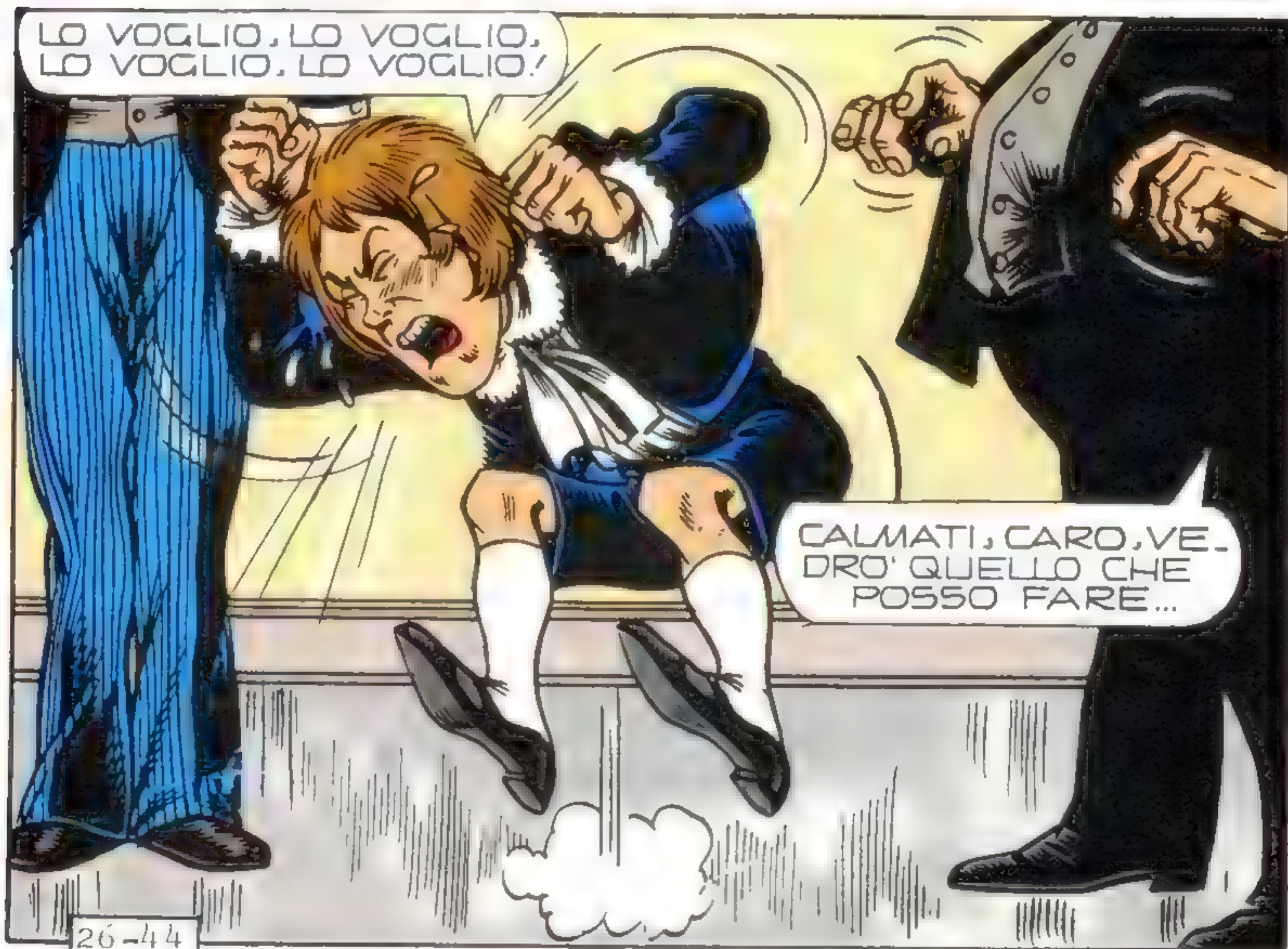
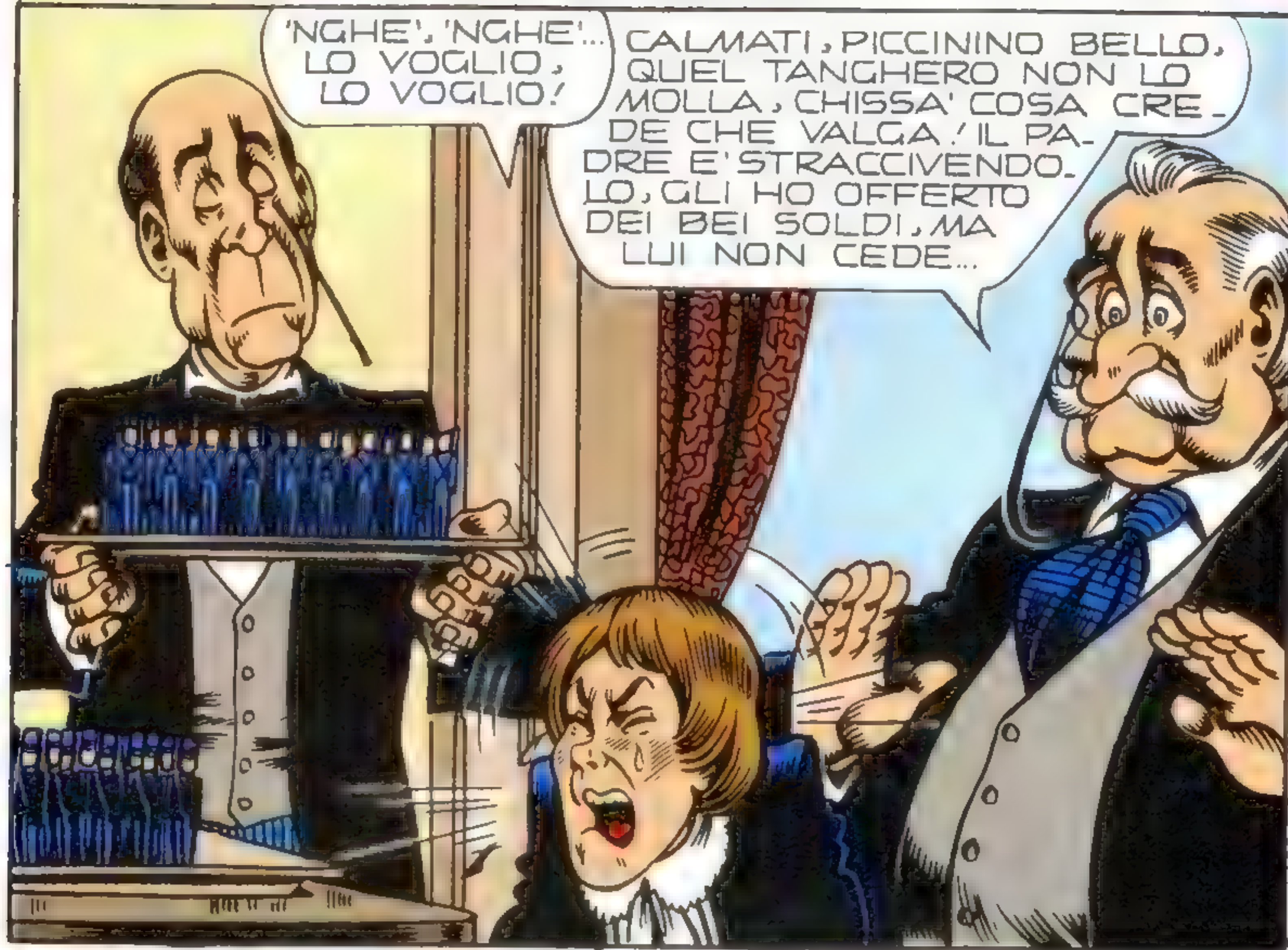


PAPÀ, HO LA SERIE COMPLETA DI QUASI TUTTE LE ARMATE ANTICHE, SONO MILLESETTECENTONOVANTANOVE SOLDATINI, MA NE MANCA UNO!

EH, LO SO, MA È RARO DA TROVARE! SO CHI CE L'HA: UN BAMBINETTO DEL GHETTO DEI CENCIOSI!



26-43

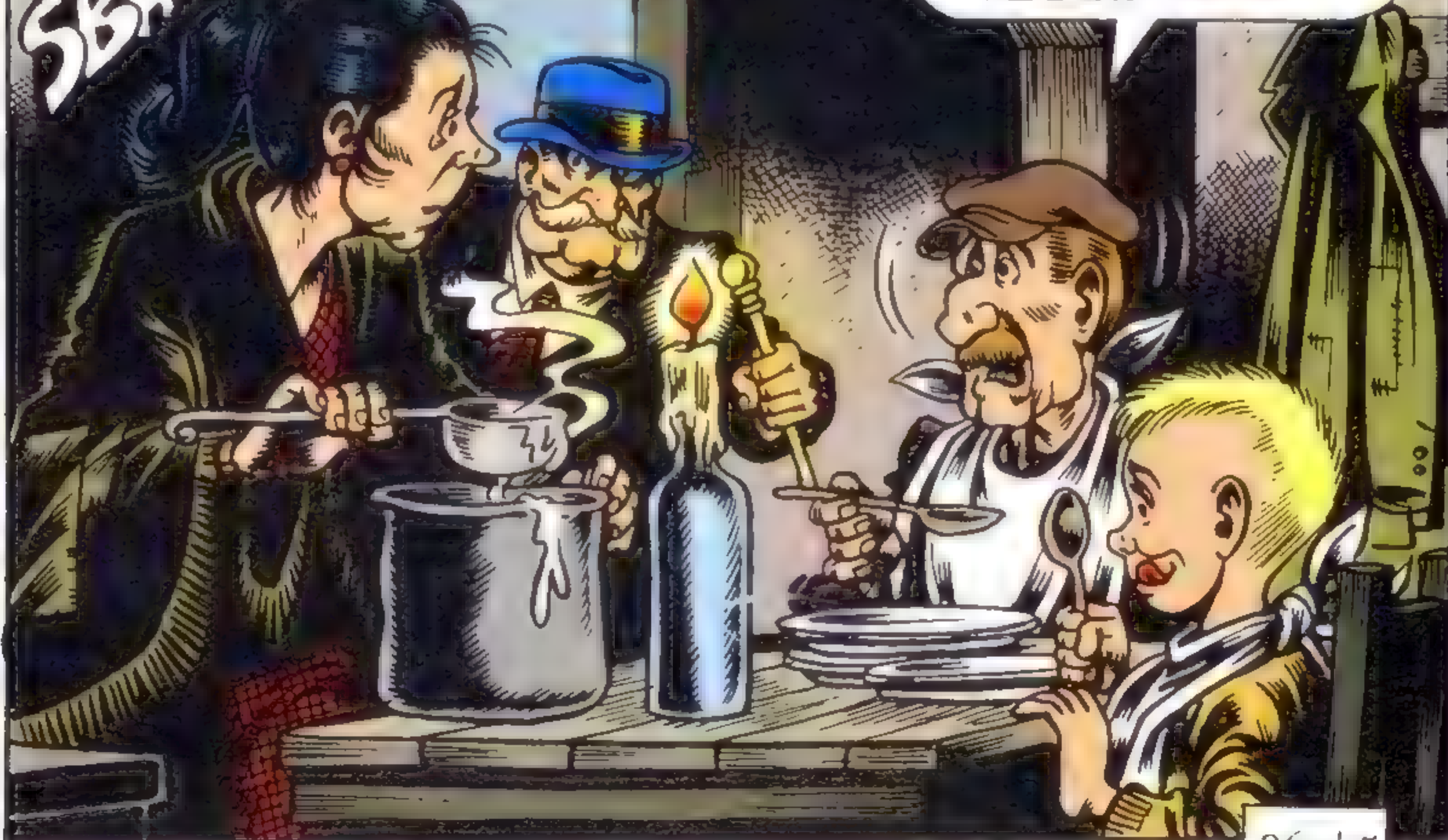


CHE SE NE FANNO DI QUEL SOLDATINO?
HO OFFERTO BEN DIECI DOLLARI E NON
HANNO VOLLUTO DARMelo. QUESTI MI-
SERABILI SONO SEMPRE DIFFIDENTI...
QUANDO IL RICCO LI VUOLE BENEFI-
CARE, PENSANO SUBITO CHE LI
VOGLIA TROMBARE!



SCUSATE SE EN-
TRO, MA IL CAMPA-
NELLO NON FUN-
ZIONA!

OH, QUELLO! CI
HANNO TAGLIATO
I FILI DA MESI. OR-
MAI O FORSE SO-
NO GIA' ANNI? CHE
VUOLE, SIUR?



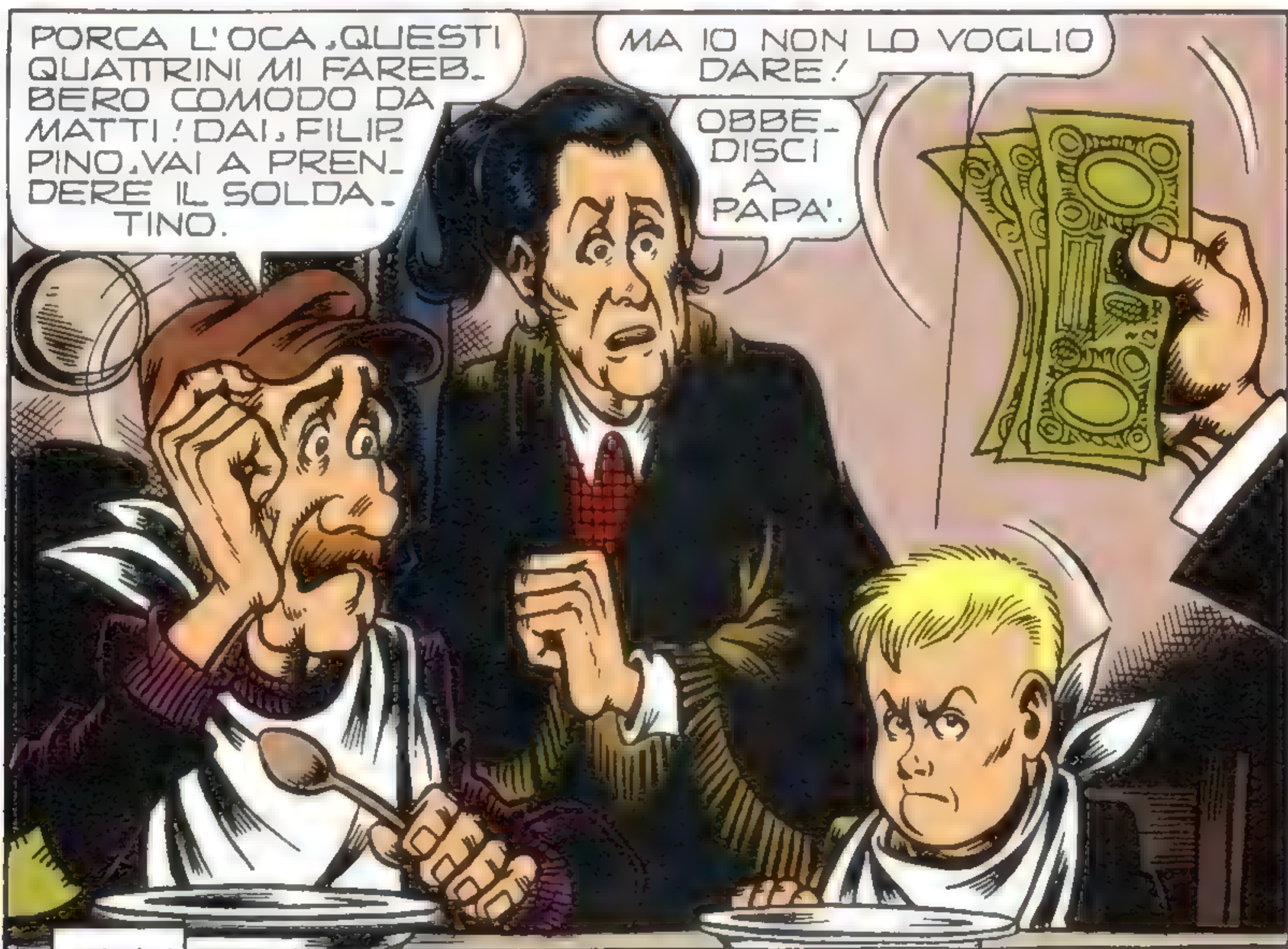
UFF...NON VOGLIO PERDE-
RE TEMPO, TRENTA DOL-
LARI PER QUEL SOLDA-
TINO CHE HA IL MOCCIO.
SO MOCCOLOSO, SÌ, IL
FIGLIO INSOMMA!

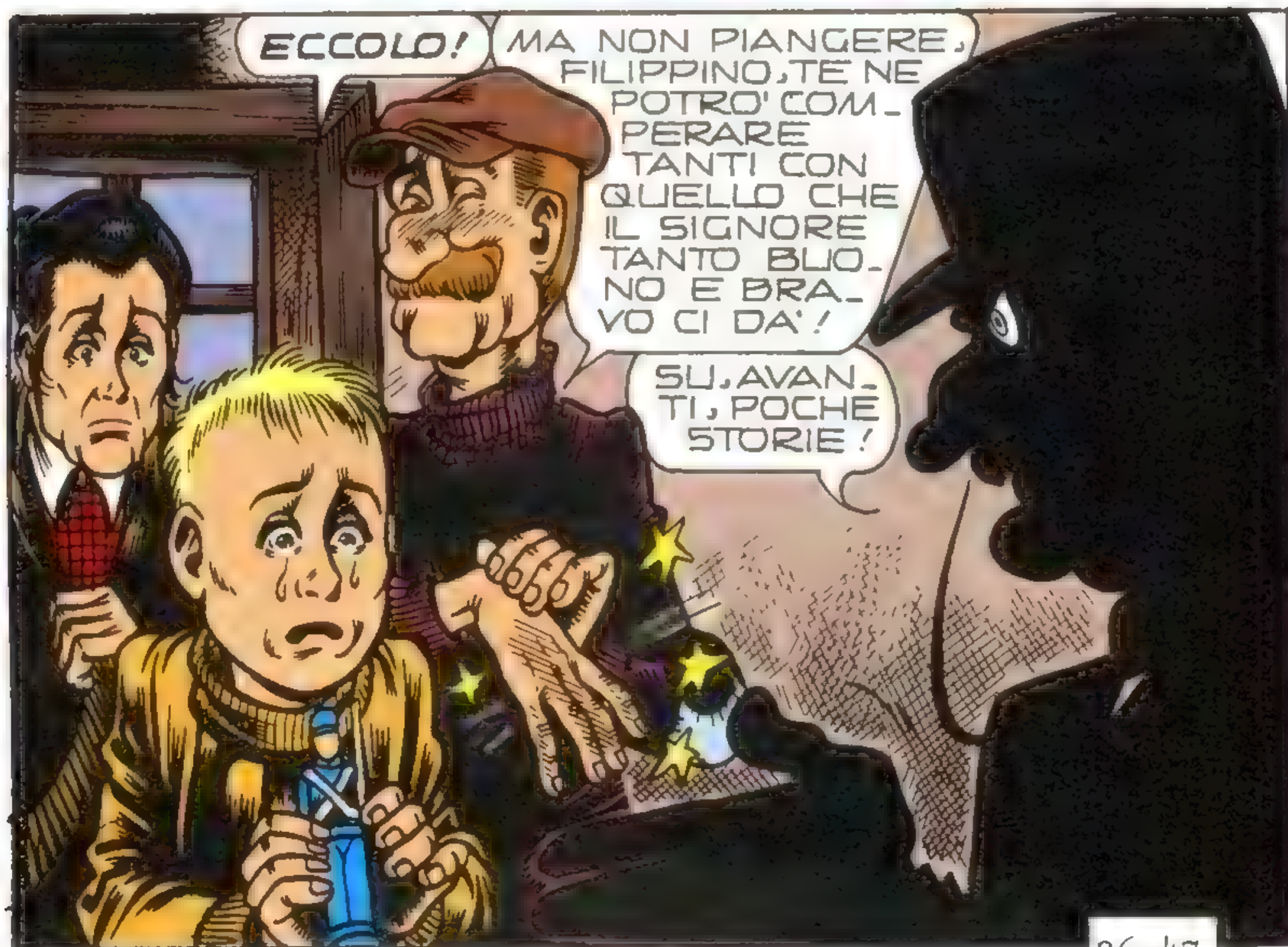
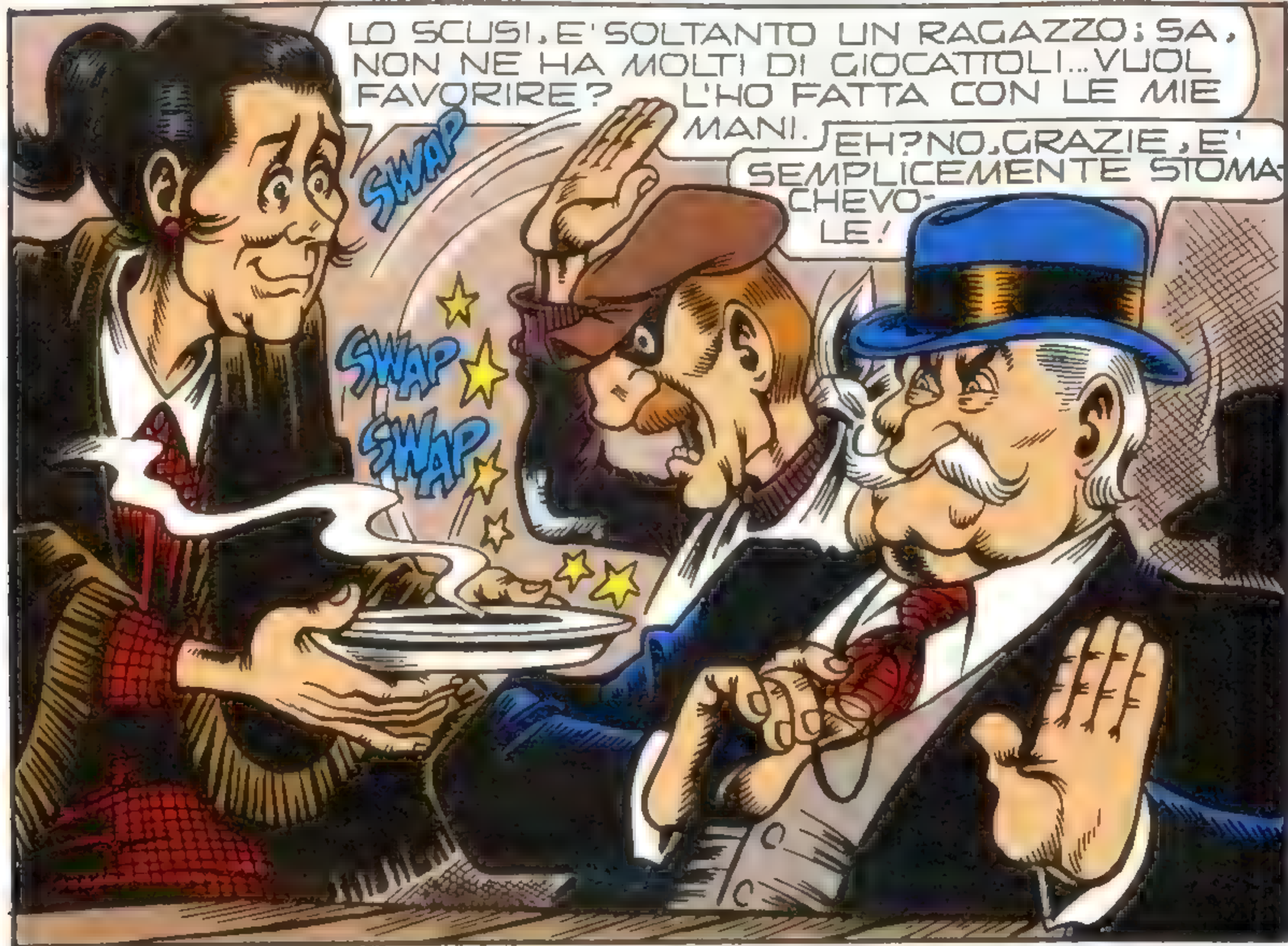


PORCA L'OCA, QUESTI
QUATTRINI MI FAREB-
BERO COMODO DA
MATTI! DAI, FILIP-
PINO, VAI A PREN-
DERE IL SOLDA-
TINO.

MA IO NON LO VOGLIO
DARE!

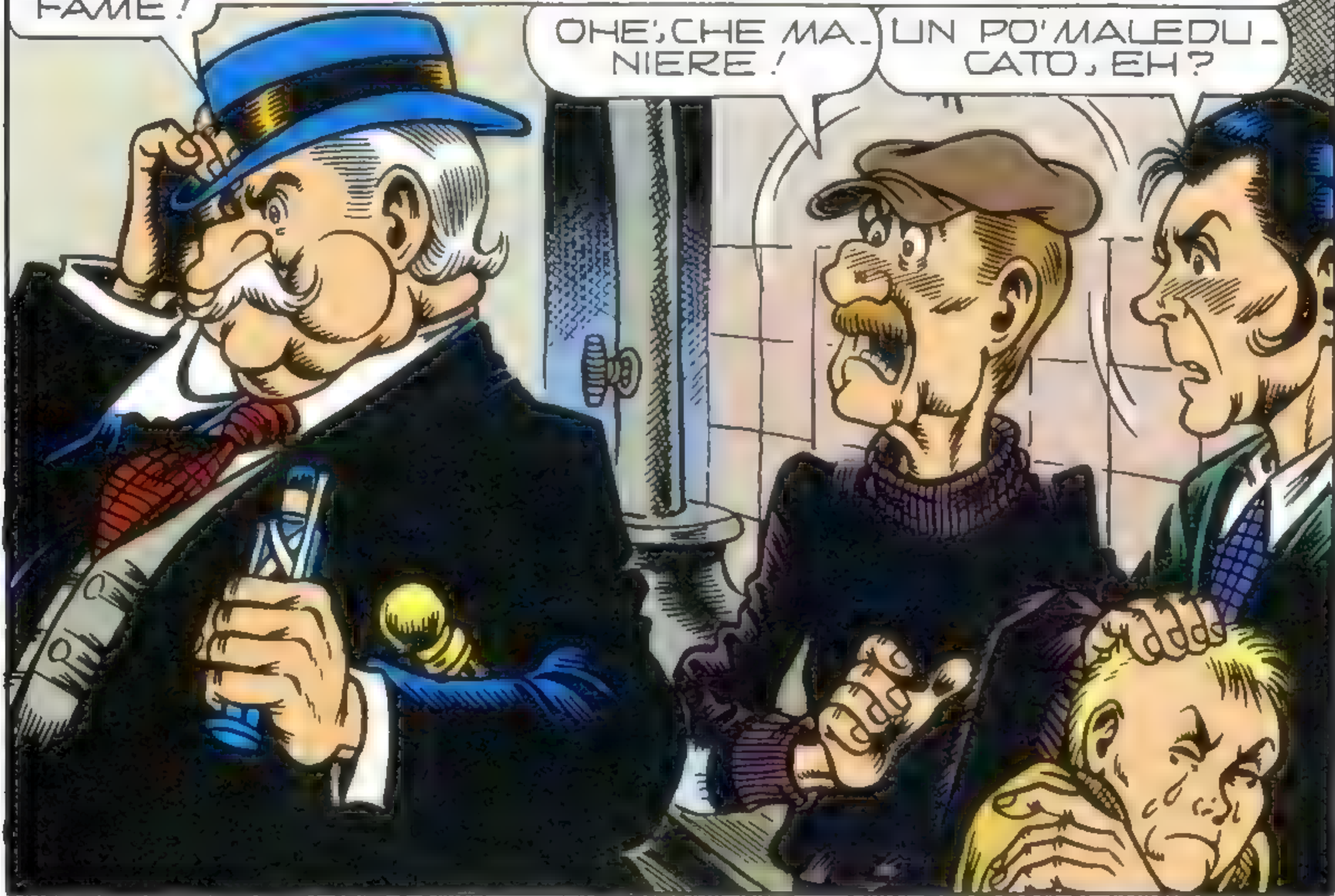
OBBE-
DISCI
A
PAPA'.





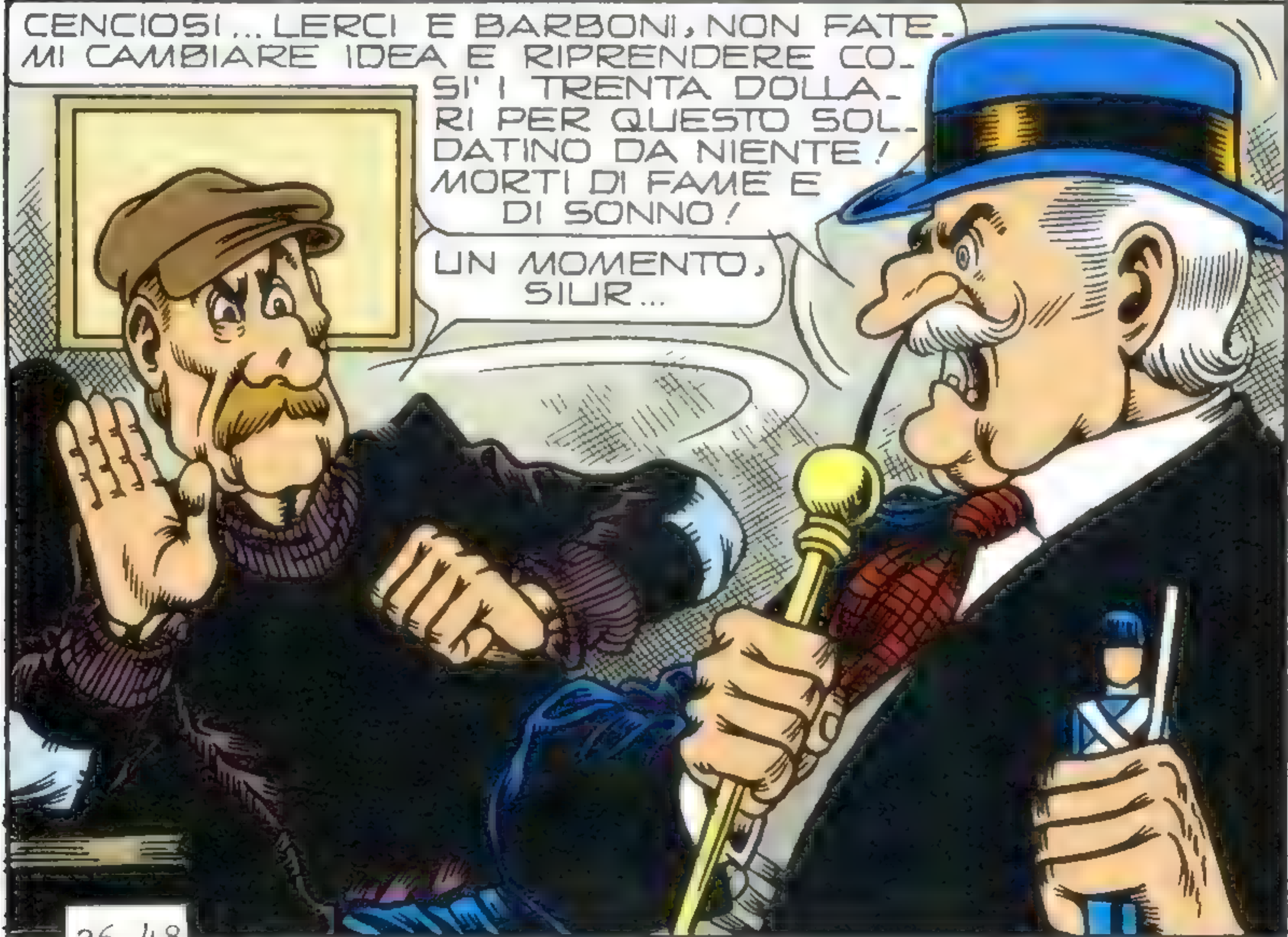
L'HO PAGATO E ME LO PIGLIO, NON POSSO STARE QUI A SENTIRE TUTTE LE VOSTRE MANFRINE. MORTI DI FAME!

OHE', CHE MA... UN PO' MALEDU-
NIERE! CATO, EH?

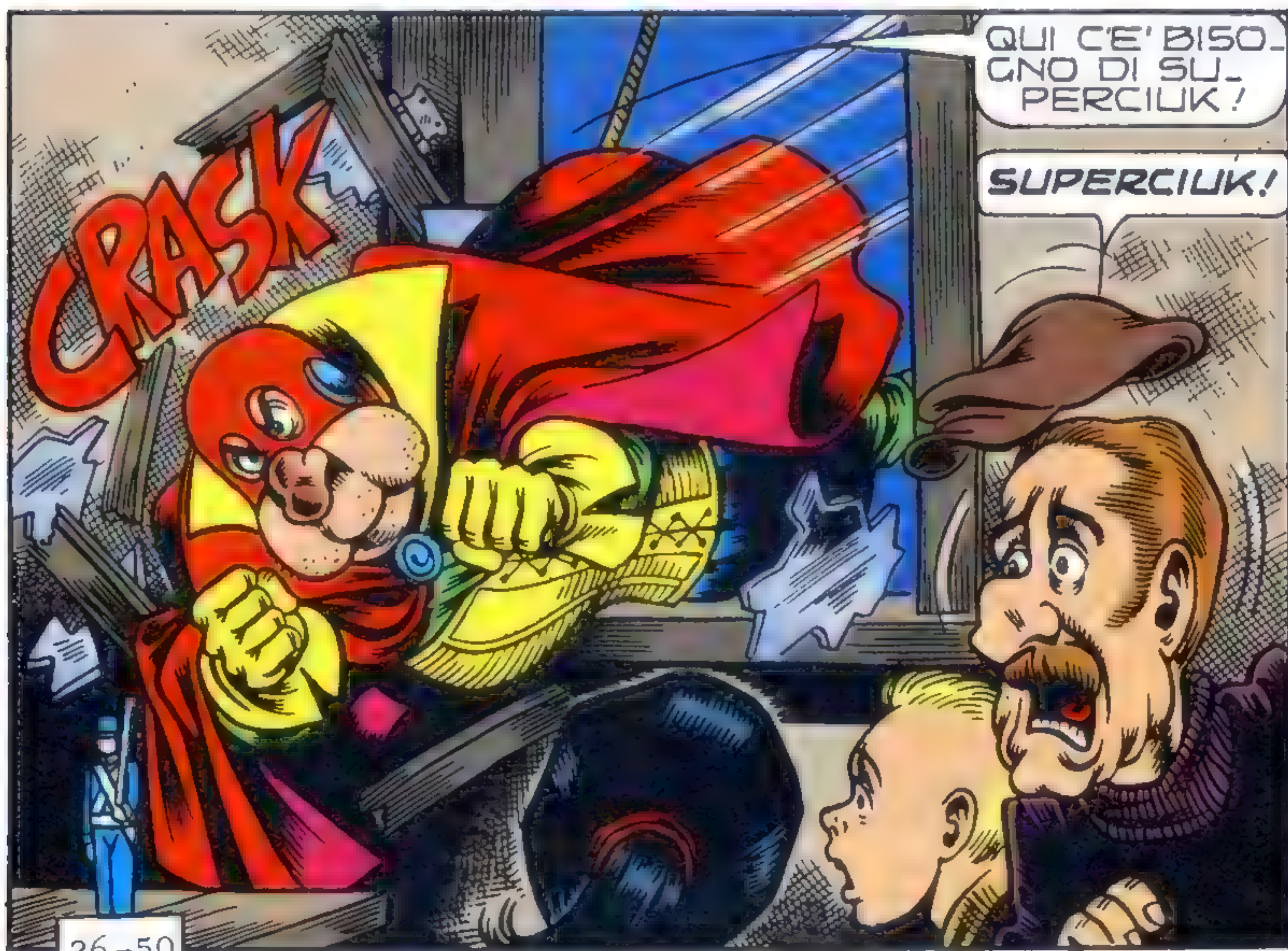


CENCIOSI... LERCI E BARBONI, NON FATE...
MI CAMBIARE IDEA E RIPRENDERE CO-
SI' I TRENTA DOLLA-
RI PER QUESTO SOL-
DATINO DA NIENTE!
MORTI DI FAME E
DI SONNO!

UN MOMENTO,
SIUR...







26-50



EH, SÌ, ANCHE IL VINELLO NON
E' MALE!

HA PRESO IL SOLDA-
TINO!

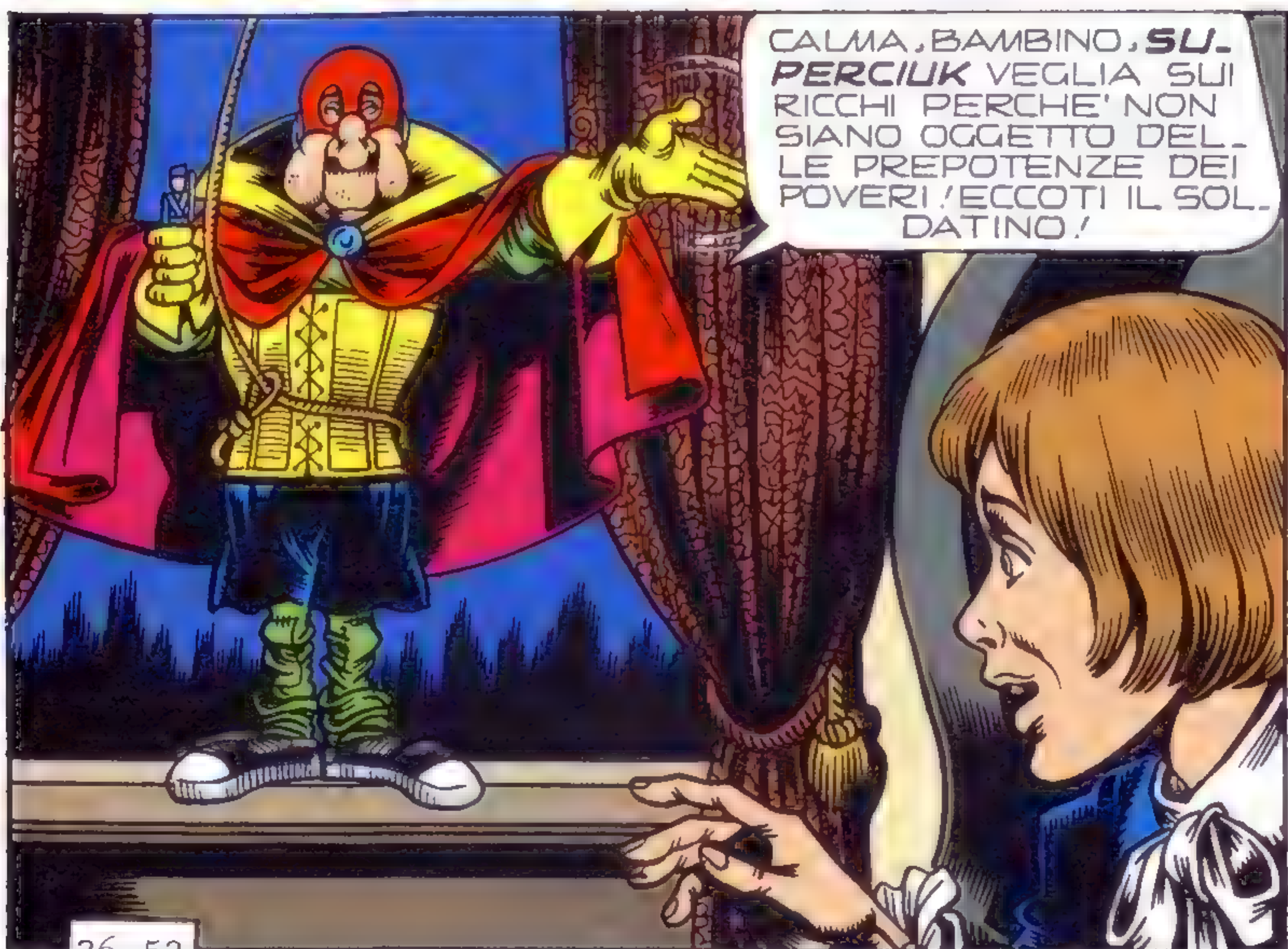
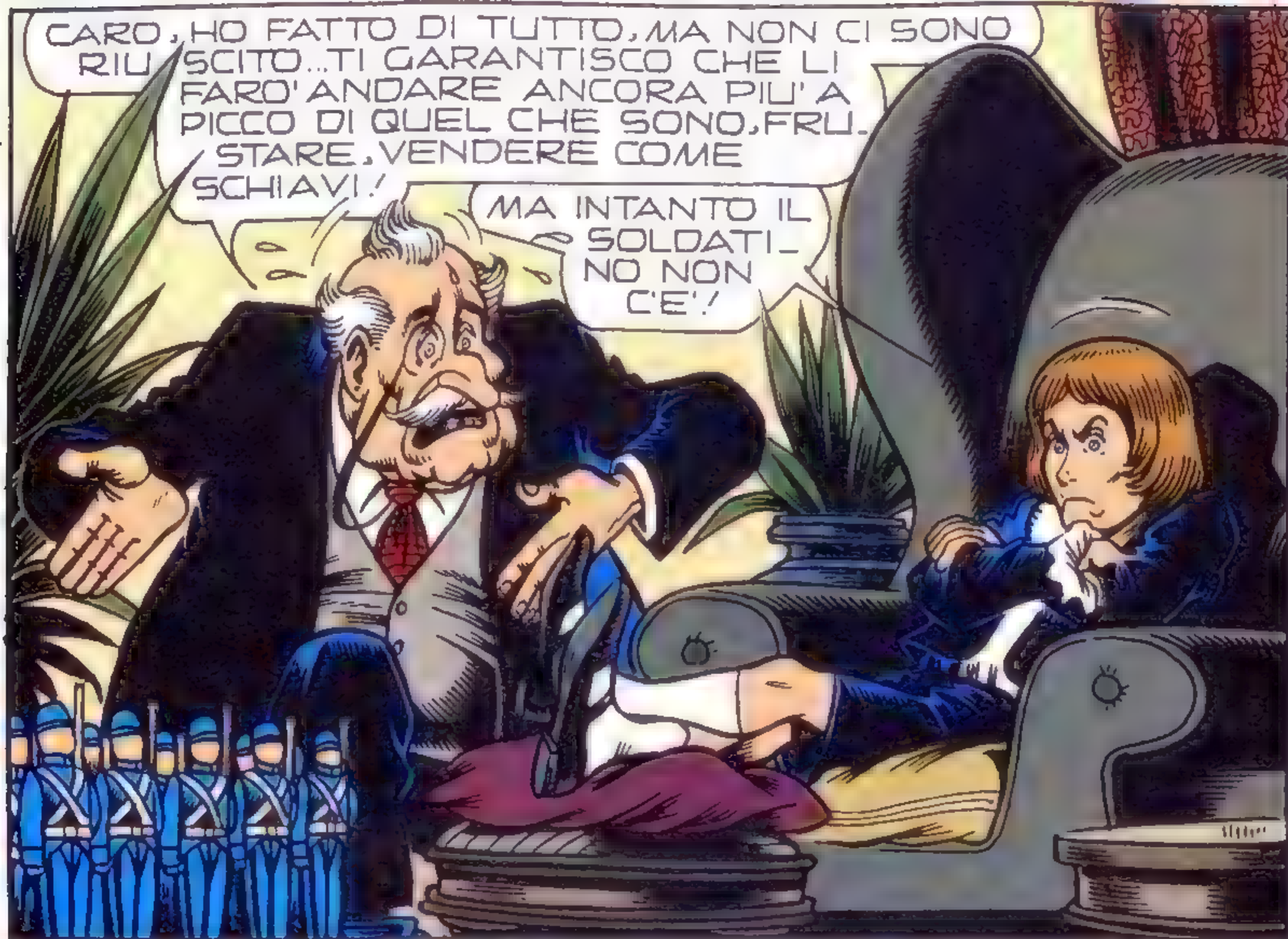
FERMIAMO-
LO !...



AH AH AH,
NESSUNO FER-
MA **SUPERCUIK!**

UN'ALTRA
BUONA A-
ZIONE
COMPIU-
TA!

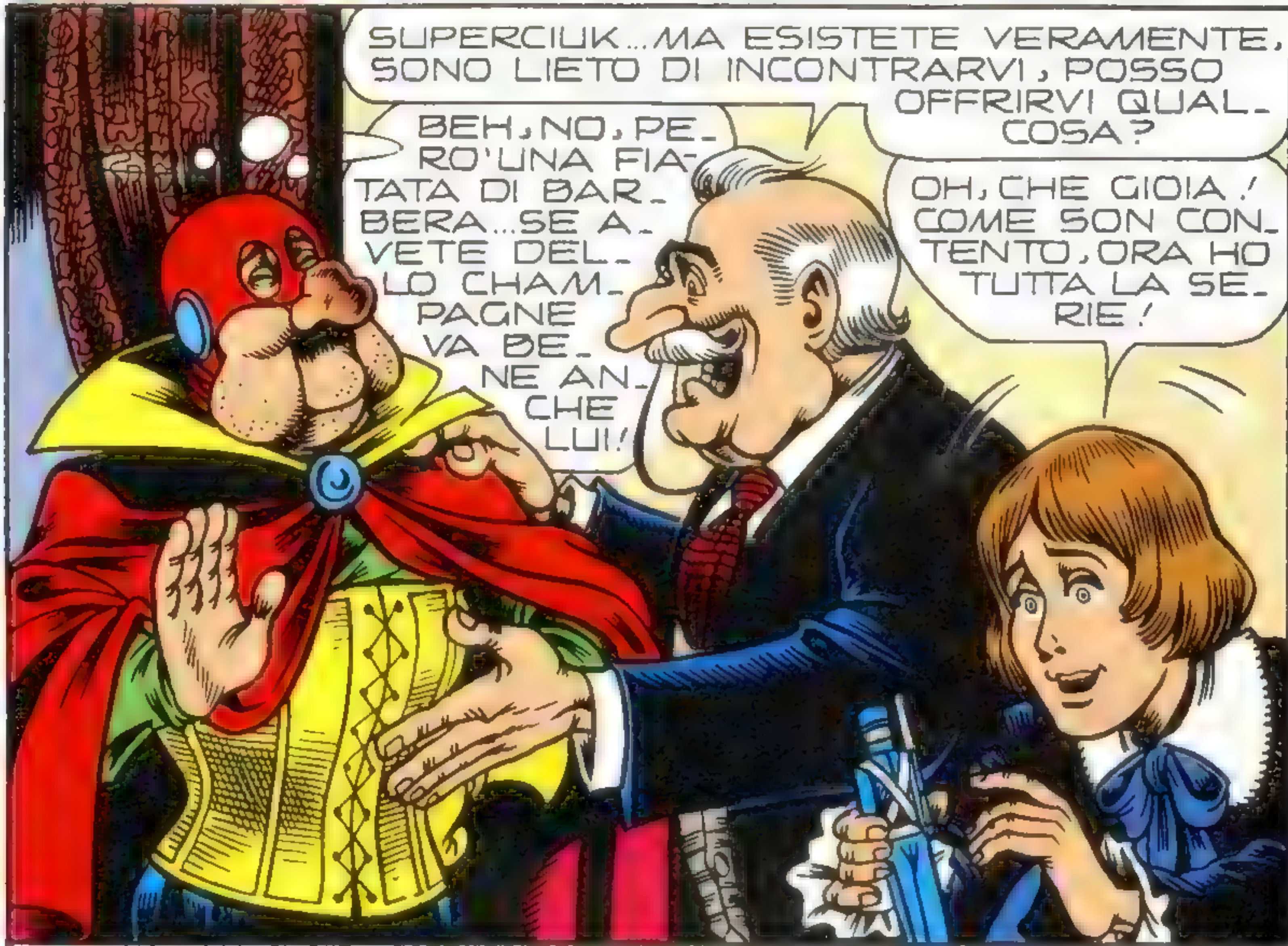
26-51



SUPERCIOUK...MA ESISTETE VERAMENTE,
SONO LIETO DI INCONTRARVI, POSSO
OFFRIRVI QUAL-
COSA?

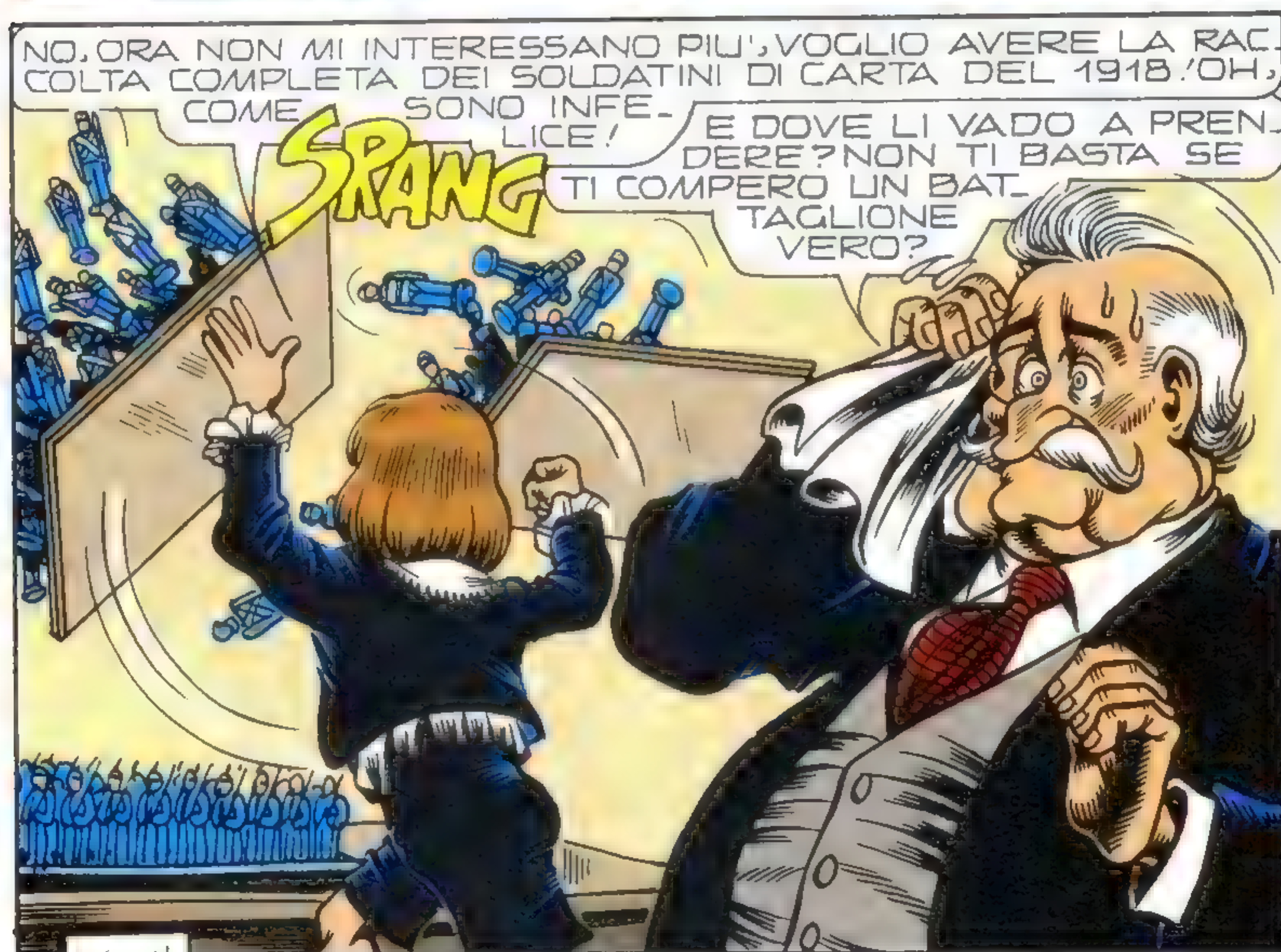
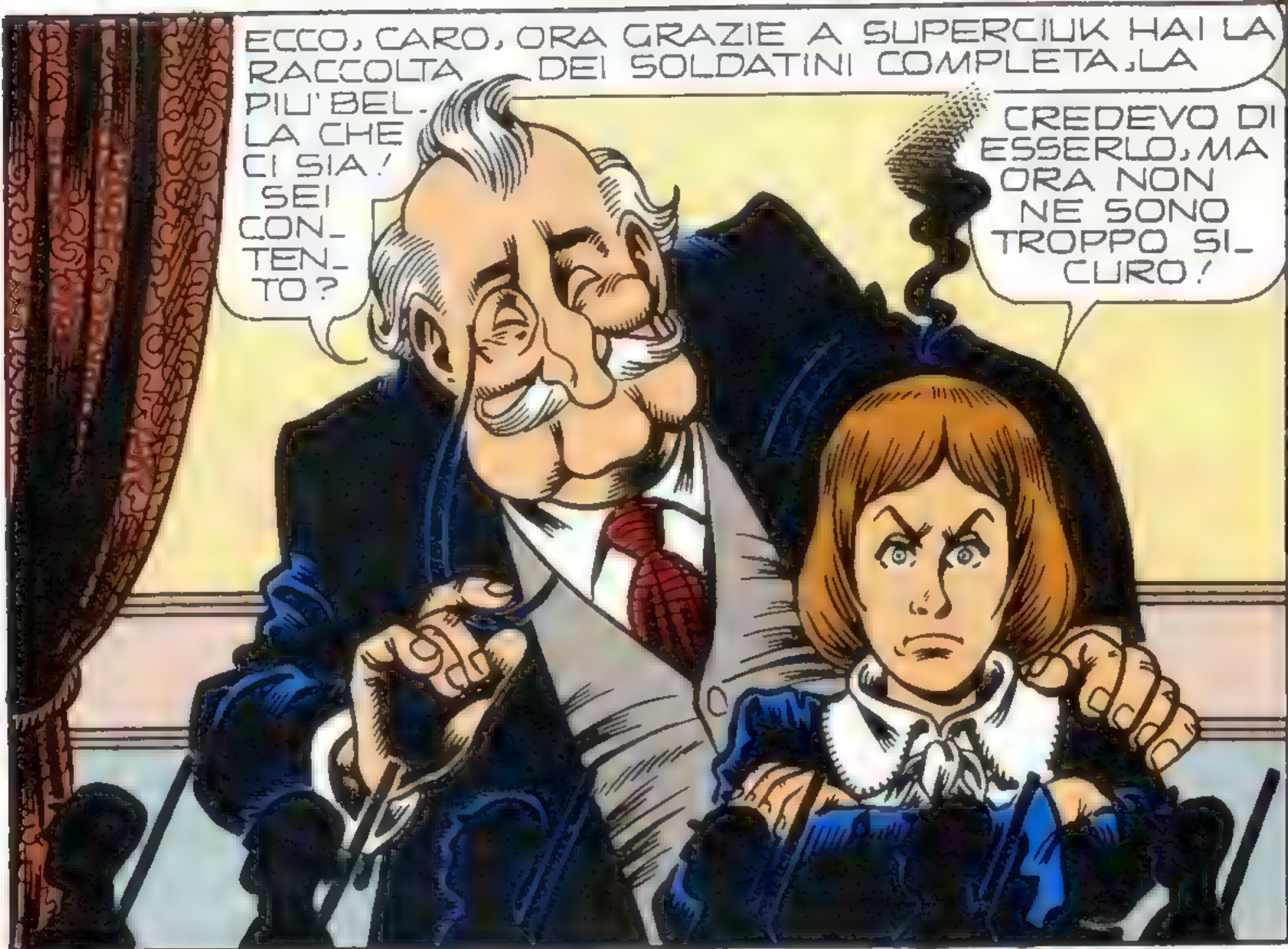
BEH, NO, PE-
RO' UNA FIA-
TATA DI BAR-
BERA...SE A-
VETE DEL-
LO CHAM-
PAGNE
VA BE-
NE AN-
CHE
LUI!

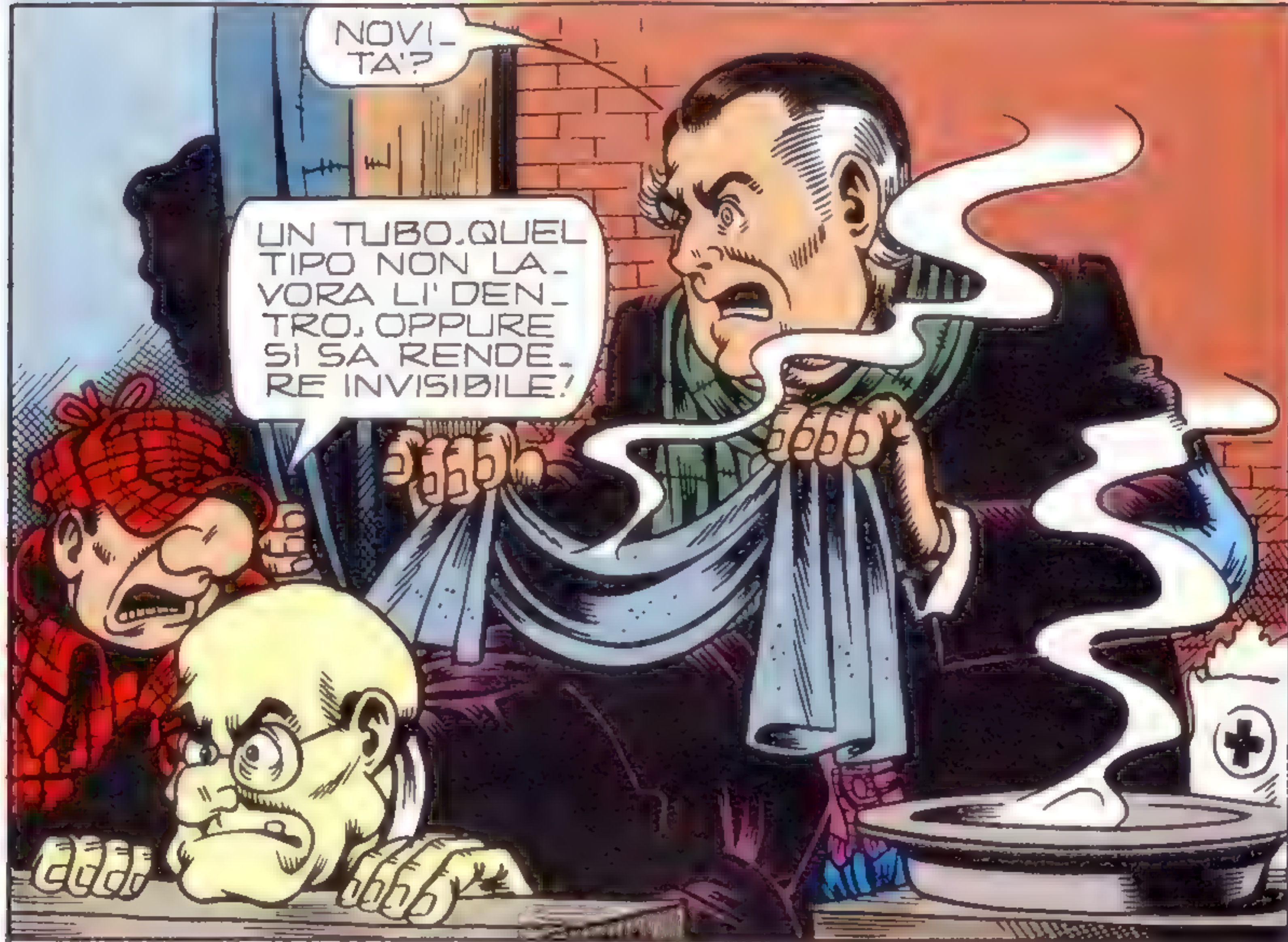
OH, CHE GIOIA!
COME SON CON-
TENTO, ORA HO
TUTTA LA SE-
RIE!

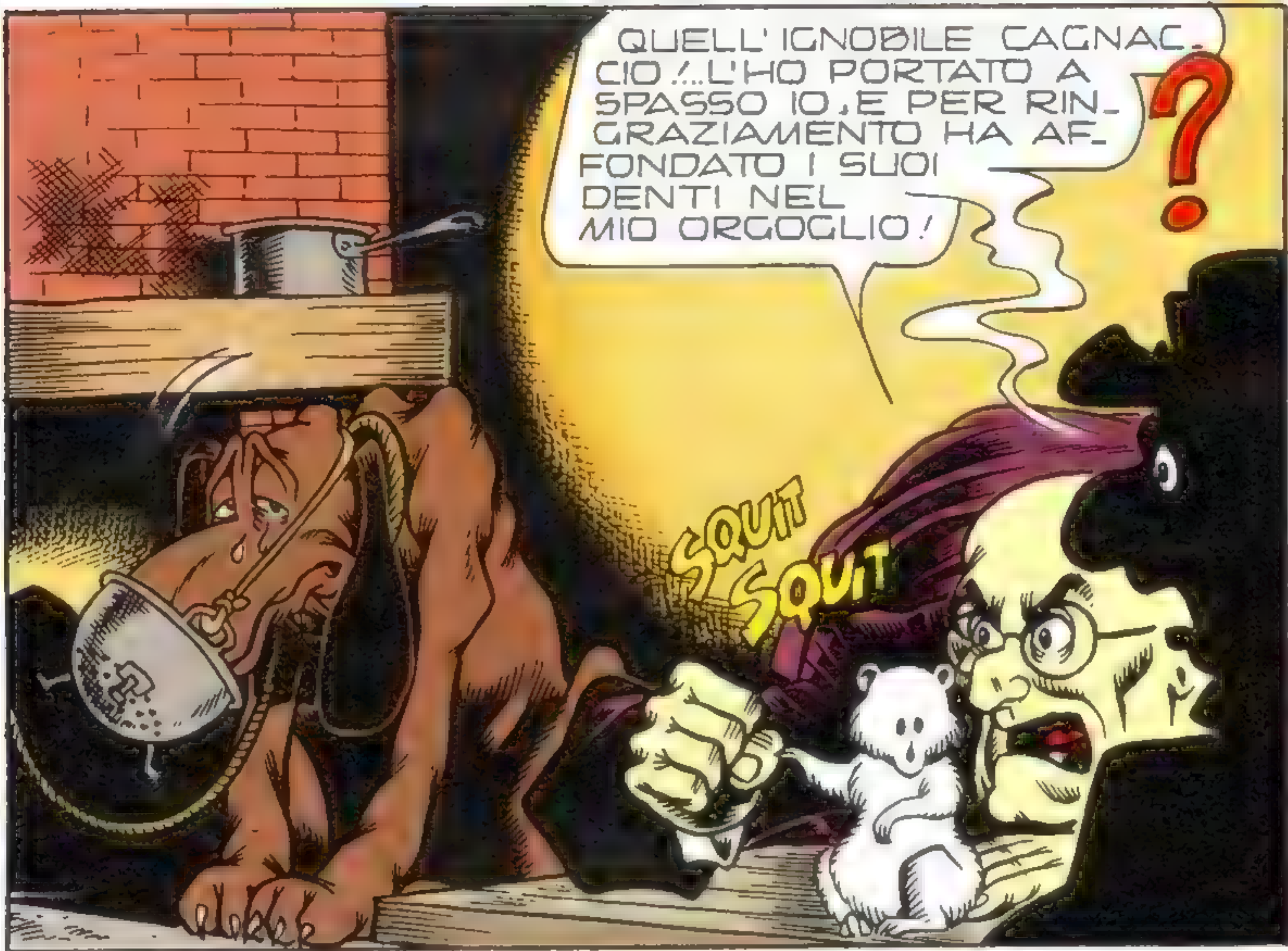


HO PORTATO UNA
PICCOLA FIAM-
MA DI FELICI-
TA' NEL CUO-
RE DI QUEL
RICCO E
BEN PA-
SCIUTO
DAMBI-
NO! OG-
GI MI
SENTO
ME-
GLIO!

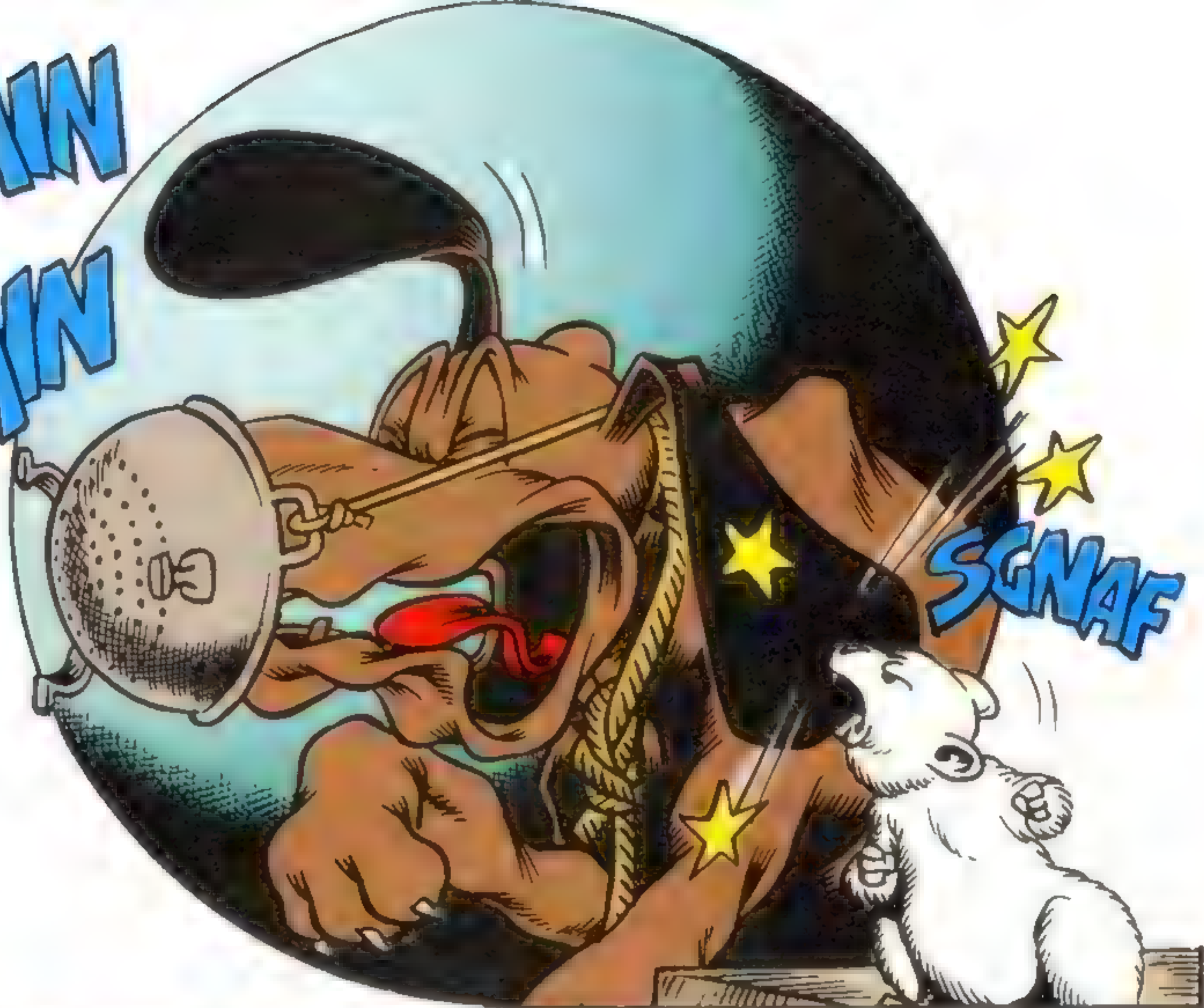








**CAIN
CAIN**

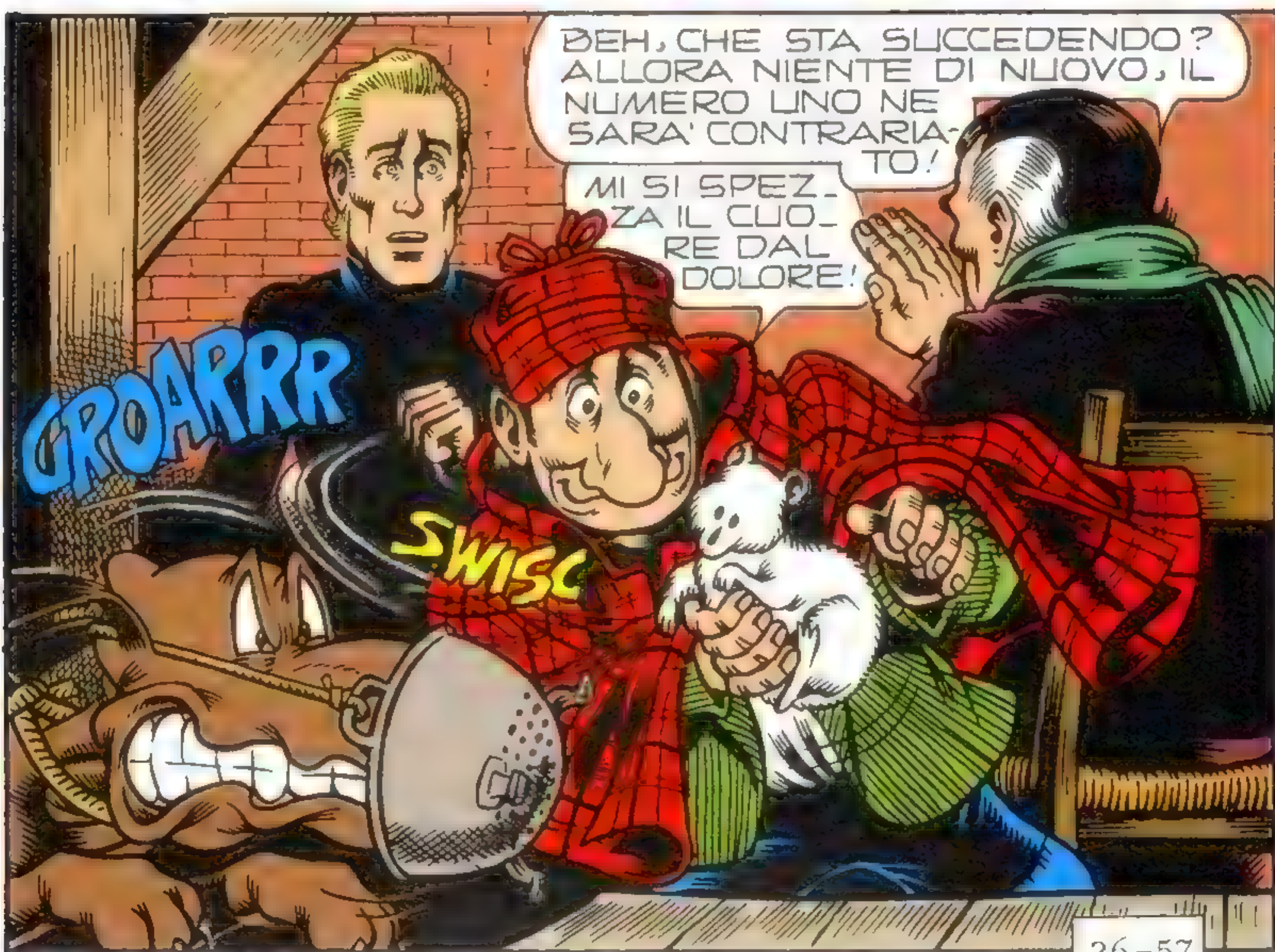


BEH, CHE STA SUCCEDENDO?
ALLORA NIENTE DI NUOVO, IL
NUMERO UNO NE
SARA' CONTRARIA-
TO!

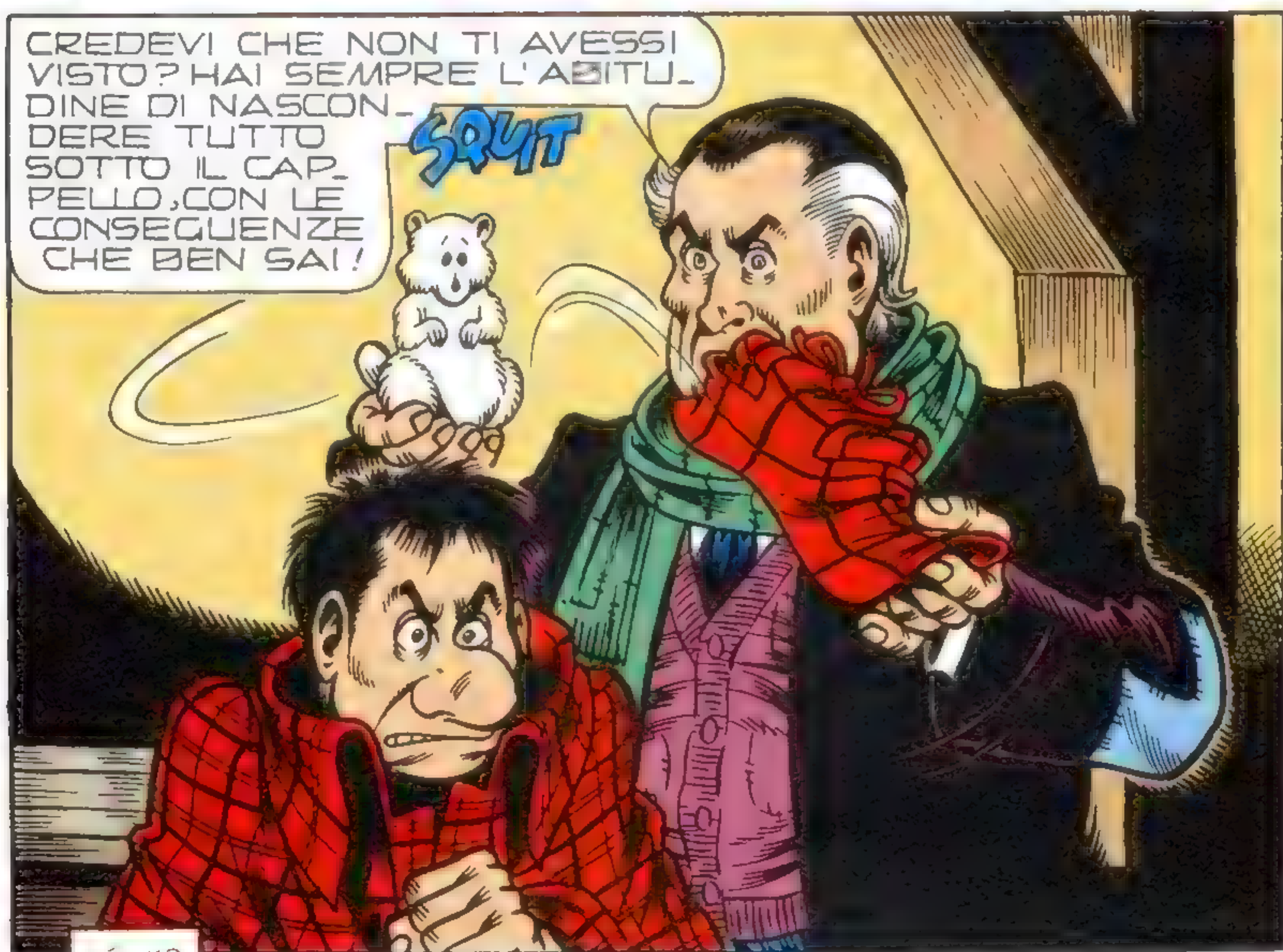
MI SI SPEZ-
ZA IL CUO-
RE DAL
DOLORE!

GROARRR

SWISC



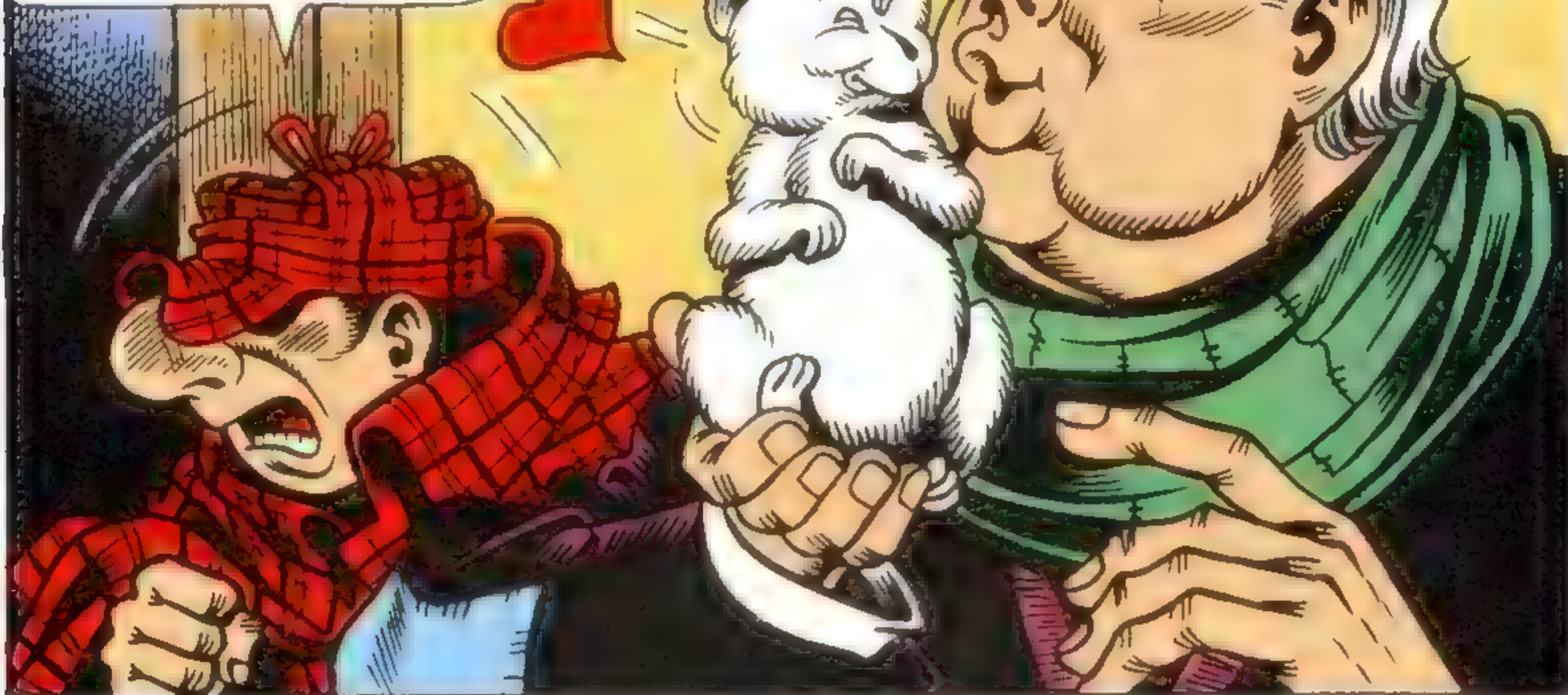
26-57



POVERINA SQUITTINA, TE-
SORUCCIO BELLO E BUO-
NO, IL CATTIVONE VOLE-
VA VENDERTI A QUAL-
CUNO!

NO, ME LA VO-
LEVO FARE ALLO SPIE-
DO, TANTO PER NON
PERDERE L'ABITU-
DINE DI MUOVERE
LE MANDIBOLE!

PUU
PUU



CARIATIDE, SENTITE QUI,
C'E' LA RADIO. MI SEM-
BRA CHE PARLINO DI
SUPER-
CIUK...

FACCIAMO ATTENZIONE A
NON FARCI NOTARE DA
QUELL'ABBIENTE AVARO
E ARPAGONE, E
TENDIAMO LE
ORECCHIE...



ANCORA UNA VOLTA
QUESTO FANTO-
MATICO LADRO
MASCHERATO,
NELLA SUA TU-
TA COLOR VI-
NACCIA, HA
COMMESSO AL-
TRI REATI, LA-
SCIANDO IL SO-
LITO BIGLIET-
TO.



... "RUBO AI PO-
VERI PER DO-
NARE AI RIC-
CHI!" LA MINAC-
CIA SULLA CIT-
TA'E' GRAVE! U-
NA POVERA VEC-
CHIETTA E' STA-
TA DERUBATA,
CON SCIPPO,
DEL SUSSIDIO
DI CARITA' AP-
PENA RITIRA-
TO, UN MENDI-
CANTE DELLA SUA
QUESTUA, UN CON-
TADINO DELLA
ZAPPA E
DELLA CAR-
RIOLA.





QUI DENTRO C'E' LA PA-
CA, CHE VERRA' DATA AL-
LA FINE DEL MESE, O PO-
TRA' ESSERE ANTICIPATA
SE AVETE TROVATO IL PRE-
GIUDICATO.

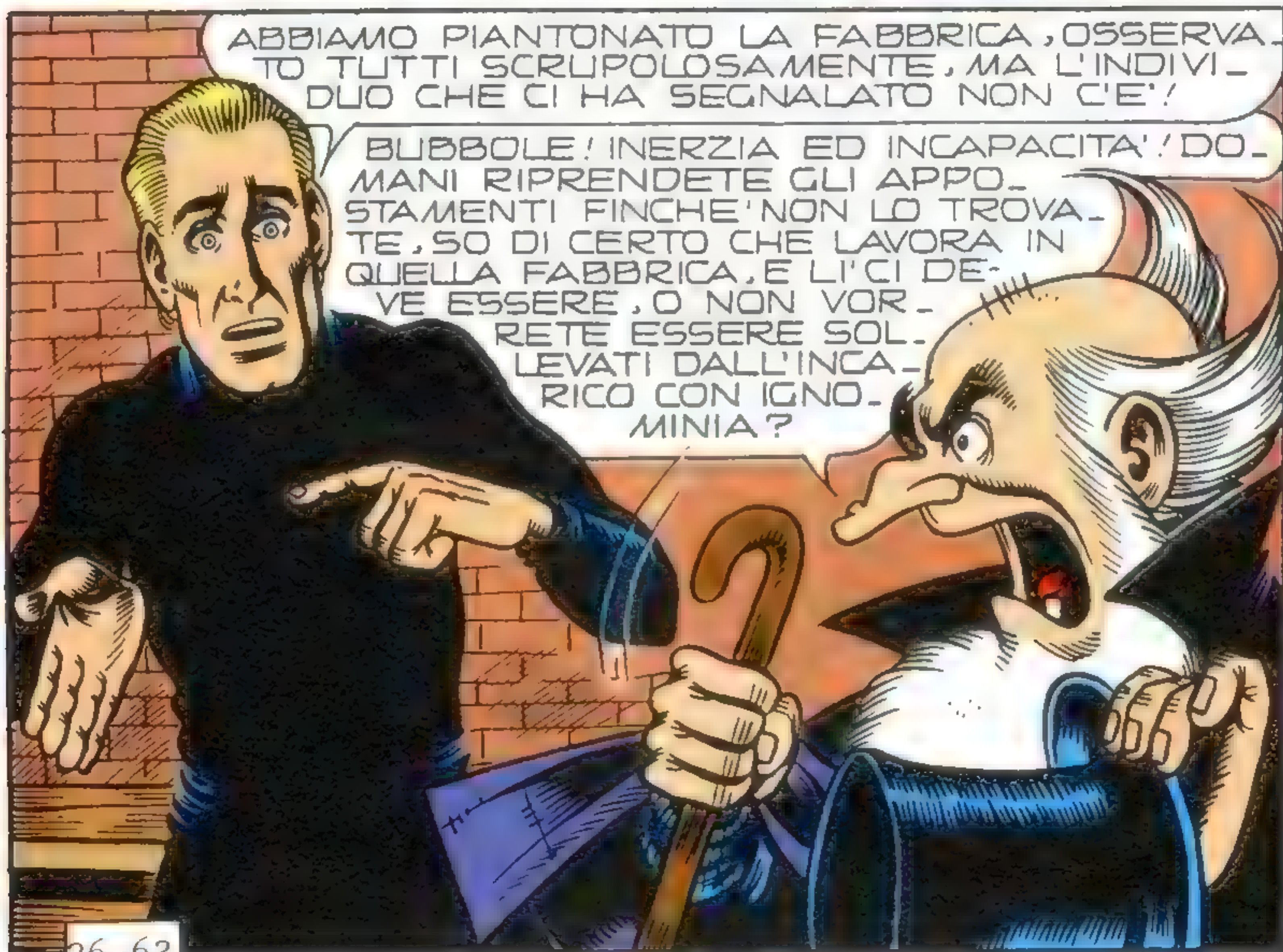
NON L'ABBIA-
MO TRO-
VATO.

TLOK TLOK



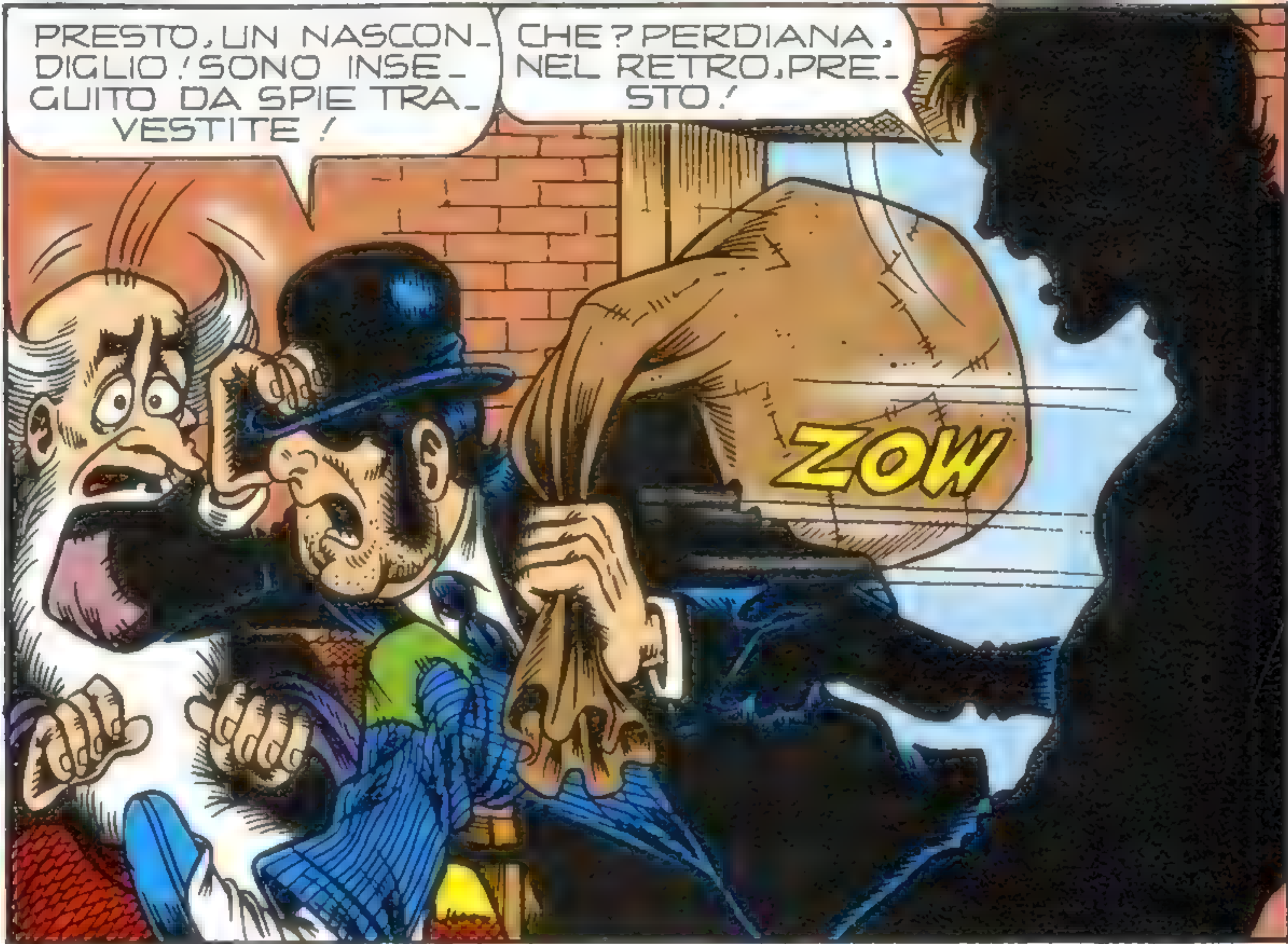
ABBIAMO PIANTONATO LA FABBRICA, OSSERVA-
TO TUTTI SCRUPOLOSAMENTE, MA L'INDIVI-
DUO CHE CI HA SEGNALATO NON C'E'!

BUBBOLE! INERZIA ED INCAPACITA'! DO-
MANI RIPRENDETE GLI APPO-
STAMENTI FINCHE' NON LO TROVA-
TE, SO DI CERTO CHE LAVORA IN
QUELLA FABBRICA, E LI' CI DE-
VE ESSERE, O NON VOR-
RETE ESSERE SOL-
LEVATI DALL'INCA-
RICO CON IGNO-
MINIA?



PRESTO, UN NASCON-
DIGLIO! SONO INSE-
GUITO DA SPIE TRA-
VESTITE!

CHE? PERDIANA,
NEL RETRO, PRE-
STO!



EHI, FIORISTA! NON HAI VISTO
UN TIPO CON LA BOMBETTA
E UN SACCO IN SPALLA EN-
TRARE QUI DENTRO?

SIGNORNO!! QUI NON EN-
TRA QUASI MAI NESSUNO,
PURTROPPO.



E QUESTI BARBONI QUI CHI SONO? C'E' UNA RIUNIONE DI CARITA'?

EHM...SONO AMICI MIEI CHE SONO VENUTI A TROVARMI !...



PERCHE' INVECE DI VENIRE QUI A DARE ARIA AI DENTI NON DATE LA CACCIA A SUPERCUIK? O PER FARVI CATTURARE QUALCUNO VOLETE NOME, COGNOME E INDIRIZZO PRECISI, MAGARI COL NUMERO DEL CODICE POSTALE?

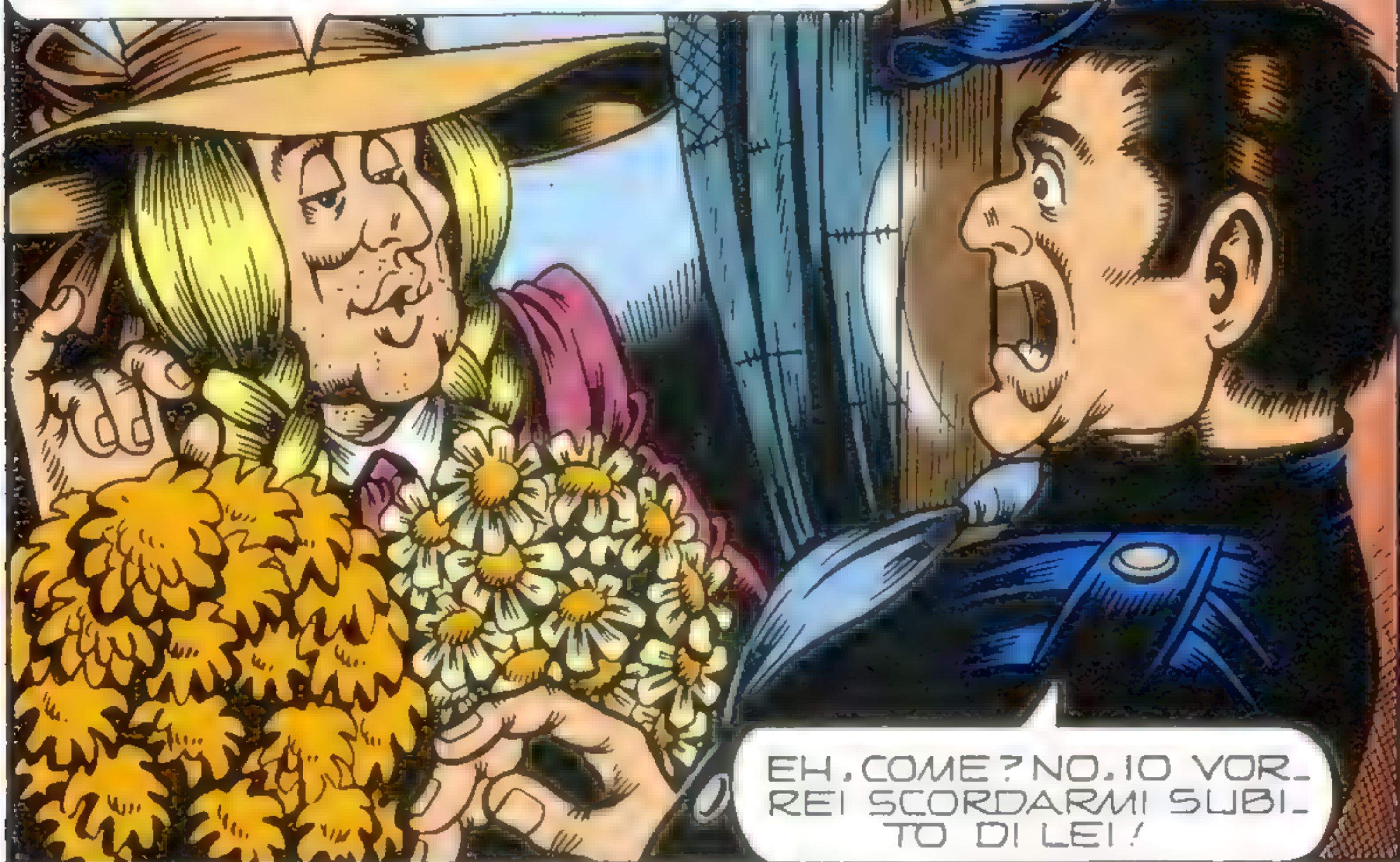
EH, GARY, QUI C'E' QUALCUNO...

SENTI QUI LA PROBOSCIDE COM'E' SPIRITOSA!



26-64

OH, CHE BEL FUSTACCHIONE! MAGNO-
LIE? ROSE DEL NEPAL? MARGHERI-
TE DELL' HIMALAYA, OPPURE PRE-
FERISCE I NON-TI-SCORDAR-DI-ME?



EH, COME? NO, IO VOR-
REI SCORDARMI SUBI-
TO DI LEI!

ANDIAMO, GARY QUI
NON C'E', PERDIAMO
DEL TEMPO INUTIL-
MENTE

SU, GARY, HAI SENTITO IL PAPARI-
NO? TI HA DETTO DI NON ROMPE-
RE LE TASCHE ULTERIORMENTE ...

SU, FI-
LA, BEL-
LO!



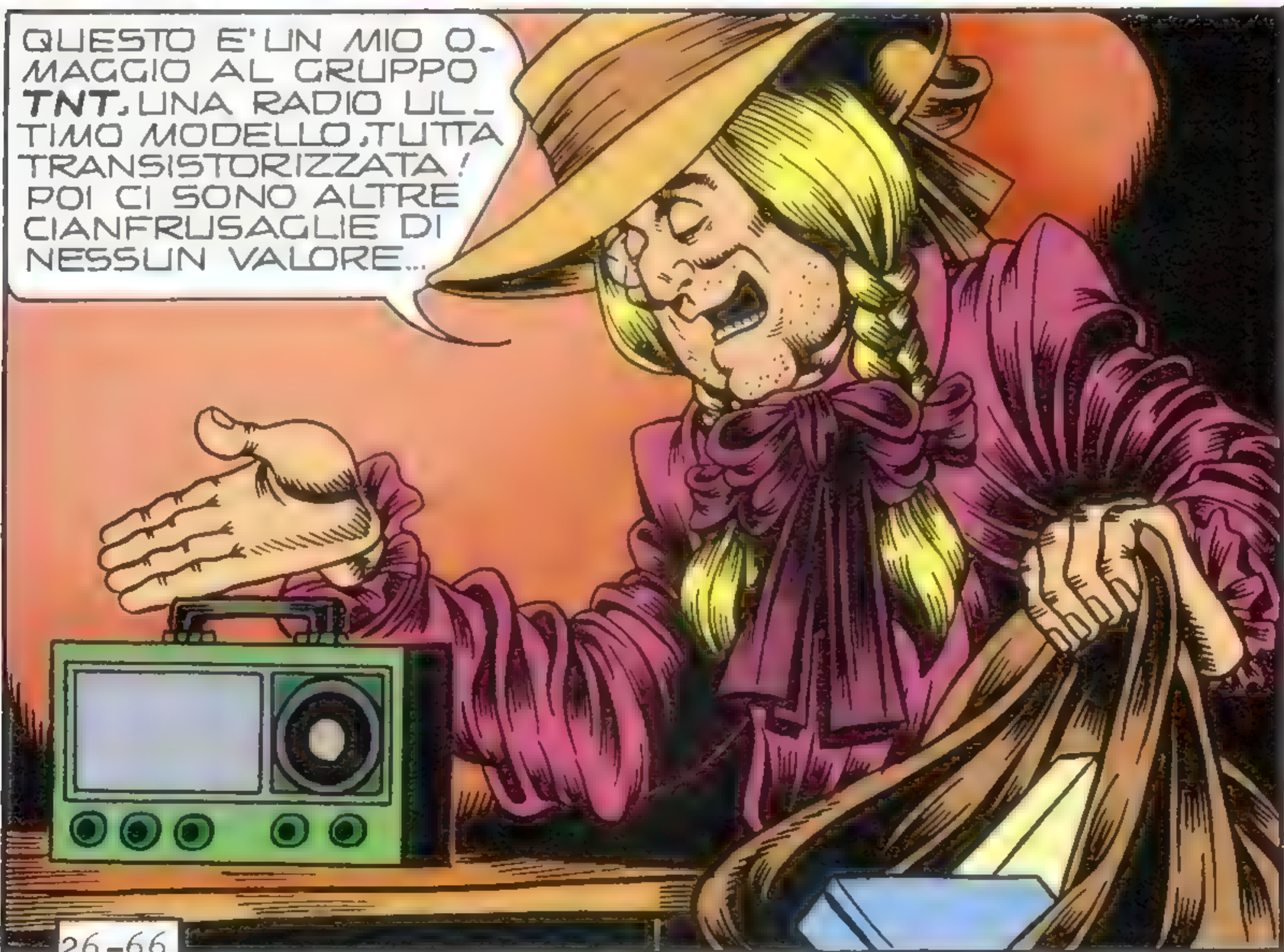
26-65

CONTE OLIVER, MI DE-
VE DARE SPIEGAZIO-
NI, DI QUESTO. 'QUEL-
LI ERANO POLIZIOTTI
URBANI, ALTRO CHE
SPIE TRAVESTITE!'

URBANI, QUELLI?
MA NON HA VISTO
CHE MANIERE? CO-
MUNQUE POSSO
SPIEGARE SUBI-
TO TUTTO AL
DETTAGLIO.



QUESTO E' UN MIO O-
MAGGIO AL GRUPPO
TNT, UNA RADIO UL-
TIMO MODELLO, TUTTA
TRANSISTORIZZATA!
POI CI SONO ALTRE
CIANFRUSAGLIE DI
NESSUN VALORE...



CIANFRUSAGLIE, LE CHIAMA...
QUESTA A ME SEMBRA UNA
COLLANA LUSSUOSISSIMA
DI ALTO VALORE,
E QUESTO...

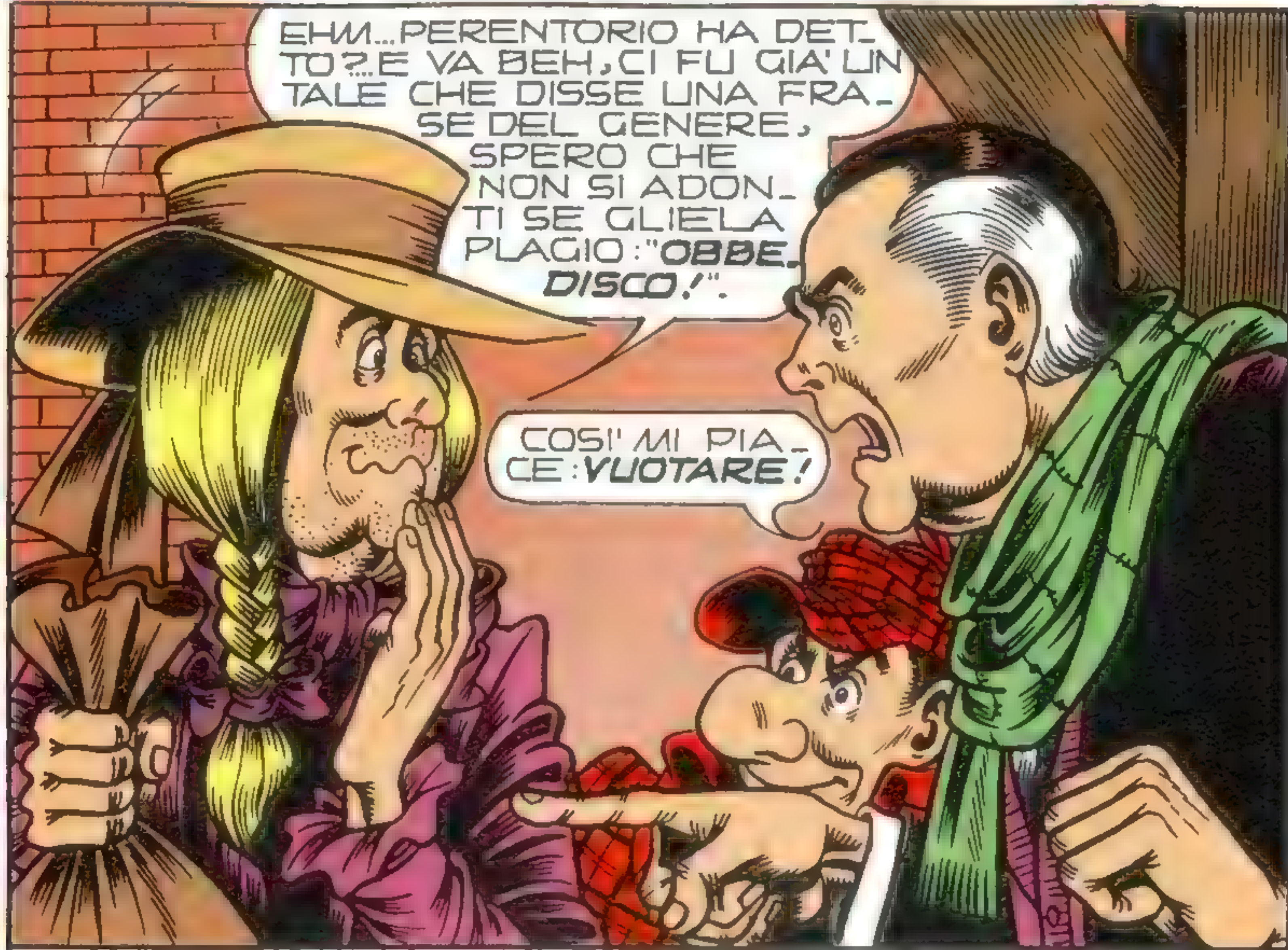
MOLLA
LA PRE-
SA!



CHINCAGLIERIA, ROBA DI BAS-
SO COSTO, ROBETTA, SPLENDE
E LUCCICA COME IL NEON...

CONTE, VUOTI SUL TA-
VOLO IL CONTENUTO DI
QUEL SACCO! E' UN OR-
DINE PERENTORIO!





EHM...PERENTORIO HA DET-
TO?...E VA BEH, CI FU GIA' UN
TALE CHE DISSE UNA FRA-
SE DEL GENERE,
SPERO CHE
NON SI ADON-
TI SE GLIELA
PLAGIO: "OBBE-
DISCO!".

COSI' MI PIA-
CE: VUOTARE!

LA LUCE?! LA LUCE
E' ANDATA VIA!

CLIK

FORSE NON ABBIAMO
PAGATO LA BOLLETTA!

MA SE ABBIAMO AT-
TACCATO I FILI A QUEL-
LI DEL PALAZZO VICINO!

ACCENDETE LA
LUCE, PRESTO!

AHI!

STOK

STOK

LA LAMPADA
AD OLIO!

NON C'E' PIU'
L'OLIO!

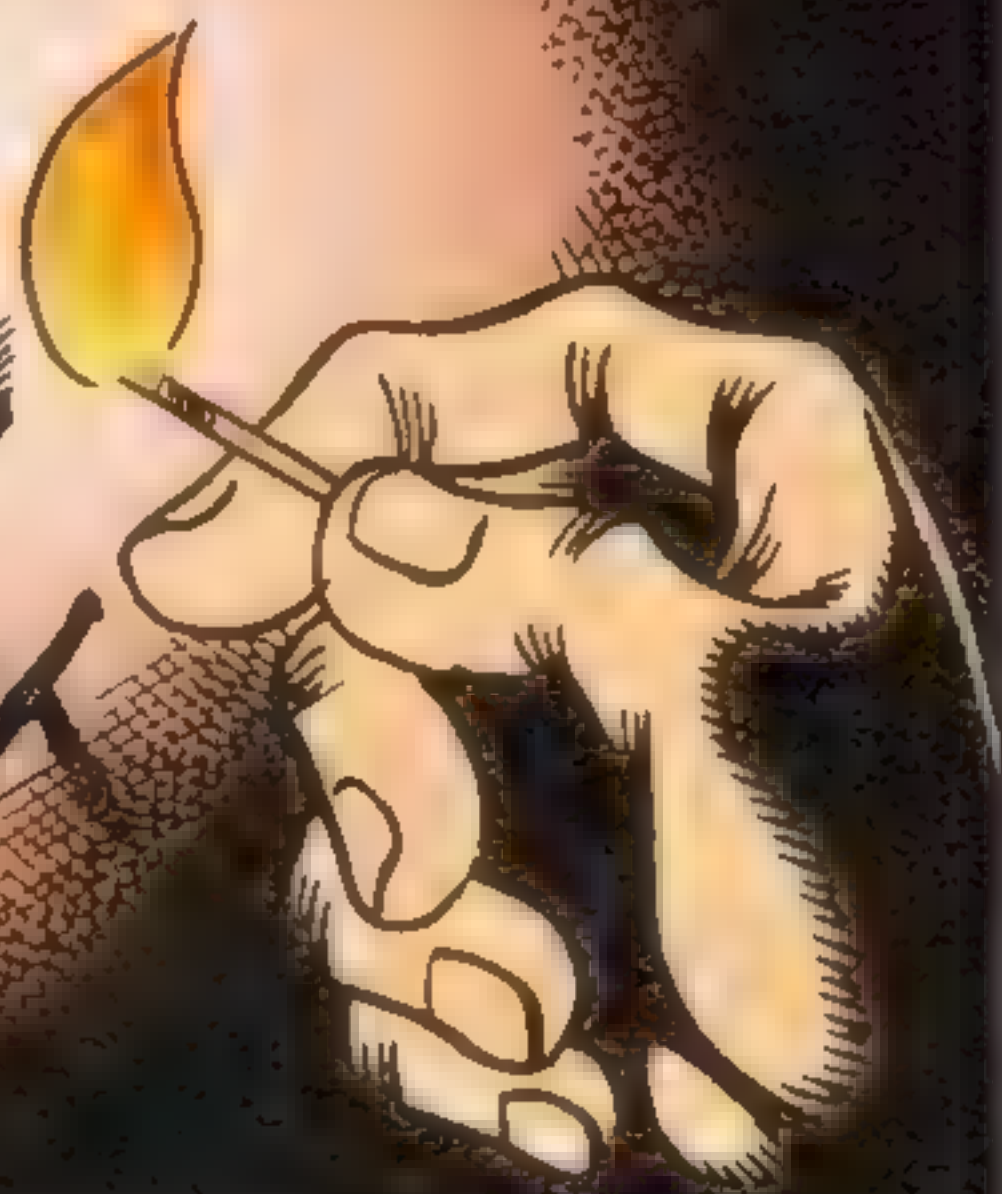
UN FIAM-
MIFERO!

OHI OHI... QUALCUNO MI HA DATO
UNA LEGNATA SULLA TESTA!

GUARDATE, C'E' UNA SCRIT-
TA SUL MURO, FATTA A
CARBONCINO !...

SUPERCIOUK
E' STATO QUI!

RUBBO AI POVERI
E
DONO AI RICCHI.
SUPERCIOUK



SUPERCIOUK
CI HA DERU-
BATI DI
TUTTO!

ANCHE A ME E' STATA DATA
UNA LEGNATA IN TESTA, MA
MI SEMBRAVA UN FIASCO!



CALMA, TRUPPA, CALMA, C'E' QUI IL VOSTRO VECCHIO E INDOMITO CAPO CHE HA LA SITUAZIONE IN PUGNO!

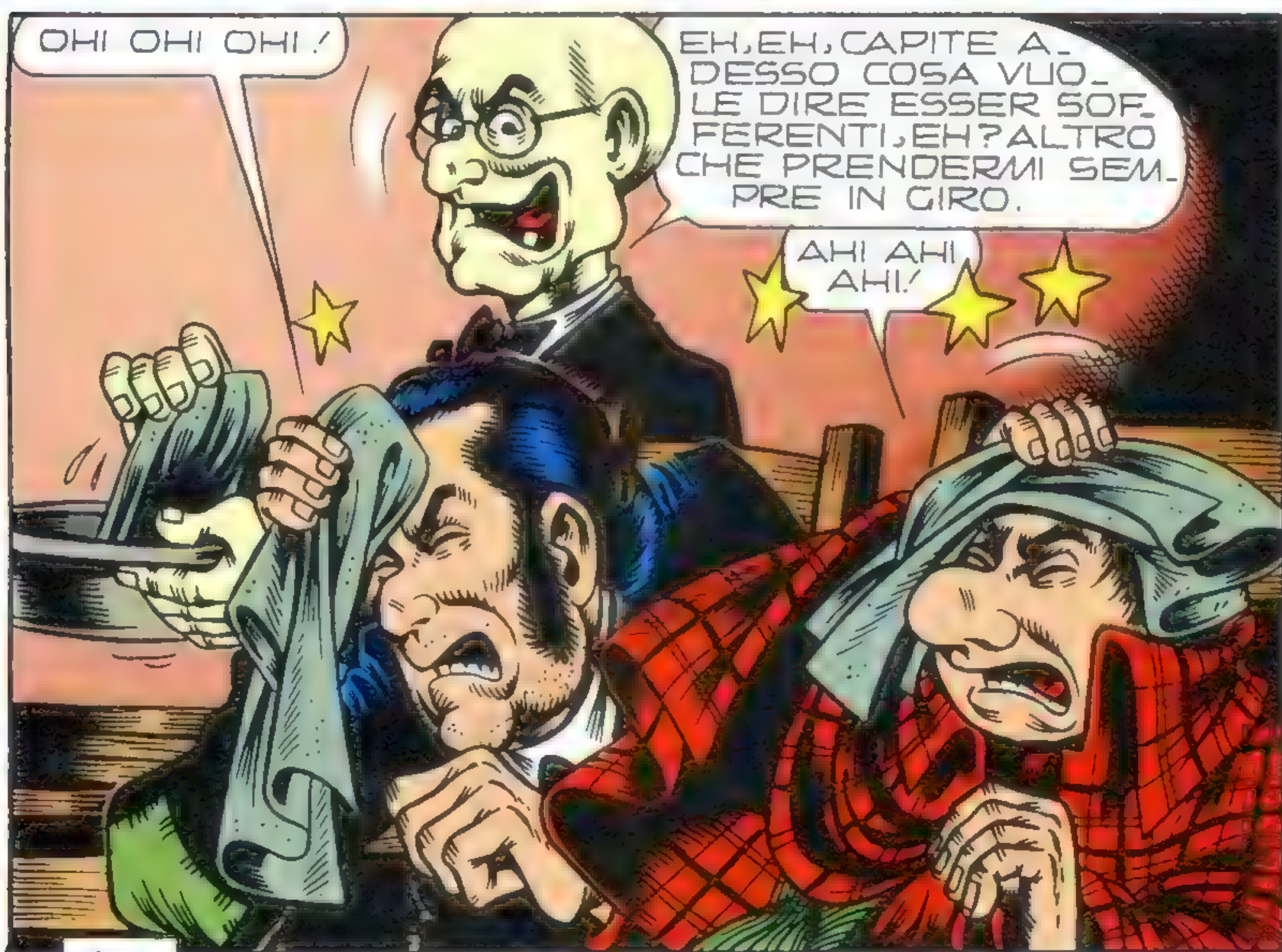
MA A ME IL MALE ALLA TESTA NON PASSA!



AGENTE GRUNF, STUDIARE IMMEDIATAMENTE QUALCOSA, CONTRO QUEL DANNATO SUPERCILUK CHE HA OSATO PROFANARE LA NOSTRA BOTTEGA! E' UN ORDINE, ENTRO QUARANTOTTO ORE DEVE ESSERCI PRONTO TUTTO!

SEMPRE AGLI ORDINI, PRONTO AI COMANDI!





FORZA, ALAN, E' ORA DI ANDARE ALLA
FABBRICA, TRA MEZZ'ORA ENTRANO
GLI OPERAI.

POF

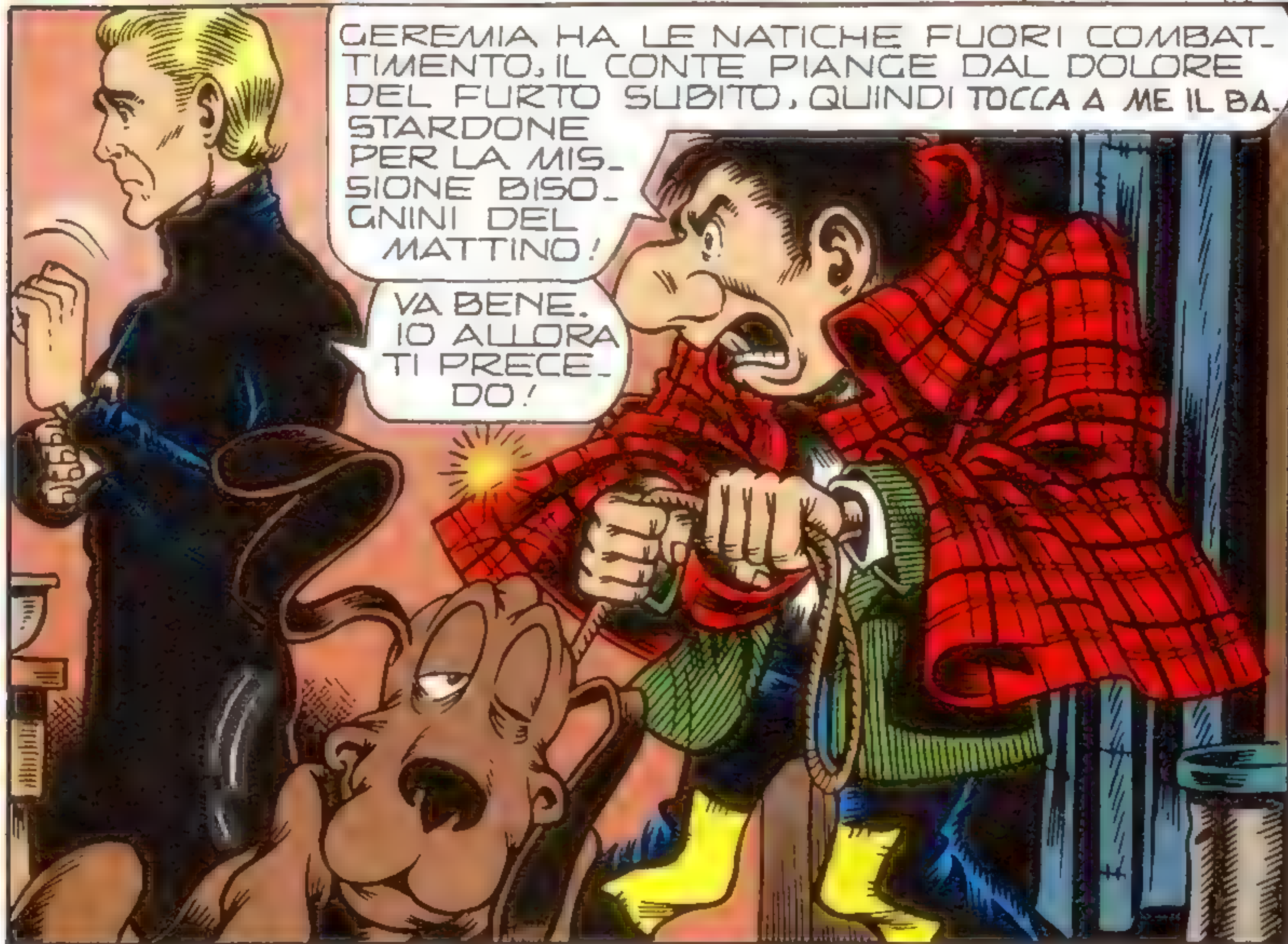
EH? AH, SI'.. CHE PEC-
CATO, STAVO PENSAN-
DO A LINDA CHE MI
DAVA UN... EHM...

LINDA... GIA', LINDA SI SPOSA COL SUO MAE-
STRO, ED IO CHE.. MA SI', AMMETTIAMO LO PU-
RE, MI ERO INNAMORATO DI LEI, E SPERAVO
CHE... MA A CHE SERVE RECRIMINARE?

BOB, SBRIGATI,
CHE ALTRIMEN-
TI ARRIVIAMO IN
RITARDO.

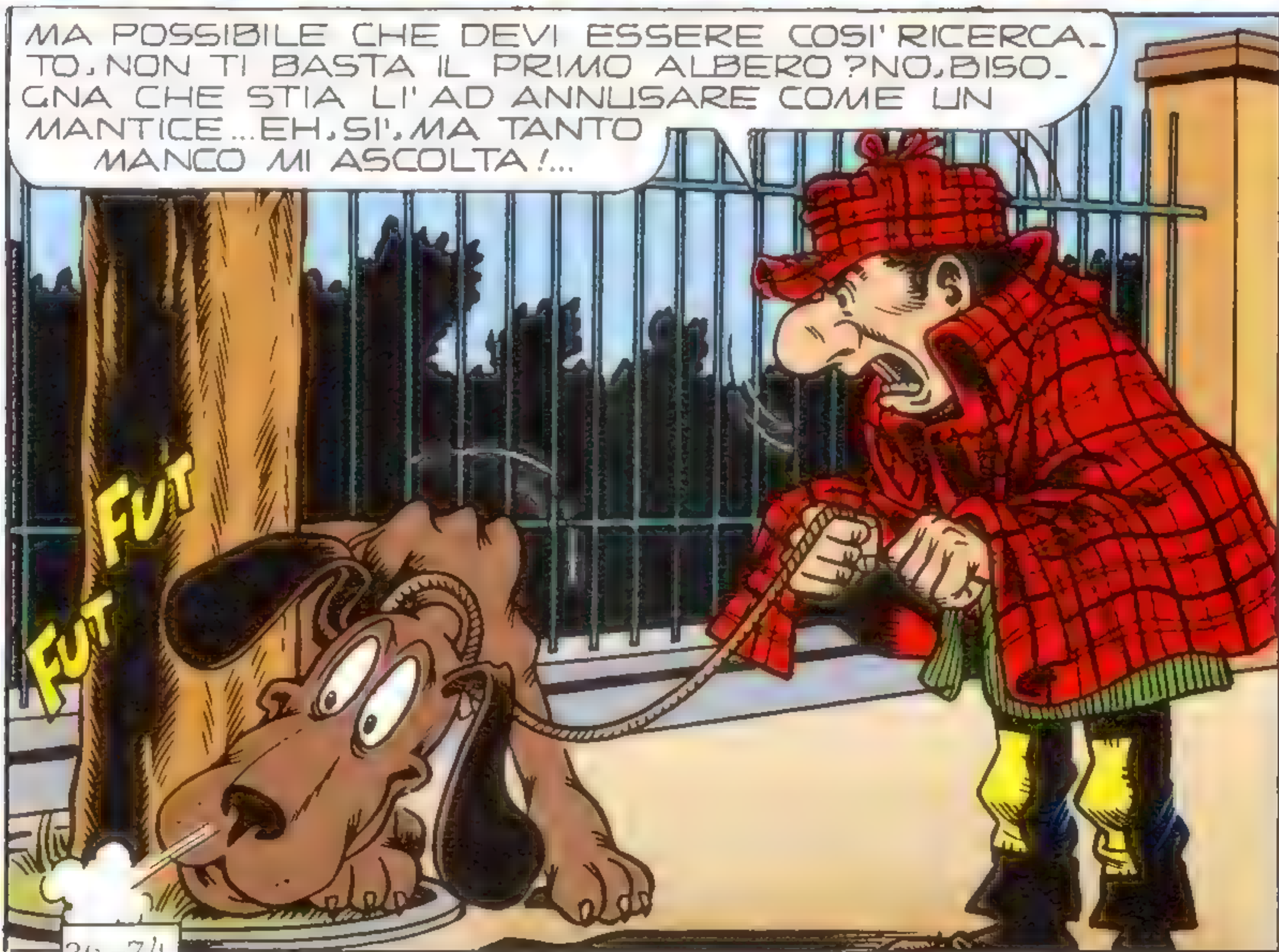
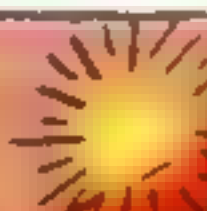
EH, SBRIGATI, SBRIGA-
TI.. SI FA PRESTO A
DIRLO!

zzzzzz



GEREMIA HA LE NATICHE FUORI COMBAT-
TIMENTO, IL CONTE PIANGE DAL DOLORE
DEL FURTO SUBITO, QUINDI TOCCA A ME IL BA-
STARDONE
PER LA MIS-
SIONE BISO-
GNINI DEL
MATTINO!

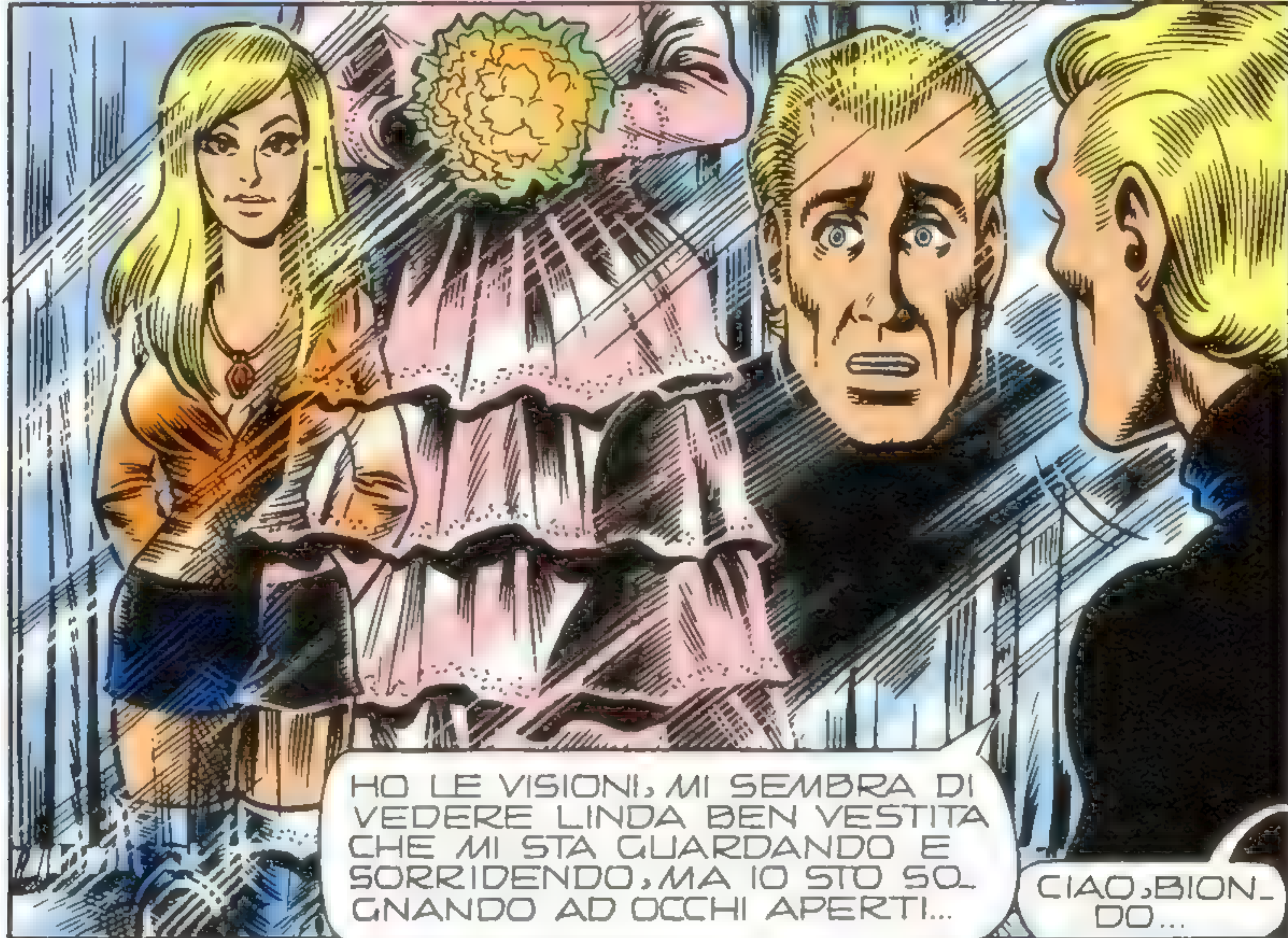
VA BENE.
IO ALLORA
TI PRECE-
DO!



MA POSSIBILE CHE DEVI ESSERE COSI' RICERCA-
TO, NON TI BASTA IL PRIMO ALBERO? NO, BISO-
GNA CHE STIA LI' AD ANNUSARE COME UN
MANTICE... EH, SI', MA TANTO
MANCO MI ASCOLTA!...

FUT
FUT





HO LE VISIONI, MI SEMBRA DI VEDERE LINDA BEN VESTITA CHE MI STA GUARDANDO E SORRIDENDO, MA IO STO SOLO GUARDANDO AD OCCHI APERTI...

CIAO, BIONDO...



BUON GIORNO, SIGNORINA...

STAI GUARDANDO I VESTITI DA SPOSA? BELLINO, QUELLO 'UN PO' LUNGHINO... SEI UN BEL RAGAZZINO, BIONDO E ALTO; COME TI CHIAMI?

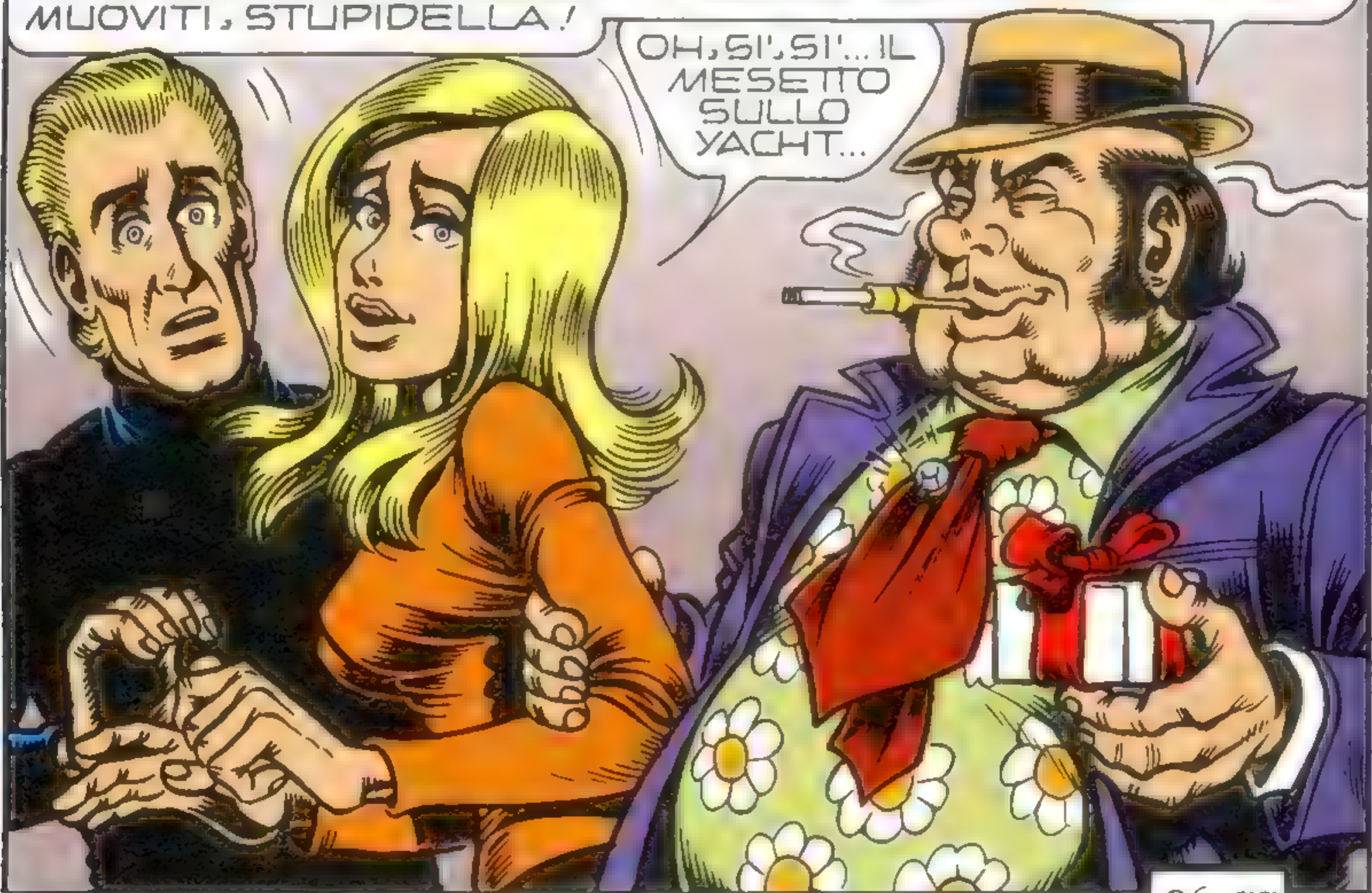
ALAN, ALAN FORD, FORD PER
GLI AMICI...NO, CIOE', ALAN FORD,
SI', ALAN, INSOMMA...

UN BEL NOME, ALAN.
NON TI HO MAI VI-
STO DA QUESTE PAR-
TI, ABITI QUI?

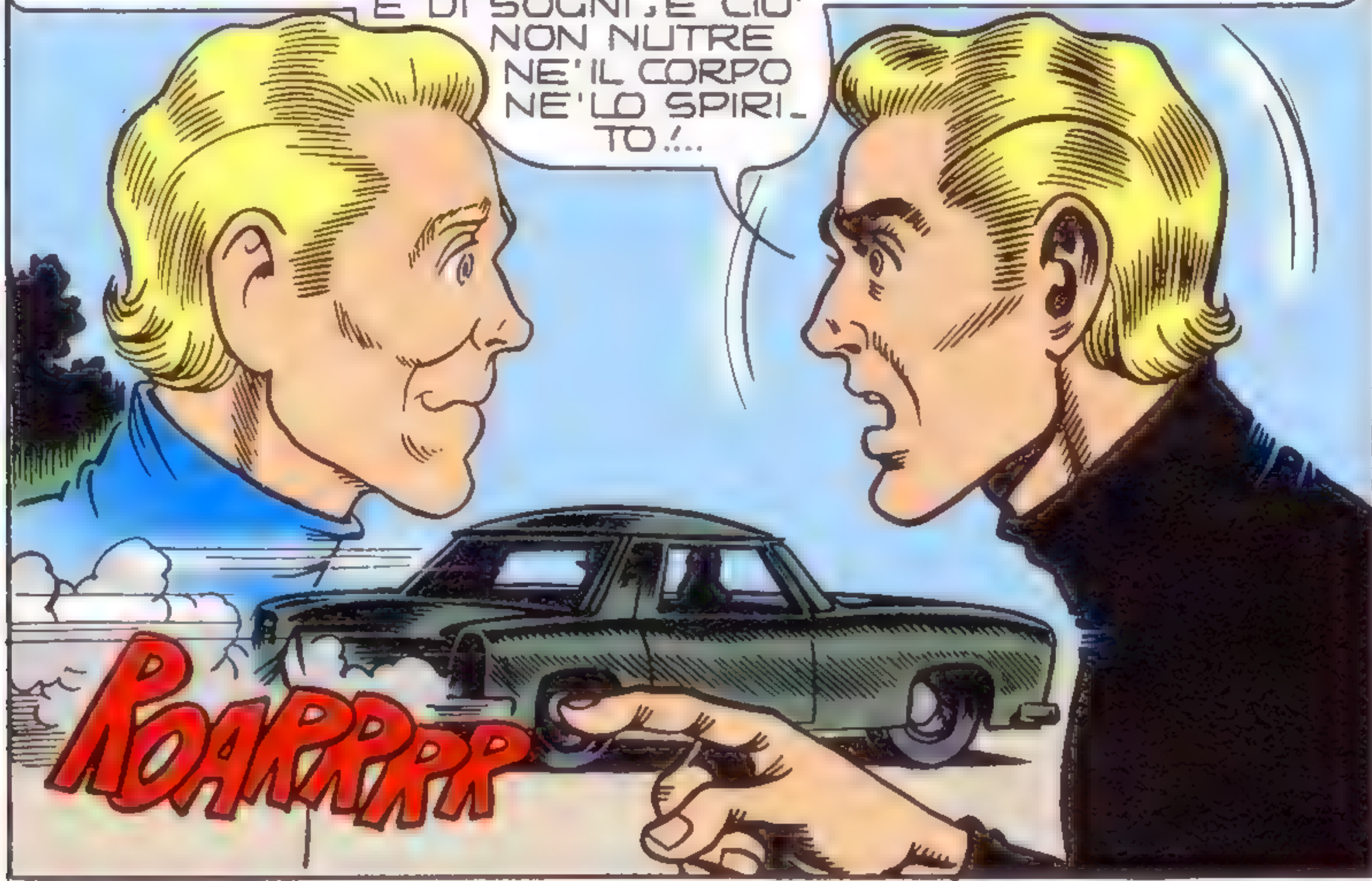


DAI, CRETINETTI, CHE TI HO COMPRATO IL REGALINO!
VIENI CHE CE NE ANDIAMO A FARE IL FINE SETTIMA-
NA DI UN PAIO DI MESETTI SULLO YACHT. CHE FAI LI',
MUOVITI, STUPIDELLA!

OH, SI', SI'... IL
MESETTO
SULLO
YACHT...

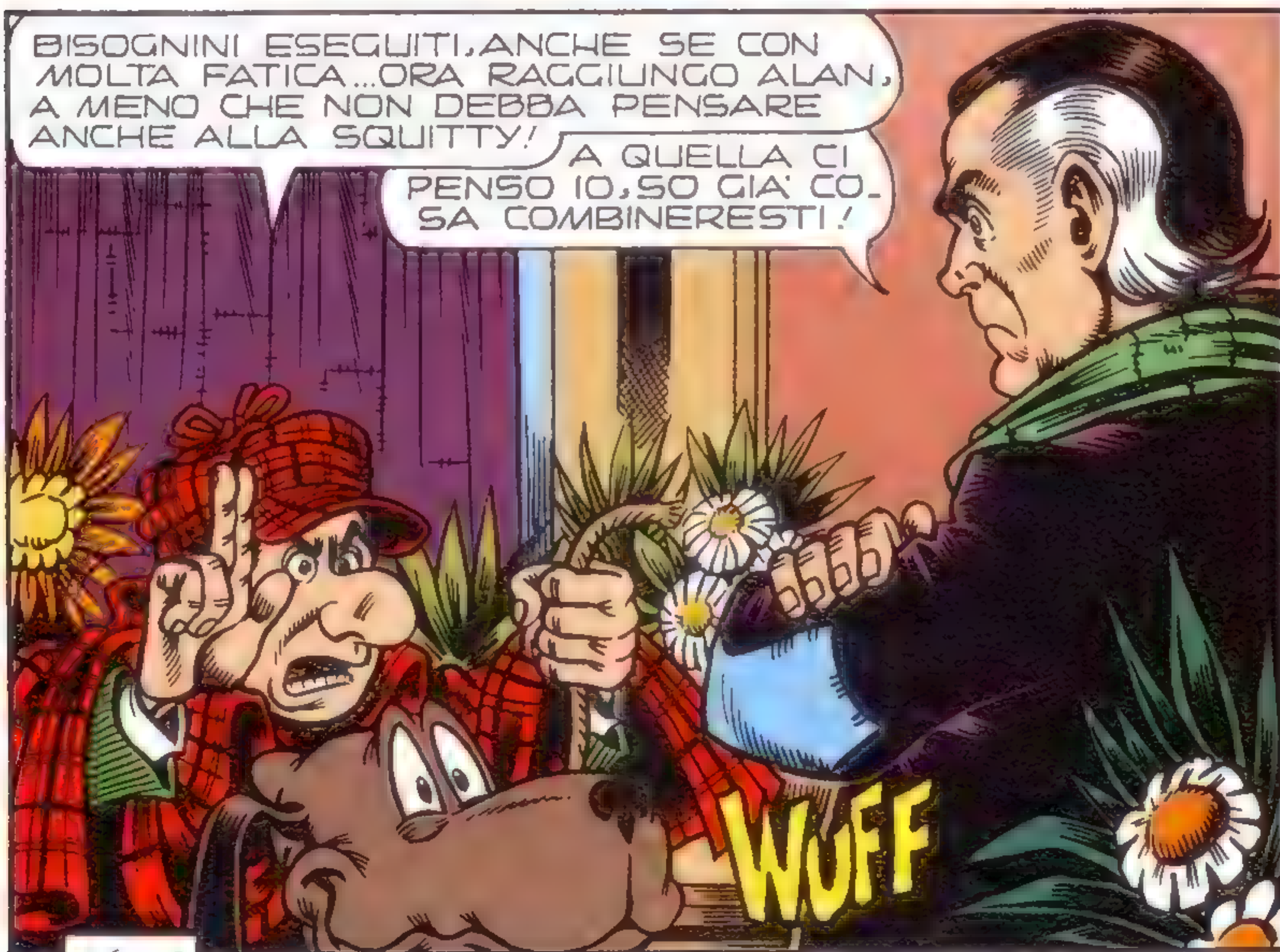


DI' UN PO', ALAN... SEI PROPRIO SICURO DI NON ESSERE IMBECILLE? PENSACI UN ATTIMO, RIFLETTICI SU, MI SA CHE C'E' QUALCOSA CHE NON FUNZIONA! VIVI D'ARIA E DI SOGNI, E CIO' NON NUTRE NE' IL CORPO NE' LO SPIRITO!...

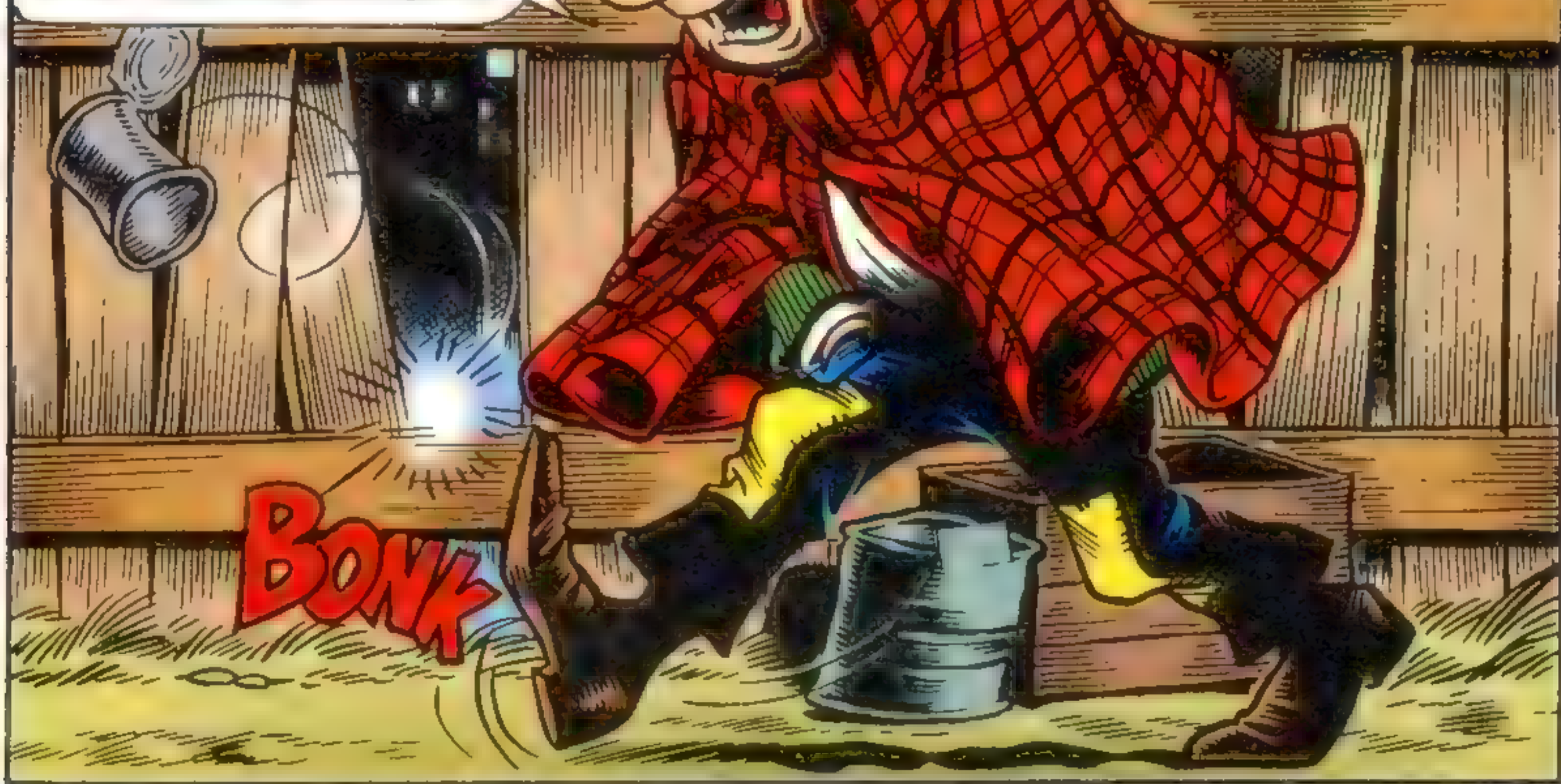


BISOGNINI ESEGUITI, ANCHE SE CON MOLTA FATICA... ORA RAGGIUNGO ALAN, A MENO CHE NON DEBBA PENSARE ANCHE ALLA SQUITTY!

A QUELLA CI PENSO IO, SO GIA' COSA COMBINERESTI!

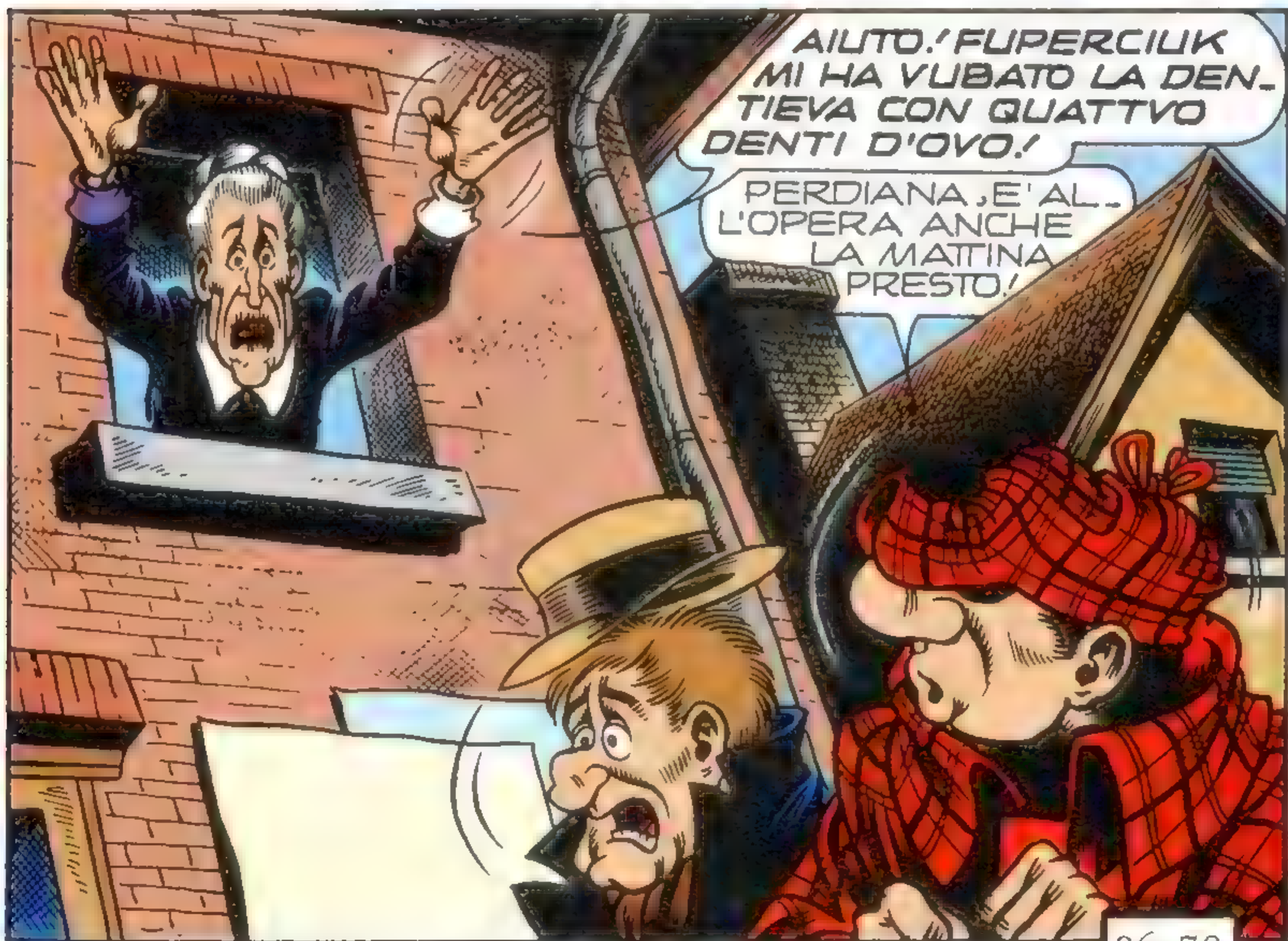


QUEL SUPERCIOUK DELLA
MALORA MI HA DATO UNA
LEGNATA, E QUESTA ME
LA DEVE PAGARE, MA
AL CONTE NON CI E'
STATA MALE, E UNA
VOLTA TANTO E' STA-
TO DERUBATO AN-
CHE LUI! EH...EH...



AJUTO! FUPERCIOUK
MI HA VUBATO LA DEN-
TIEVA CON QUATTVO
DENTI D'OVO!

PERDIANA, E' AL-
L'OPERA ANCHE
LA MATTINA
PRESTO!



AIUTO! SUPERCILUK HA
RUBATO LA MIA COL-
LEZIONE DI CAMBIA-
LI PROTESTATE!

CASPITINA, C'E'
UN GROSSO RI-
VALE PER IL
CONTE, IN GI-
RO!

CHISSA' MAI CHE SUPERCILUK NON VENGA
A FREGARCI IL CIRANO, CANE DI RAZZA,
DICONO, RAZZA DI VIGLIACCO, DICO IO...
BEH, SPERARE E' LECITO...

PAPA', GUARDA CHE BEL COSTUME
PER CARNEVALE! QUEL SIGNORE
SI E' TRUCCATO, VOGLIO UN CO-
STUME COME
QUELLO, COL
NASONE FINTO.

EHI, TU, BARBONCELLO,
QUANTO VUOI PER I
TUOI STRACCI E IL NA-
SO FINTO?

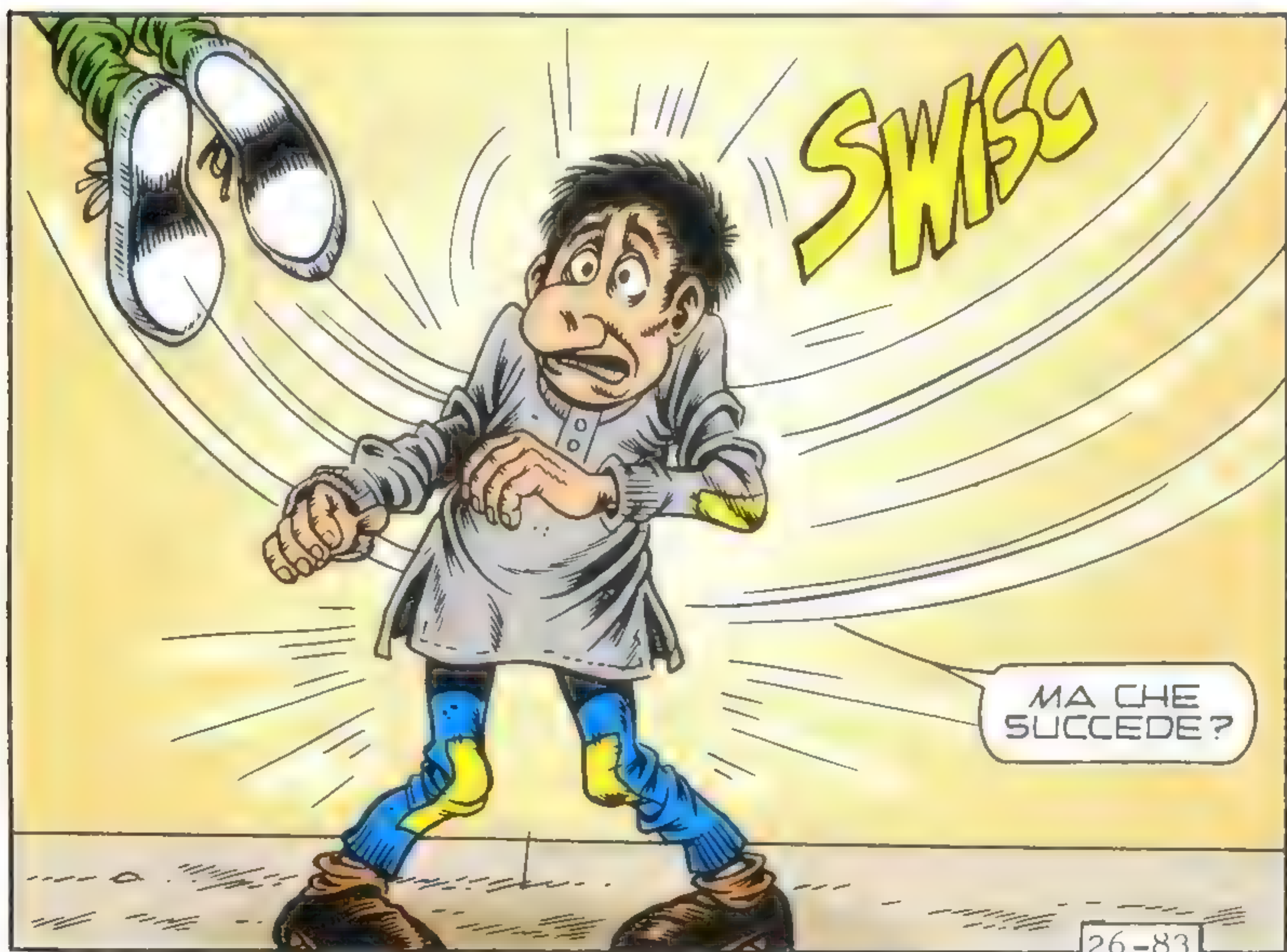


AH, IGNOBILE COSA VIDERO
HIP... I MIEI OCCHI... *HIP!*...

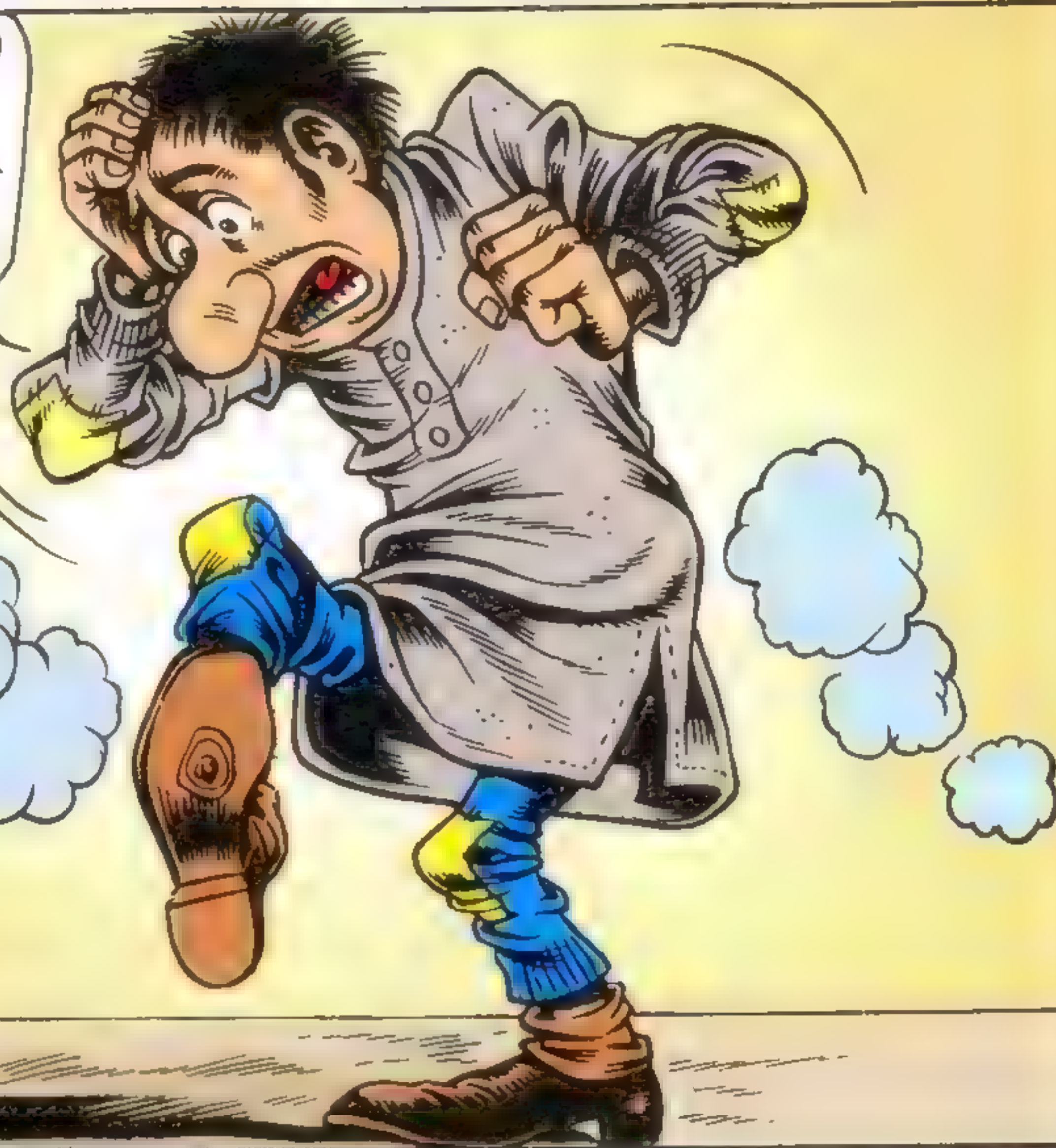


UN PO' DI ENER-
GIA, E VIA!

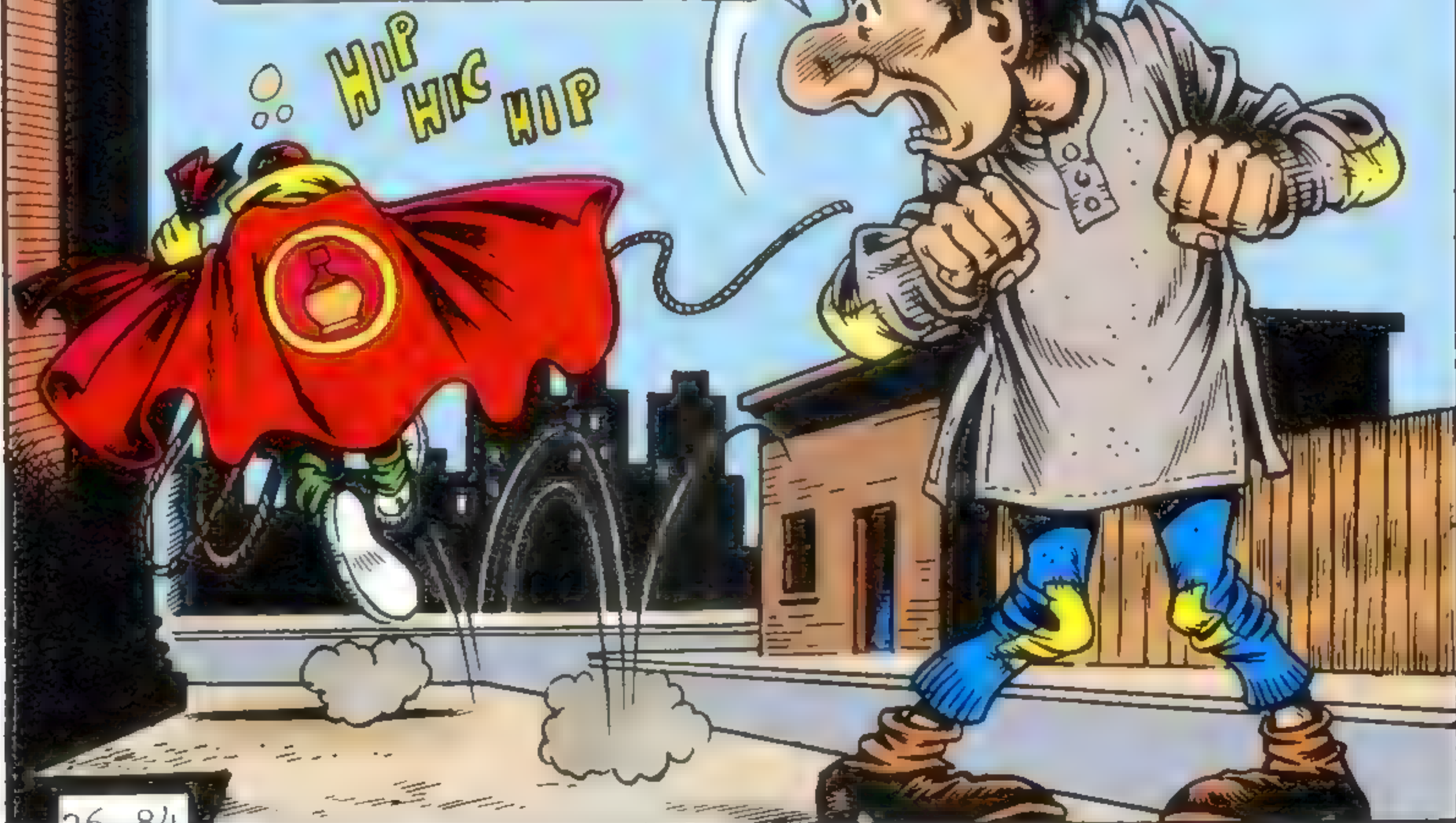


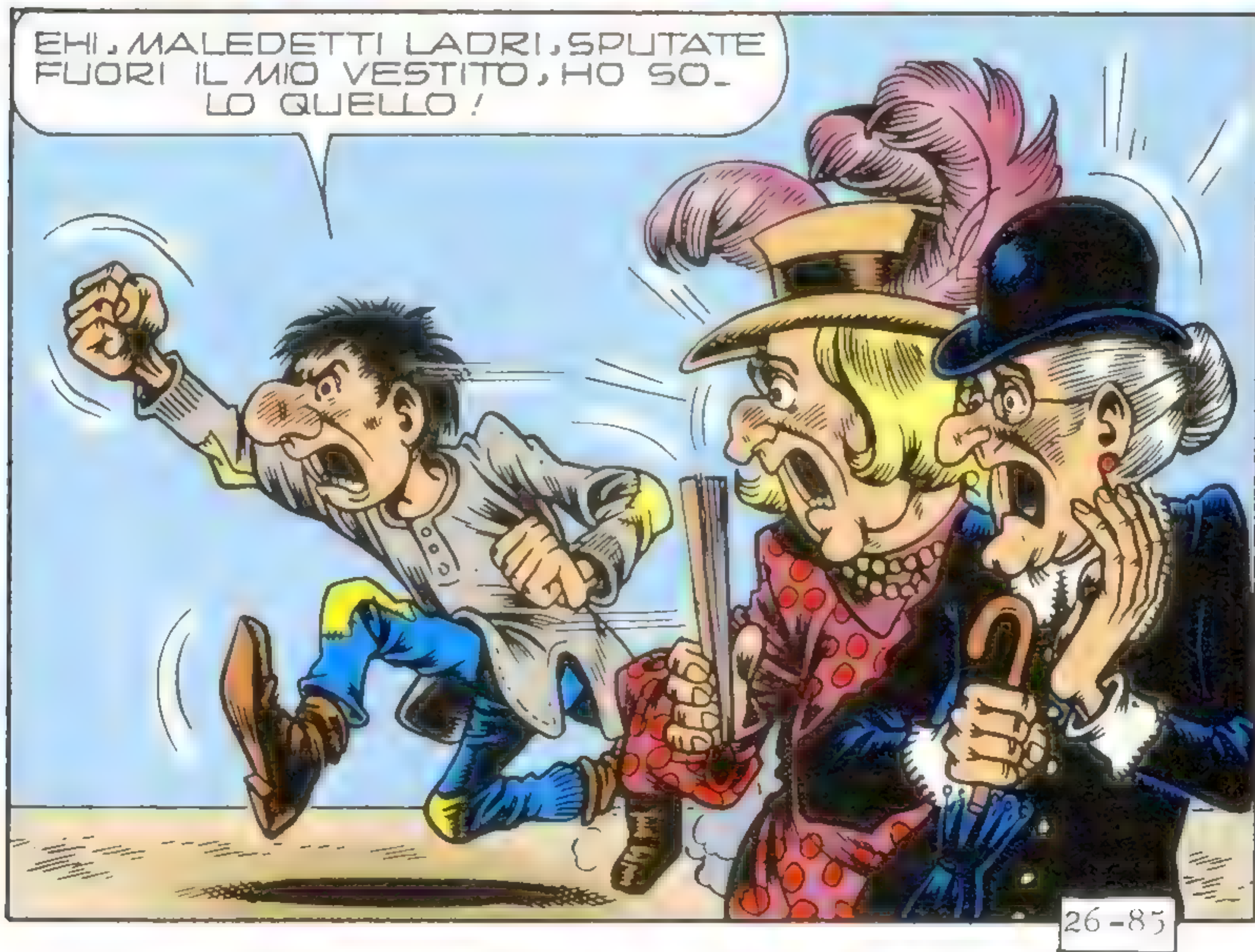
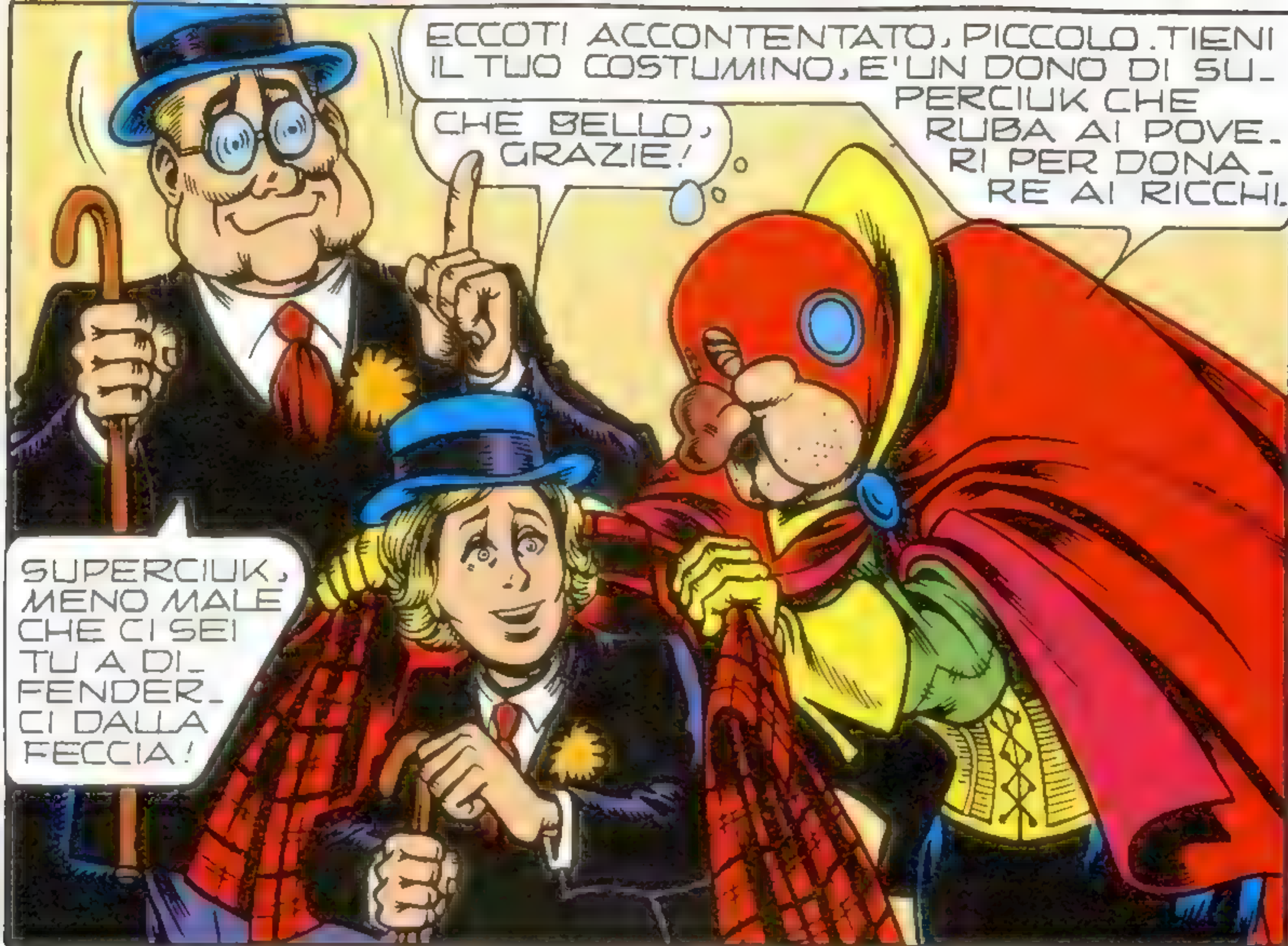


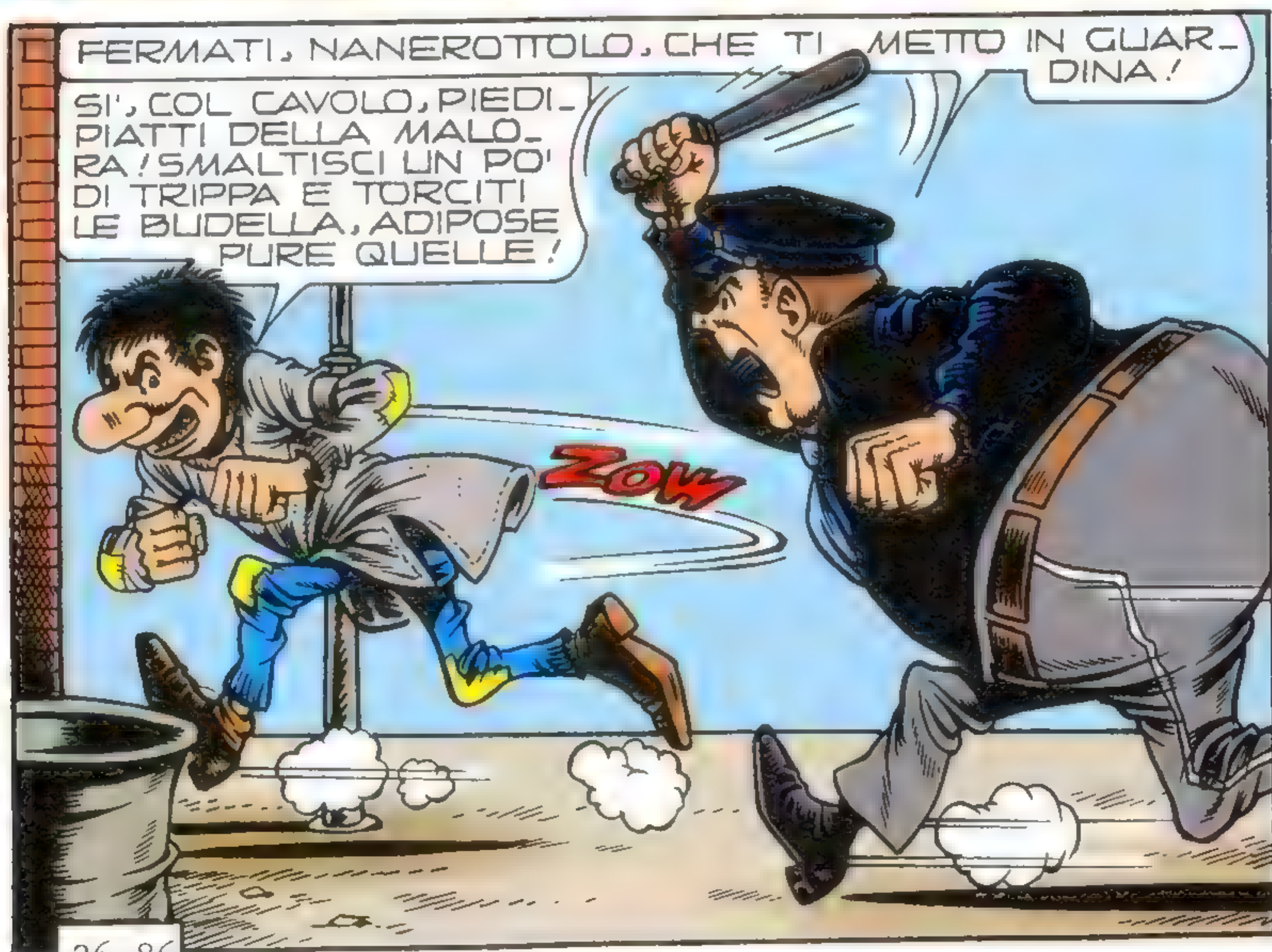
MA...SONO STATO
SPOGLIATO, HO
SENTITO UNA
VENTATA E UNA
PUZZA DI VINO
DA FARE VENI-
RE IL VOLTA-
STOMACO...



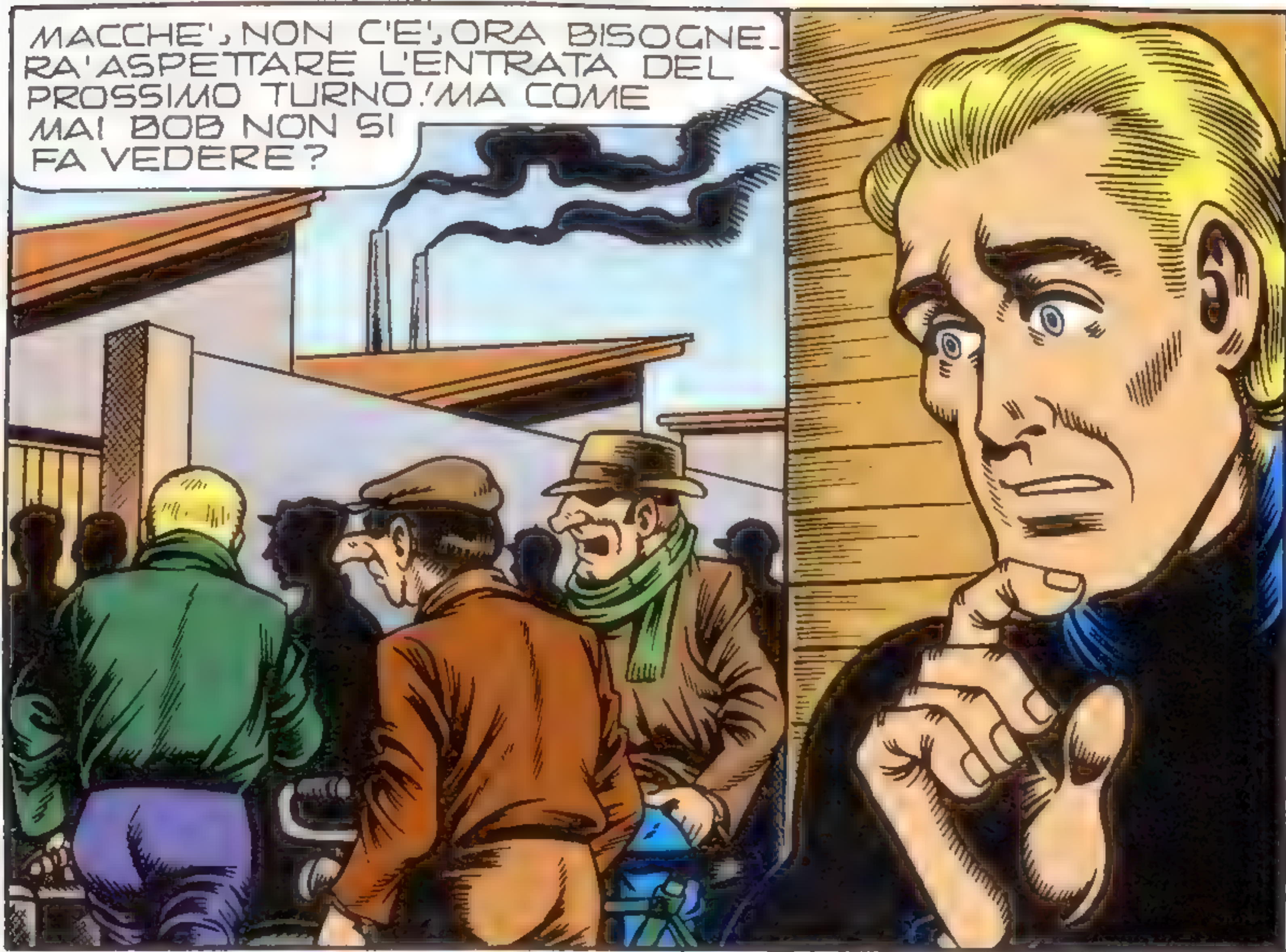
SUPERCIUK! LUI MI HA
DERUBATO DEI MIEI VE-
STITI PER DONARLI A
QUEL FIGLIO ANTIPATI-
CO DI ABBIENTE ODIOS-
SO!





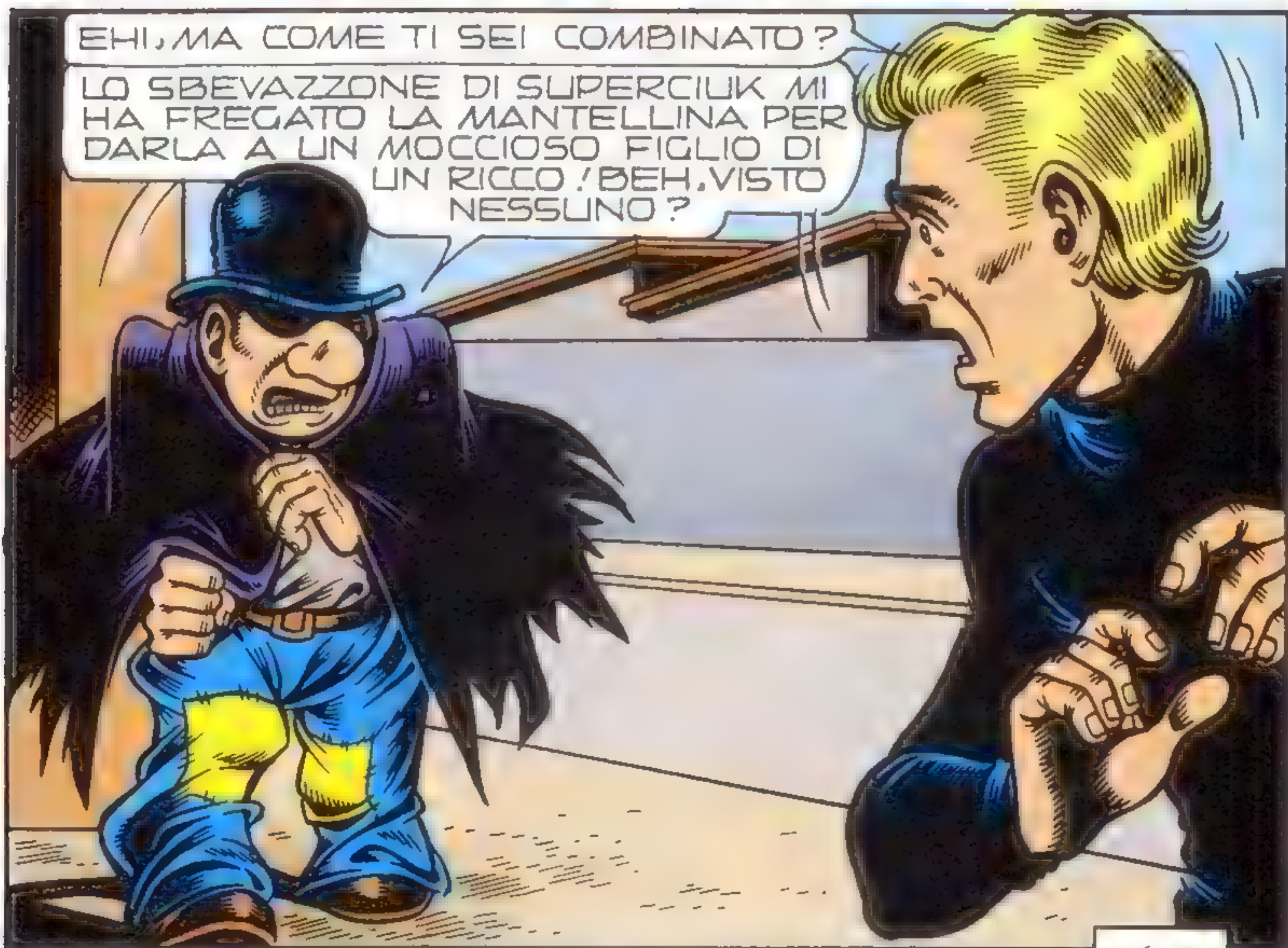


MACCHE', NON C'E', ORA BISOGNE-
RA' ASPETTARE L'ENTRATA DEL
PROSSIMO TURNO! MA COME
MAI BOB NON SI
FA VEDERE?



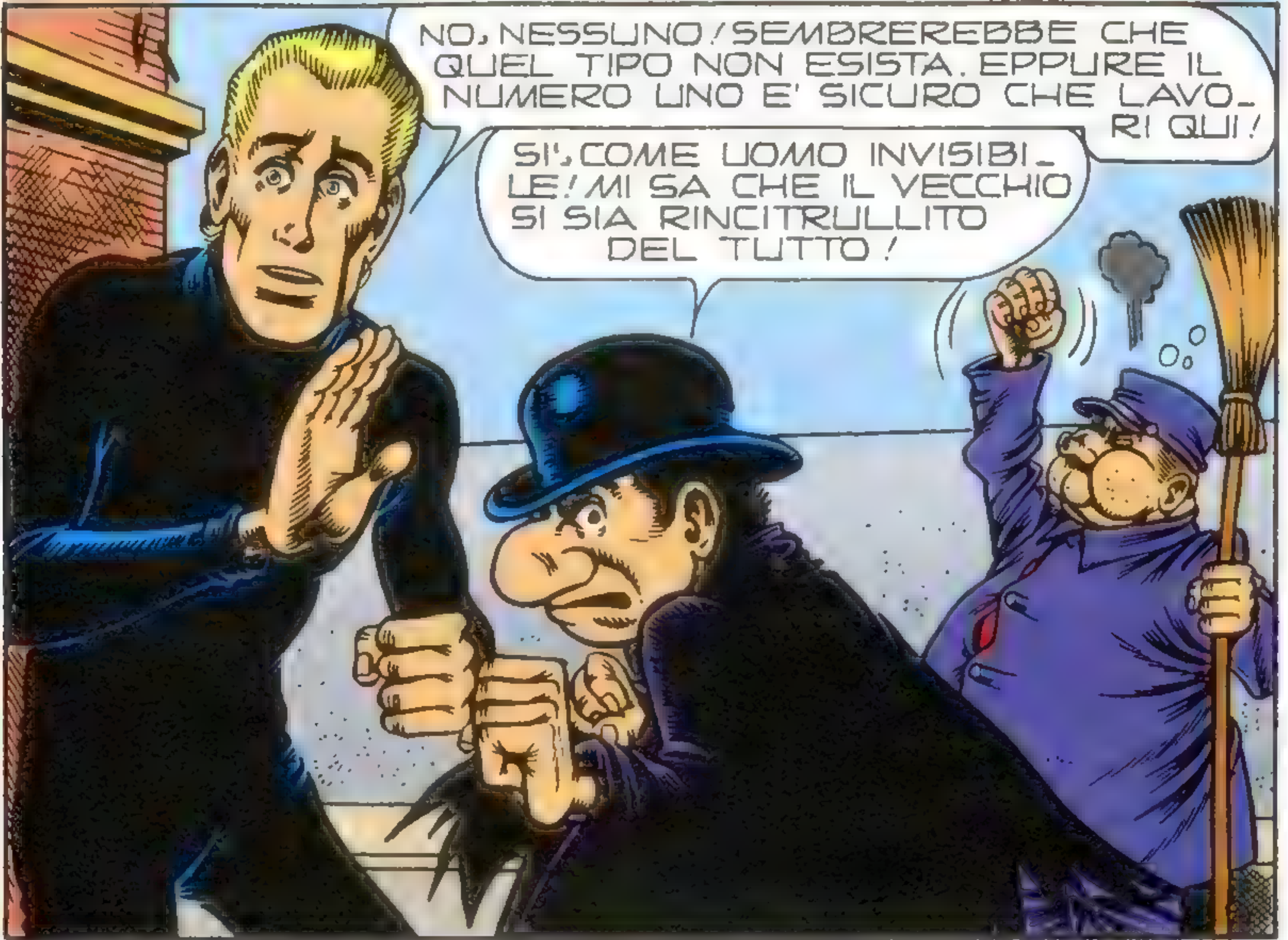
EH, MA COME TI SEI COMBINATO?

LO SBEVAZZONE DI SUPERCIOUK MI
HA FREGATO LA MANTELLINA PER
DARLA A UN MOCCIOSO FIGLIO DI
UN RICCO! BEH, VISTO
NESSUNO?



NO, NESSUNO! SEMBREREBBE CHE QUEL TIPO NON ESISTA. EPPURE IL NUMERO UNO E' SICURO CHE LAVO- RI QUI!

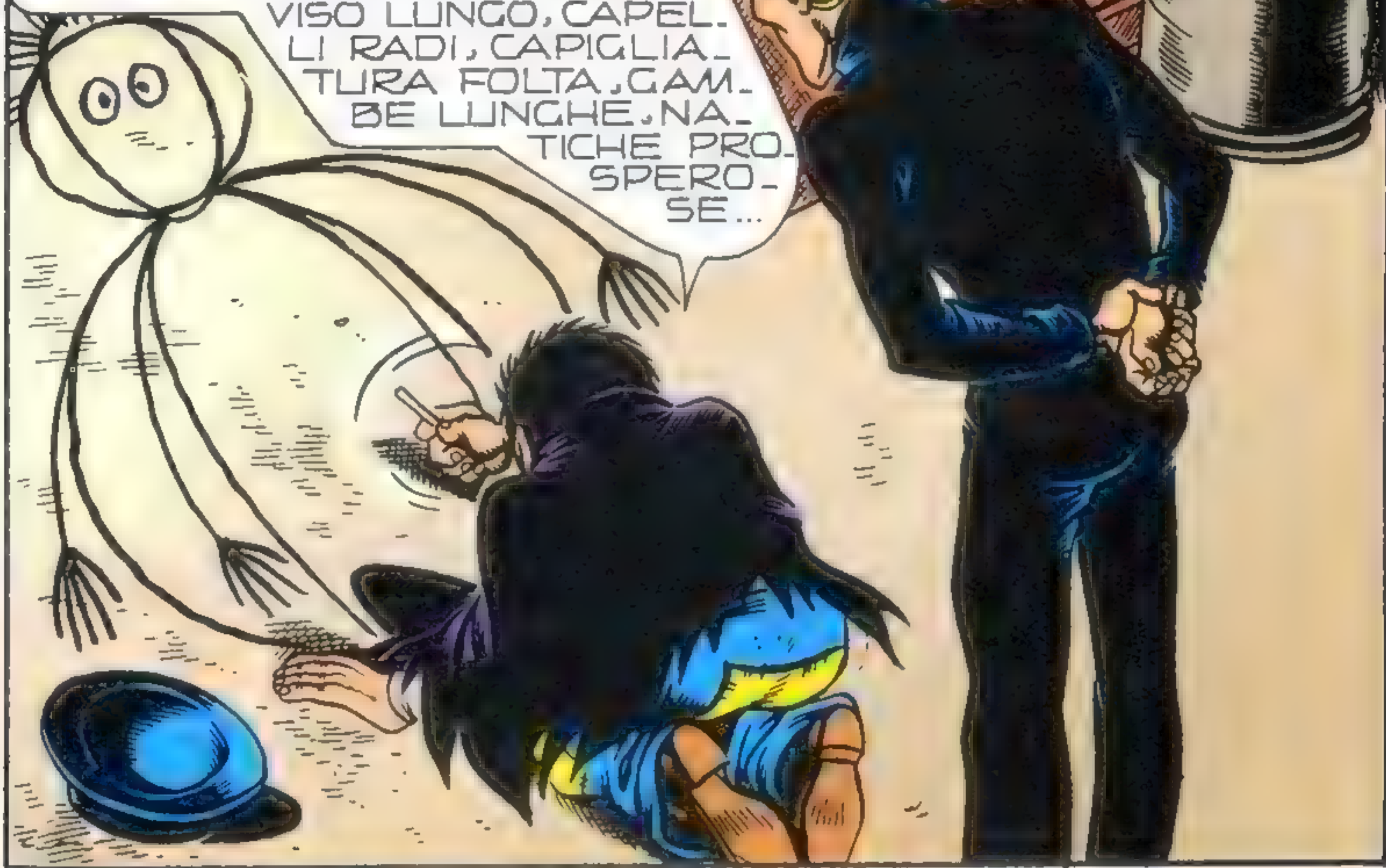
SI', COME UOMO INVISIBI- LE! MI SA CHE IL VECCHIO SI SIA RINCITRULLITO DEL TUTTO!



SENTI, METTIAMO INSIEME I DATI FORNITICI DALL'E- MINENTE POZZO DI BALLE STORI- CHE, CHE SAREB- BE POI IL NOSTRO CAPO SUPREMO! HO QUI UN PEZZO DI CARBONE...

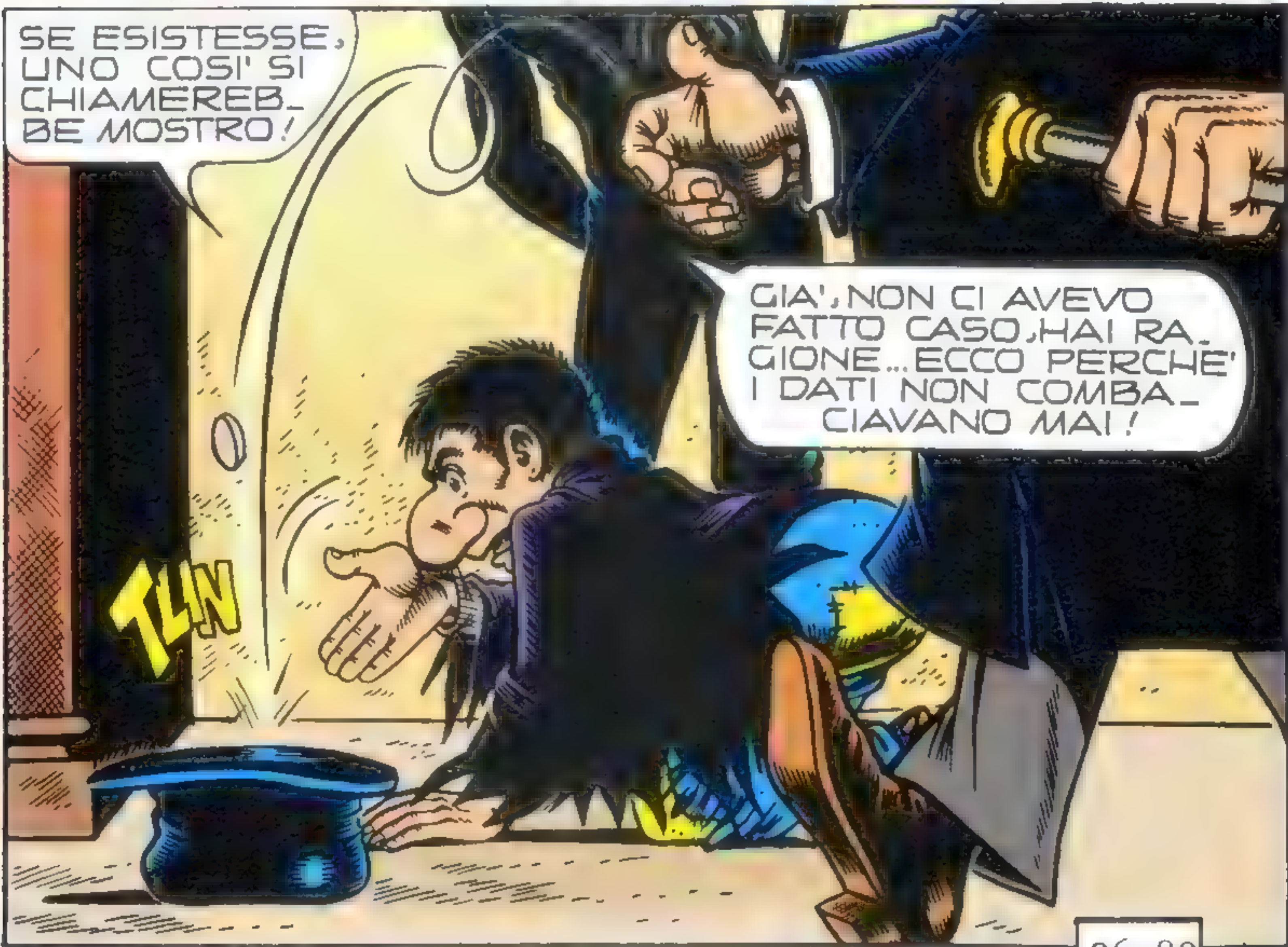


SENTI SE E' POSSIBILE CHE
ESISTA UN TIPO DEL GENE-
RE: SMILZO, ALTO, GRASSO E
PICCOLOTTO, FACCIA TONDA,
VISO LUNGO, CAPEL-
LI RADI, CAPIGLIA-
TURA FOLTA, GAM-
BE LUNGHE, NA-
TICHE PRO-
SPERO-
SE...



SE ESISTESSE,
UNO COSI' SI
CHIAMEREB-
BE MOSTRO!

GIA', NON CI AVEVO
FATTO CASO, HAI RA-
GIONE... ECCO PERCHE'
I DATI NON COMBA-
CIAVANO MAI!



SAI CHE TI DICO, A-
LAN? CHE IL VEC-
CHIO RIMBAMBITO
CI HA FREGATI! CI
HA ASSEGNATO
QUESTA MISSIONE
IDIOTA PER CHIS-
SA' QUALI FINI, CO-
MUNQUE ANCHE
PER FARCI FARE
LA FIGURA DEI
FESSI!

MA SE HA
DECISO CO-
SI' UNA RA-
GIONE CI SA-
RA'!

TUN

TUN

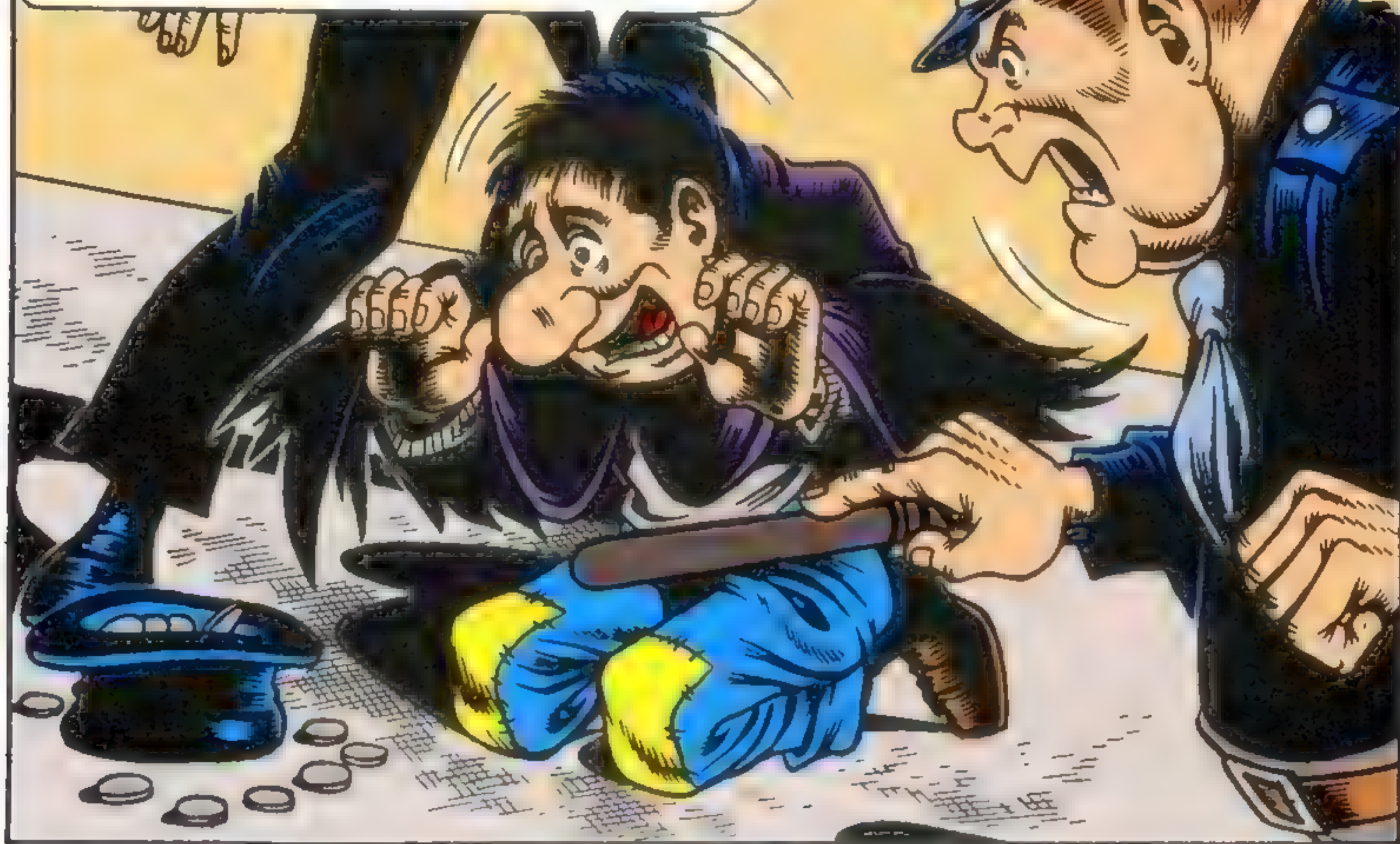


EHI, VOI DUE! LA LEGGE PROI-
BISCE DI CHIEDERE
L'ELEMOSINA E DI
IMBRATTARE IL
SELCIATO!

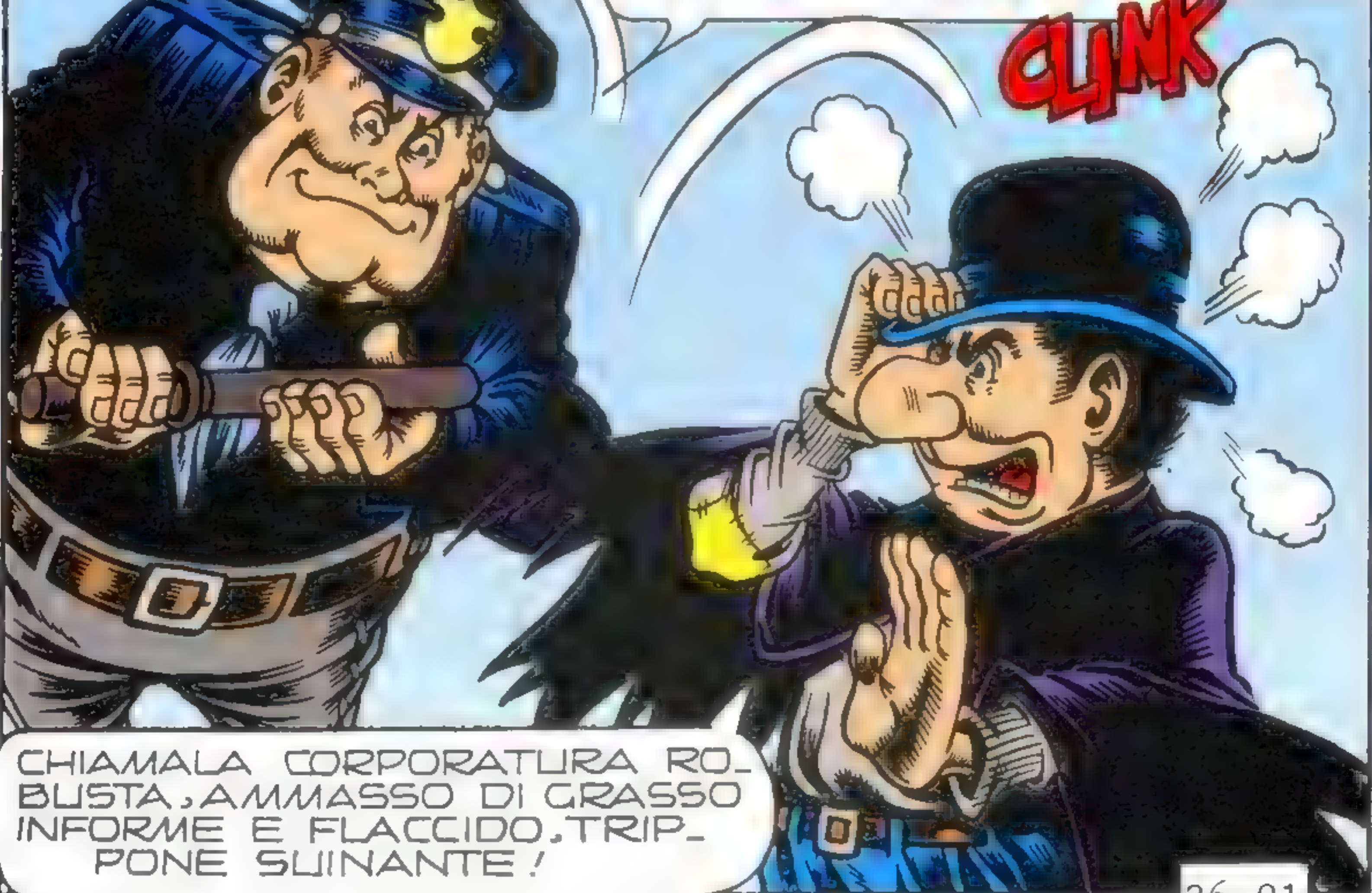
E CHI CHIEDE-
VA L'ELEMO-
SINA?

AH, SÌ? E QUEL CAPPELLO PIENO DI MONETE CHE SAREBBE?

PERDIANA, ALAN... GUARDA, E' VERO, E' PIENO DI MONETE!



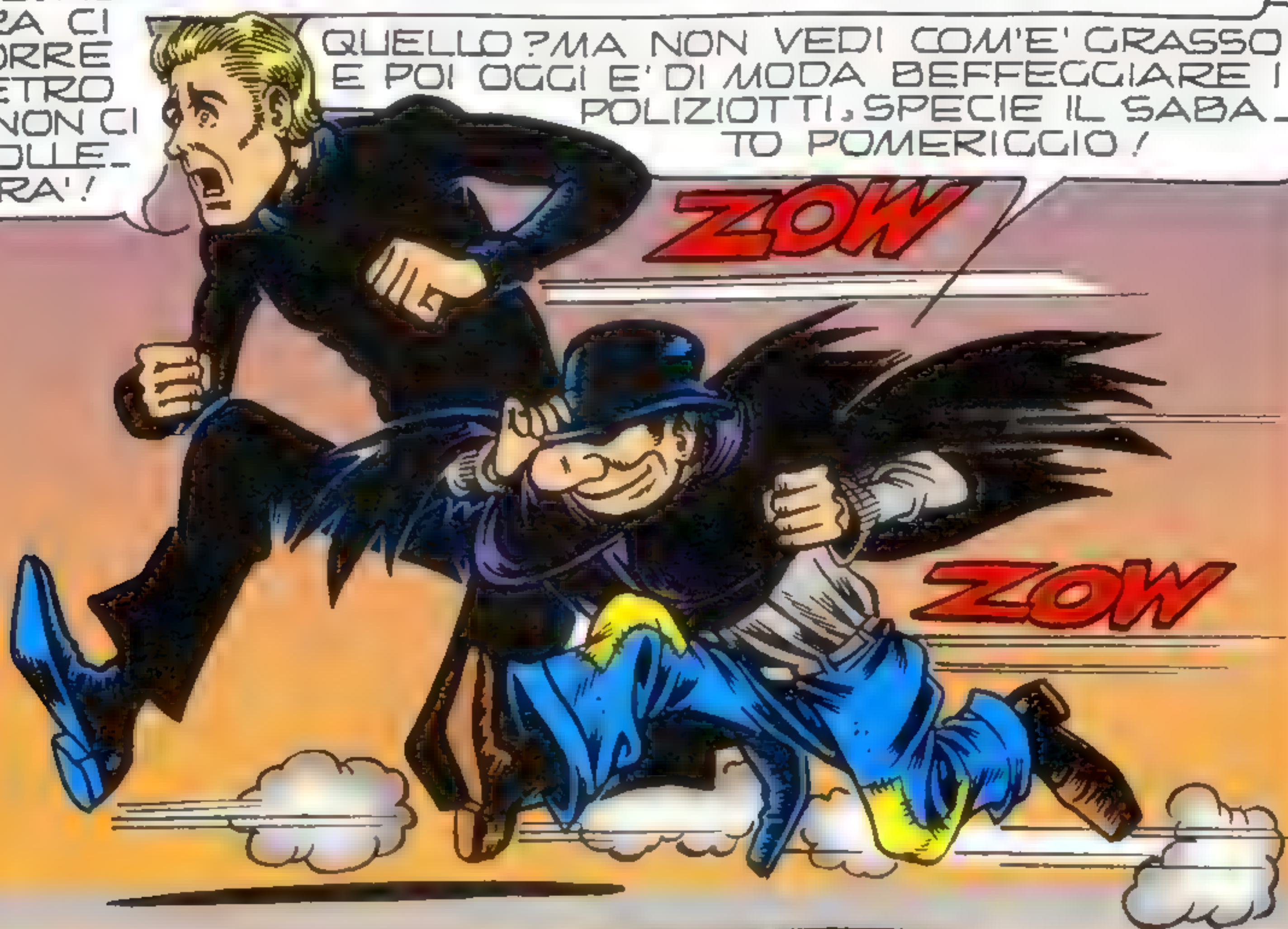
MA GUARDA, E' IL NUDISTA DI PRIMA, CHE AVEVA QUALCHE COSINA DA DIRE SULLA MIA CORPORATURA ROBUSTA!



CHIAMALA CORPORATURA ROBUSTA, AMMASSO DI GRASSO INFORME E FLACCIDO, TRIP-PONE SUINANTE!

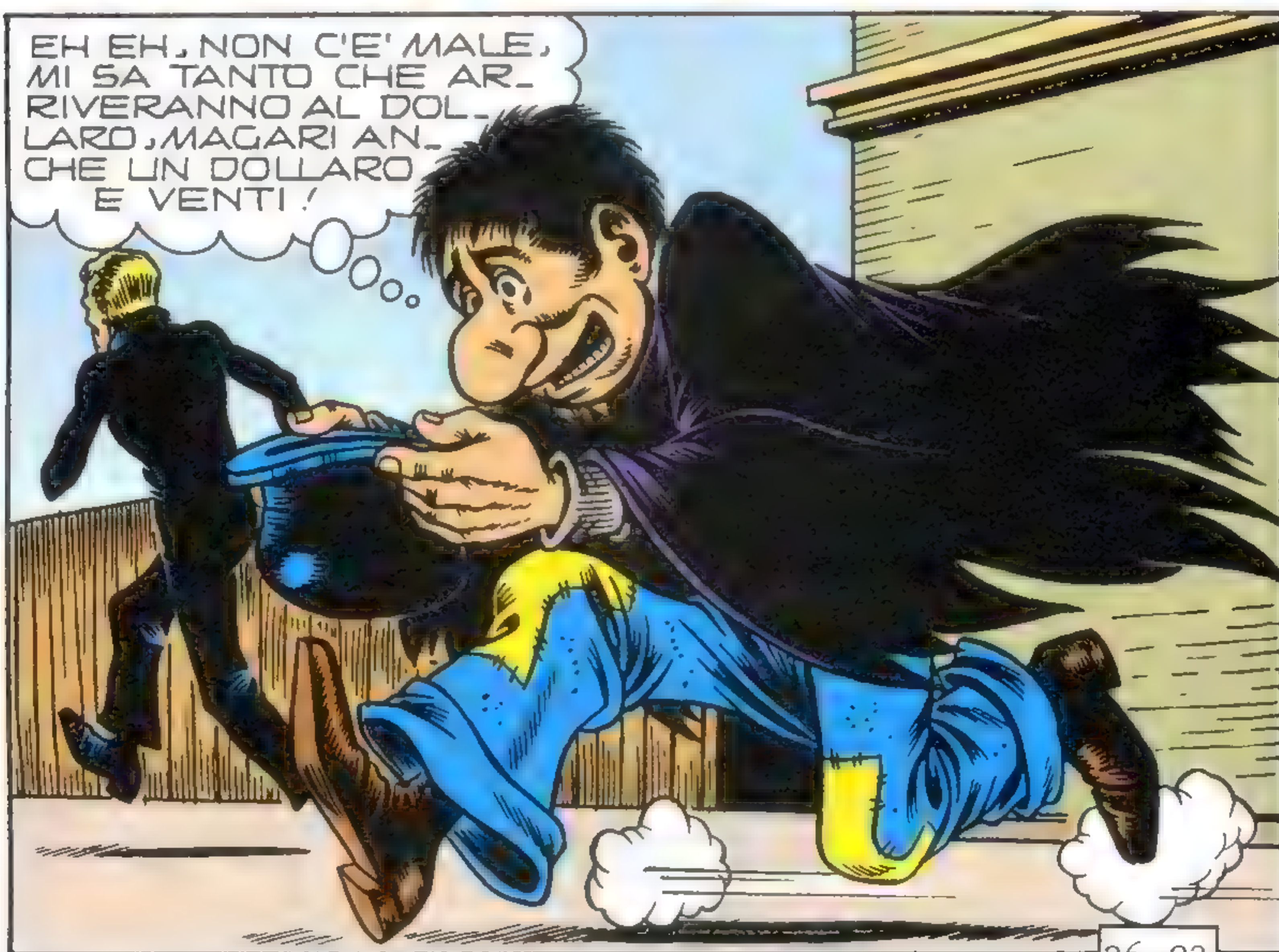
BOB, NON DOVEVI OFFENDERE UN POLIZIOTTO COSÌ,
ORA CI CORRE DIETRO E NON CI MOLLE-
RA'!

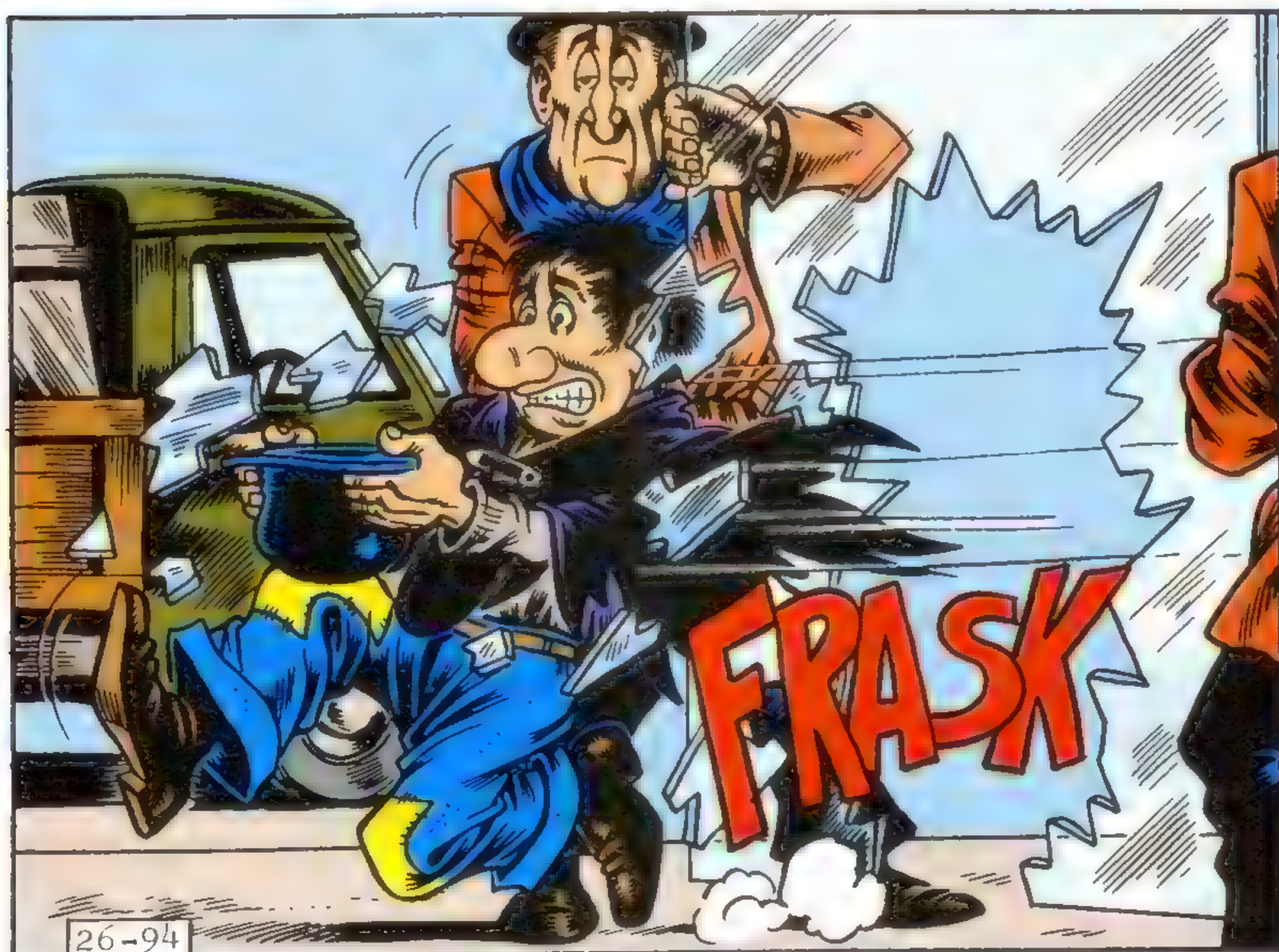
QUELLO? MA NON VEDI COM'E' GRASSO?
E POI OGGI E' DI MODA BEFFECCIARE I
POLIZIOTTI, SPECIE IL SABA-
TO POMERIGGIO!



DELINQUENTI, MA
VI PRENDO, VI
PRENDO SENZ'
ALTRO, SE DIMI-
NUITE LA VELO-
CITA' VI PRENDO
SENZ' ALTRO...
PANT...PANT...SEN-
ZA FALLO...AHI,
LA MILZA...PANT
PANT...AHI, IL
FEGATO...
PANT...PANT...







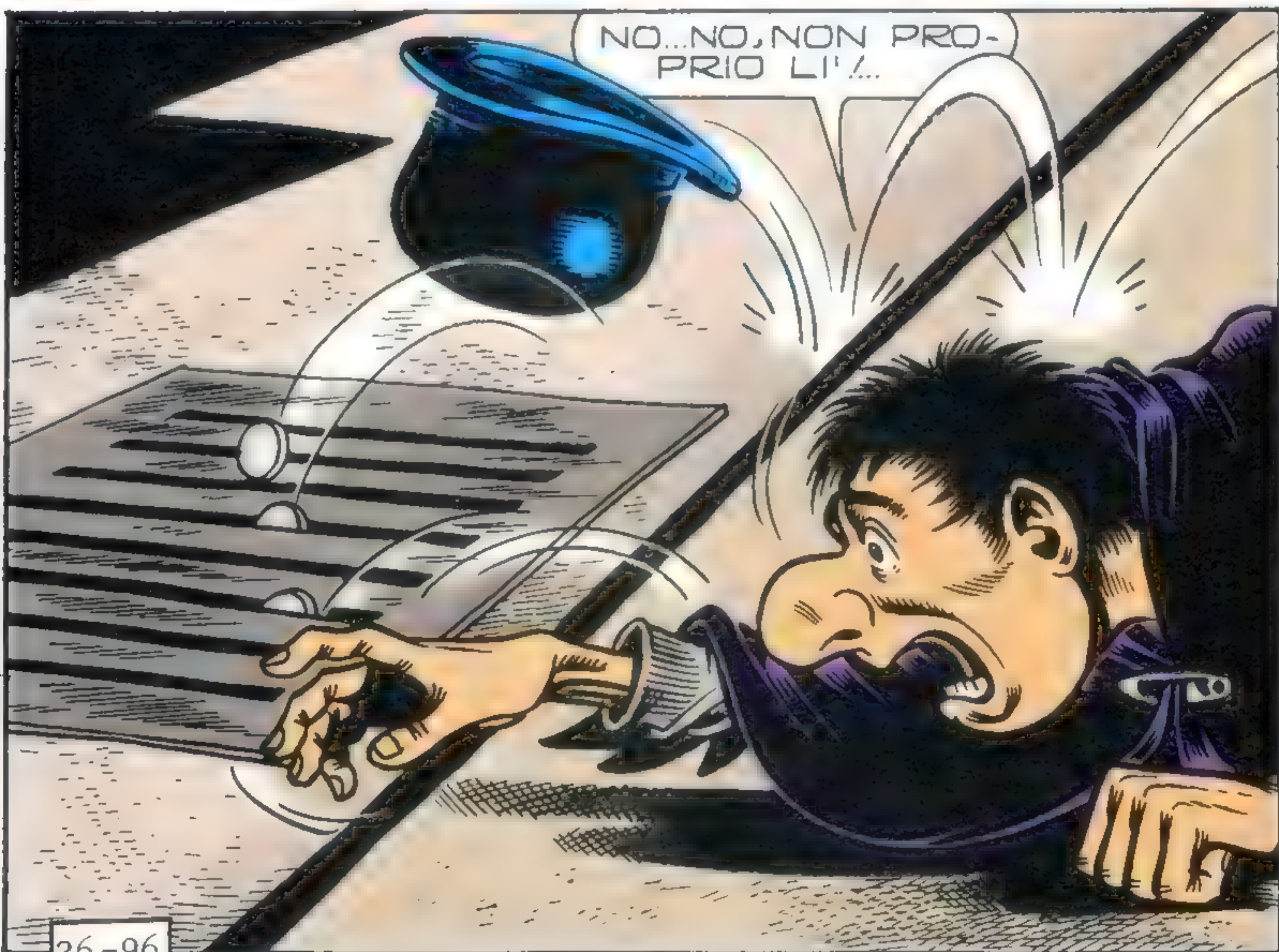
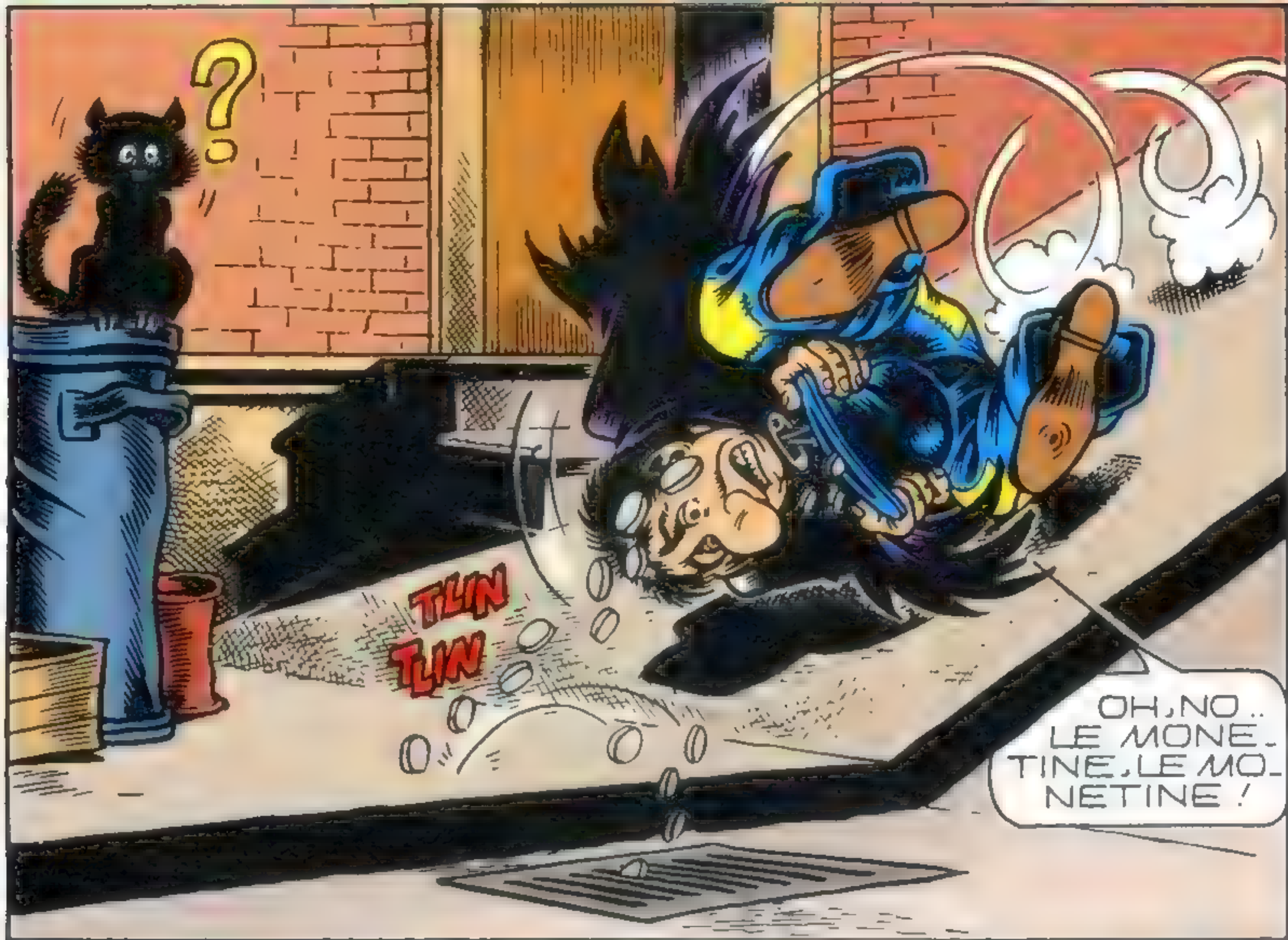
MALEDETTI VETRAI, GUARDATE DOVE STATE ANDANDO!... ACCIDENTI, STO PERDENDO L'EQUILIBRIO!

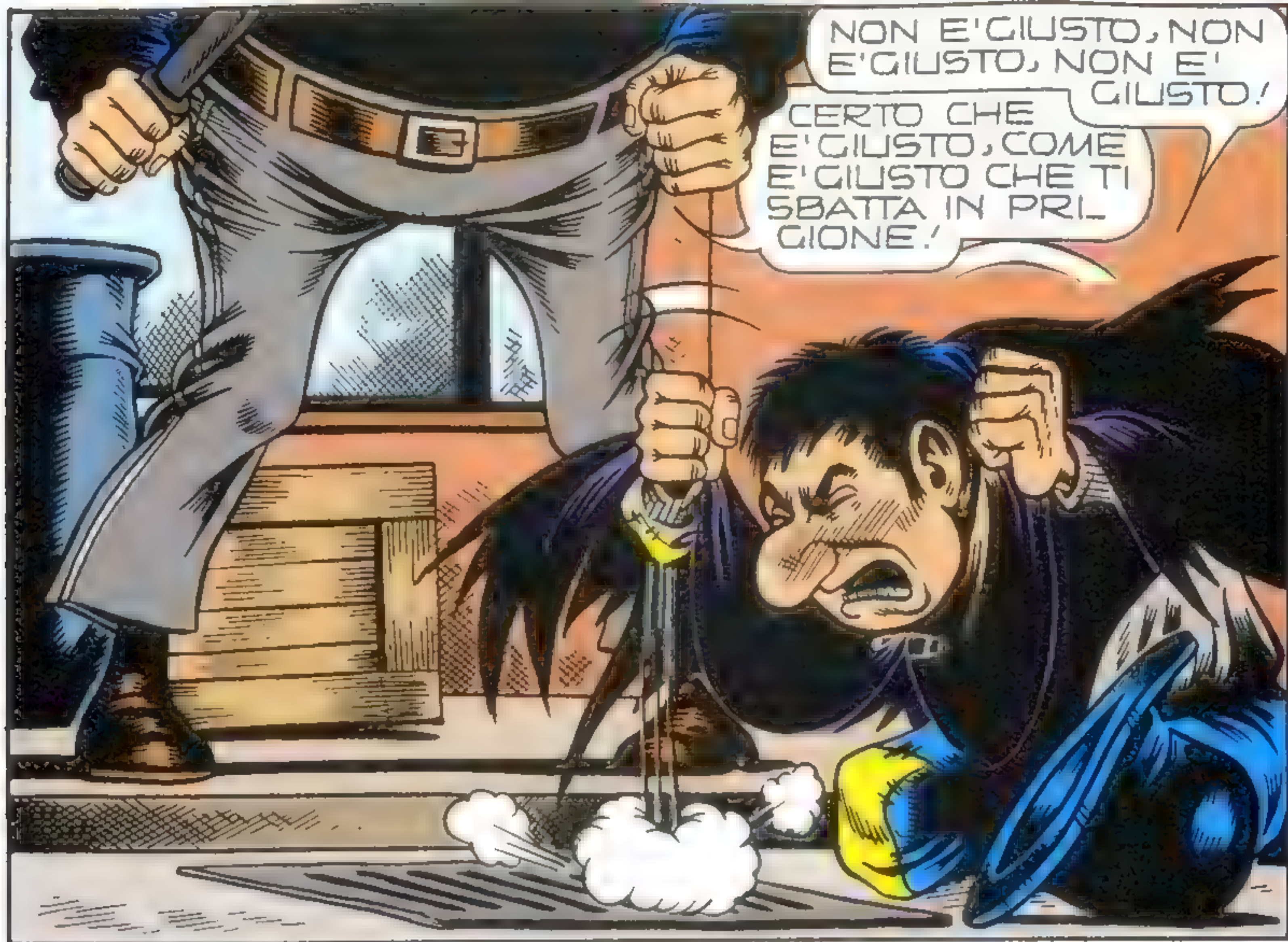


DI', NON CREDO CHE QUESTO VETRO SIA UTILIZZABILE..

COSA TE LO FA SUPPORRE?







AHIOHI... AHI, IL MIO CALLET-
TO... PROPRIO QUELLO
DEL MIGNOLINO...
OHI... CHE DOLORE!

EH EH, MIGNOLI-
NO LO CHIAMA!...
ZAMPACCIA,
SI DICE...



PERDIANA... MA QUEL-
LO E' SUPERCILUK!






C'E' LA GNOLA IN TESTA
E LA MIA MANTELLINA
DA VENDICARE!... POI
CI SARA' UNA TAGLIA,
SU QUELLO SBEVAZ-
ZONE, IMMAGINO...



MA SI', E' LUI!... AVRA' FRE-
GATO QUELLE SCATO-
LE IN CASA DI
QUALCHE PO-
VERO DIAVOLO
PER PORTARLE AI
SUOI PROTETTI RIC-
CASTRI!





AH, ANCHE QUESTO FA PARTE DELLA MESSA IN SCENA? AVANTI, CONFESSI CHE E' LEI SUPERCILUK, E FUORI LA MANTELLINA!

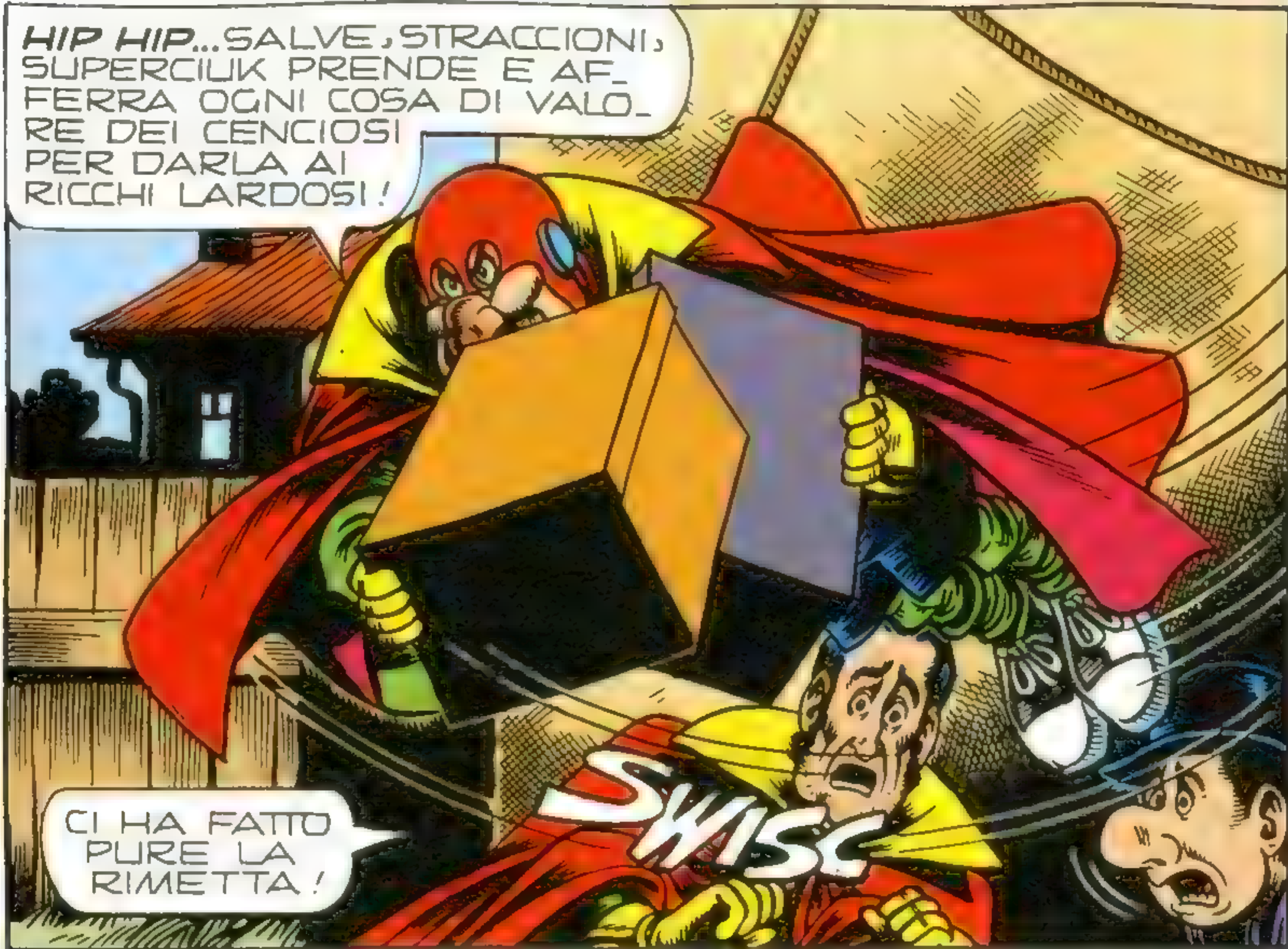
MA IL CERVELLO L'HAI NEL NASO? NON TI RICORDI CHE IERI SERA SUPERCILUK HA LEGNATO ME E FATTO SPARIRE TUTTO?



GIA', E' PROPRIO VERO... MI SPIACE, IO CREDEVO CHE... E ADESSO CHE FACCIO?

ADESSO GIRA LA PROBOSCIDE E TORNA DA DOVE SEI VENUTO!

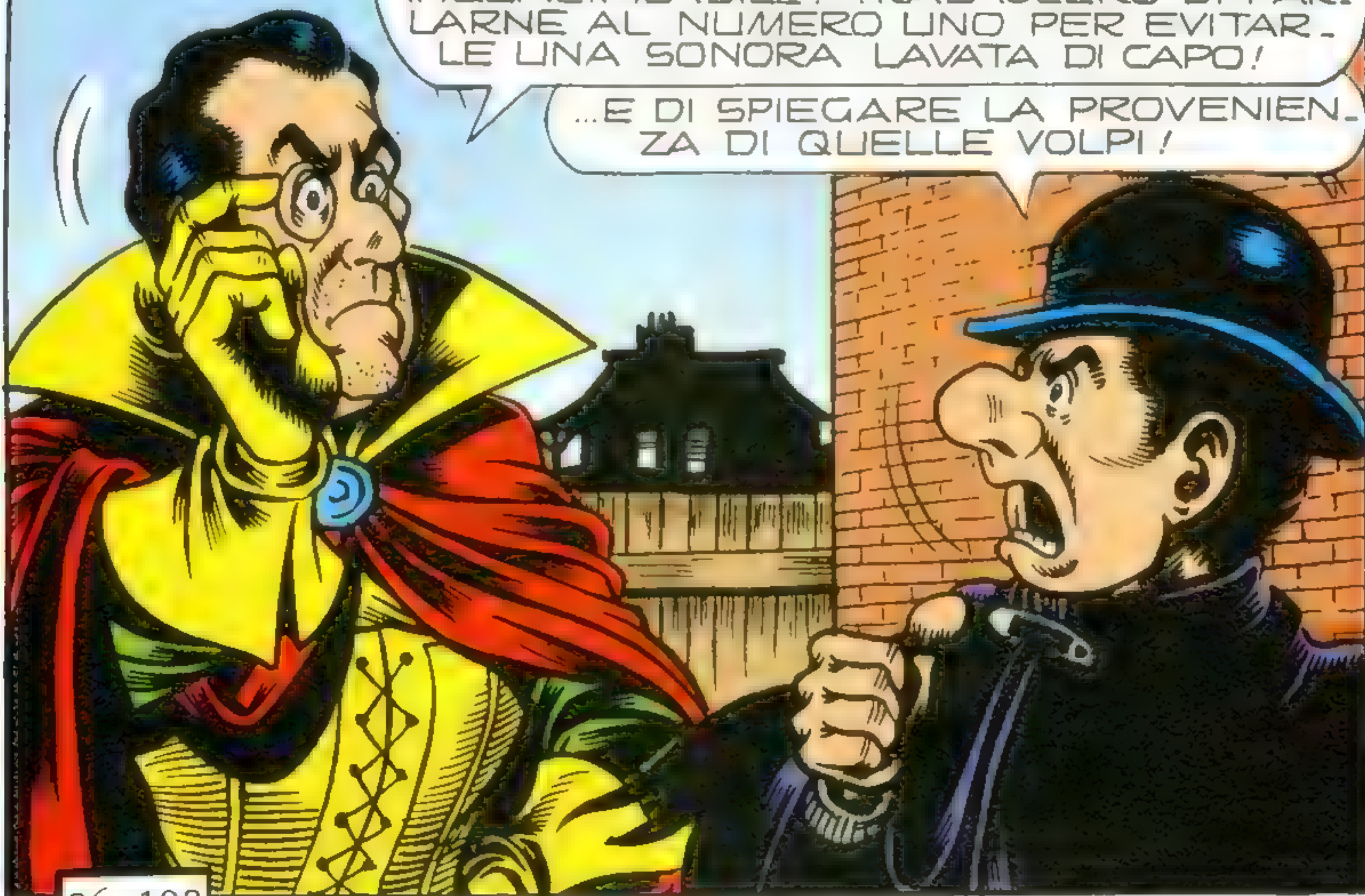
HIP HIP...SALVE, STRACCIONI,
SUPERCILUK PRENDE E AF-
FERRA OGNI COSA DI VALO-
RE DEI CENCIOSI
PER DARLA AI
RICCHI LARDOSI!



CI HA FATTO
PURE LA
RIMETTA!

AGENTE ROCK, E' VESTITO IN MANIERA
INDEGNA, E IL SUO COMPORTAMENTO E'
INQUALIFICABILE! TRALASCERO' DI PAR-
LARNE AL NUMERO UNO PER EVITAR-
LE UNA SONORA LAVATA DI CAPO!

...E DI SPIEGARE LA PROVENIEN-
ZA DI QUELLE VOLPI!



26-102

EHM...ORMAI C'E' UN NEMICO
DICHIArato, E QUELLO E'
SUPERCILUK! E' LUI CHE
DOBBIAMO COMBATTERE!

ED E' PIU' LESTO DI QUAL-
CUNO CHE CONOSCO IO...
EH EH EH EH...



COME SAREBBE A DIRE MISSIONE IDIOTA?
E' PUR VERO, AGENTE ROCK, CHE E' STA-
TA AFFIDATA PARZIALMENTE A LEI, MA
C'E' L'AGENTE FORD CHE EQUILIBRA TUTTO.

GRAZIE DEL COMPLI-
MENTO, VECCHIO SCE-
MO RINCITRULLITO, MA
HO LE PROVE DI QUAN-
TO AFFERMO!



DOVE DIAVOLO ESISTE QUESTO TIPO CHE HO DISEGNATO SECONDO I DATI DA LEI FORNITI, ECCELLENZA?

AH, GIÀ, LA STORIELLINA DELLA FABBRICA. BEH, I MIEI INFORMATORI NON SONO STATI MOLTO PRECISI IN MERITO, E' VERO!



MA E' PUR VERO CHE E' STATO UN ESPERIMENTO PER VEDERE QUANTO TEMPO CI IMPIEGAVATE PER ACCORGERVI DELLA ENORMITA' DELLA COSA! CIO' DEPONE A FAVORE DELLA VOSTRA INTELLIGENZA!

...E DELLA DEMENZA DI QUALCUNO!



ANDATE PURE, FIGLIOLI, IO DEVO CONFERI-
RE CON LA CARIATIDE 'SIETE IN LIBERTA',
IL VOSTRO ACUME VE L'HA FATTA GUADA-
GNARE, MEZZA GIORNATA DI LIBERTA'.
CONTENTI?

PURCHE' NON VEN-
GA TRATTENUTA
SUL LIBRO PAGA!

PAT



MA ESISTE POI DAVVERO QUEL
LIBRO, COME L'HAI CHIAMATO?
AH, SI', LIBRO PAGA!

BEH, DOVREBBE E-
SISTERE, NO? ALME-
NO LO SPERO!



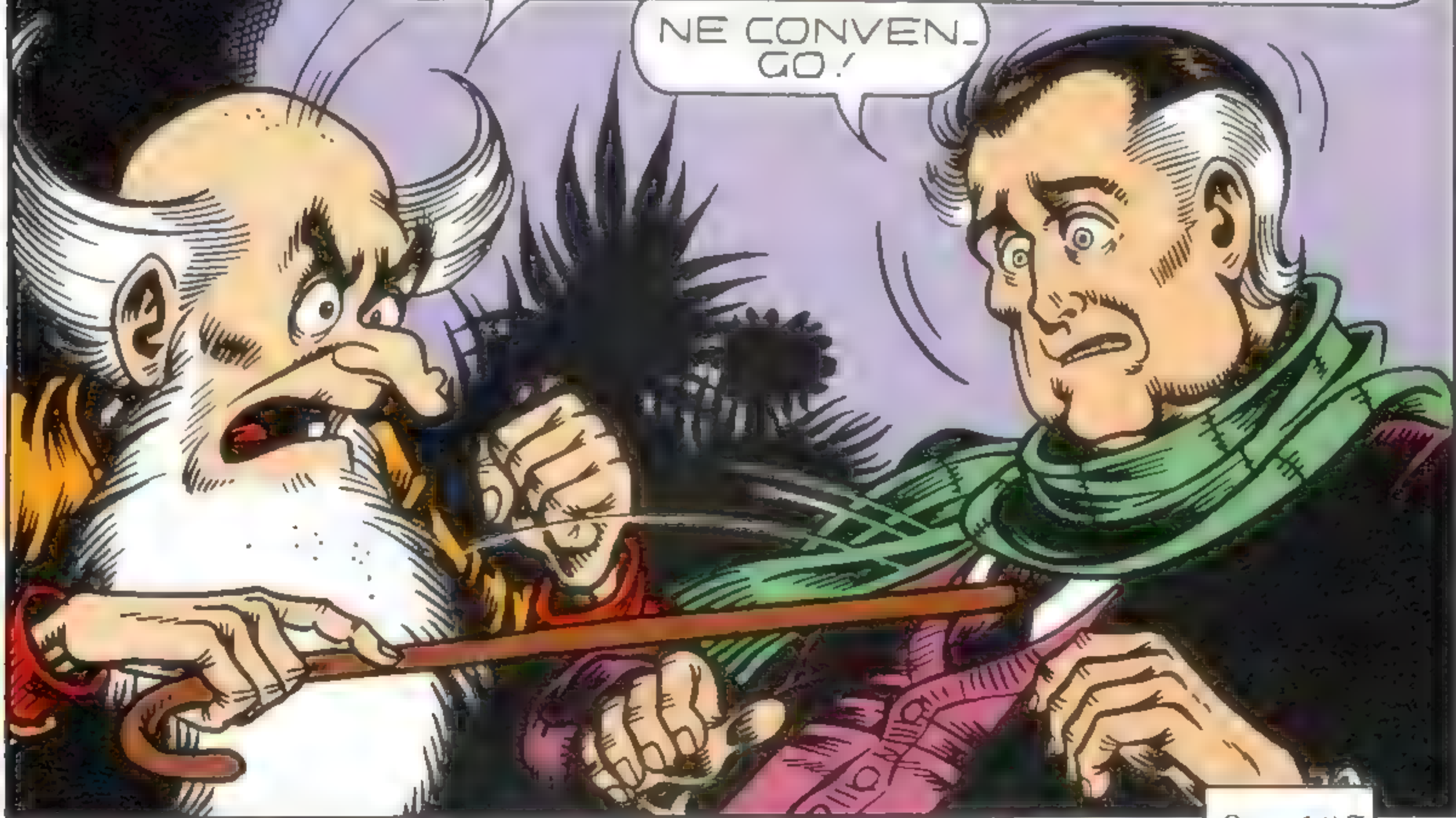


QUELLA MISSIONE L'HO AFFIDATA PER TENERLI IN ESERCIZIO. IN VERITA' NON CERCHIAMO PROPRIO NESSUNO. NON CI SONO CASI PER NOI, TRANNE SUPERCILUK, CHE E' UNA MINACCIA INCONTROLLATA!



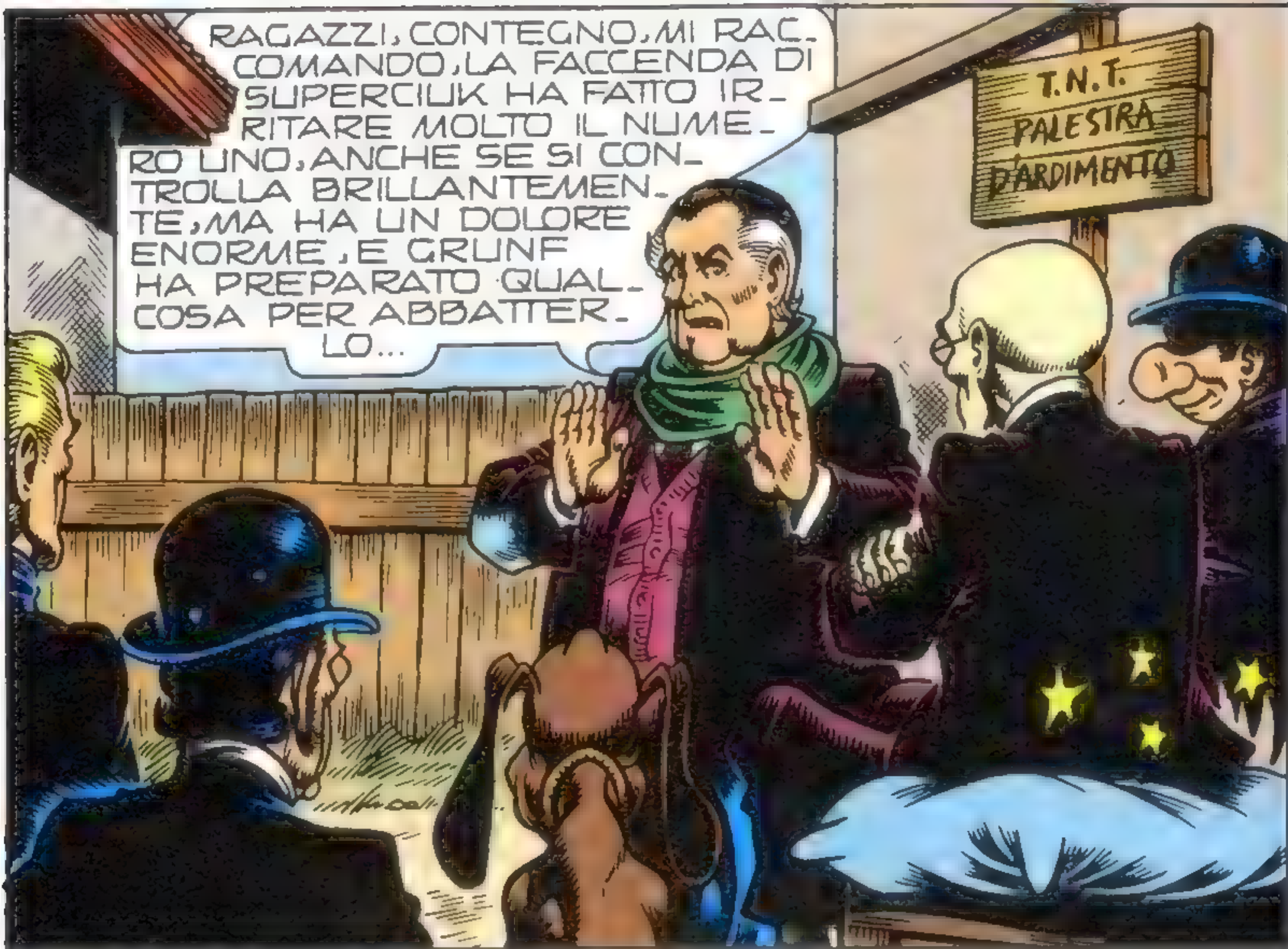
HA OSATO PROFANARE LA NOSTRA SEDE E DERUBARCI. DOBBIAMO CATTURARLO PER LAVARE L'ONTA E DIFENDERE IL POPOLO DA QUESTO SUPEREROE DELLA SBRONZA, LADRO A FAVORE DEI RICCHI!

NE CONVENGO!



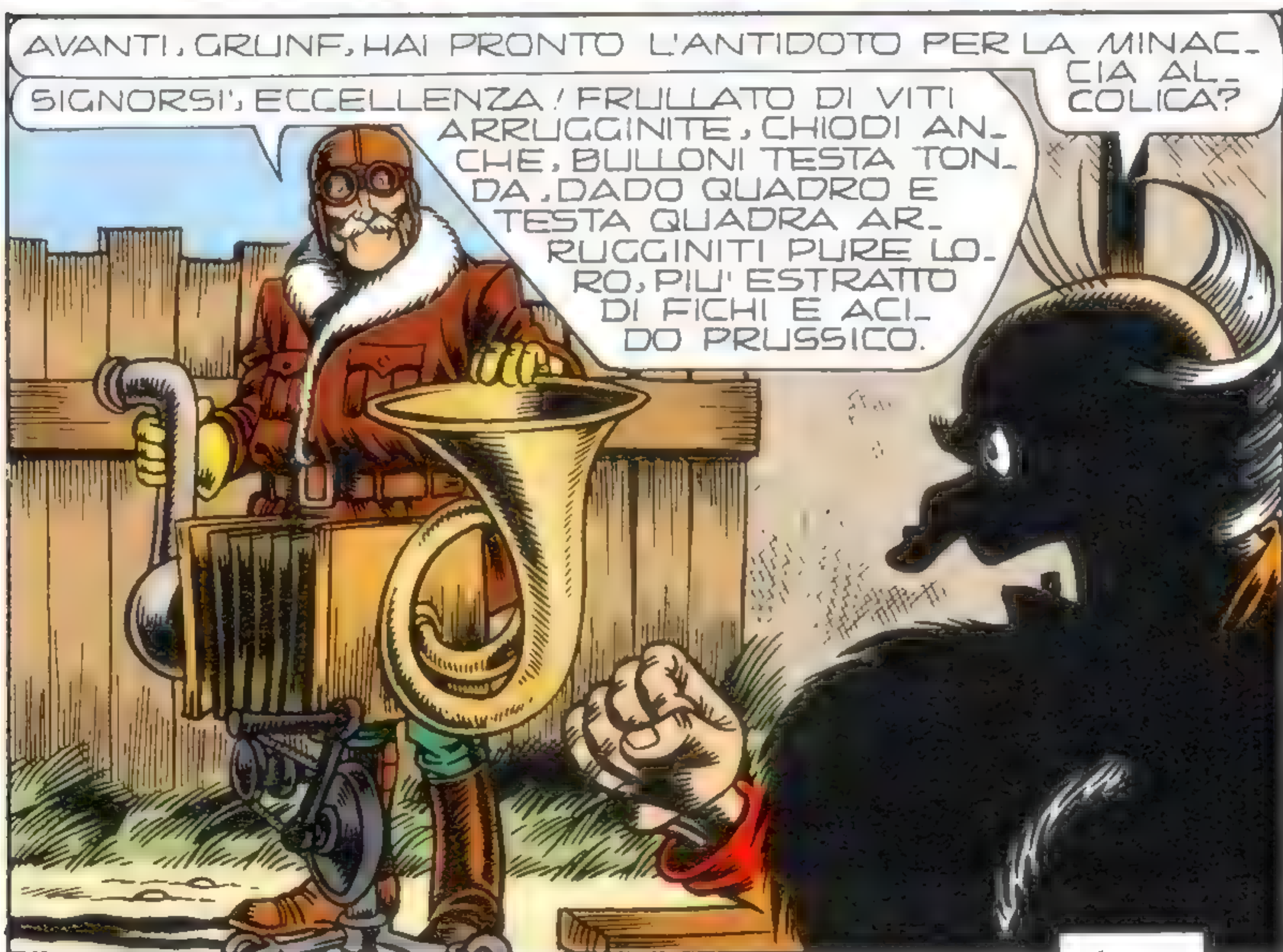


RAGAZZI, CONTEGNO, MI RAC-
COMANDO, LA FACCENDA DI
SUPERCILUK HA FATTO IR-
RITARE MOLTO IL NUME-
RO UNO, ANCHE SE SI CON-
TROLLA BRILLANTEMEN-
TE, MA HA UN DOLORE
ENORME, E GRUNF
HA PREPARATO QUAL-
COSA PER ABBATTER-
LO...

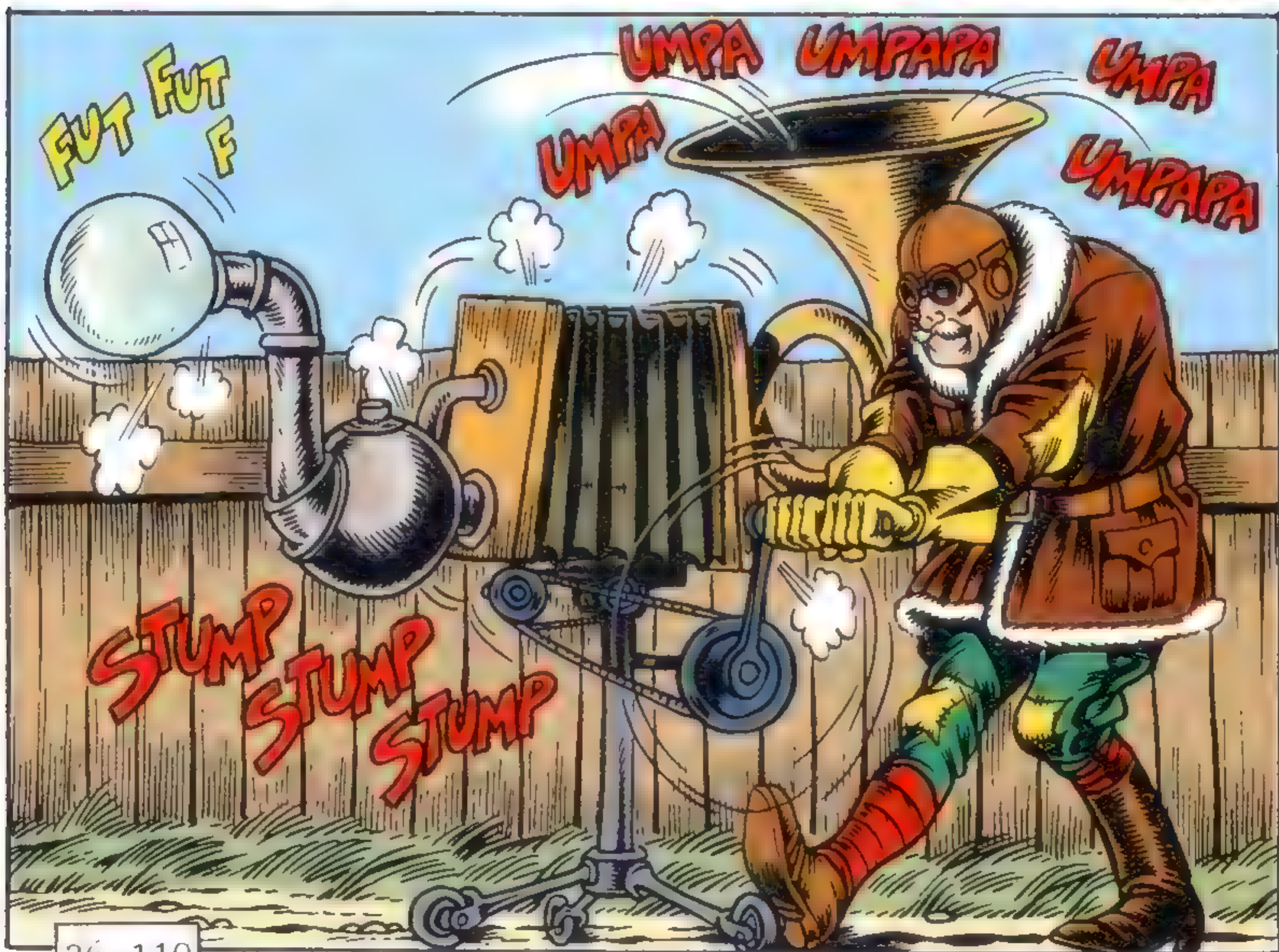
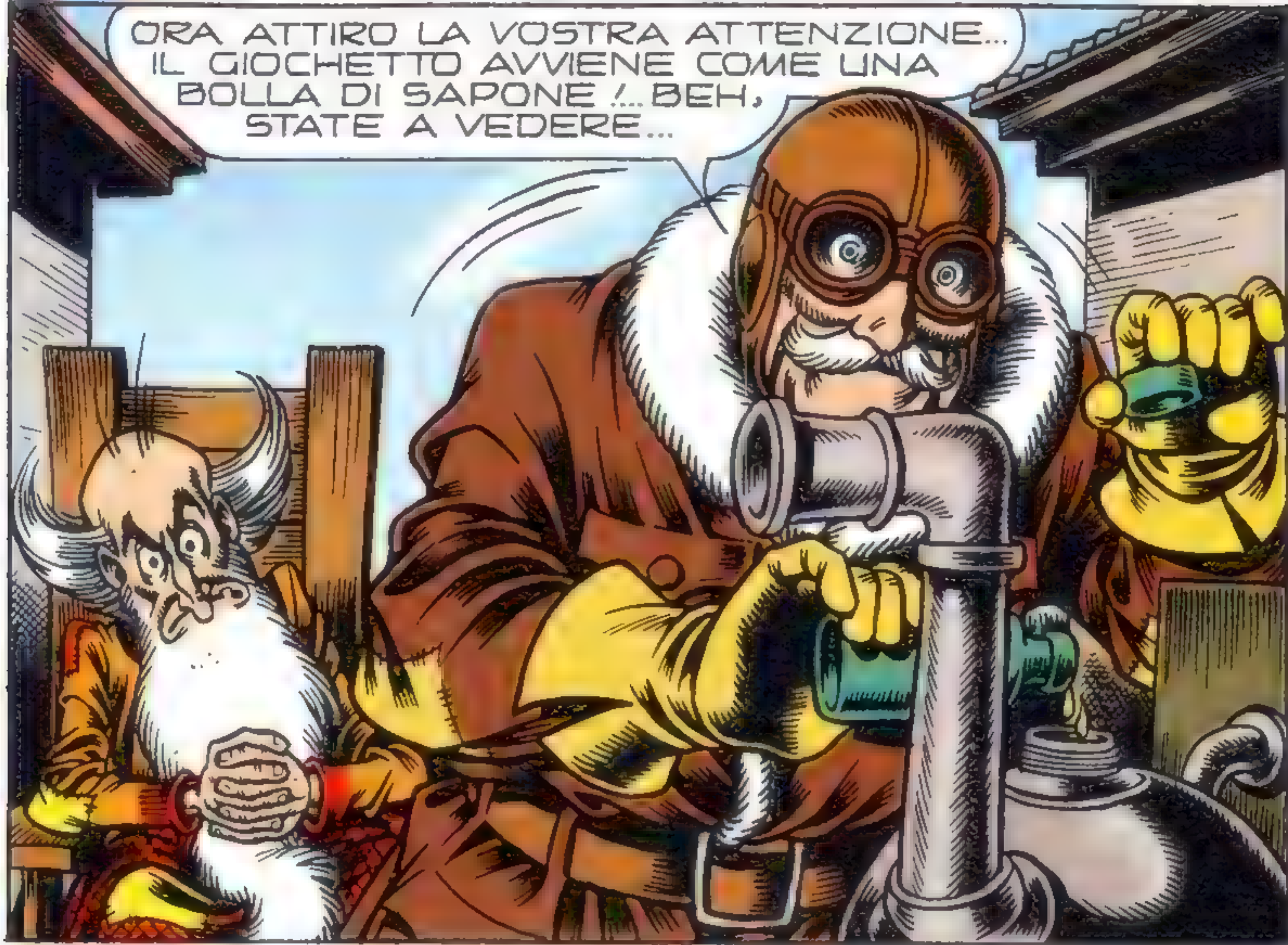


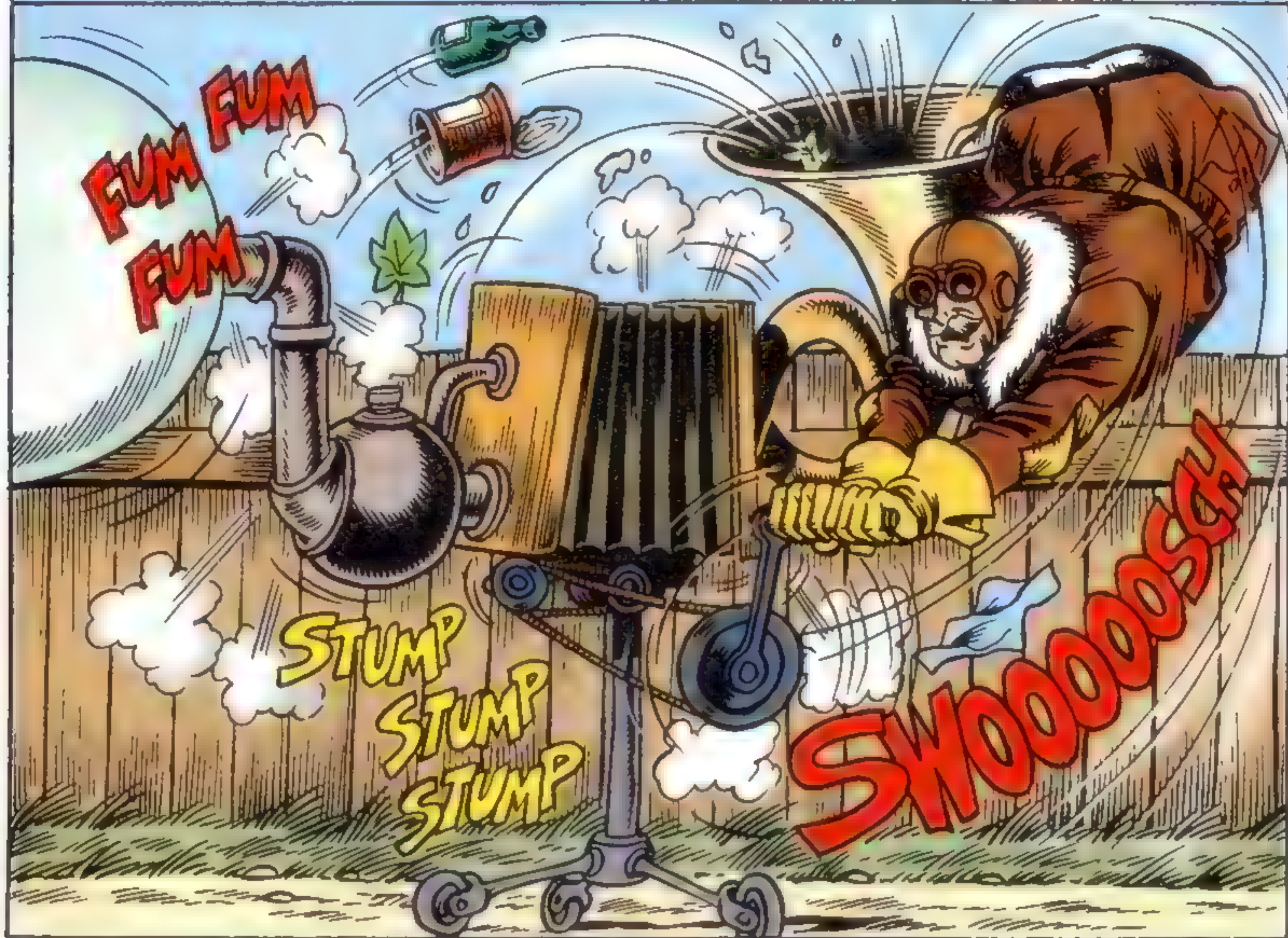
AVANTI, GRUNF, HAI PRONTO L'ANTIDOTO PER LA MINAC-
CIA AL-
COLICA?

SIGNORSI, ECCELLENZA! FRULLATO DI VITI
ARRUGGINITE, CHIODI AN-
CHE, BULLONI TESTA TON-
DA, DADO QUADRO E
TESTA QUADRA AR-
RUGGINITI PURE LO-
RO, PIU' ESTRATTO
DI FICHI E ACI-
DO PRUSSICO.

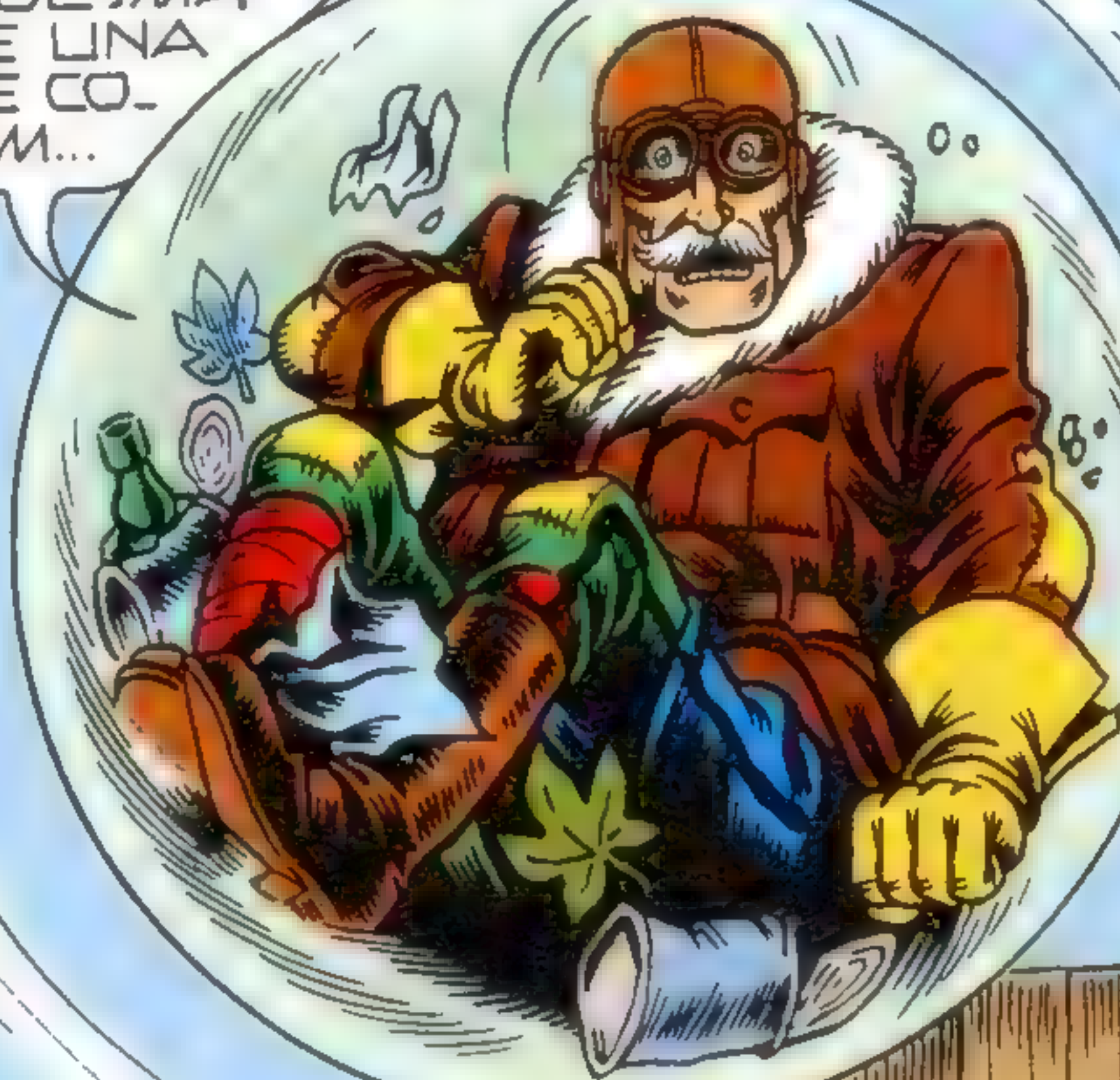


ORA ATTIRO LA VOSTRA ATTENZIONE...
IL GIOCHETTO AVVIENE COME UNA
BOLLA DI SAPONE !... BEH,
STATE A VEDERE...



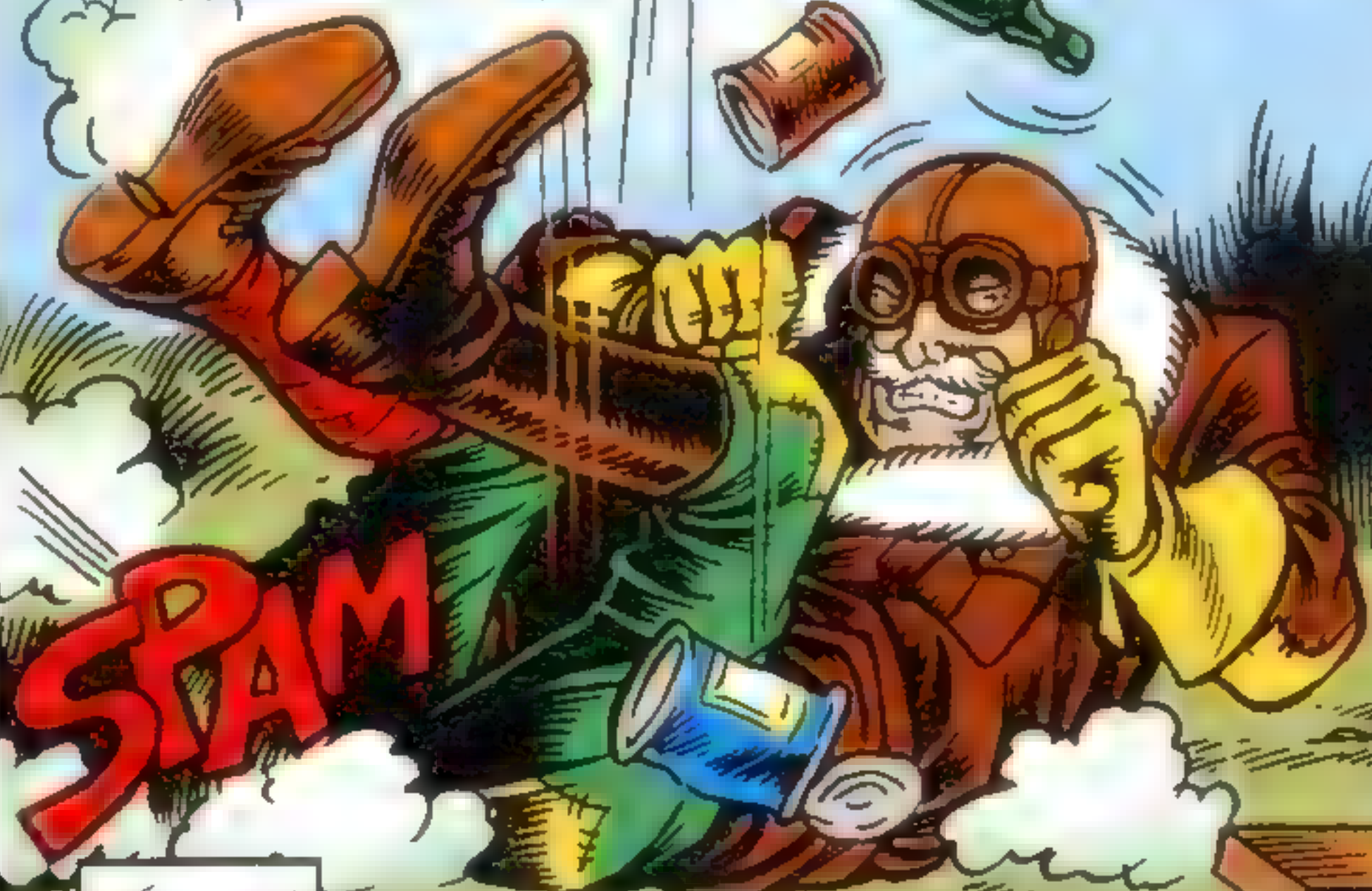


AIUT... EHM... SE DEVO
MORIRE MUOIO
DA EROE, MA
SERVE UNA
MORTE CO-
SI? EHM...

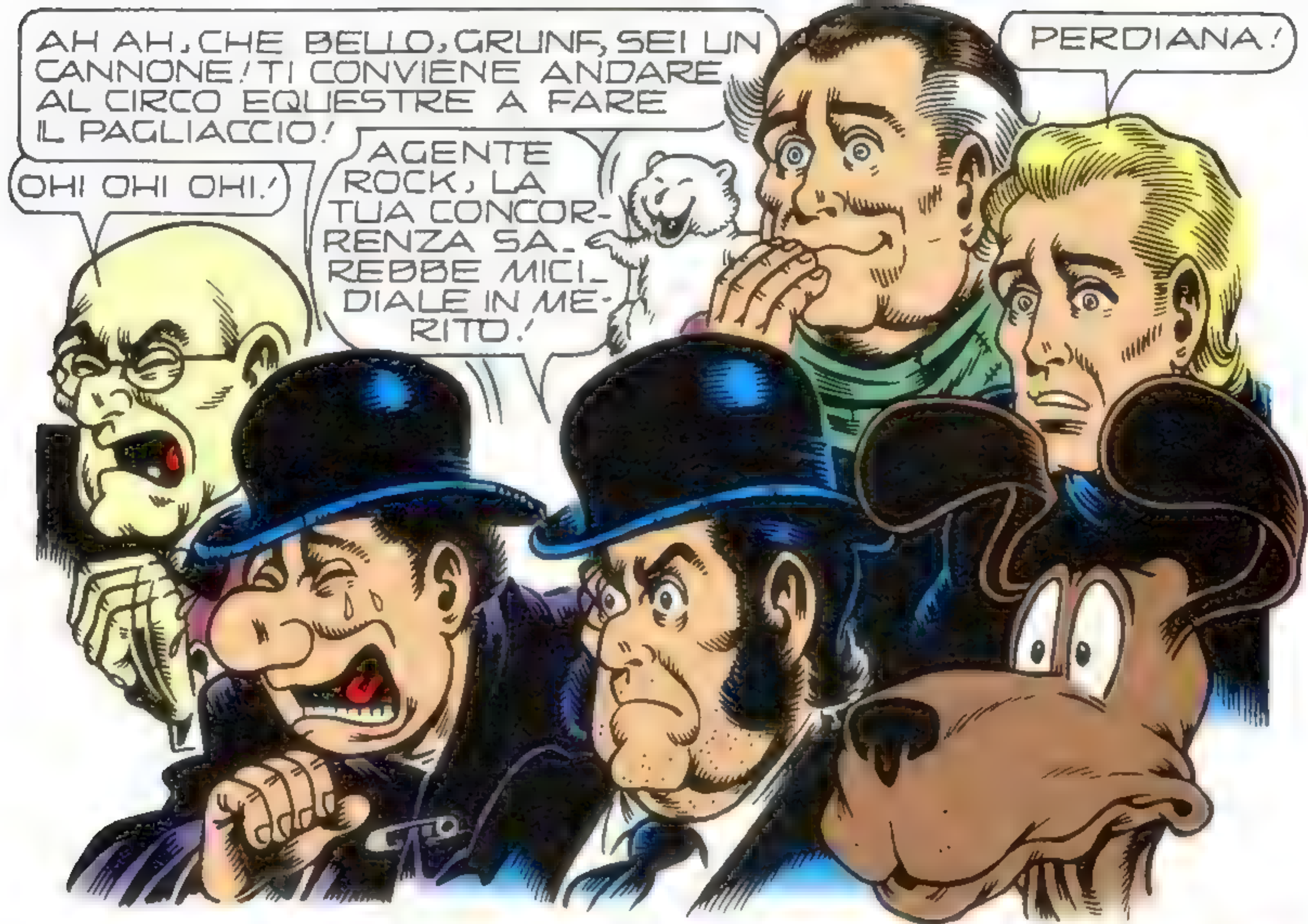


BUM

GRUNF, DEBBO ARGUIRE CHE
L'ESPERIMENTO NON SIA RIU-
SCITO! ONEROSI FINANZIAMEN-
TI ANDATI IN BOLLA DI SAPO-
NE E UNA PRESTAZIONE
DA CODARDO!



SPAM



SONO PRONTO AL RISCATTO O ALLA MORTE, ECCELLENZA. MI CONCEDA L'ULTIMA PROVA... C'E' STATO UN LEGGERO GUASTO NEGLI ASPIRATORI DI PROPULSIONE... RIMANE L'EMERGENZA A MANTICE UMANO...

CONCESSO, GRUNF, MA E' L'ULTIMA POSSIBILITA': ESEGUI!





GRUNF, COS'E' QUESTA IDIOZIA? LA LOTTA PRO-INQUINAMENTO DELL'ARIA? C'E' UNA PUZZA IRRESPIRABILE!

SI', ECCELLENZA, NE CONVENGO, MA SUPERCUIK LA SENTIRA' E...

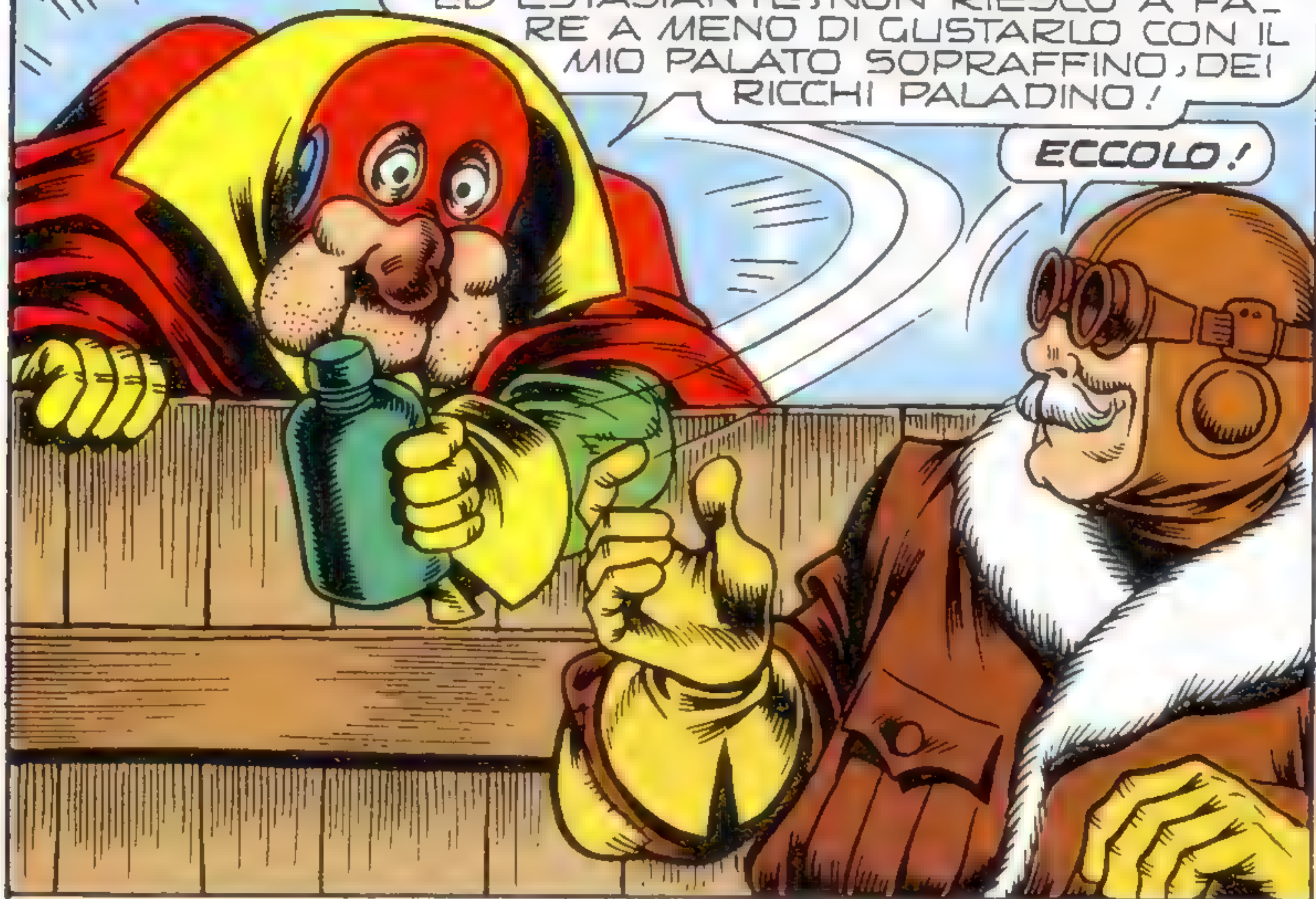


L'OLFATTO DI SUPERCUIK, IL DIFENSORE DEI RICCHI AI DANNI DEGLI STRACCIONI DELLA PLEBE, HA CAPTATO TUTTO...



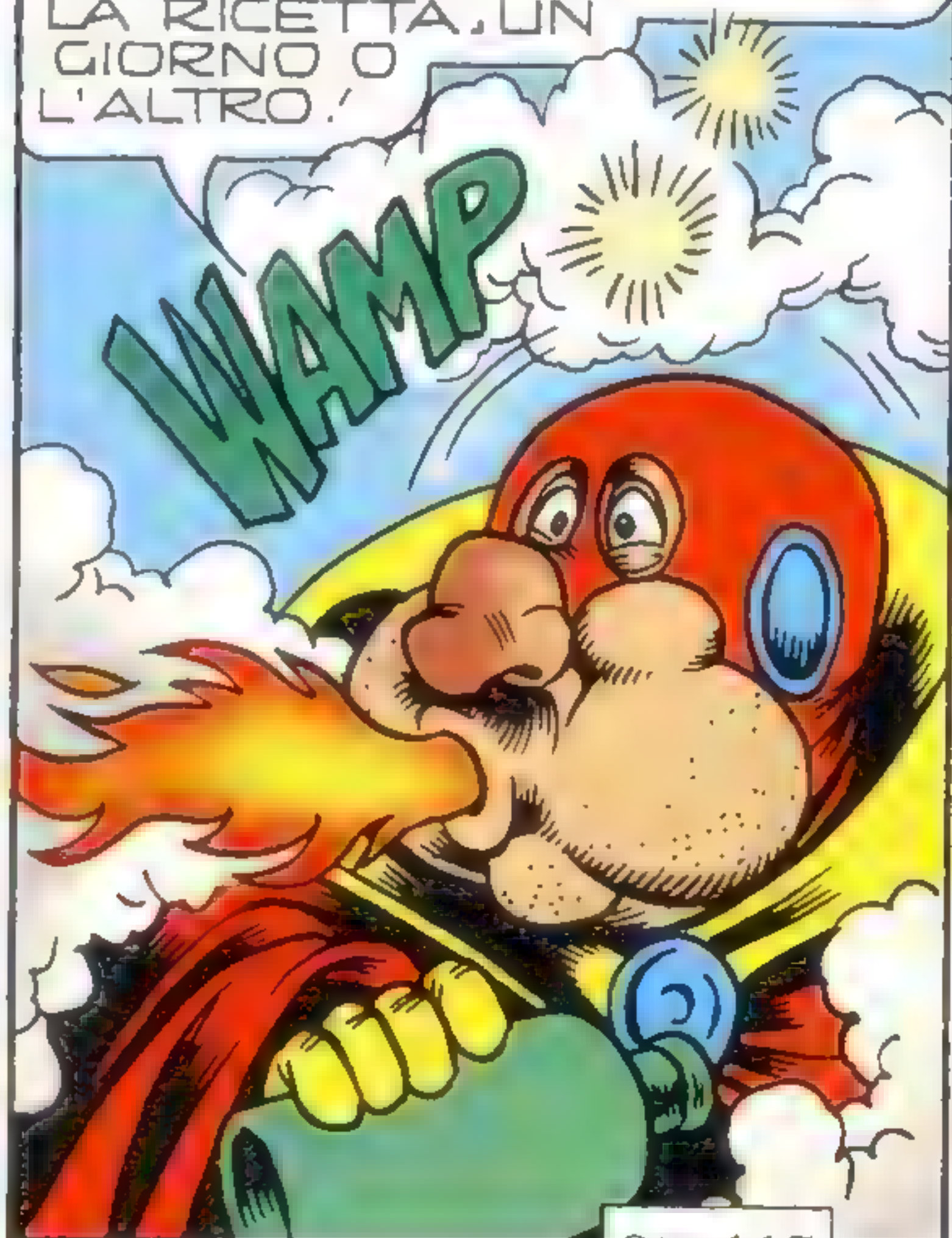
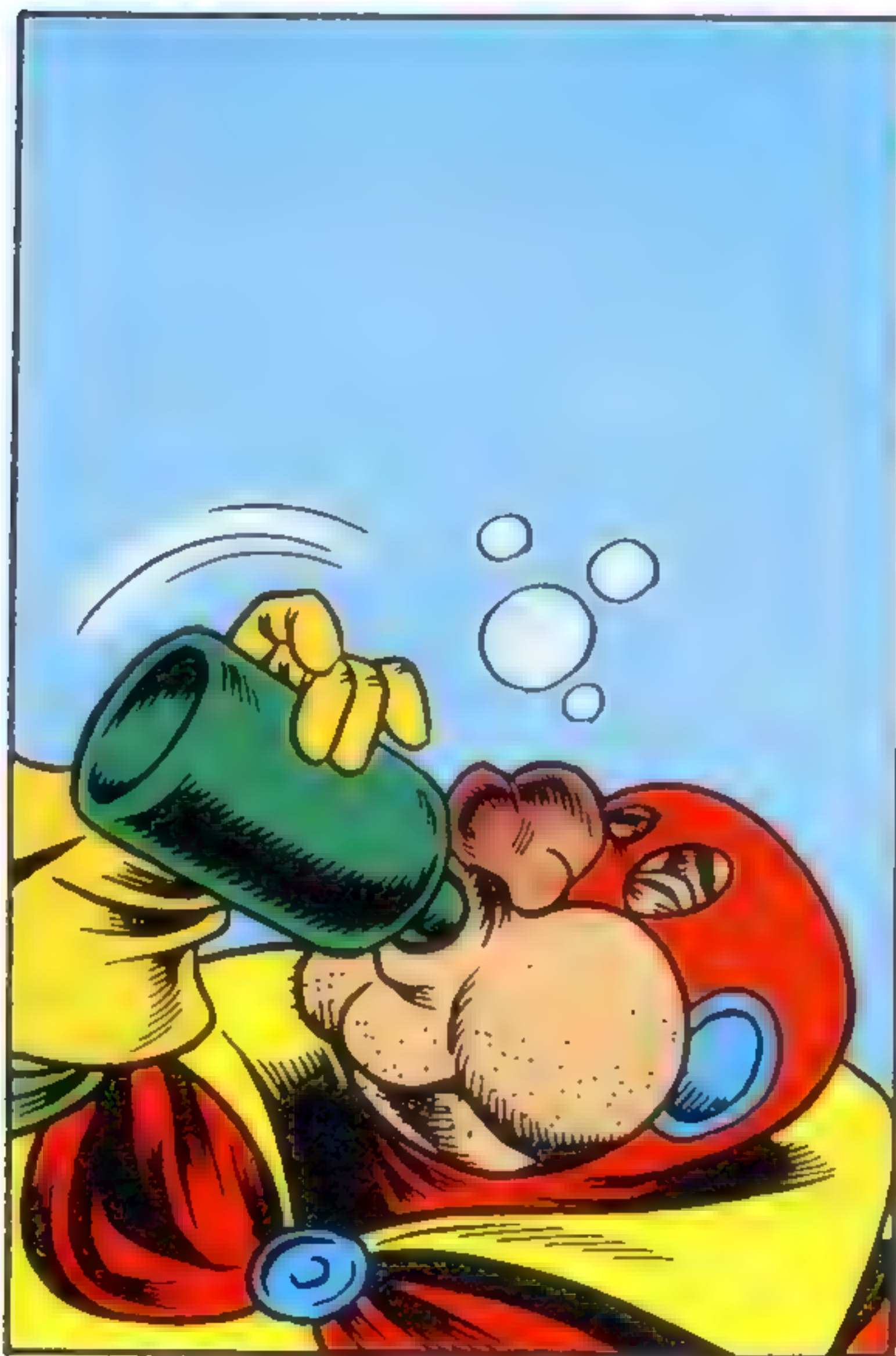
IL PROFUMO E' DIVINO, INEBRIANTE
ED ESTASIANTE, NON RIESCO A FA-
RE A MENO DI GUSTARLO CON IL
MIO PALATO SOPRAFFINO, DEI
RICCHI PALADINO!

ECCOLO!



DIABOLO, QUESTA SI' CHE
E' UNA BEVANDA, VECCHIO
MAMMUT! MI DEVI DARE
LA RICETTA, UN
GIORNO O
L'ALTRO!

WAMP

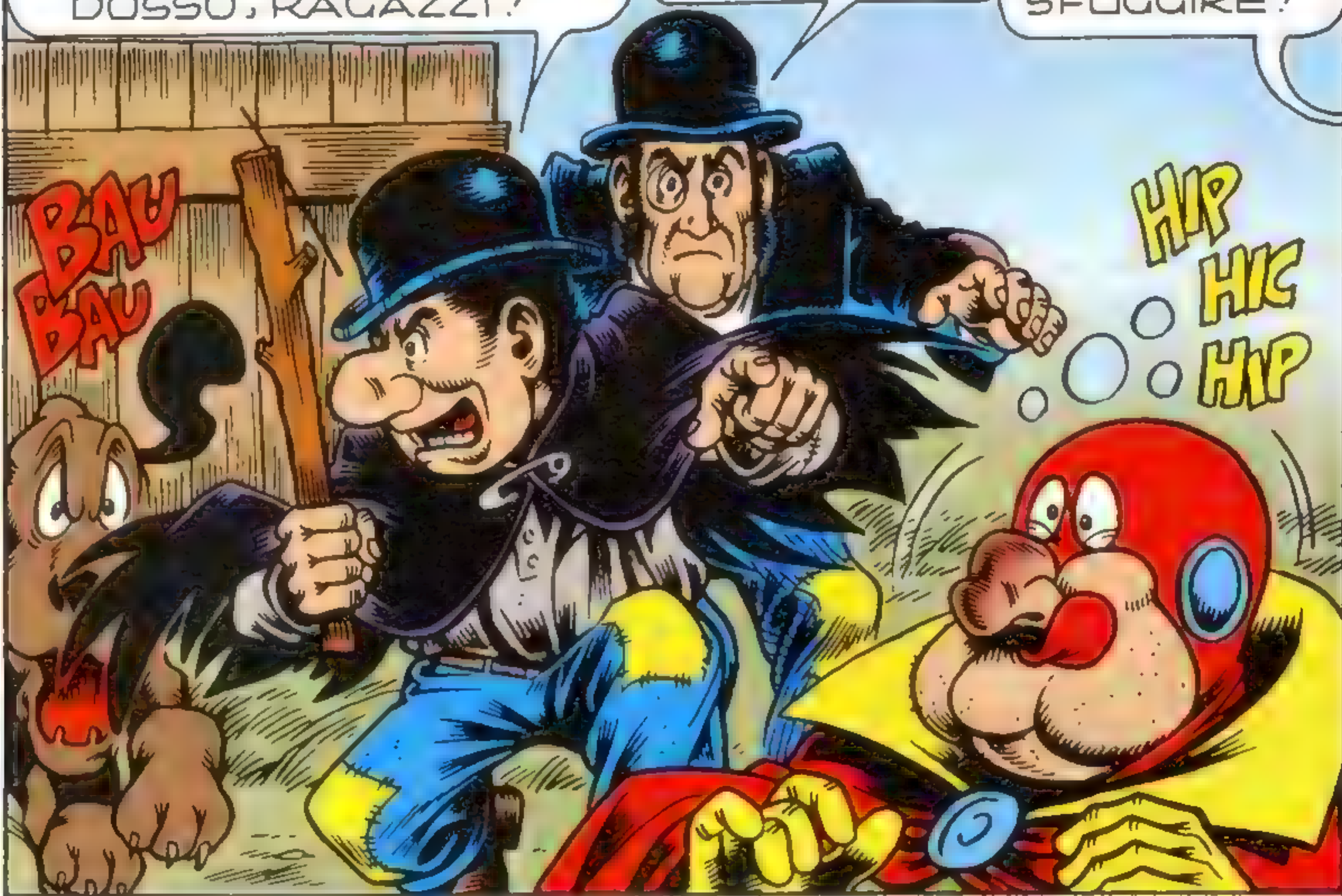


26-117

BEH, CHE ASPETTIAMO?
L'ABBIAMO QUI, NO? AD-
DOSSO, RAGAZZI!

GIUSTO, PREN-
DIAMOLO!

NON LASCIA-
MOCELO
SFUGGIRE!



AH AH... NESSUNO PRENDE SU-
PERCIUK! CI RIVEDREMO, BAR-
BONI, PRIMA O POI!...

AHIA, LA MIA
TESTA! IDIO-
TA, SONO
IO!

EHI, QUELLA E'
LA MIA MANO,
NON MORSI-
CARLA!

SUPERCIOUK
STA SCAP-
PANDO!

E' FUGGITA, QUELLA CA-
NAGLIA, MA LO PREN-
DEREMO! ORMAI C'E'
UN ODDIO GIURATO CON-
TRO SUPERCILUK, DE-
RUBATORE DI POVE-
RI IN CANNA PER
SOLLAZZO DEI
RICCHI!



E COSI' CALA LA NOTTE SULLA CITTA', E NEI TUGURI DEL-
LA PERIFERIA IL SOLO NOME DI SUPERCILUK INFONDE
TERRORE E PA-
NICO IN
TUTTI I
POVE-
RETTI!

IL NOSTRO TELEVISORE, CE LO RU-
BERA', CON TUTTI I SACRIFICI CHE

LA MIA BICICLETTA...
LA MIA BICICLETTA...
HO APPENA MESSO I
FANALINI NUOVI, MA
LEDETTO SU-
PERCILUK!

ABBIAMO
FATTO!...



MENTRE NEGLI OPULENTI PALAZZONI
DELLE ZONE RESIDENZIALI, LUS-
SUOSAMENTE ARREDATI CON
COSTOSISSIMI PEZZI DI ANTI-
QUARIATO, IL NOME DI SU-
PERCIUK SIGNIFICA UNA
SPERANZA E UNA PRO-
TEZIONE.



A SUPER-
CIUK, IL
NOSTRO
PROTET-
TORE!

FINALMEN-
TE ABBA-
MO QUAL-
CUNO CHE
CI DIFEN-
DE!

HIP HIP HUR-
RA' PER SU-
PERCIUK!

LUNGA SBOR-
NIA A SUPER-
CIUK!



FINE

ALAN FORD

Così nacque il Gruppo T.N.T.



Testi • Max Bunker
Disegni • Magnus

UNA OZIOSA GIORNATA CALDA. SIAMO NEL COVO SEGRETO DEL NUMERO UNO. TUTTI I COMPONENTI A DUE E QUATTRO ZAMPE DEL GRUPPO T.N.T. SONO RADUNATI IN CASA DEL CAPO SUPREMO.

MIEI CARI COLLABORATORI, QUESTO E' IL MOMENTO DI RACCONTARVI UNA STORIA, CHE E' POI QUELLA DEL GRUPPO T.N.T. E DI TUTTI VOI.

BEH, ANCH'IO SAREI CURIOSO. SO...VOLEVO CHIEDERLO, MA NON... EHM... OSA VO!

IO LA MIA LA SO GIA', MA SAREI CURIOSO DI SAPERE COM'E' NATO QUESTO SCASSATISSIMO GRUPPO!

OHI... OHI... OHI...



EH EH EH, QUI DENTRO C'E' TUTTA LA DOCUMENTAZIO-
NE SEGRETISSIMA DI COME E' NATO IL PIU' GROSSO
GRUPPO DI SPIONAGGIO, CONTRO-SPIO-
NAGGIO, CONTRO-CONTRO-SPIONAG-
GIO E AFFINI
CHE LA STO-
RIA RICORDI.

PUM

NON HA MEMO-
RIA, ALLORA.

ANDIAMO IN ORDINE GERARCHICO: INCOMINCIAMO DAL-
LA NOSTRA CARIATIDE! FU LUI IL MIO PRIMO AGENTE.

UN MOMENTO, PRIMA DEVE DIRE COME E
PERCHE' FU FONDA-
TO IL GRUPPO T.N.T.!
QUANDO IO FUI CON-
TATTATO, IL GRUPPO
GIÀ ESISTEVA,
ALMENO NEL-
LA DENOMI-
NAZIONE.

ANDIAMO
QUINDI AL
MOMENTO
IN CUI...

AH, GIÀ... VA BEH, SE PRO-
PRIO CI TENETE VE LA RAC-
CONTO. DUNQUE, LA MIA PER-
SONA E' CONOSCIUTISSIMA,
DA SEMPRE, NE-
GLI ALTI UFFICI
DELLA SICUREZZA
NAZIONALE.
ERO STATO
PIU' VOLTE CON-
VOCATO IN UN
UFFICIO SE-
GRETISSIMO,
E ALLA FINE
ACCETTAI...



CAPO, C'E' ANCORA QUELL'INFERNALE
VECCHIETTO SULLA CARROZZELLA CHE
VUOLE ESSERE
RICEVUTO!

**AH, NO! NOO! BASTA!
CACCIALO VIA!**





HO SOLO CINQUE MINUTI... AVANTI, CHE VUOLE?

IO HO DATO LE GAMBE PER LA CAUSA, MA NON HO RIMPIANTI, ANZI NE SONO FIERO. SONO UN UOMO D'AZIONE, IO! QUINDI VOGLIO RIMANERE NEL GIRO. VOGLIO FONDARE UN GRUPPO AUTONOMO CHE, SENZA TRAPPOLE LEGISLATIVE...

...SIA LIBERO DI AGIRE PER LA SICUREZZA DELLO STATO!

E COME LO CHIAMA IL GRUPPO? OPERA NAZIONALE INVALIDI?

T.N.T. LO CHIAMERO', UN NOME ESPLOSIVO! TRI-NITRO-TOLUENE. LE PIACE?

SÌ, PER GIOCARE ALLE SPIE PUO' ANDAR BENE, MA, MIO CARO MATUSALEMME, CI VUOLE ALTRO... ORGANIZZAZIONE, RAPPORTI, SCHEMI...

...INSOMMA, LEI COME POTREBBE PROCURARSELI?

DUNQUE, VEDIAMO...LE DO UN ESEMPIO RAPIDO.
PRIMA DI ENTRARE NELLA SICUREZZA NAZIONALE,
LEI AVEVA TENTATO LA SCALATA POLITICA. TENTO' DI
DIVENTARE GOVERNATORE DEL MISSISSIPPI, POI RITIRO'
LA SUA CANDIDATURA PERCHE'
LA TROVARONO LIBRIACO FRA-
DICIO MENTRE BALLAVA CON
UNA SCOPA IN UN HOTEL
DI DUBBIA
REPUTA-
ZIONE!

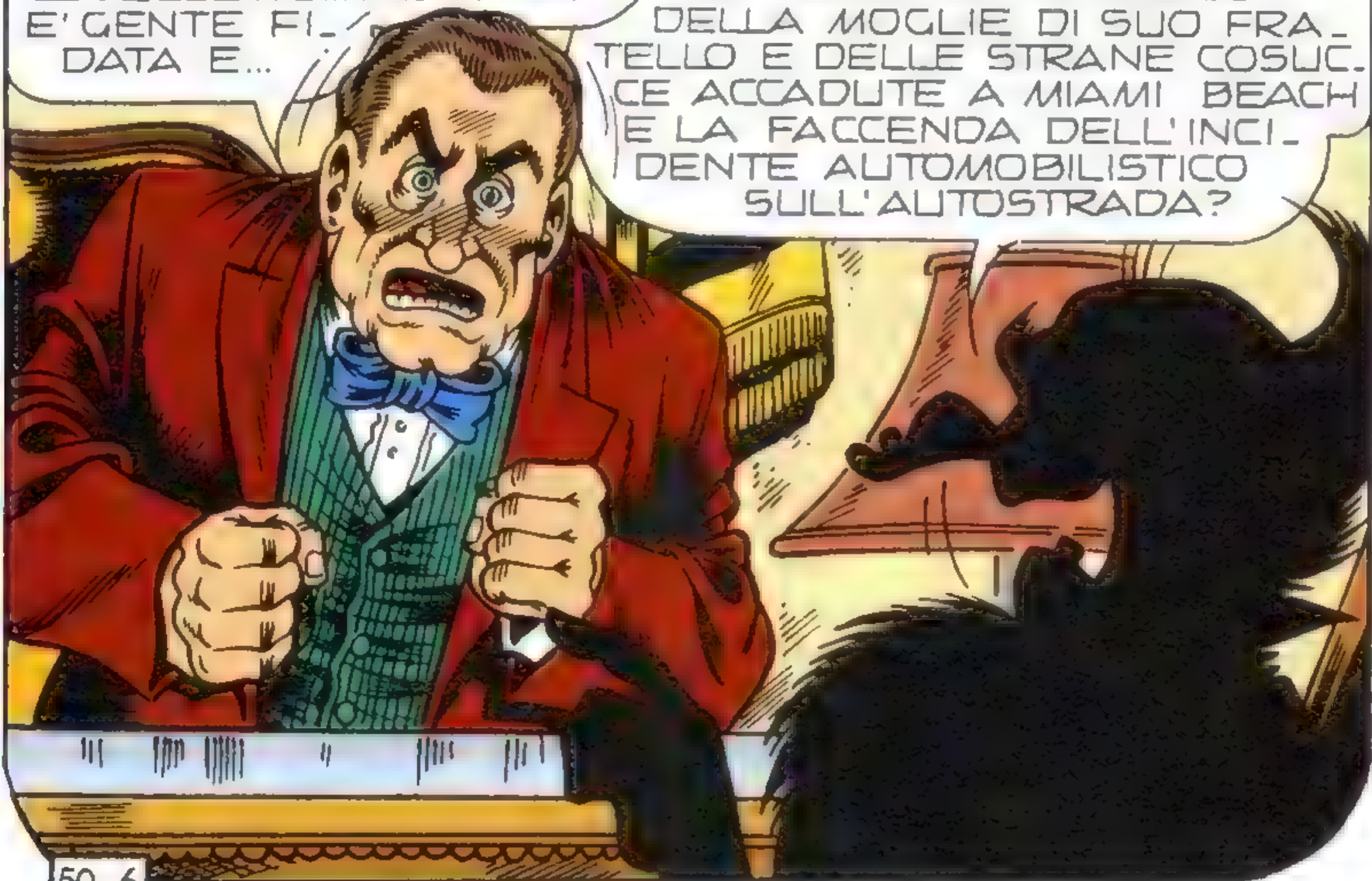
FRT FRT

NOTE



MA COM'E' POSSIBILE?
NESSUNO SA DI QUEL-
LO, ECCETTO... BEH, MA
E' GENTE FI-
DATA E...

...E...PUO' AGGIUNGERCI AN-
CHE ME. DEBBO POI TIRA-
RE FUORI LA STORIELLA
DELLA MOGLIE DI SUO FRA-
TELLO E DELLE STRANE COSUC-
CE ACCADUTE A MIAMI BEACH
E LA FACCENDA DELL'INCI-
DENTE AUTOMOBILISTICO
SULL'AUTOSTRADA?



MA NO, MA NO, CHE SCIOCCHESSE...IO LE HO
COMPLETAMENTE CANCELLATE DALLA MEMORIA...
LEI FACCIA ALTRET-
TANTO!

CERTO... ALLORA? IL GRUPPO
VIENE AFFILIATO?



TUTTO QUELLO CHE POSSO FARE E' DARLE QUE-
STA LETTERA DI PRESENTAZIONE PER IL CAPO DEL
TESORO. GLI TELEFONERO' E VEDRO' DI
APPOGGIARE LA SUA INIZIATIVA, SEN-
Z'ALTRO PATRIOTTICA!

ECCO, SI', AV-
VOLGIAMOLA NEL DRAPPO... MOLLI
LA LETTERA E ATTENTO A NON RI-
MANGIARSI LA PAROLA O POTREBBE
TORNARLE LA MEMORIA LEG-
GENDO LE
SUE PASSATE
GESTA SU
QUALCHE GIOR-
NALE DELLA
CITTA'!



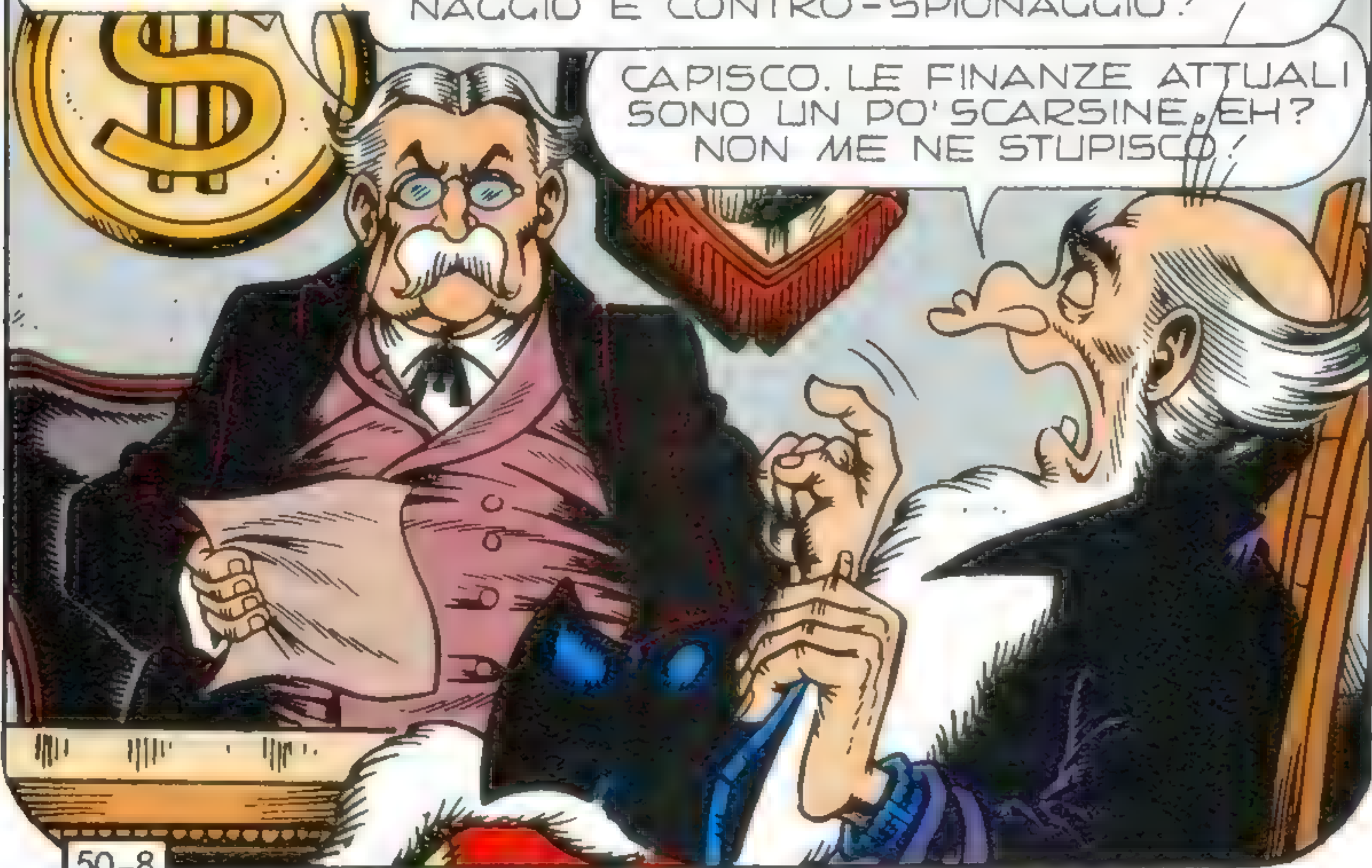
IL CAPO INSISTETTE, TOCCO' LE CORDE A CUI IO SONO PIU' SENSIBILE, QUELLE DEL DOVERE, DELLA NECESSITA' DELLO STATO AFFINCHE' UN UOMO COME ME RIMANESSE SULLA BRECCIA, ED IO PRESI TEMPO, SENZA PROMETTERE NULLA, PERO'!

COME SEMPRE!



BEH, CARO SIGNORE, CHE DIRLE? LE NOSTRE ATTUALI FINANZE NON PERMETTONO SPESE ULTERIORI, POI SIAMO GIA' A POSTO CON TUTTI I GRUPPI DI SPIONAGGIO E CONTRO-SPIONAGGIO!

CAPISCO. LE FINANZE ATTUALI SONO UN PO' SCARSINE, EH? NON ME NE STUPISCO!



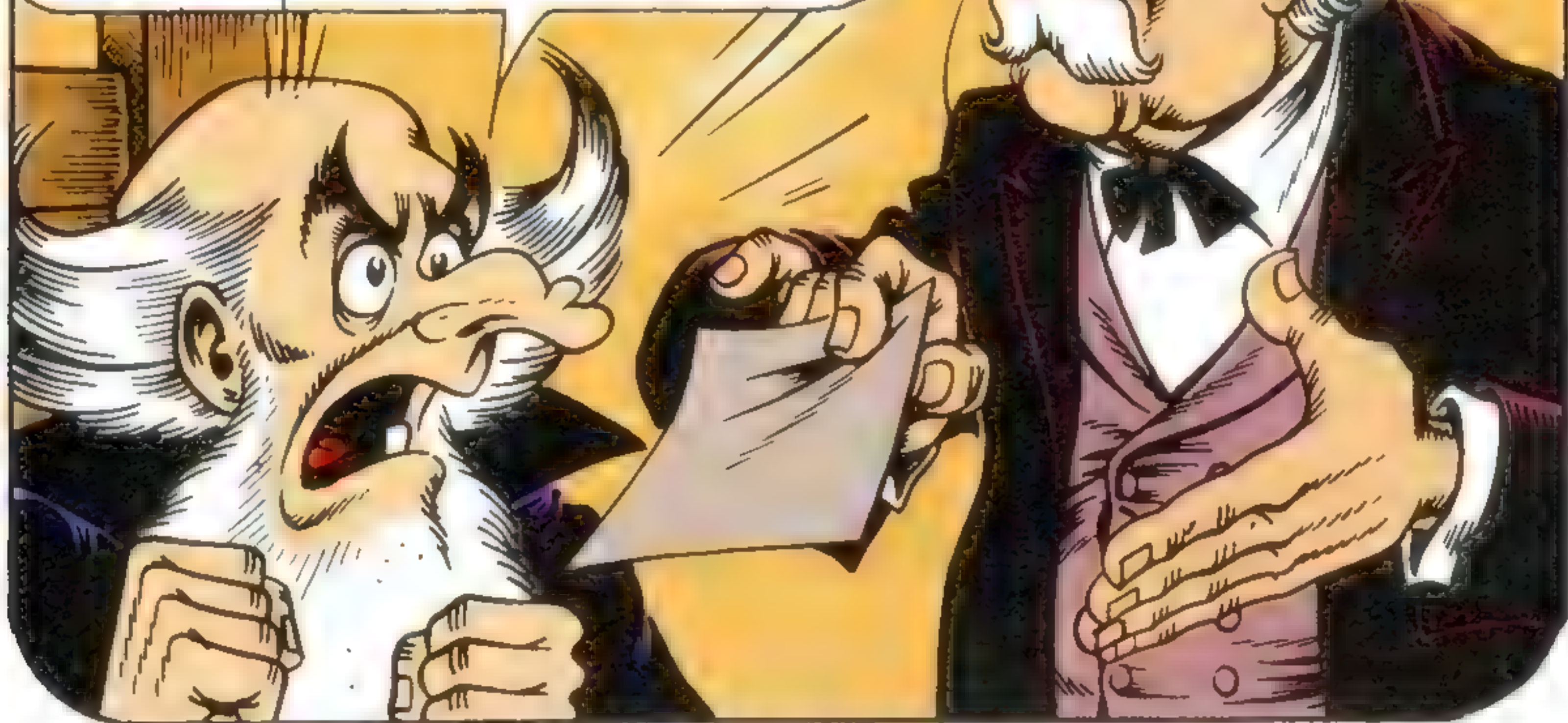
DUNQUE...LEI GUADAGNA DIECIMILA DOLLARI
L'ANNO E LO SCORSO SE-
MESTRE, HO I DATI SOLO
FIN LI', LEI S'E' GIOCATO
QUINDICIMILA DOLLARI
ALLE CORSE, DOVE
NON NE AZZECCA
MAI UNA CHE' UNA.
DOMANDA: FORSE
IL BILANCIO RISENTE
DI QUALCHE USCITA
ECCESSIVA E NON
GIUSTIFICATA?

BLOSH

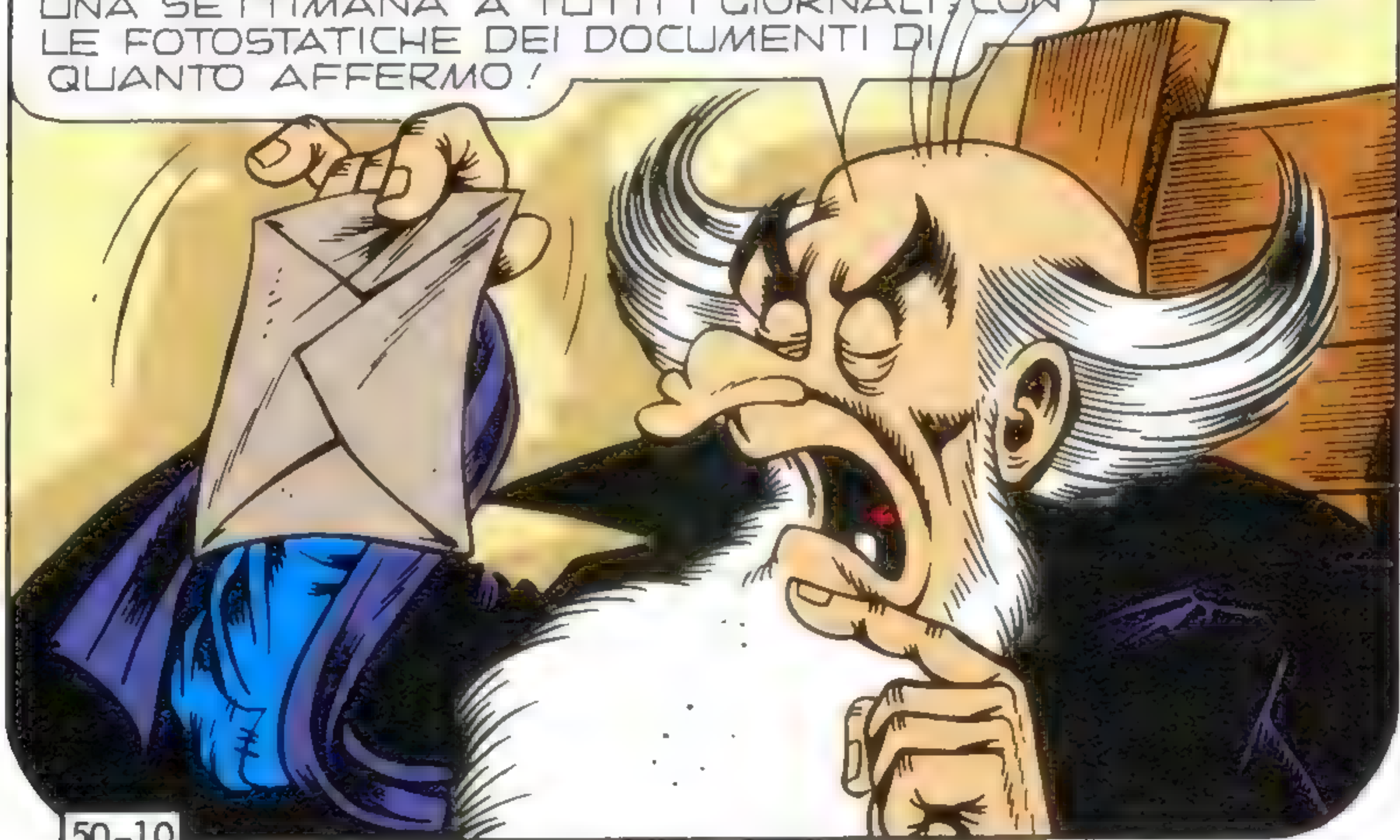
CAVALLI?...AH, SI', QUALCHE DOLLARO...EHM...
QUALCHE VOLTA...SI', NON HO MOLTA FOR-
TUNA, IN EFFETTI, MA NON VEDO
CHE COSA...BEH, INSOMMA, VEDRO'
SE SI PUO' FARE QUALCOSA,
MA NON PROMETTO NULLA.

ECCO, PORTI QUESTO AL CAPO DELLA SICUREZZA NAZIONALE. GLI TELEFONERO' E LUI CERCHERÀ DI ESAUDIRLA, CONTENTO?

UN ACCIDENTE! PER **CHI** MI PRENDE? FACCIO IL BUFFONE AVANTI E INDIETRO? E' IL CAPO DELLA SICUREZZA NAZIONALE CHE MI HA MANDATO QUI!



LE DO IO UNO SCRITTO, E L'ALTRO L'HO GIÀ SPEDITO AL SUO COMPARE DELLA SICUREZZA. VI SONO ILLUSTRATE LE VOSTRE GESTA. UN ARTICOLETTO SENZA PRETESE CHE HO BUTTATO GIÙ IO. LO SPEDIRO' TRA UNA SETTIMANA A TUTTI I GIORNALI, CON LE FOTOSTATICHE DEI DOCUMENTI DI QUANTO AFFERMO!



FUI SUBISSATO DA INSISTENZE. CITARONO TUTTE LE
MIE BENEMERENZE, FECERO APPELLO AL MIO SENSO
DELL'ONORE. STAVO PER ACCET-
TARE, MA VOLEVO PENSARCI BE-
NE. PRESI
TEMPO...

MA PENSA TE IN
CHE MANI SIAMO!



ALLORA? AVETE FINITO DI CONFABULARE COME
DUE ZITELLE
PETTEGOLE?

CARO, CARO AMICO, CERTO, SIA-
MO CONTENTI DI AVERE UN NUOVO
GRUPPO SEGRETO CHE POTREMO FAR MUOVERE
SENZA IL CONTROLLO DEI FICCANASO IMPICCIONI.
IL SUO GRUPPO, QUINDI... COME SI CHIAMA,

TUT-A-TOK.

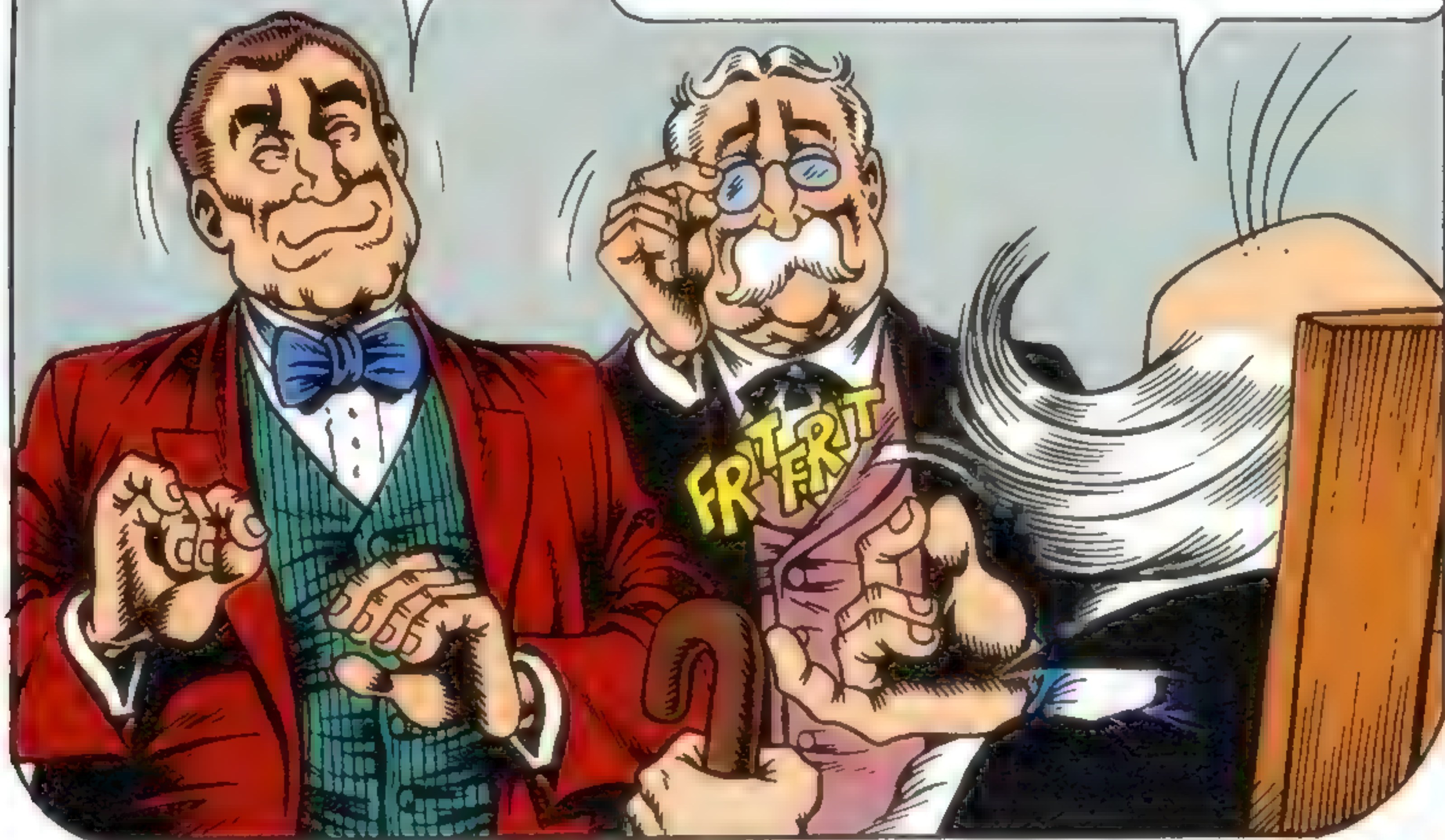
T.N.T.!!

QUELLO CHE HA
DETTO LEI E' IL
VOSTRO!



SI', SI', CERTO: **T.N.T.**... BELLO, COMPLIMENTI / DICEVO
QUINDI, IL **T.N.T.** FARA' PARTE DELLA NOSTRA GRANDE
FAMIGLIA DELLA SICU-
REZZA NAZIONALE!

BENE, QUANTO SCUCITE AL-
L'ANNO PER IL MANTENIMENTO?



BEH, SIAMO UN PO'A TOCCHI, COME HA DETTO AN-
CHE LEI, MA CENTO DOLLARI L'ANNO POSSIAMO FAR-
LI SCUCIRE !...

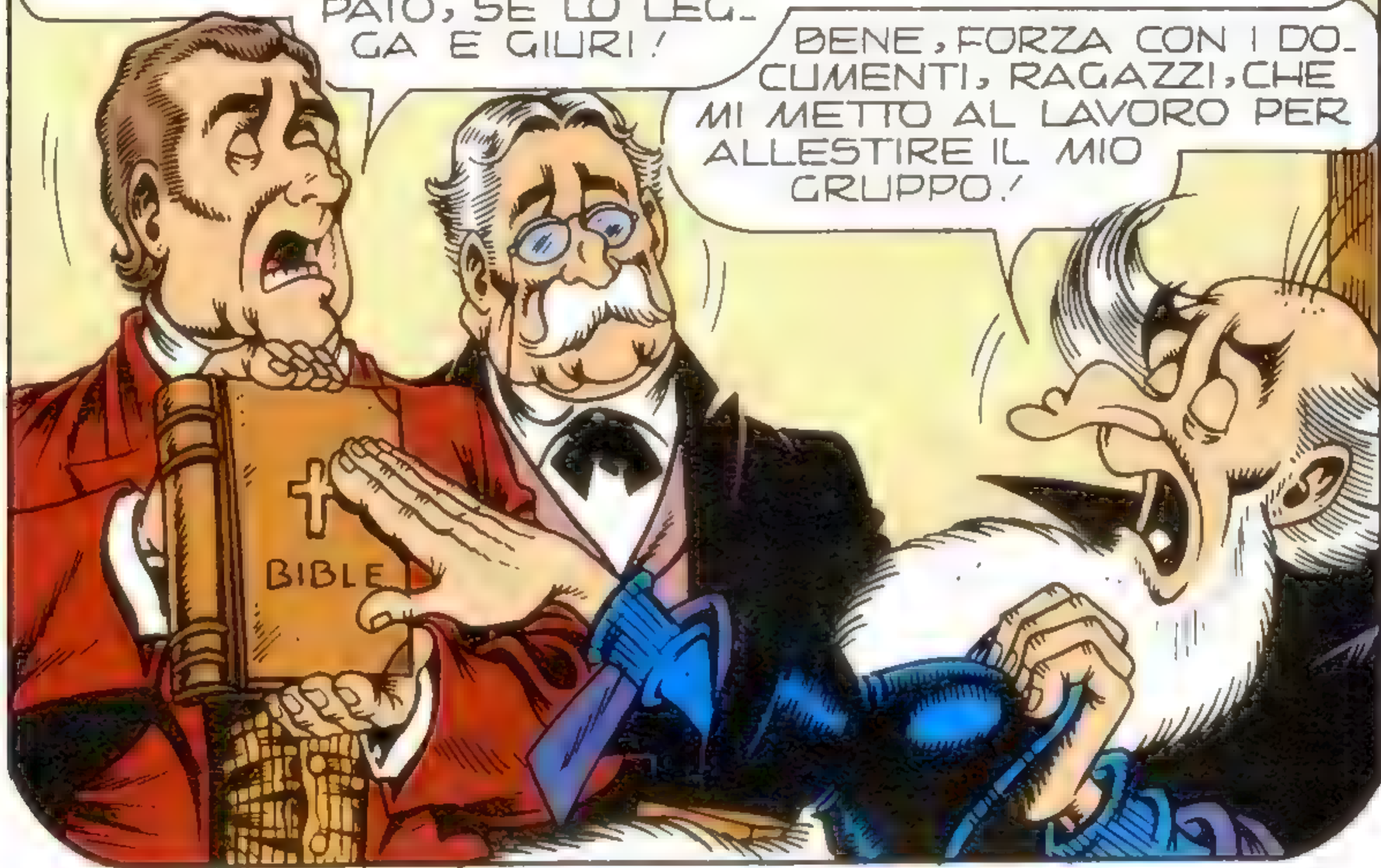
STRACCIONI !... MA FA NIENTE. AVANTI,
ADESSO : VOGLIO AUTENTIFICHE,
ATTI LEGALIZZATI, FIRMATI DA VOI
E DAL PRESIDENTE / NON CREDE-

RETE CHE MI ACCON-
TENTI DELLE VO-
STRE PAROLE DI
MISERABILI MEN-
TITORI, VERO?



CERTO, CERTO, MA INTANTO PER LA FORMALITA'
CI VUOLE UN BEL GIURAMENTO DI FEDELTA' A... A...
GIA', A COSA? BEH, C'E' SCRITTO SUL NOSTRO STAM-
PATO, SE LO LEG-
GA E GIURI!

BENE, FORZA CON I DO-
CUMENTI, RAGAZZI, CHE
MI METTO AL LAVORO PER
ALLESTIRE IL MIO
GRUPPO!



CHE DOVEVO FARE, FIGLIOLI? MI CHIAMARONO TUTTI E
DUE ASSIEME. TORNARONO ALLA CARICA. FECI PRE-
SENTE LA MIA ETA', MA LORO CONTAVA-
NO SUL MIO CERVELLO E SULLE MIE CA-
PACITA' ORGANIZZATIVE. POI TIRARONO
FUORI LA PATRIA, E ALLORA CE-
DETTI ED ACCETTAI.

UNA FESTA
NAZIONALE!



UHM...BENE, ADESSO SAPETE COME SONO PARTITO. E ANDIAMO QUINDI IN ORDINE DI SVILUPPO. IL PRIMO FU LA CARIATIDE. EH?. AH, SI', DUNQUE, GRAZIE AI MIEI VALIDISSIMI PRECEDENTI DURANTE L'ULTIMO CONFLITTO, IN CUI FUI L'ARTEFICE PRINCIPALE DELLO SMISTAMENTO DI DISPACCI SEGRETI...

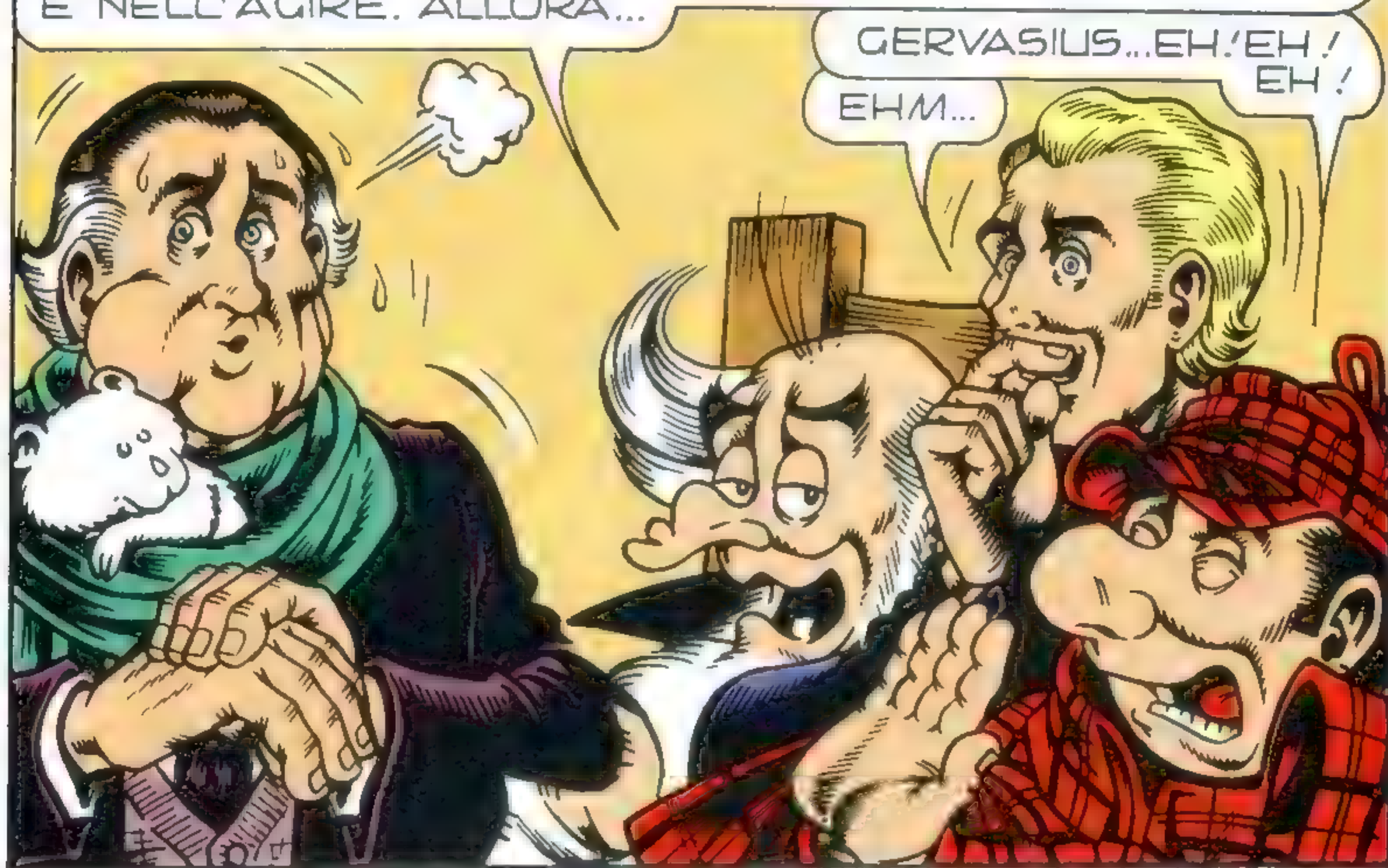
LA CARIATIDE. VUOI RACCONTARE TU AGLI UOMINI QUALCOSA DI TE?



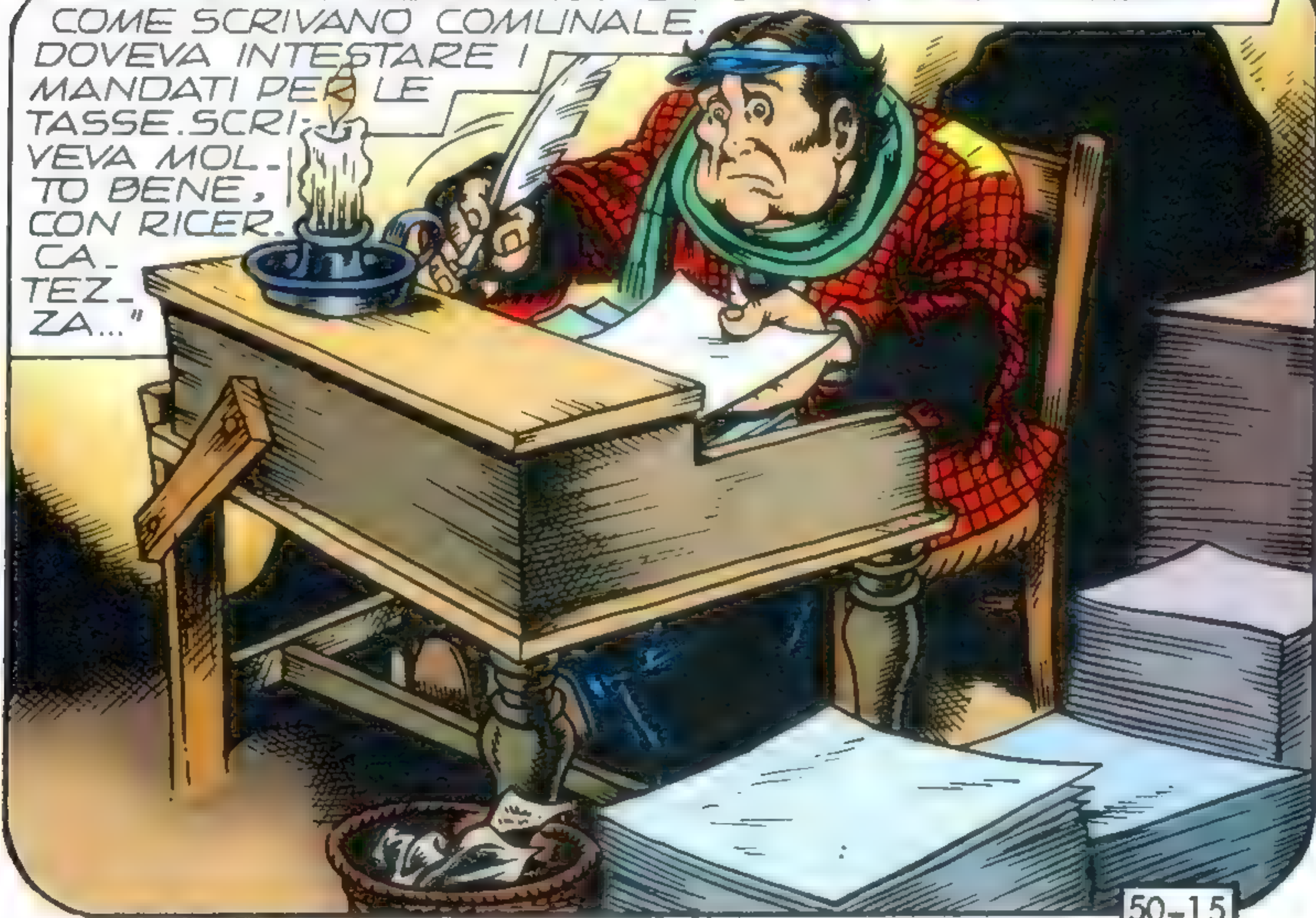
MA NO, MA NO, SE INCOMINCIAMO A RACCONTAR STORIE, COSA SIAMO QUI A FARE? NO, LA **VERITA'**, E DALL'INIZIO!...ED E' MEGLIO CHE LA RACCONTI IO!



DUNQUE, LA NOSTRA CARIATIDE HA UN NOME: GERVA-
SILIUS DE STATUIS. IL SOPRANNOME DI CARIATIDE GLI
E' STATO DATO PER LA SUA CELERITA' NEL MUOVERSI
E NELL'AGIRE. ALLORA...



"IL NOSTRO GERVASIUS LAVORAVA IN UN PAESINO,
COME SCRIVANO COMLINALE.
DOVEVA INTESTARE I
MANDATI PER LE
TASSE. SCRIVEVA MOL-
TO BENE,
CON RICER-
CA-
TEZ-
ZA..."



... "MA LA VELOCITA' NON ERA IL SUO FORTE!"

DE STATUIS, DE STATUIS, DI QUESTO PASSO GLI AVVISI PER LE TASSE DI QUEST'ANNO ARRIVERANNO TRA

MA, SIGNOR SINDACO, PERO' SONO SCRITTI BENE...

... GUARDI CHE BELLA LA "C" SVOLAZZANTE!

VENTI ANNI!



BUONO A NIENTE! LEI NON LAVORA, DORME! LA VEDO, IO, SA? CHE SI APPISOLA MENTRE SCRIVE! MA NON DORME, LA NOTTE?

PROMETTO DI APPISOLARMI DI ME. NO, SIGNOR SINDACO, E VEDRA' CHE IL MIO RENDIMENTO AUMENTERA'!

O DIVENTA PIU' SVELTO O LA FARO' LICENZIARE!



ALLORA, GERVASIUS, ABBIAMO BATTUTO ANCORA LA FIACCA, EH? IL SINDACO MI HA AVVERTITO: HA DETTO DOVRA' LI CENZIARTI! CHE SE CONTINUI A SONNECCHIARE

MA, CARA ORTENSIA, SII COMPRENSIVA... MI ERO SOLO ABBIOC-CATO PER UN ATTI-MO...

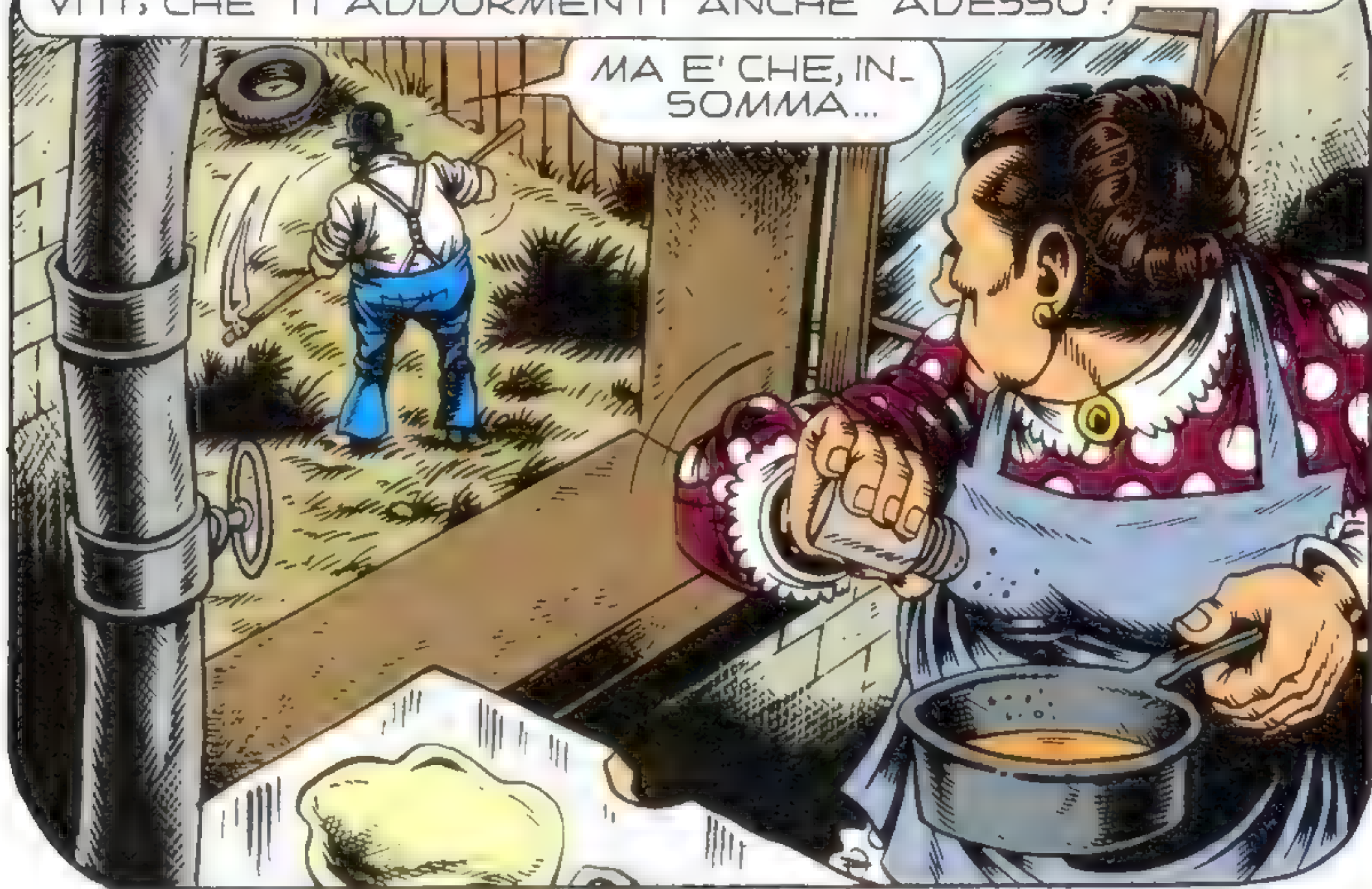
...E PROPRIO PER COMBINAZIONE LO STOCCAFISSO E' PASSATO DI LI' E...

PER PUNIZIONE DOVRAI METTERE A POSTO IL GIARDINO, SE NO NON SI MANGIA! MA... IL SOLE E' ANCORA ALTO, FA CALDO... SII COMPRENSIVA, UN UOMO CHE TORNA A CASA DA UN LAVORO SFIBRANTE...

TUM

SBRIGATI, IL TAPPETO DEV'ESSERE RASO ALL'INGLESE, SE VUOI MANGIARE UN PO' DI SBOBA E MUOVITI, CHE TI ADDORMENTI ANCHE ADESSO!

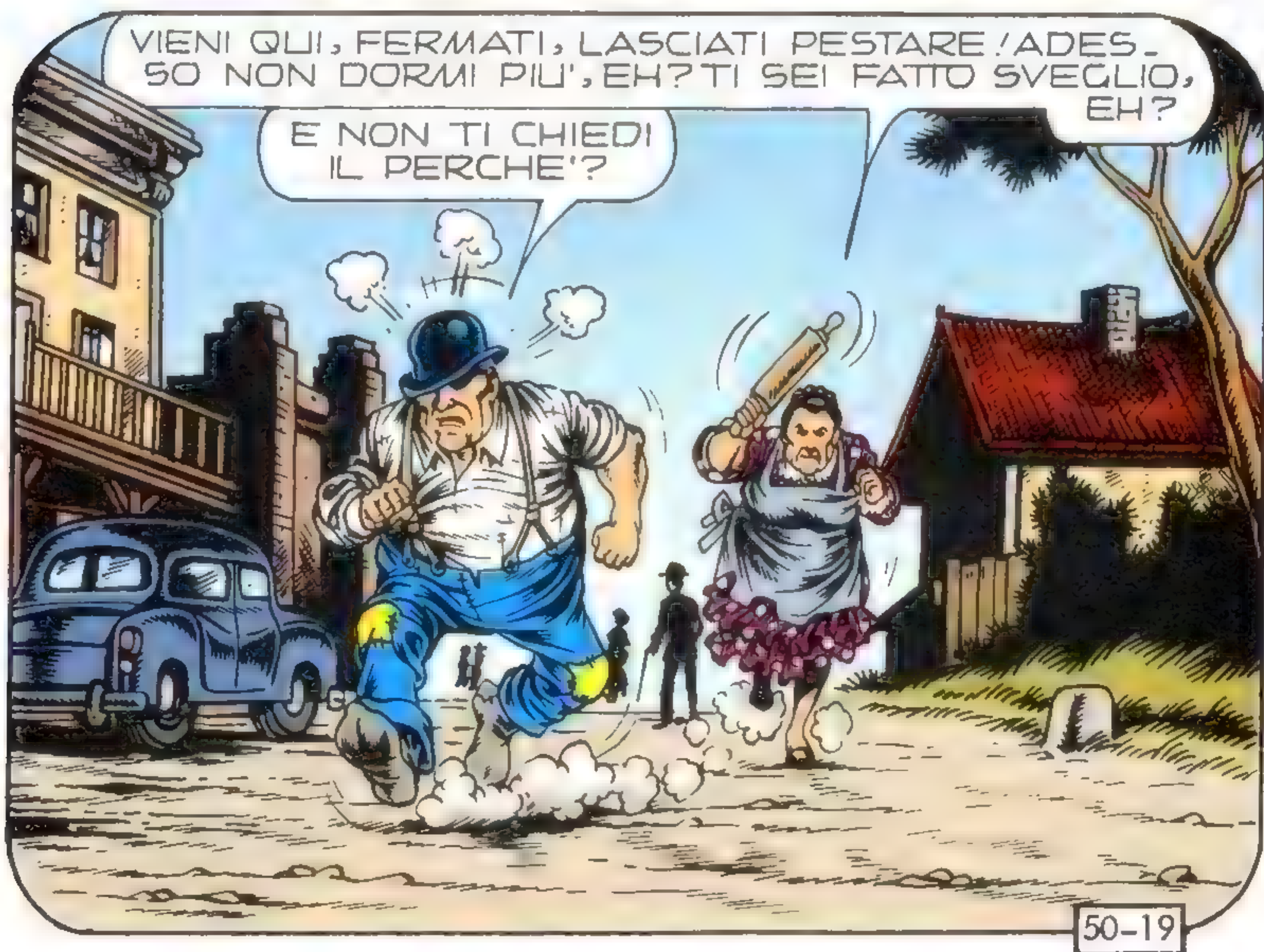
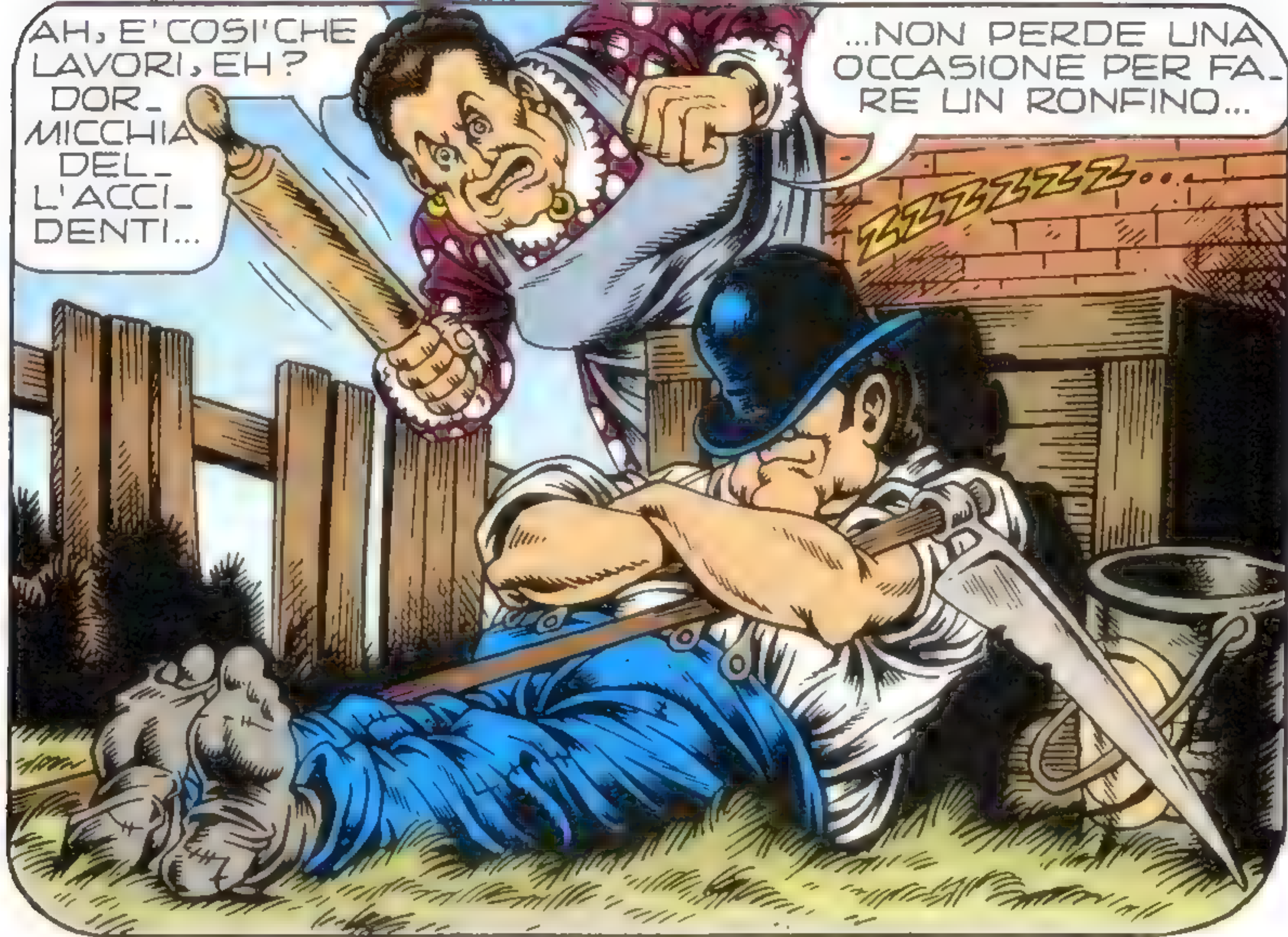
MA E' CHE, IN-
SOMMA...



BISOGNA CHE FACCIA RIPARARE IL CAMINO DA GERVASIUS. DA UN PO' DI TEMPO A QUESTA PARTE I SAPORI DEL MINISTRONE SONO UN PO' ALTERATI. BEH, ANDIAMOLO A CHIAMARE, LA ZUPPA E' COT-

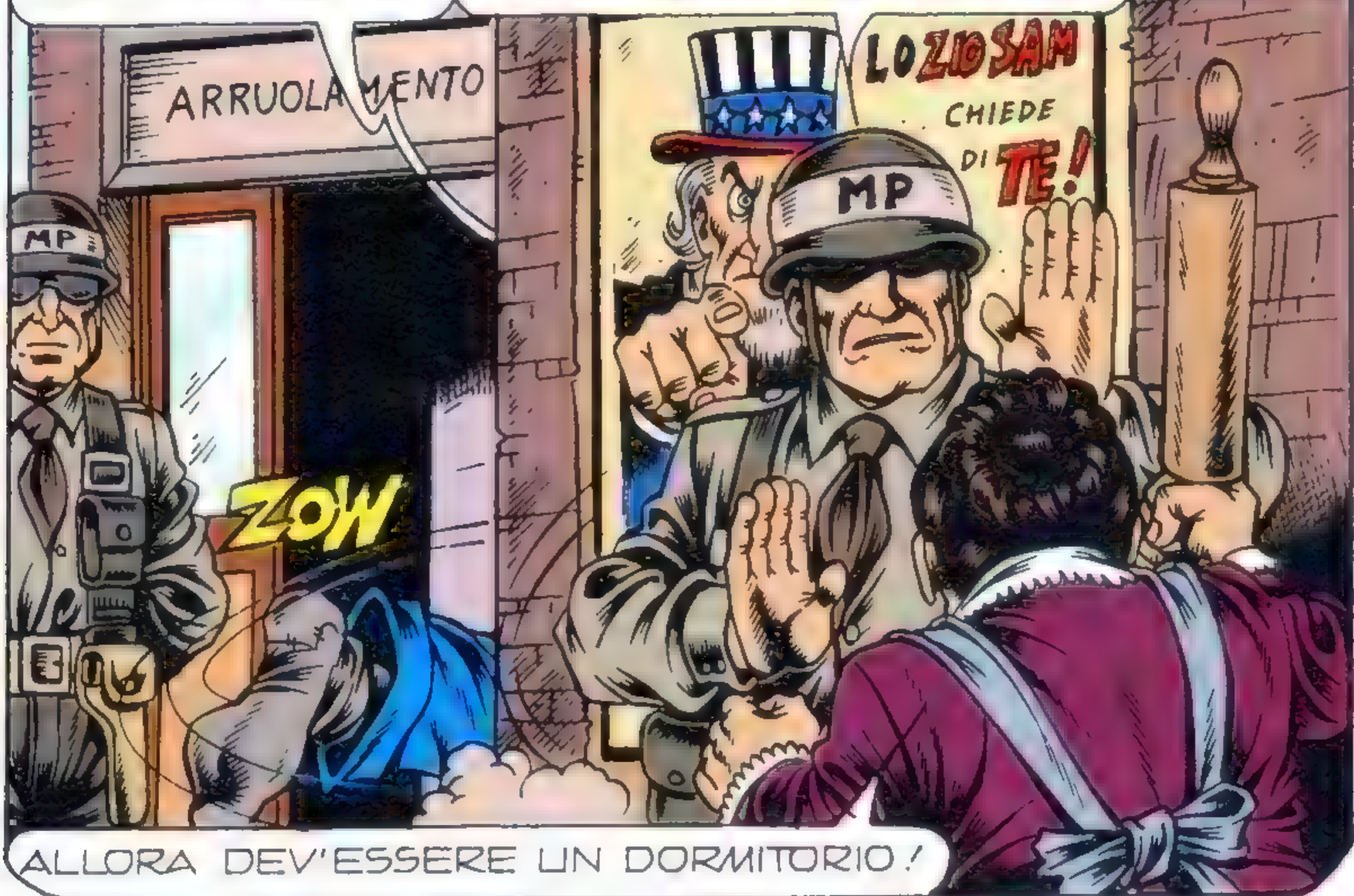
TA!





NON C'E' CHE UNA
VIA DI SCAMPO!

ALT! NON SI PUO' ENTRARE : E' RISER-
VATO SOLO AGLI UOMINI!



BRAVO, DE STATUIS! SIAMO ONORATI DELLO
SPIRITO PATRIOTTICO DIMOSTRATO. ABBIAMO
BISOGNO DI VOLONTARI CHE DIANO L'ESEM-
PIO AI GIOVANI!



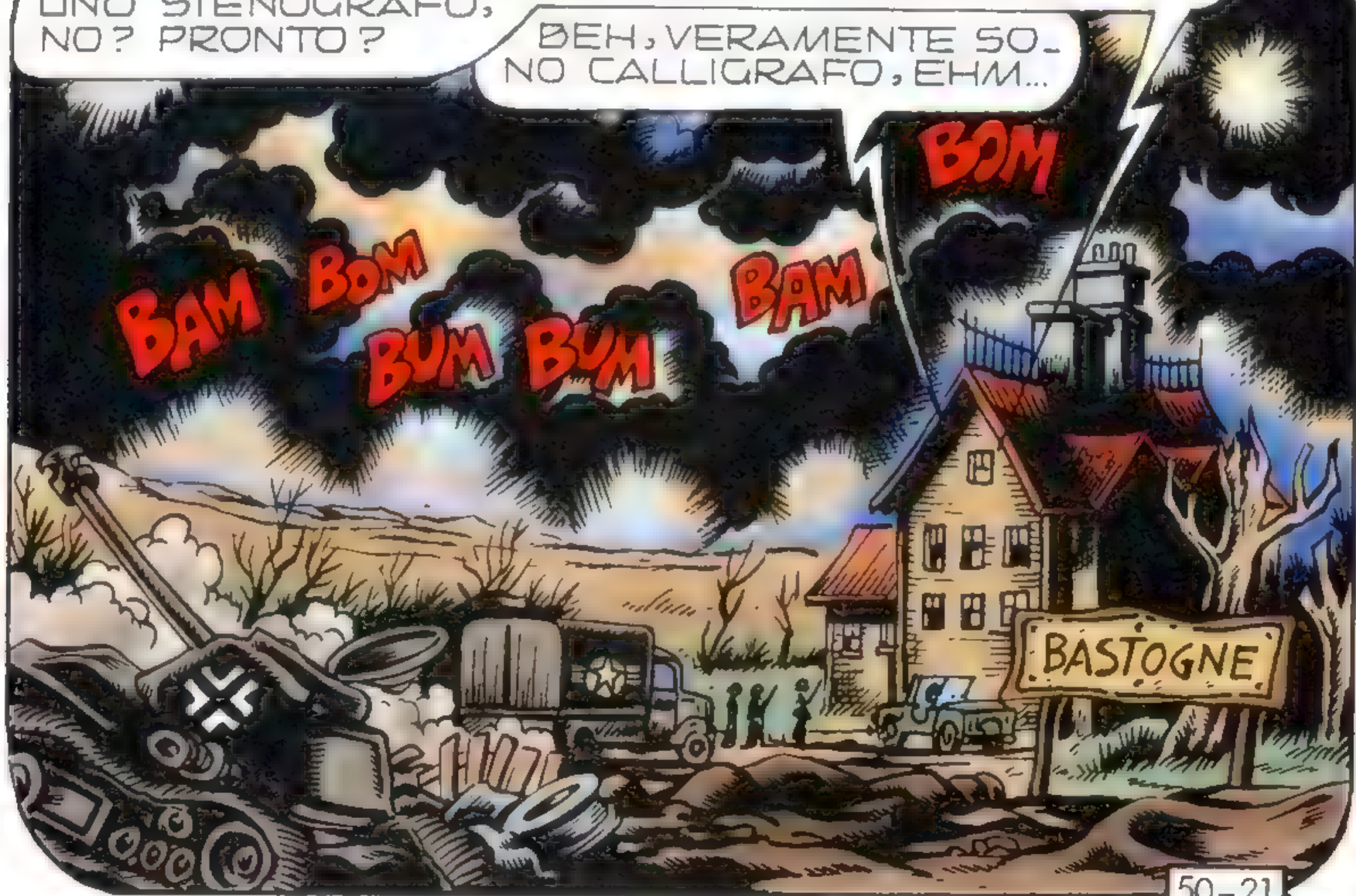
BENE, FIN QUI ABBIAMO SAPUTO LE AUDACI IMPRESE
IN TERRA NATIA DELLA NOSTRA CARIATIDE. ORA SE
VUOI CONTINUARE TU AD ERUDIRE I RAGAZZI...

EHM... SÌ, CERTO. IL MIO SPONTANEO ATTO DI SER-
VIRE LA PATRIA MI PORTO' AL FRON-
TE. POI, DOPO UN SEVERISSIMO E-
SAME, FUI ASSEGNATO
ALL'UFFICIO DEL-
LO SMISTAMEN-
TO AGENTI
DEL CONTRO-
SPIONAG-
GIO!

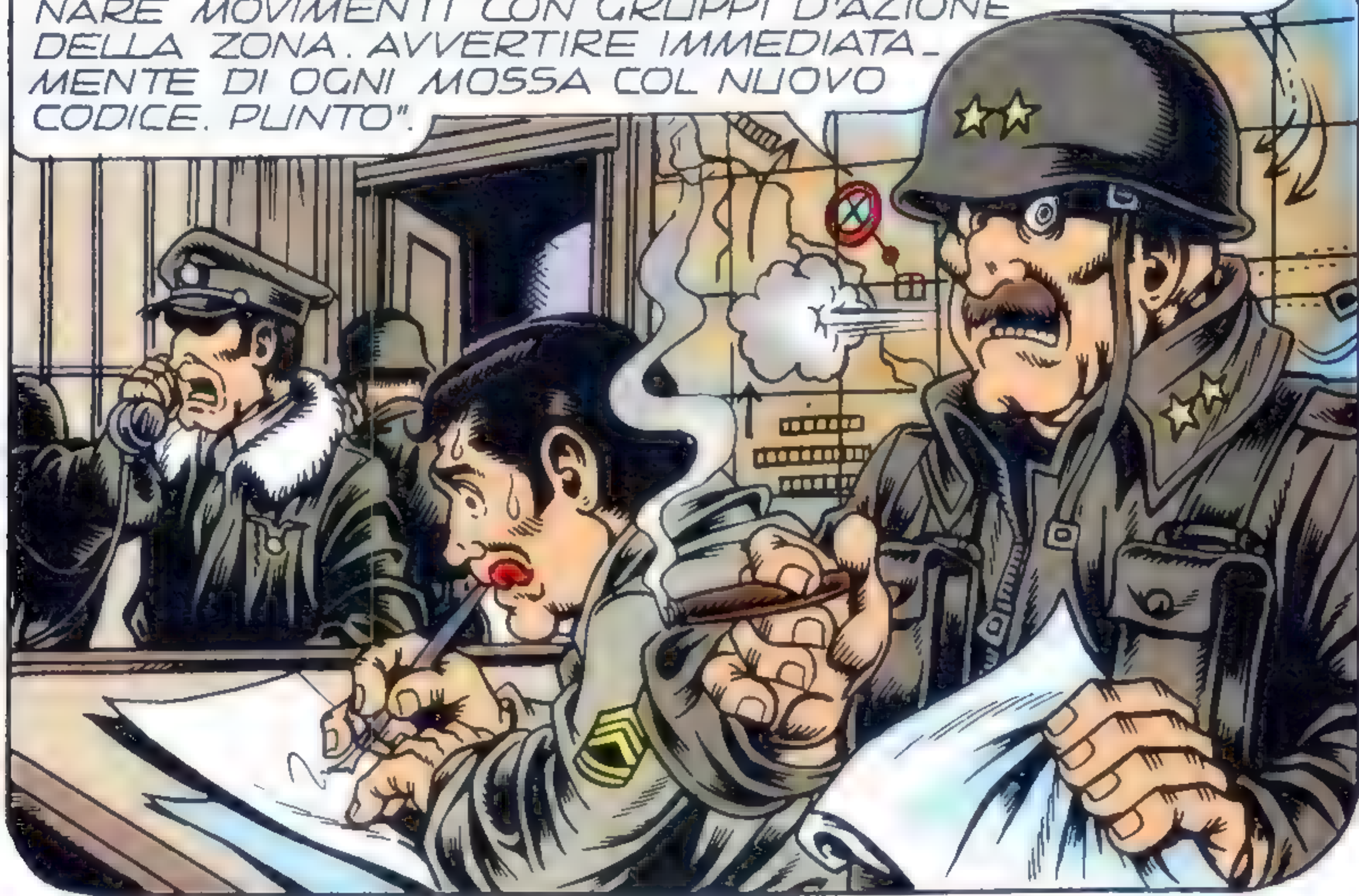


C'E' UN URGENTE MESSAGGIO DA INVIARE AL
CENTRO DI CONTROSPIONAGGIO FRANCESE. LEI E'
UNO STENOGRAFO,
NO? PRONTO?

BEH, VERAMENTE SO-
NO CALLIGRAFO, EHM...



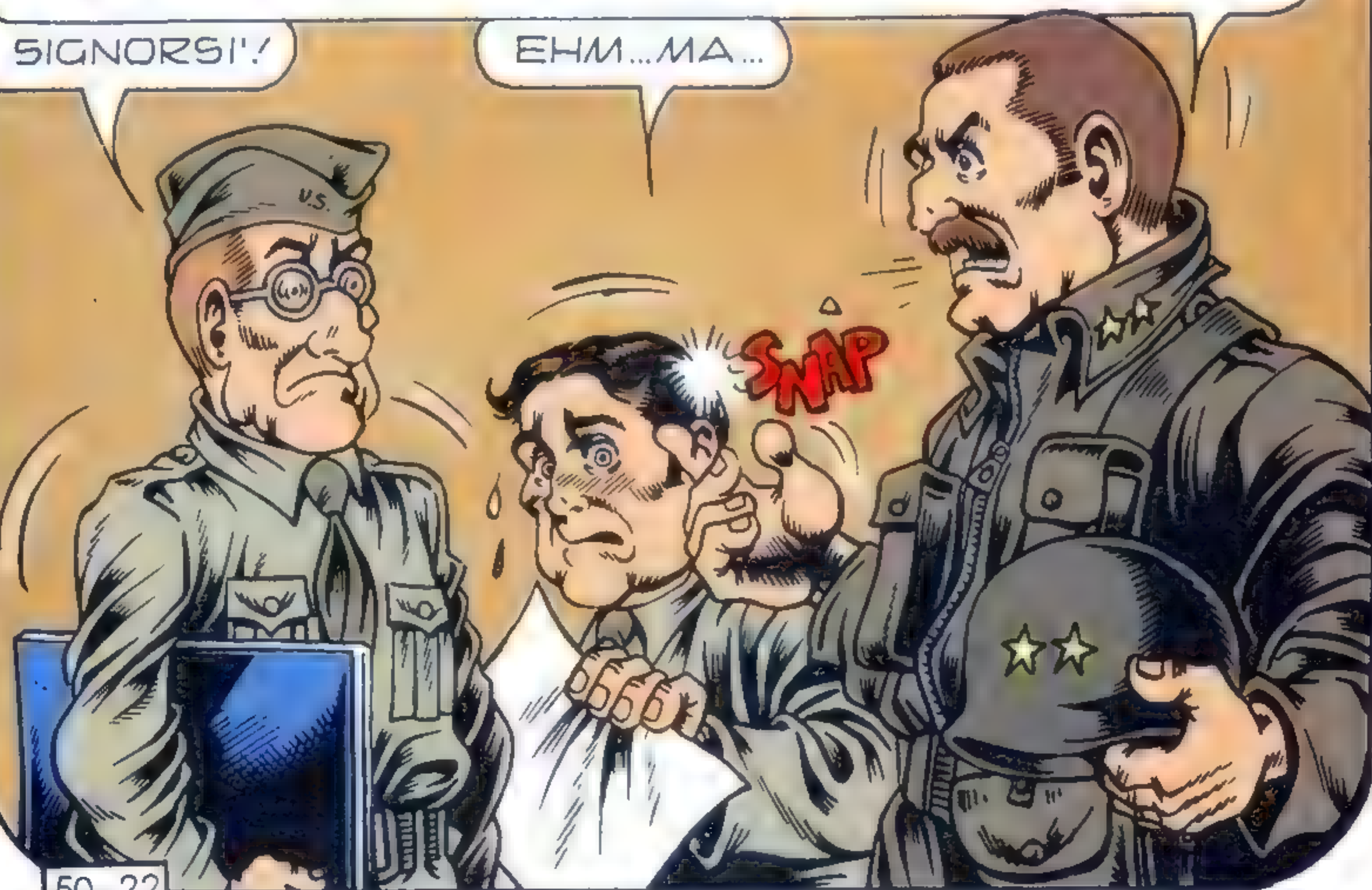
IL TESTO: "OVUNQUE SIA POSSIBILE INTERVENIRE PER SOPPRIMERE STRATEGIA WALDSTEIN, COORDINARE MOVIMENTI CON GRUPPI D'AZIONE DELLA ZONA. AVVERTIRE IMMEDIATAMENTE DI OGNI MOSSA COL NUOVO CODICE. PLINTO".



AH, L'ESPERTO IN CIFRARI... CHE QUESTO MESSAGGIO VENGA IMMEDIATAMENTE CIFRATO E MANDATO CON LA SOLITA FREQUENZA D'ONDA...

SIGNORSI'!

EHM...MA...



50-22

MA C'E' SCRITTO SOLO "OV"!

COSA?!

EHM...SÌ, SONO UN PO' LENTO, PERO' LA "O" E' SCRITTA MOLTO BENE, HA PERSINO LO SVOLAZZO, EHM... E LA "V"...

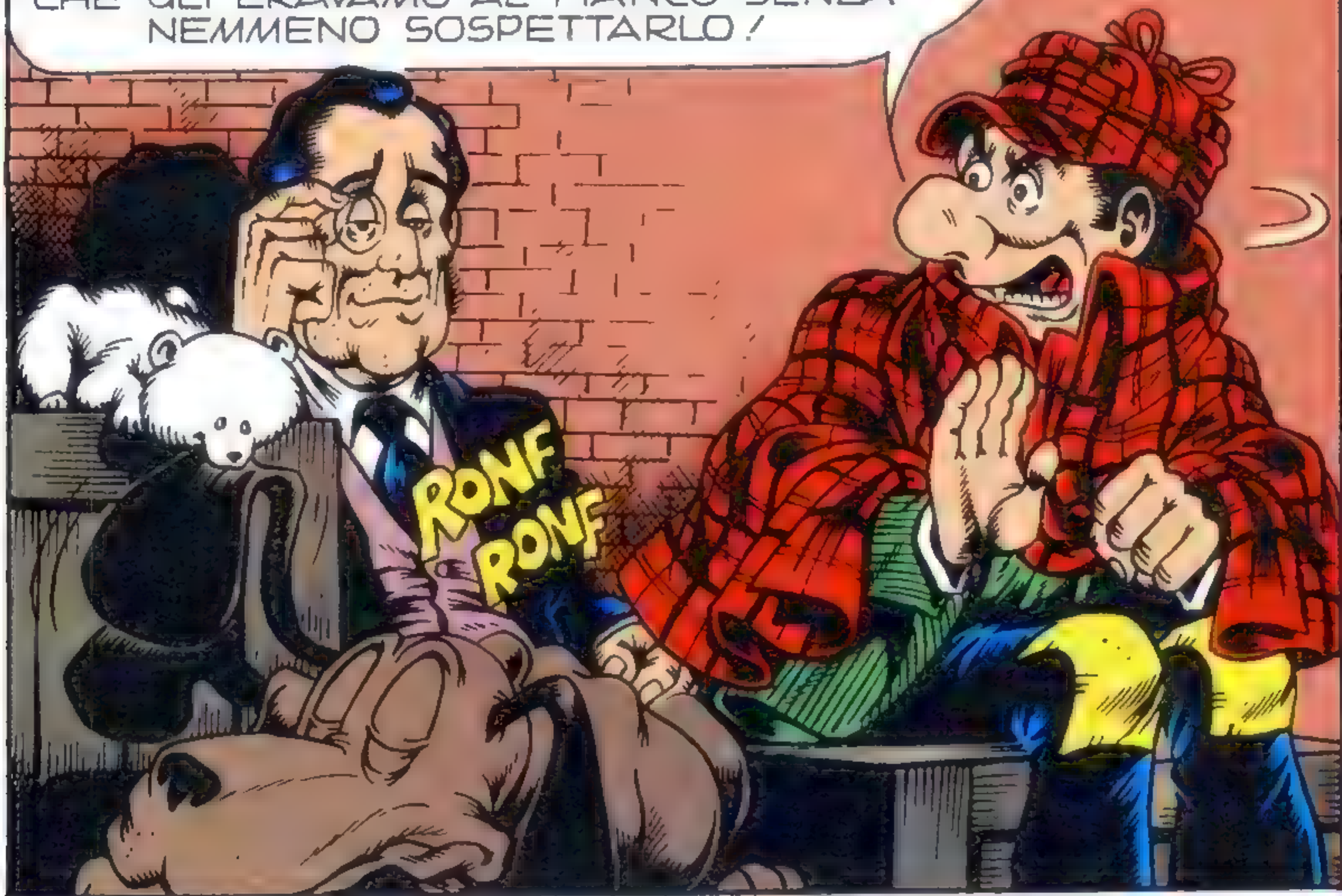
MA TUTTO QUELLO CHE HO DETTATO?



LA MIA PRATICA NEI SERVIZI SEGRETI DELL'ESERCITO SI DIMOSTRO' UTILE ALLA SOLUZIONE DELL'ULTIMO CONFLITTO! NON POSSO CITARE FATTI PERCHE' SONO TENUTO AL SEGRETO, MA POSSO TRANQUILLAMENTE AFFERMARE CHE, SENZA DI ME, LA GUERRA AVREBBE AVUTO UN BEN ALTRO EPILOGO!



HAI CAPITO CHE EROE ABBIAMO? E NOI
CHE GLI ERAVAMO AL FIANCO SENZA
NEMMENO SOSPETTARLO!

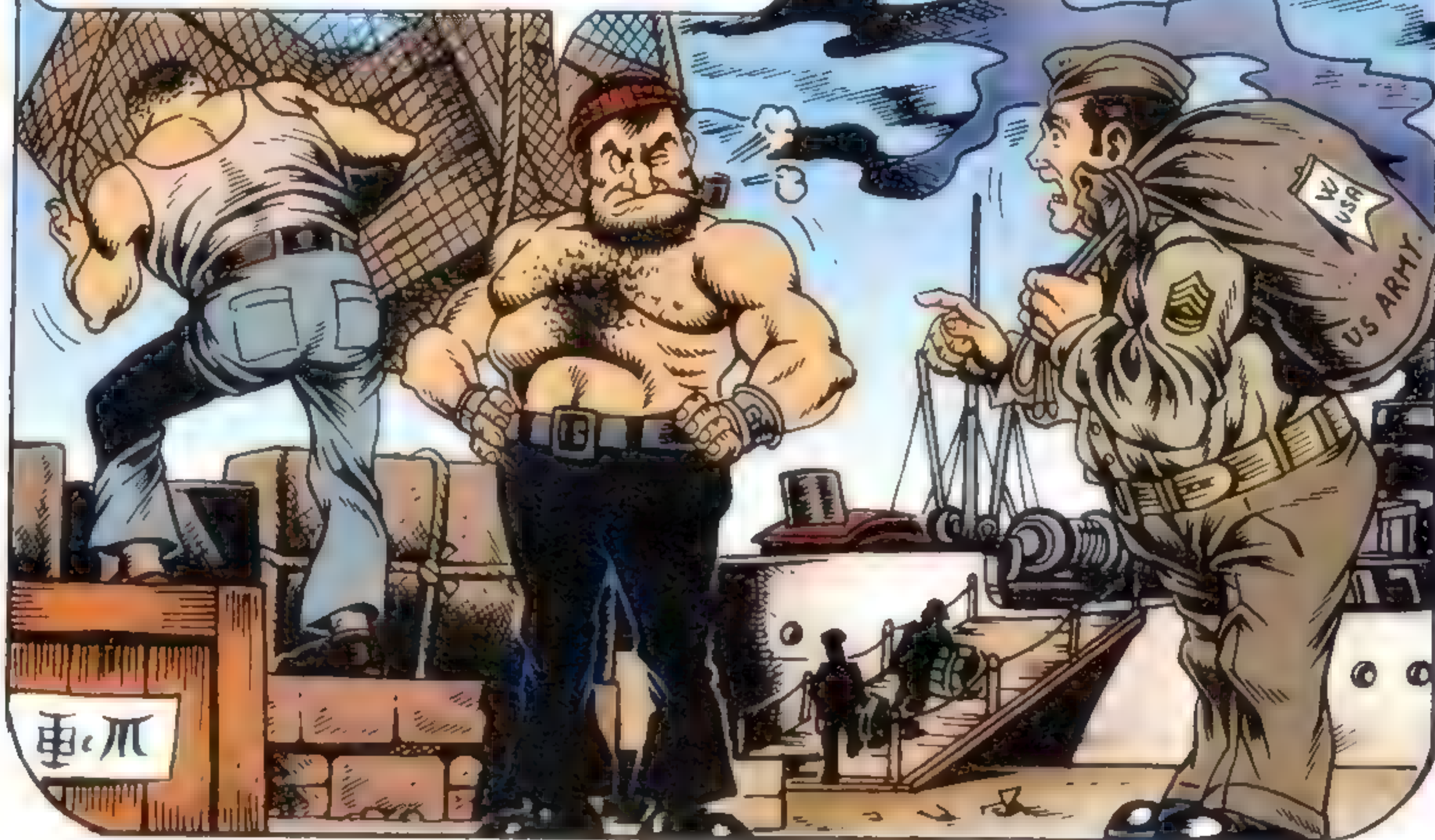


FINITA QUINDI LA GUERRA, TORNAI
A CASA. MIA MOGLIE AVEVA TRO-
VATO UN LAVORO COME FACCHI-
NA A NEW YORK. IO ERO IN CON-
TATTO CON ALTI ESPONENTI
DEL MONDO DEL LAVORO
PER METTERE A PROFITTO
LA MIA ABILITA'...



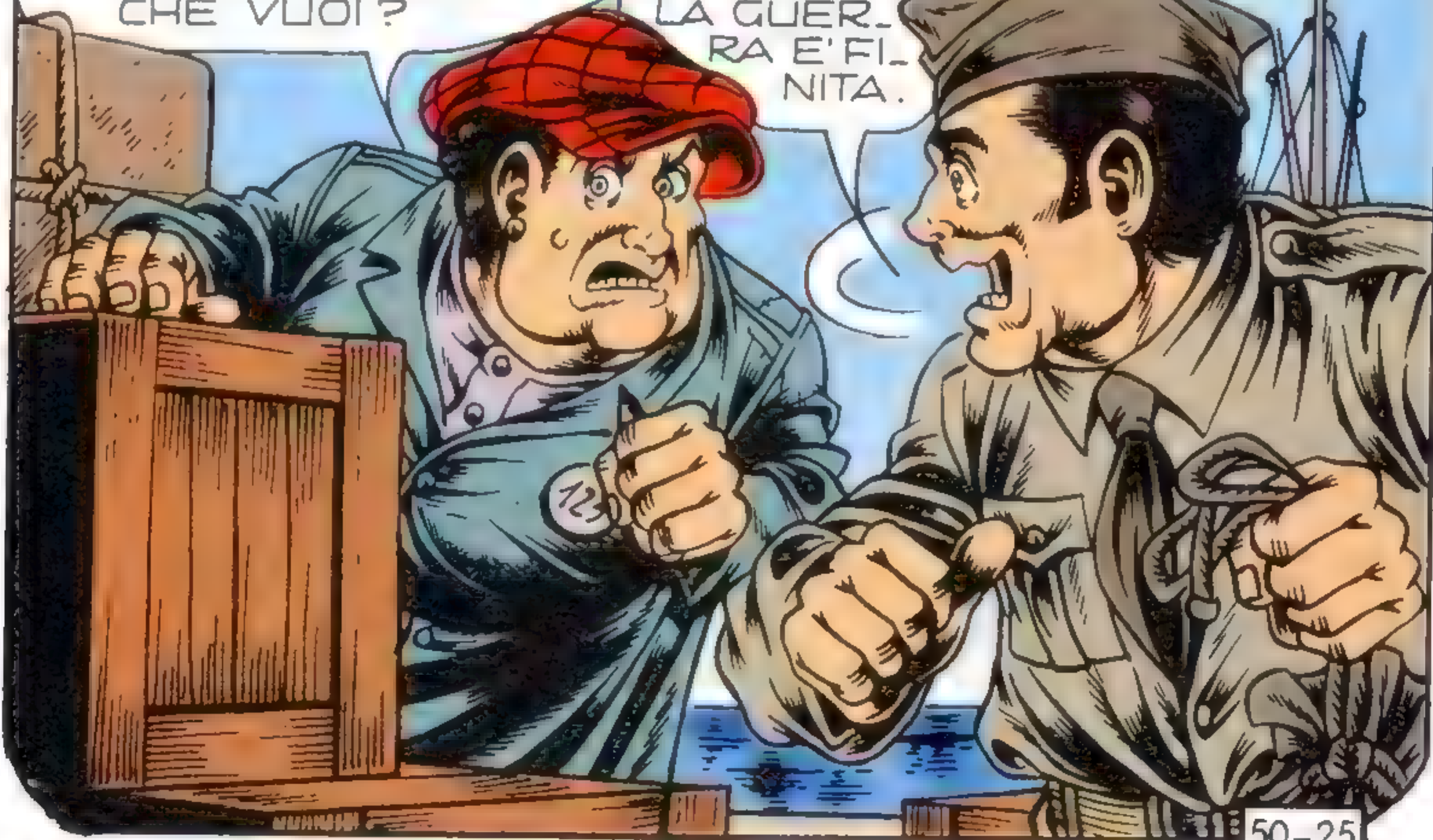
EHM...SCUSINO, C'E' QUI LA SIGNORA ORTENSIA DE STATUIS?

OHE', AMICO, LE CROCEROSSINE NON SONO QUI! QUI SIAMO TUTTI UOMINI DI FATICA...E LEVATI CHE IMPICCI!



IMBECILLE! PER LA VORARE QUI, HO DOVUTO SPACCIARMI PER UOMO! METTITI A URLARE COME UNA SIRENA!... CHE VUOI?

EHM...BEH, ANCHE SENZA TRAVESTIMENTO...CHE VOGLIO? NIENTE, VOLEVO DIRE CHE SONO TORNATO DAL FRONTE... LA GUERRA E' FINITA.



QUESTO L'HO SENTITO DIRE DAI GIORNALI. VISTO CHE SEI QUI NON SEI MORTO, QUINDI VA' A CASA...



...L'INDIRIZZO CE L'HAI, E PREPARA DA MANGIARE... OH, SCUSA, L'HO FATTO APPOSTA!

AHIA! L'HAI FATTO APPOSTA, SÌ... SÌ... ECCO!

UHM... BEH, SA DI POCO, MA ALMENO NON DI MUFFA COME QUELLE CHE PREPARA LEI... OH, CARA, SEI QUI!

PORCA LA MALORACCIA BOIA, CHE SDRUMATA OGGI AL PORTO! TONNELLATE DI PIOMBO DA SCARICARE, ROBA DA ROMPERE LA SCHIENA AD UN POVERO ESSERE ESILE ED INDIFESO COME ME!

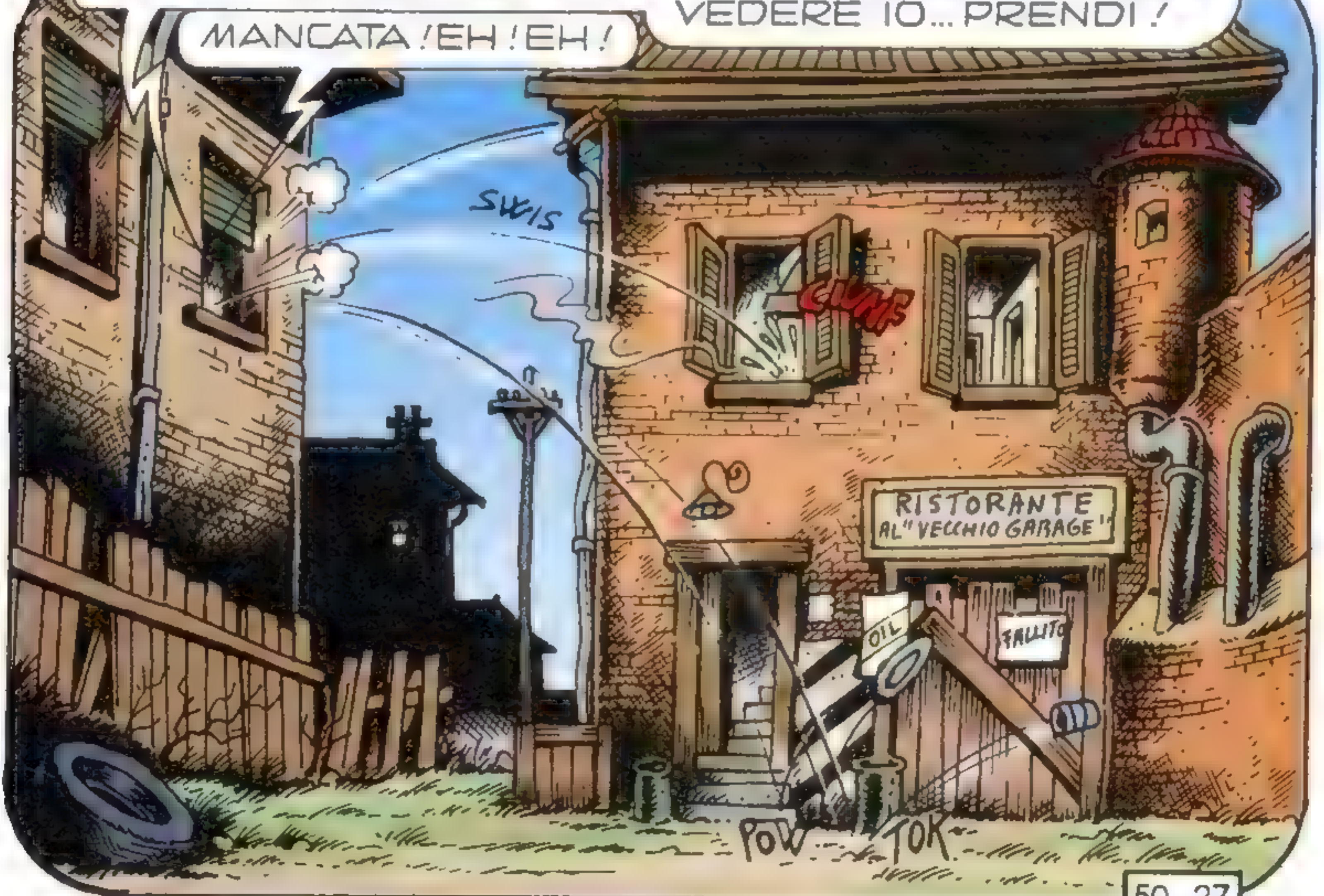


UN DOLLARO E VENTI PER QUESTA CARNE CHE
E' DURA COME UNA SUOLA DURA? PRENDITELA IN
FACCIA!

SI', IO DOVREI FARE I MIRACOLI
CON GLI SPICCIOLI CHE MI LASCI, UBRIACONE
MALEDETTO, EH? PRENDITI QUESTO IN TESTA!



CRETINA! ERA PIENO DI VINO! ADESSO TI FACCI
VEDERE IO... PRENDI!
MANCATA! EH! EH!



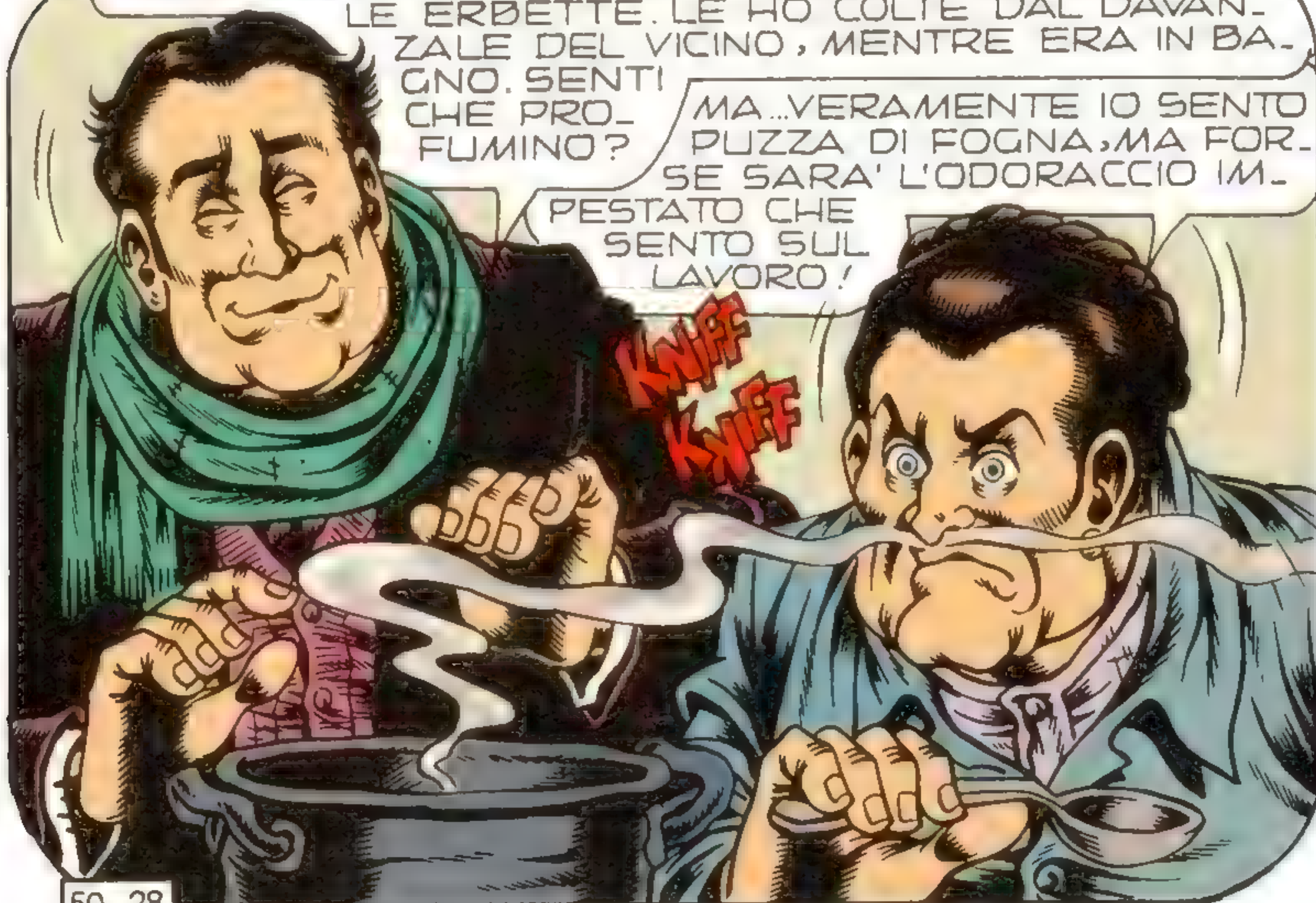
SIEDITI, AMORE MIO. ORA TU SEI IL SOSTEGNO DELLA FAMIGLIA, FINO A QUANDO NON TROVERO' UN LAVORO ADATTO ALLE MIE POSSIBILITA'.

LA PUBBLICITA' SU UN MATERASSO! CI DORMI. RESTI TUTTO IL GIORNO!



ECCO QUA UNA BELLA MINESTRA DI RISO CON LE ERBETTE. LE HO COLTE DAL DAVANZALE DEL VICINO, MENTRE ERA IN BAGNO. SENTI CHE PRO-FUMINO?

MA...VERAMENTE IO SENTO PUZZA DI FOGNA, MA FORSE SARA' L'ODORACCIO IMPESTATO CHE SENTO SUL LAVORO!





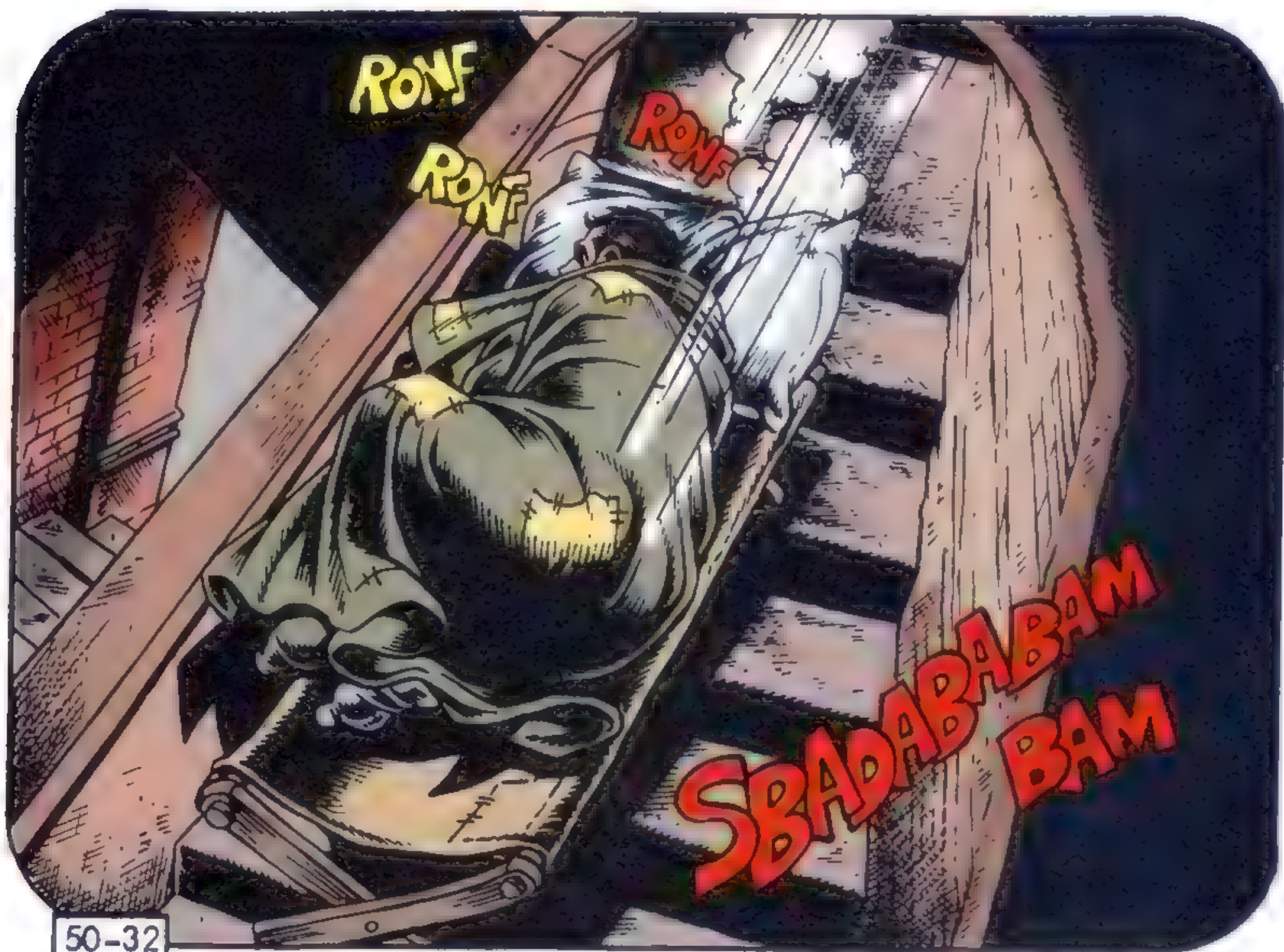
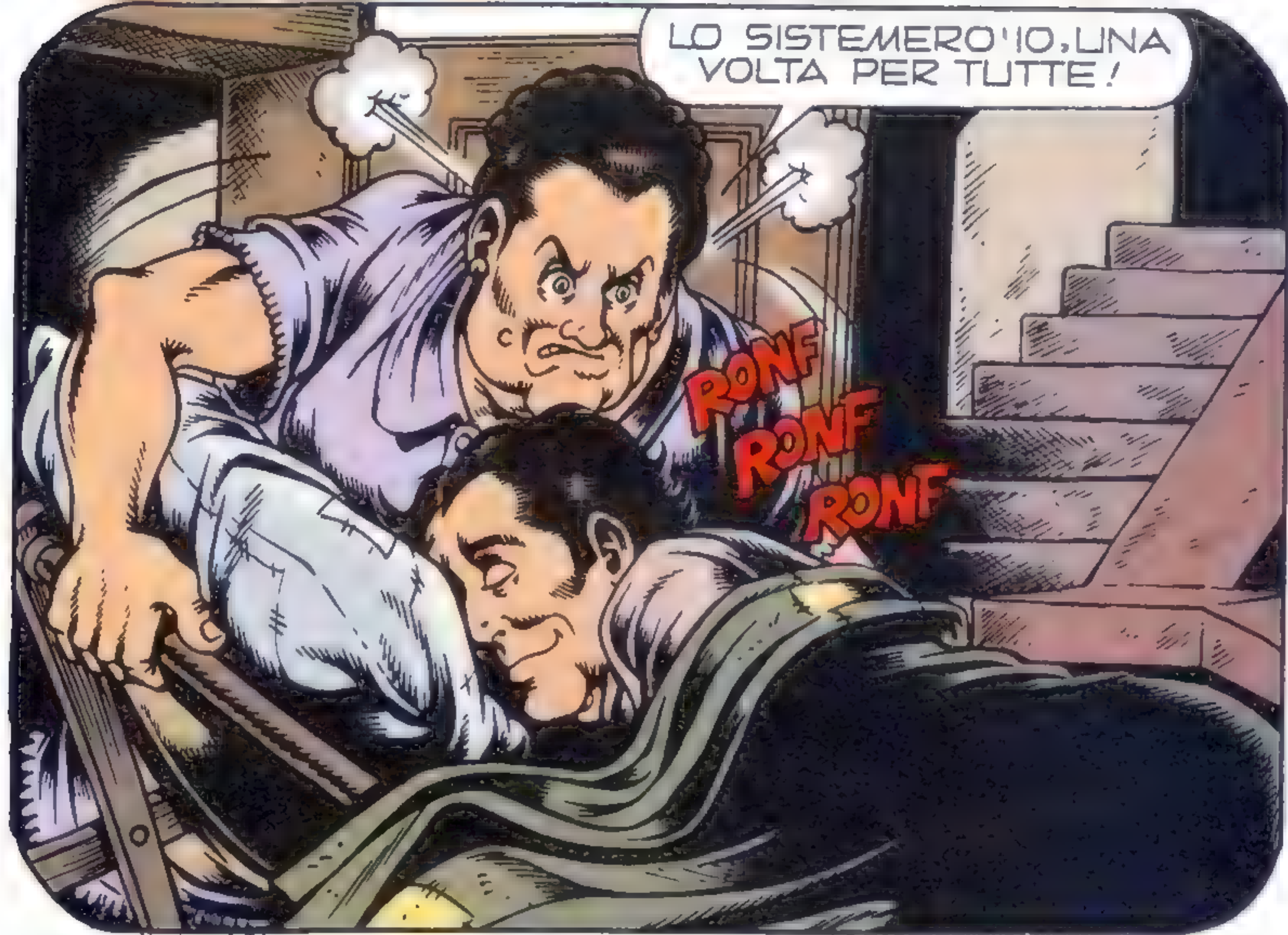


IL DESTINO ERA NELL'ARIA.
ERO SUBISSATO DA RICHIE-
STE. L'**FBI** MI VOLEVA, LA
CIA ANCHE, MA IO TENTEN-
NAVO. VOLEVO QUALCOSA
DI PIU' PICCOLO MA PIU'
EFFICIENTE, COSI' FU
PROPRIO QUELLA
NOTTE CHE...



LURIDO PIGRONE, DORME SEMPRE, SEMPRE!
MAI UNA PAROLA AFFETTUOSA, MAI UN'ATTENZIONE...







EHM...SÌ, DEV'ESSERE LUI... EHI... EHI... **SVEGLIA!**

UHM...LASCIAMMI DORMIRE ANCO-
RA UN PO', TESORUCCIO... MI
DOLGONO LE OSSA DALLE
BOTTE CHE MI HAI DATO!

ZZZ!



NON SONO IL TUO TESORUC-
CIO, GERVASIUS DE STATUIS!

E COSA CI FA LEI NELLA
MIA STANZA? COM'E' EN-
TRATO? SE NE VADA!





STANZA? LE PIACCIONO GLI AMBIENTI AMPI, VEDO. NON SI DEVE PAGARE MOLTO DI AFFITTO, DA QUESTE PARTI!

EH?... ACCID... MA COME SONO FINITO QUI?

SENTA, SO CHE DI LEI POSSO FIDARMI. VIVE IN RISTRETTEZZE. DA QUANDO E' TORNATO DA MILITARE VIVE COL SUSSIDIO, E A SCROCCO, ALLE SPALLE DELLA SUA POVERA MOGLIE, CHE PER LAVORARE DEVE FINGERE DI ESSERE UN UOMO!

QUELLA E' UN UOMO! UN OMACCIO DI FATICA! SAPESSSE CHE SBERLE CHE PESTA VIA! SONO TUTTO ROTTO E...



E A ME NON INTERESSA NIENTE! LEI HA UN'E-
SPERIENZA D'UFFICIO NEL CONTROSPIONAGGIO. STO
GIUSTO ALLESTENDO UN GRUP-
PO DI AGENTI SCELTI CHE POS-
SA MUOVERSI CON UNA CER-
TA LIBERTA' D'AZIONE, E STO
CERCANDO UN CA-
PO PER I MIEI
UOMINI.



MA PERDIANA,
QUELL'UOMO SO-
NO IO! IL CAPO!

QUANTI UOMI-
NI ABBIAMO?



NESSUNO, ECCETTO LEI. E SA-
RA' LEI A TROVARLI. IL MIO VOL-
TO DEV'ESSERE CELATO, SO-
LO LEI AVRA' L'ONORE DI CO-
NOSCERMI!

ARIEGGIATO
L'AMBIENTE, EH?

AH, BUONASERA, SIGNOR PO-
LIZIOTTO. SI STAVA PARLAN-
DO DEL PIU'
E DEL ME-
NO...



QUESTO NON E' UN DORMITORIO PUBBLICO, MA
UNA STRADA! VIA DI QUI! IL LETTO LO REQUISISCO!

MA IO DOVE DORMO? IN TERRA E...

ANDIAMOCENE DI QUI
E MENO CHIASSO.



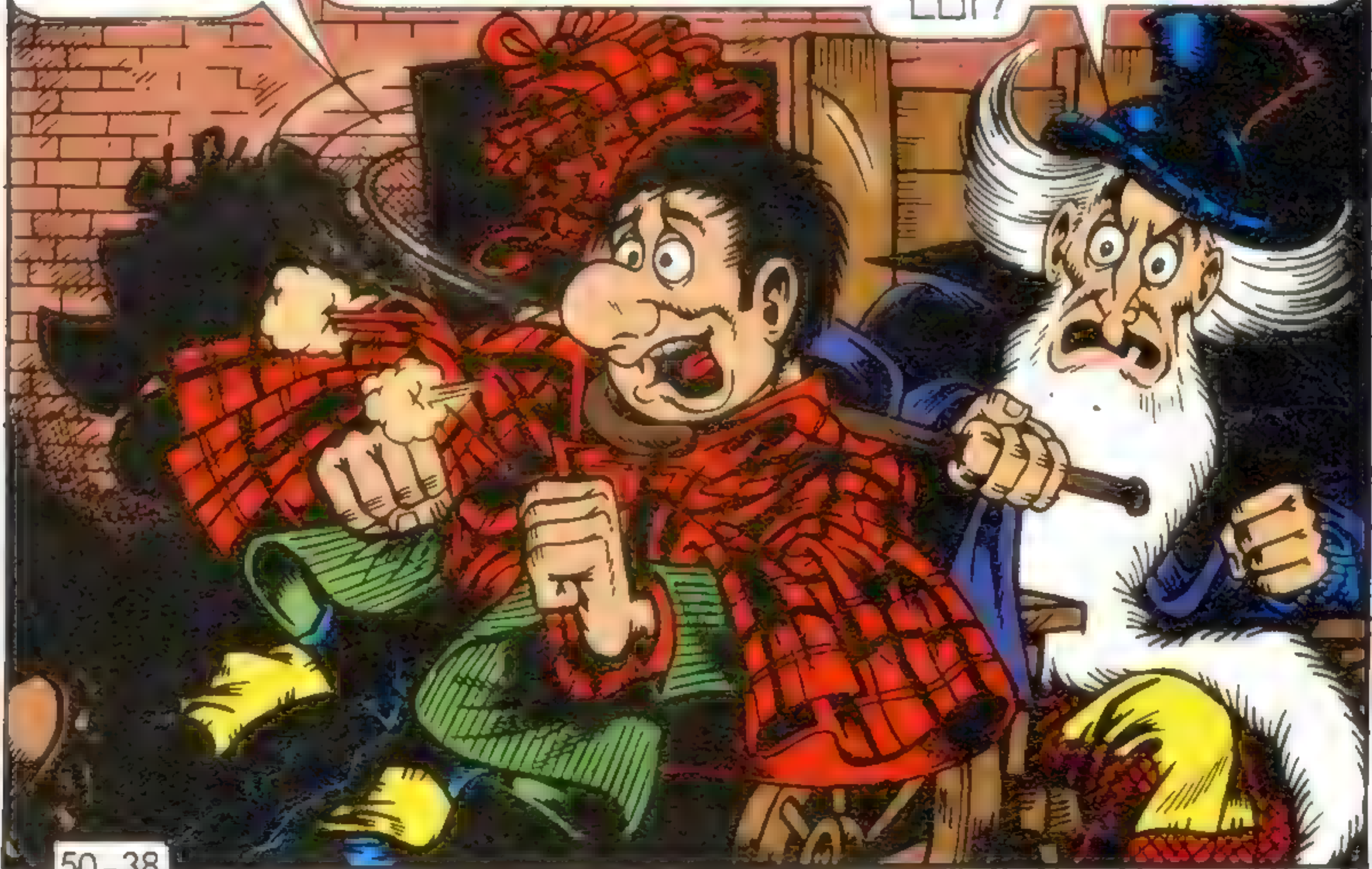
COSI' AVEMMO UN LUNGO COLLOQUIO,
PRESTAI GIURAMENTO E DIVENNI IL
BRACCIO DESTRO DEL NUMERO
UNO!

OH, FINALMENTE! ORA CHE
L'HA SMESSA, TOCCA A ME
RACCONTARE LA MIA STO-
RIA!



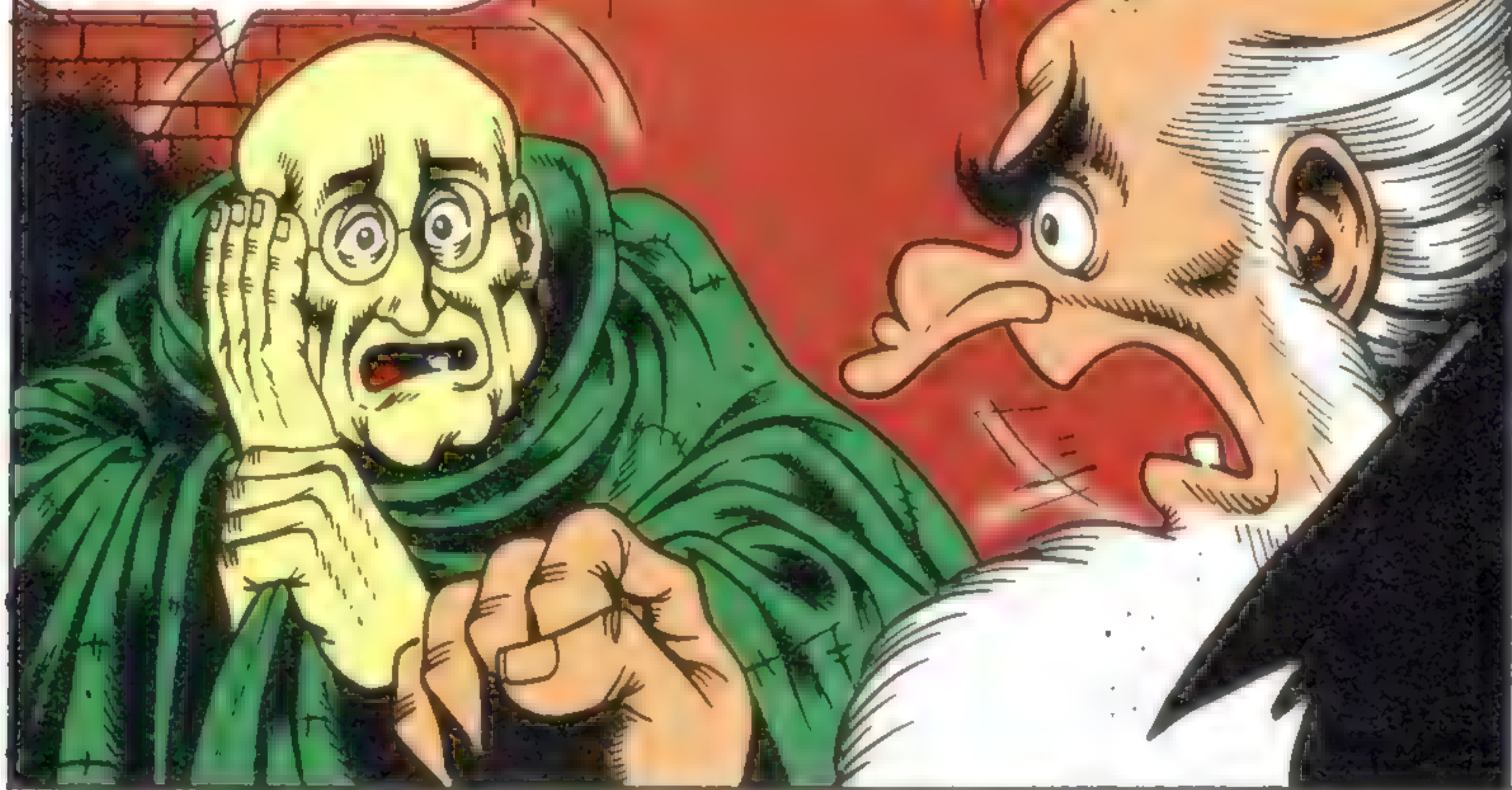
DUNQUE, RA-
GAZZI, IO
NACQUI...

NON TOCCA A TE, AGENTE ROCK! IN OR-
DINE CRONOLOGICO, IL PRIMO ACQUISTO E'
STATO GEREMIA, E LASCIAMO CHE PARLI
LUI!



MA VERAMENTE, ECCELLENZA, IO HO MALE AI DENTI E LE GENGIVE INGROSSATE E IL PANCREAS CON LA PIORREA. SE POTESSI...

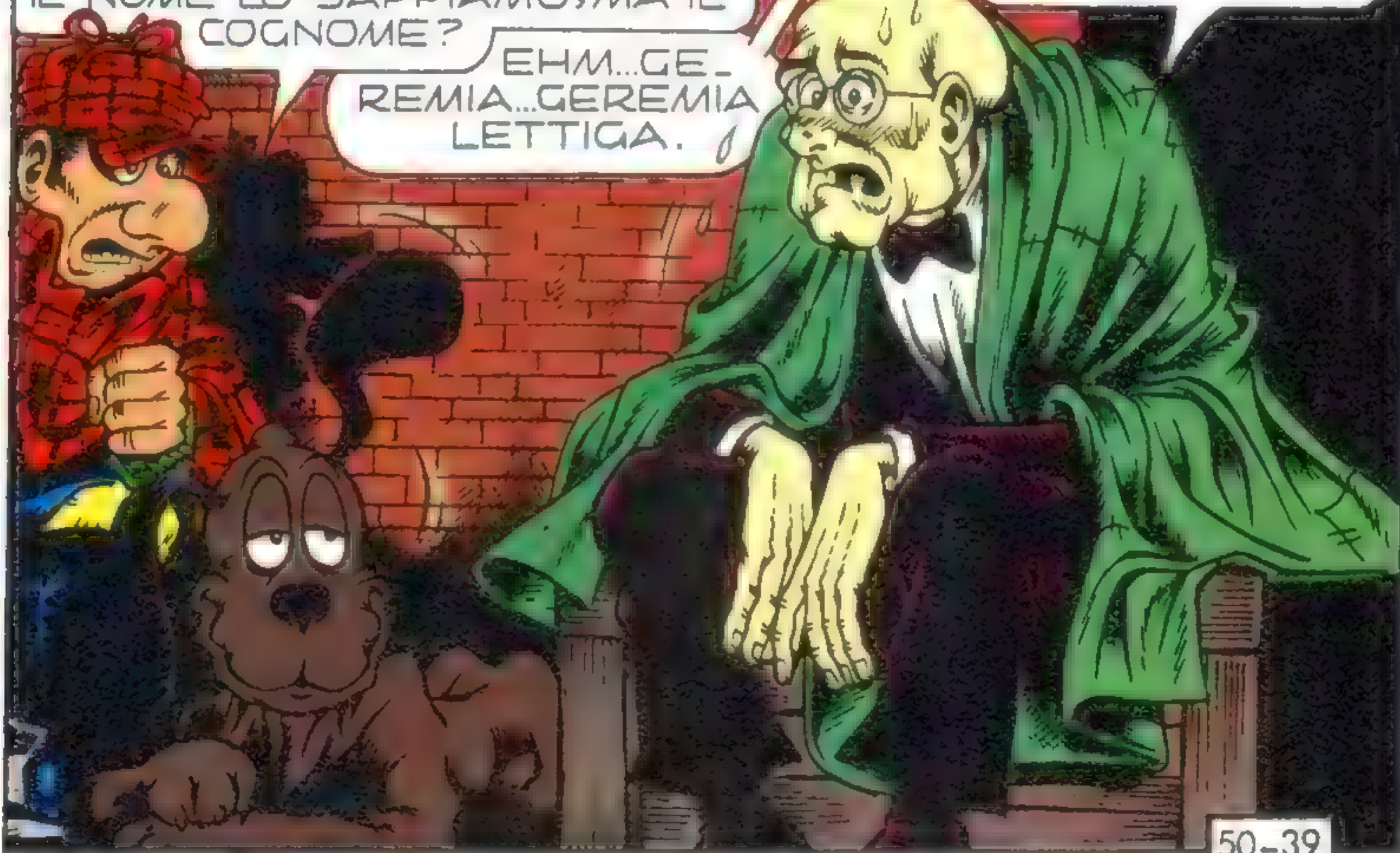
NIENTE, PARLI TU E RACCONTI DEI TUOI TRASCORSI FINO A QUANDO SEI ENTRATO NEL NOSTRO CELEBERRIMO GRUPPO.



BEH, IO VENNI QUI DA BAMBINO, IMMIGRATO. PROVENGO DAL SUD DELL'ITALIA...IL MIO INSERIMENTO IN QUESTA SOCIETA' OPULENTA FU RAPPRESENTATO DAI CHILI DI POLENTA CHE...

IL NOME LO SAPPIAMO, MA IL COGNOME?

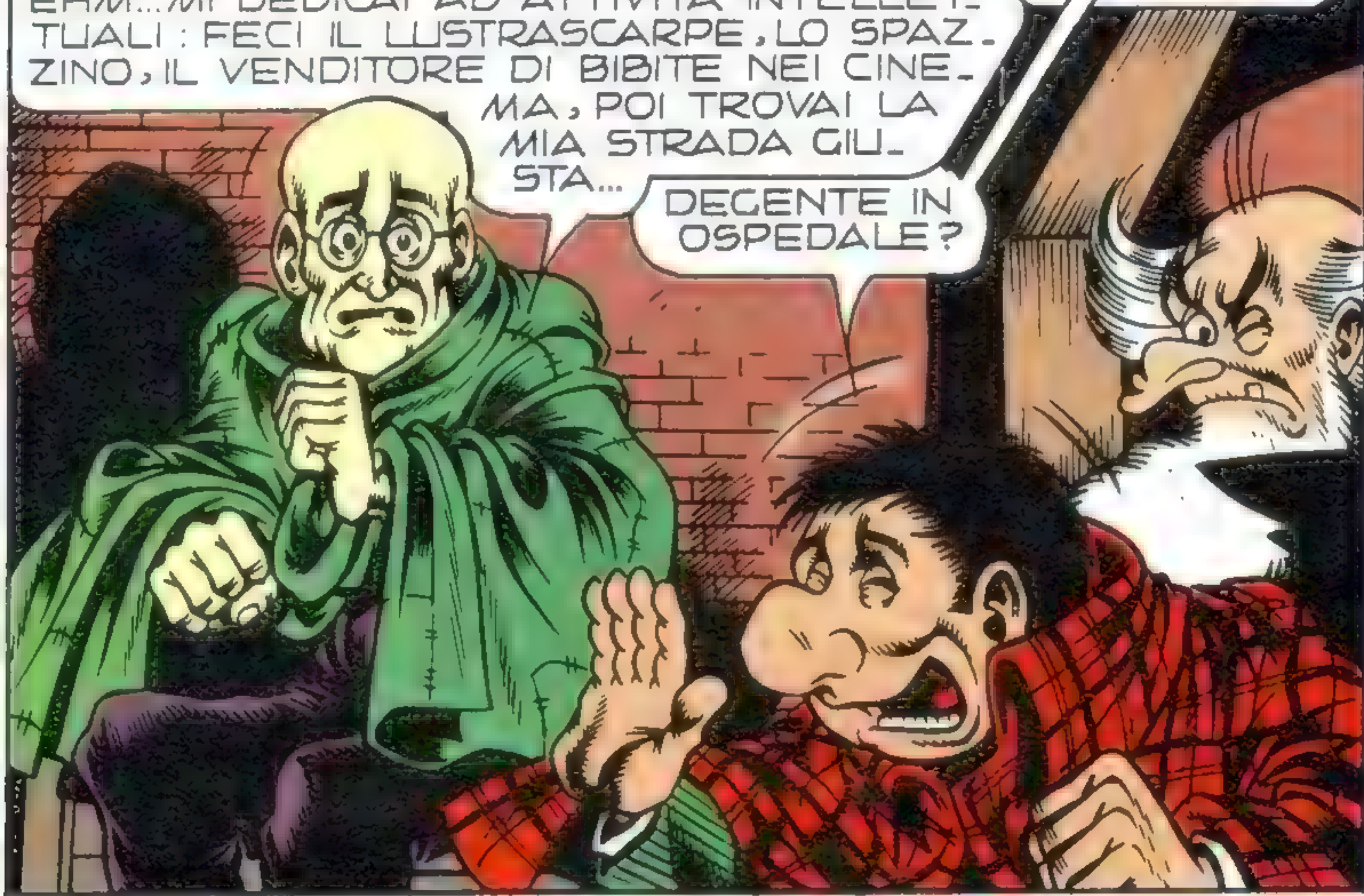
EHM...GEREMIA...GEREMIA LETTIGA.



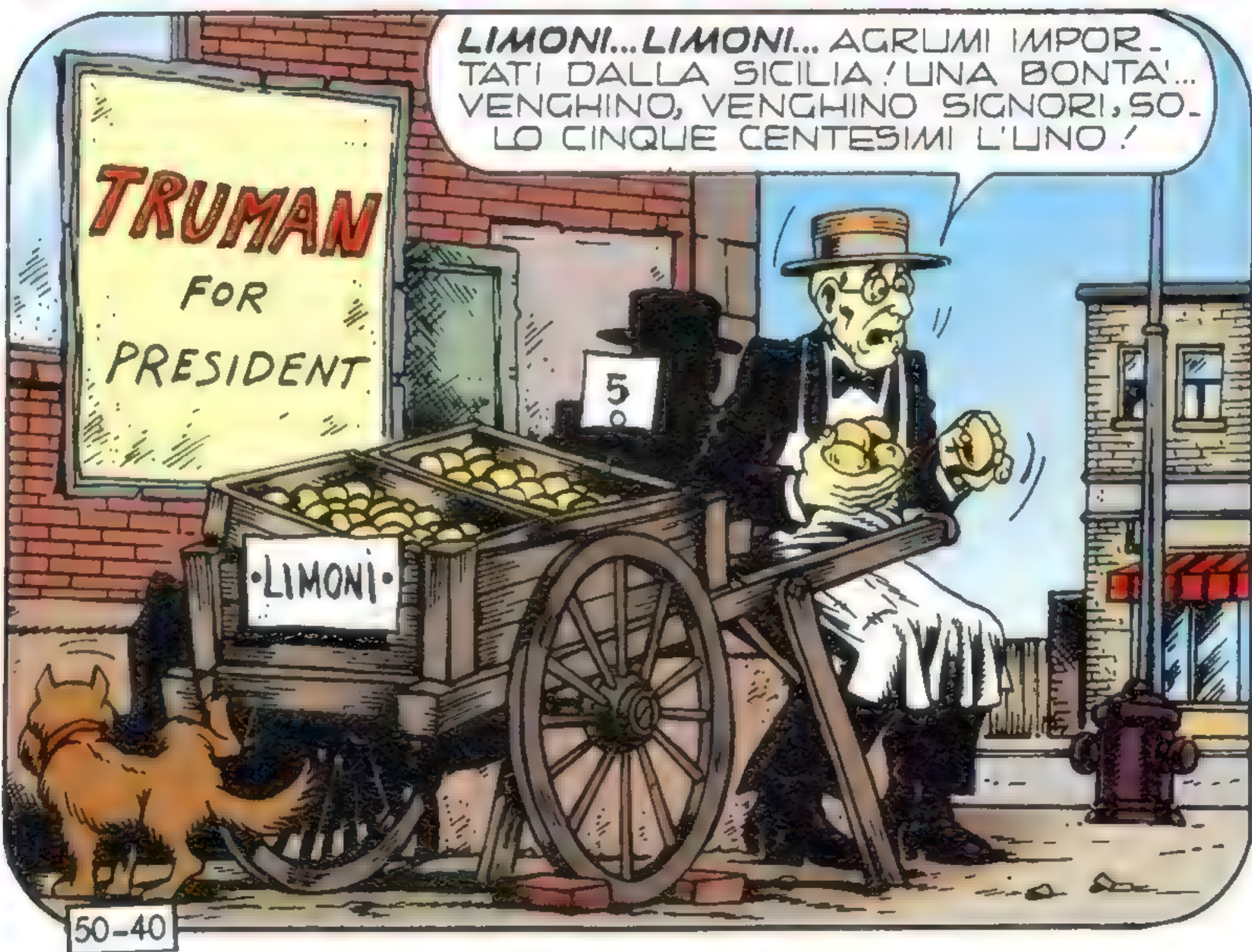
AH! AH!... LETTIGA! C'E' IL FUTURO NEL VOSTRO NOME!
EH! EH! EH!

EHM... MI DEDICAI AD ATTIVITA' INTELLET-
TUALI: FECCI IL LUSTRASCARPE, LO SPAZ-
ZINO, IL VENDITORE DI BIBITE NEI CINE-
MA, POI TROVAI LA
MIA STRADA GIU-
STA...

DECENTE IN
OSPEDALE?



LIMONI... LIMONI... AGRUMI IMPOR-
TATI DALLA SICILIA! UNA BONTA'...
VENGHINO, VENGHINO SIGNORI, SO-
LO CINQUE CENTESIMI L'UNO!



ECCO A LEI, SIGNORA,
VEDRA' CHE BONTA'!
SPREMITI NEL LATTE
SONO UNA SQUISITEZZA!

A ME SERVONO PER FAR-
MI I MASSAGGI AL VISO.

POI LI TAGLI A FETTI-
NE E LI METTI NEL MIO
TE', PER QUESTO E'
COSI' SCHIFO-
SO!



LIMONI...LIMONI... SIGNORE, VUOLE UN LIMONE?

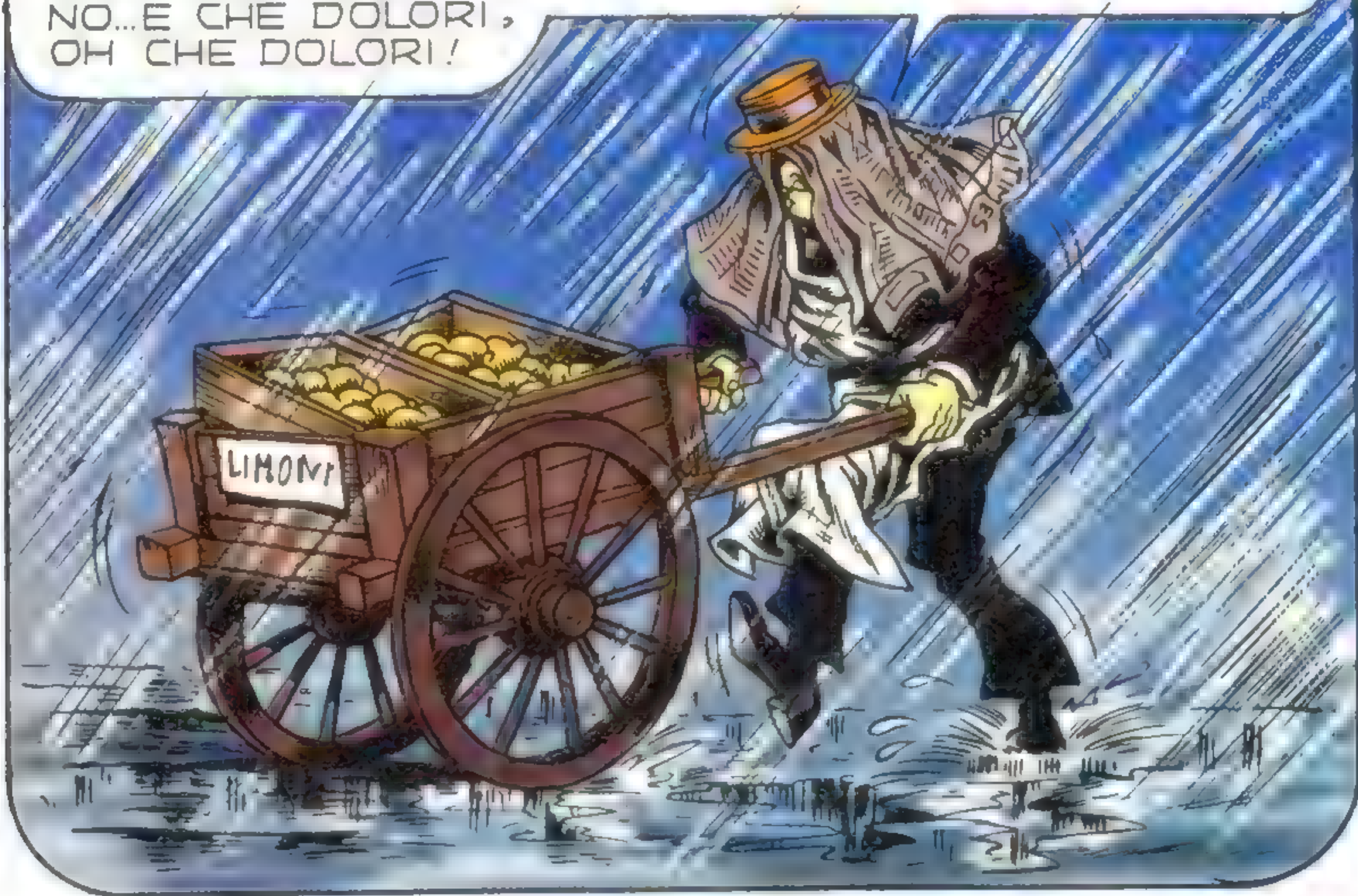
CON QUE-
ST'ACQUA?

CI PUO' FARE UNA
LIMONATA!

PREFERISCO
UN OMBREL-
LO!



AHI! AHI! LA MIA SCIATICA... CON QUESTO TEMPAC...
CIO, I MIEI REUMATISMI SALGONO, OH COME SALGO...
NO...E CHE DOLORI,
OH CHE DOLORI!



VIVE QUI, BUON
UOMO?

E A LEI CHE IMPORTA? E
POI SONO AFFARI MIEI!

EHM...VOLEVO DEI LI-
MONI, LI PRENDO SEM-
PRE DA LEI...

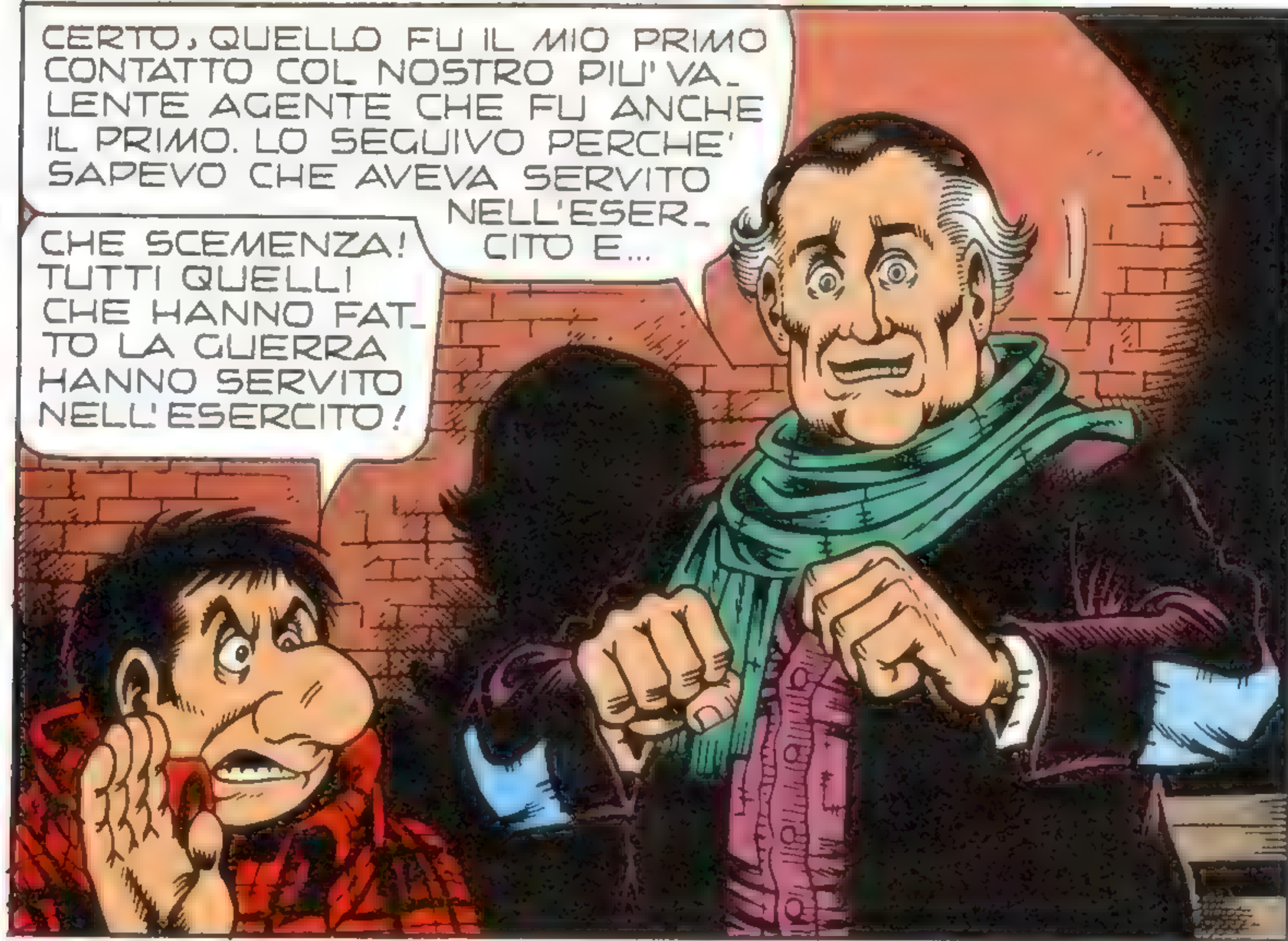
FABBRICA
TUBONI DA FOGNA

E' L'UNICO CHE COM-
PERA I LIMONI CON
QUESTO TEMPO...
AH, SE POTESSI
TORNARE INDIE-
TRO E TROVarmi
UN BEL LAVORO
ALL'ASCIUTTO!



CERTO, QUELLO FU IL MIO PRIMO
CONTATTO COL NOSTRO PIU' VA-
LENTE AGENTE CHE FU ANCHE
IL PRIMO. LO SEGUIVO PERCHE'
SAPEVO CHE AVEVA SERVITO
NELL'ESER-
CITO E...

CHE SCEMENZA!
TUTTI QUELLI
CHE HANNO FAT-
TO LA GUERRA
HANNO SERVITO
NELL'ESERCITO!



UHM... CERTO, MA NEI SERVIZI
SPECIALI, QUINDI AVEVA GIA'
UNA INFARINATURA. COMUN-
QUE PROPRIO QUELLA SE-
RA DOVEVO INCONTRARMI
CON SUA ECCELLENZA...

PAK



ALLORA? COME VA IL RECLUTAMENTO? NE HAI

PARECCHI

SOTTO TIRO?

SI', SIGNORE, NE HO UNA
VENTINA, MA HO TRO-
VATO UN TI-
PO, UNO IN
GAMBA, AN-
CHE SE
HA...

...L'ASPET-
TO UN
PO' MISE-
RELLO...



AH, BENE, ASPETTO MISERO
NON DESTA SOSPETTI... POI
NON CHIAMARMI SIGNORE,
E' SUFFI-
CIENTE
ECCEL-
LENZA...

EHM... SI', SI-
GNORE, NO,
ECCELLEN-
ZA... DICE-
VO CHE IN-
SOMMA UNO
CE LO A-
VREI...

...MA ABBISOGNAMO DI UNA SEDE
SEGRETA, NATURALMENTE...

50-44

GIÀ FATTO, ENTRO TRE GIORNI AVREMO LA SEDE! VIENI CHE TE LA FACCIAMO VEDERE.

EHM... ADESSO? MA PIOVE, E POI DEVO PREPARARE DA MANGIARE A MIA MOGLIE CHE TORNA DAL LAVORO E...



ECCOLO, E' VENUTO LIBERO DA POCO. IL VECCHIO PROPRIETARIO E' MORTO DI FAME. IL TEMPO DI TOGLIERE I SIGILLI ED E' NOSTRO!



NASCONDEREMO LA NOSTRA ATTIVITA' ALL'OMBRA DI UN NEGOZIO DI FIORI!

50-45

AH, SEI QUI FINALMENTE, EH? UNA DONNA SCOB-
BA COME UN SOMARO TUTTO IL GIORNO, TORNA A
CASA E NON TROVA NEMMENO UN PIATTO DI
SBOBA CALDA!

EHM...HO A-
VUTO CON-
TATTI CON
UN PERSO-
NAGGIO IMPOR-
TANTE
PER UN
POSTO DI
ALTA RE-
SPONSA-
BILITA'
E...



E QUESTI COSA SAREBBERO? I FRUTTI DEL TUO
LAVORO?

AH, QUELLI, NO, LI AVEVO PRESI PER
FARTI UNA MINISTRINA, UN BRODINO
AL LIMONE, BELLO
CALDO, FA BE-
NE ALLO STO-
MACO, ALL'IN-
TESTINO E...



OHE', SCIMUNITO, PER
CHI MI HAI PRESO?
DILLO CHE HAI
UN'ALTRA
DONNA?/
EH?!

BAMSBAM

CRKGRAK

CONFES-
SA CHE
HAI DEI
CONVEGNI A-
MOROSI CON
UN'ALTRA E
TI SEI PRESO
SU I SUOI
LIMONI!

MA CARA...COME FAI A PENSARE UNA
COSA SIMILE! UN'ALTRA DONNA? NE HO
ABBASTANZA DI UNA E MI CRESCE PURE E...

SPAK

AH, SI',
EH? **PREN-
DI VILLA-
NO!**



TI VENISSE IN TESTA IL SOFFITTO,
BRUTTA MANESCA, COSÌ ALMENO...





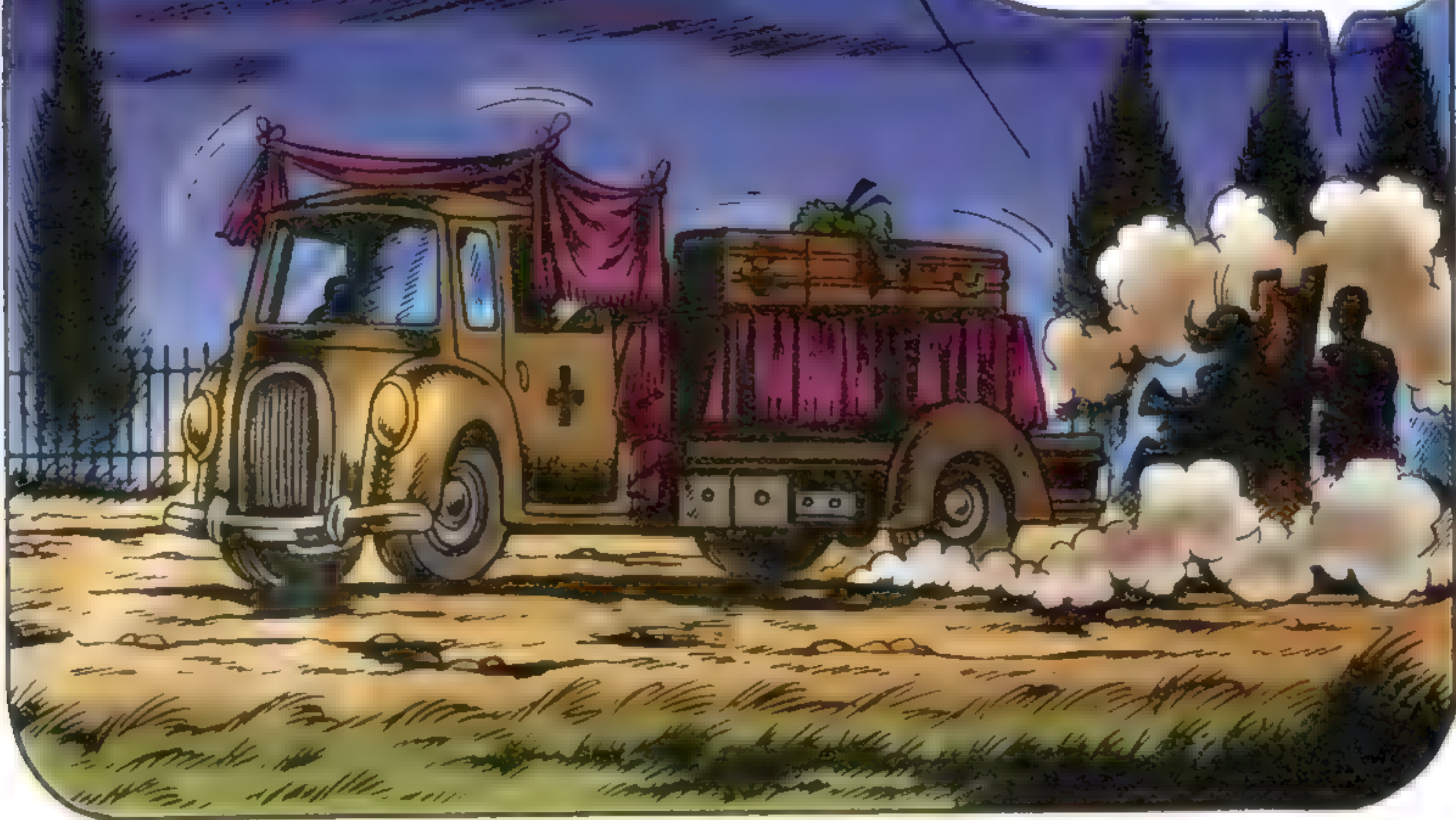
EHM.. SONO STATO PRE-
SO IN PAROLA...



50-50

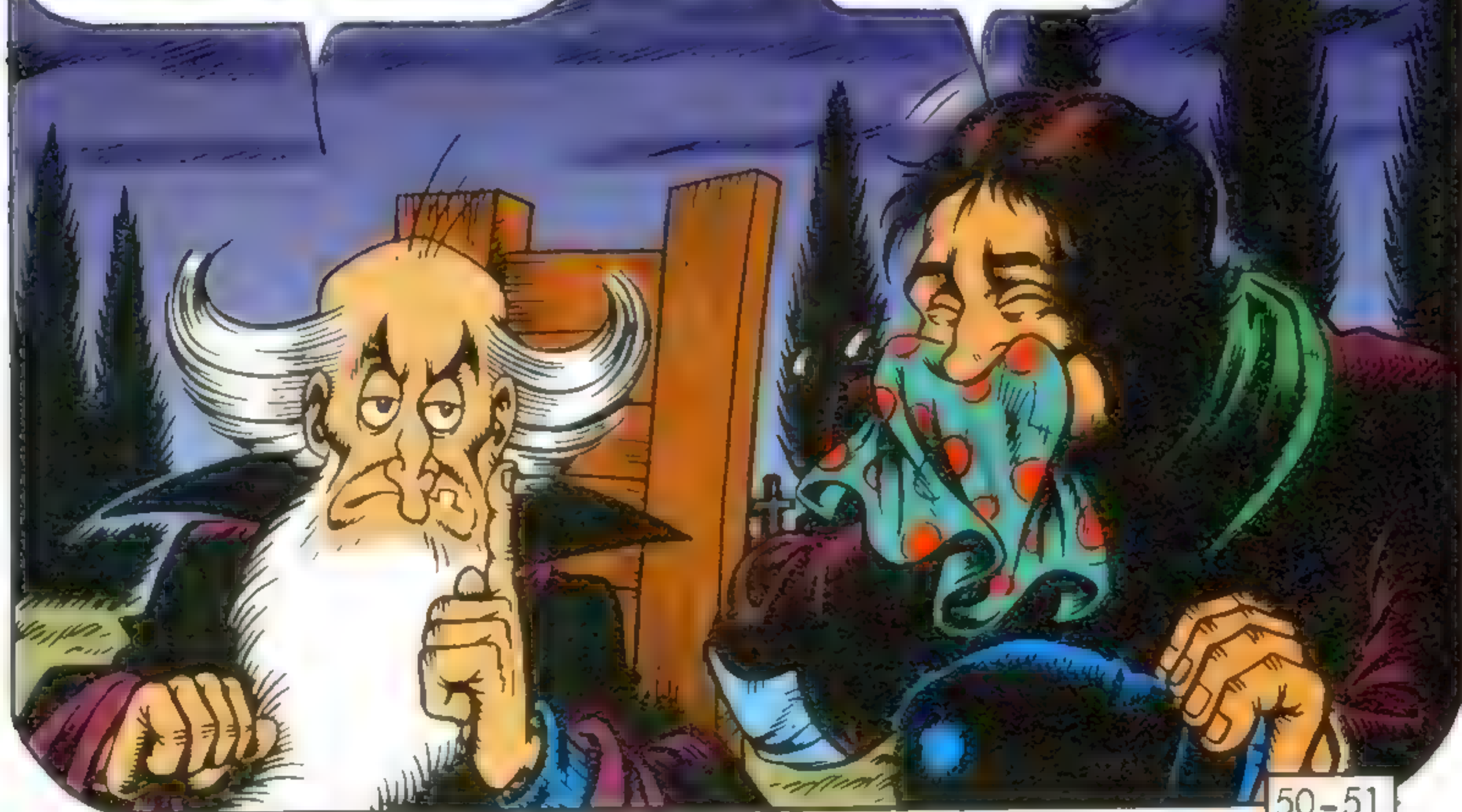
UNA GROSSA PERDITA...

EH, SÌ, CHI GUADAGNAVA IN FAMIGLIA ERA LEI! ORA COME FARO'?



CORAGGIO, ORMAI HAI UN POSTO CALDO E UN PIATTO ASSICURATO. COME VANNO GLI ESAMI PER GLI AGENTI?

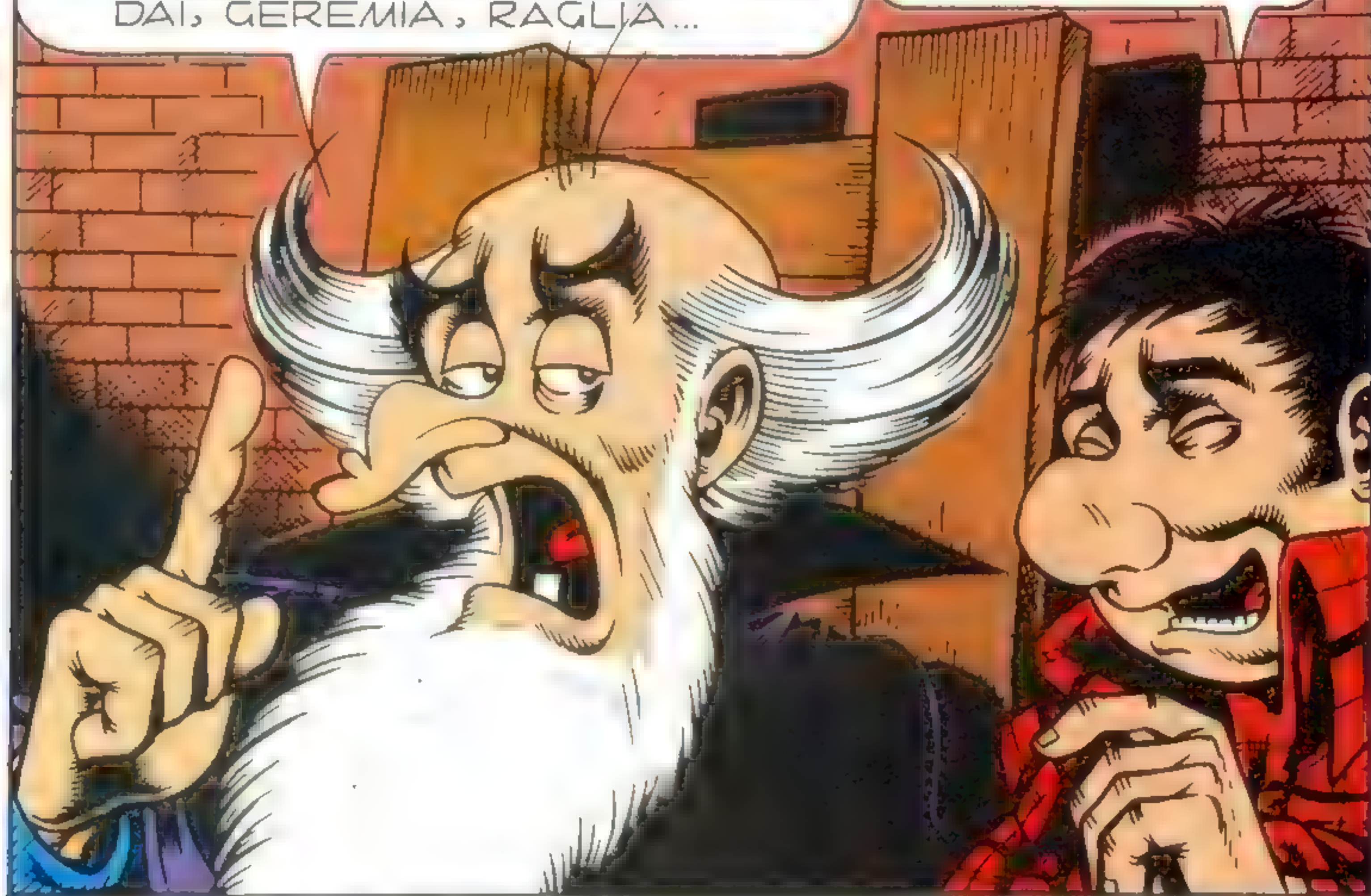
BROF.. BROF.. BEH, DOMANI CONCLUDO CON IL VECCHIETTO, POI AVREI BISOGNO DI UN PO' DI DENARO PER ALCUNE SPESUCCE E...





CHE RAGLI UN SOMARO PER VOL-
TA / ADESSO TOCCA A GEREMIA...
DAI, GEREMIA, RAGLIA...

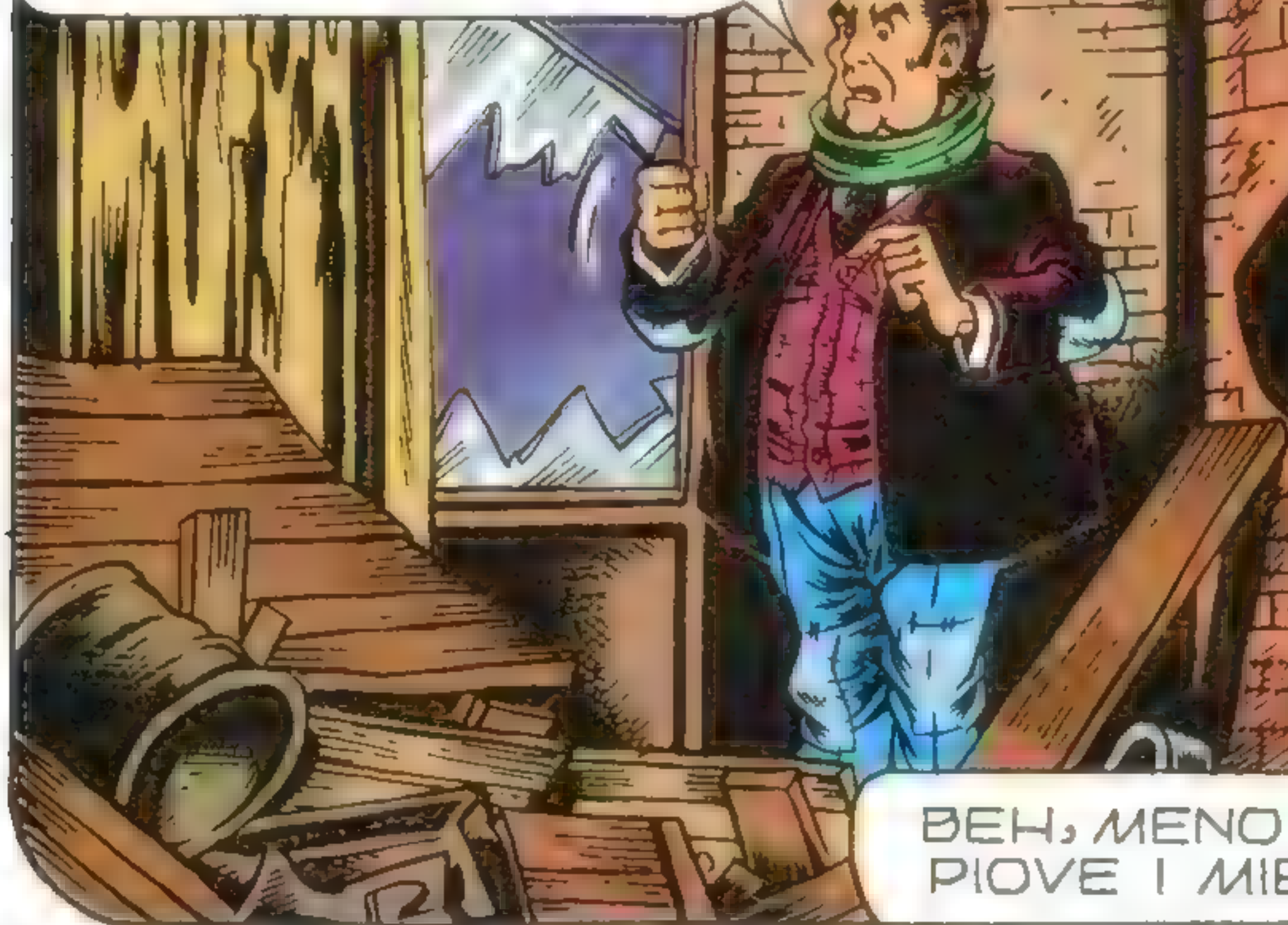
FORZA, LETTIGA !
EH ! EH ! EH !



DUNQUE, CEDETTI LA MIA FLORIDA ATTIVITA' E MI RECAI
ALL'INDIRIZZO CHE TUTTI SAPPIAMO, QUELLO DEL
NEGOZIO DI FIORI. VENNI ACCOLTO CON MOLTO
RIGUARDO E CON GARBO DALLA CARIATIDE
CHE, QUANDO HA BISOGNO DI QUALCUNO E'
GENTILE, SE NO
DIVENTA STRA-
FOTTENTE...



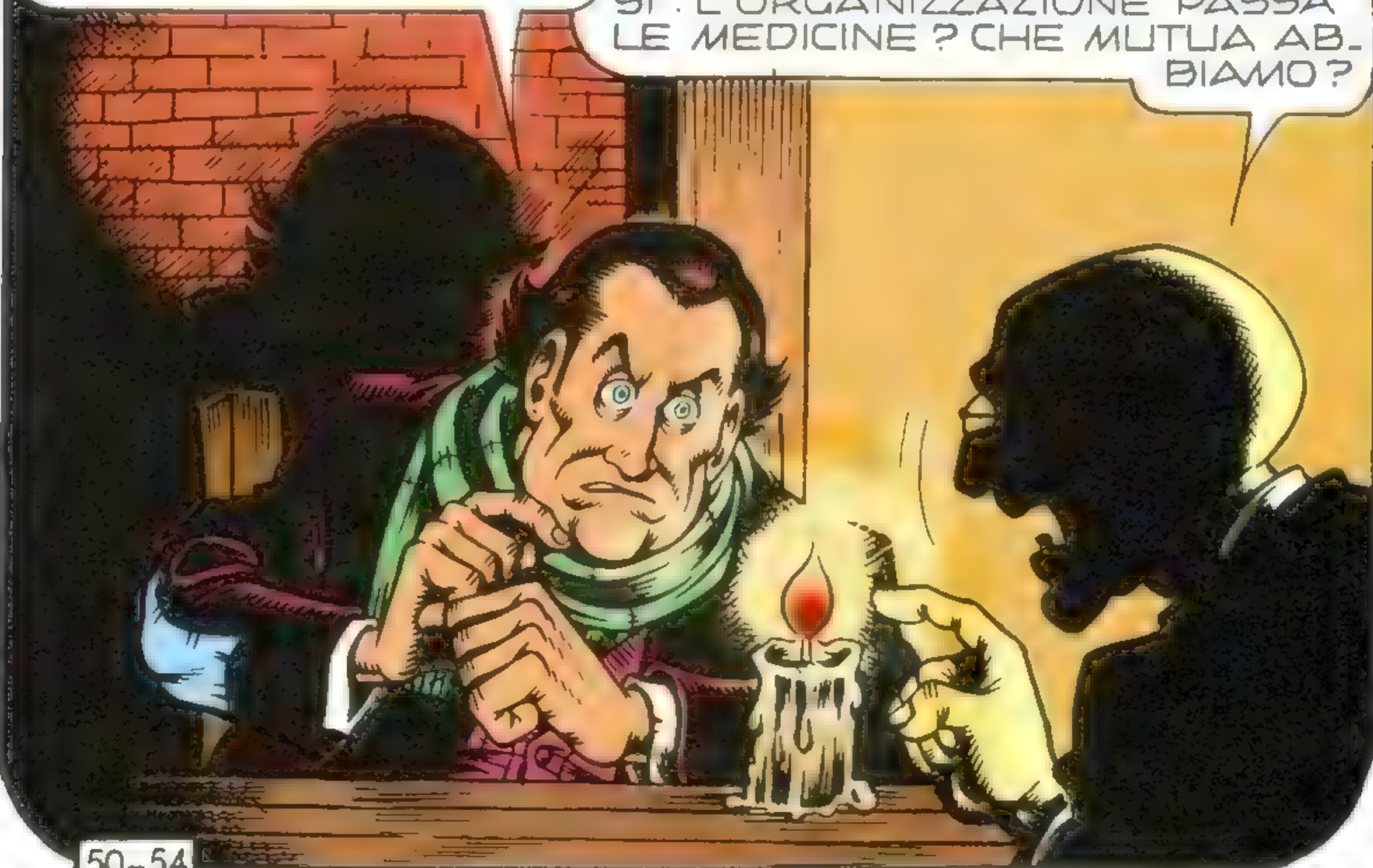
VISTO, GEREMIA? QUESTO E' IL NEGOZIO: DOVREMO METTERLO UN PO' A POSTO. ABBIAMO QUINDI UNA VERA ATTIVITA' ALL'ASCIUTTO, CHE CI SERVIRA' A COPRIRE QUELLA VERA, QUELLA DI AGENTI SEGRETI!



BEH, MENO MALE, COSI' SE PIOVE I MIEI ACCIACCHI...

...E PERTANTO QUESTO E' TUTTO. ORA DOBBIAMO RIMPINGUIARE I QUADRI CON ALTRI TRE AGENTI. DOMANDE DA FARE?

SI': L'ORGANIZZAZIONE PASSA LE MEDICINE? CHE MUTUA ABBIAMO?



NIENTE MUTUA, ABBIAMO LA MUTUA DEL CO-
RAGGIO E DEL VALORE. PER LE MEDICINE VEDRE-
MO. MA COSA VUOI DI PIU'? PRIMA NON ABITAVI IN
UNA TUBATURA?

BEH, SI'... QUI E' GIA'
MEGLIO. CHIEDEVO SOLTANTO.
MA GLI ALTRI AGENTI, COME
LI TROVIAMO?

GIA', COME LI
TROVIAMO?

FACCIAMO UN ANNUNCIO SUL
GIORNALE. NON E' COSI' CHE SI
FANNO LE RICERCHE DI PERSO-
NALE?

UHM...SÌ!...MA NON HO ANCORA
INCASSATO L'ASSEGNO DI SUA
ECCELLENZA...BEH, COMINCIAMO
A STENDERE GIU'IL TESTO, POI
MI FARO' DARE I FONDI.

SÌ, ORA BISOGNA TROVA-
RE CARTA E MATITA.



50-56

ALLORA ? ALTRI AGENTI ?
UNO SOLO E' POCO, GER-
VASIUS : CE NE VOGLIO.
NO ALTRI DUE !

SI', SI', STO SELEZIONANDO,
MA OCCORRE DENARO E...
EHM... NON AVEVA PER CA-
SO DETTO TRE, L'ALTRA
VOLTA ?



NON PER CASO, MA PER CONVINZIONE. COMUN-
QUE ASCOLTA, ADDORMENTATO. QUI C'E' L'INDIRIZZO
DI UN NOBILE INGLESE... E' IN AMERICA SENZA PER-
MESSO DI SOGGIORNO: E' L'UOMO CHE FA PER NOI !

MA E' SICURO ? E CHE
PRECEDENTI HA ?



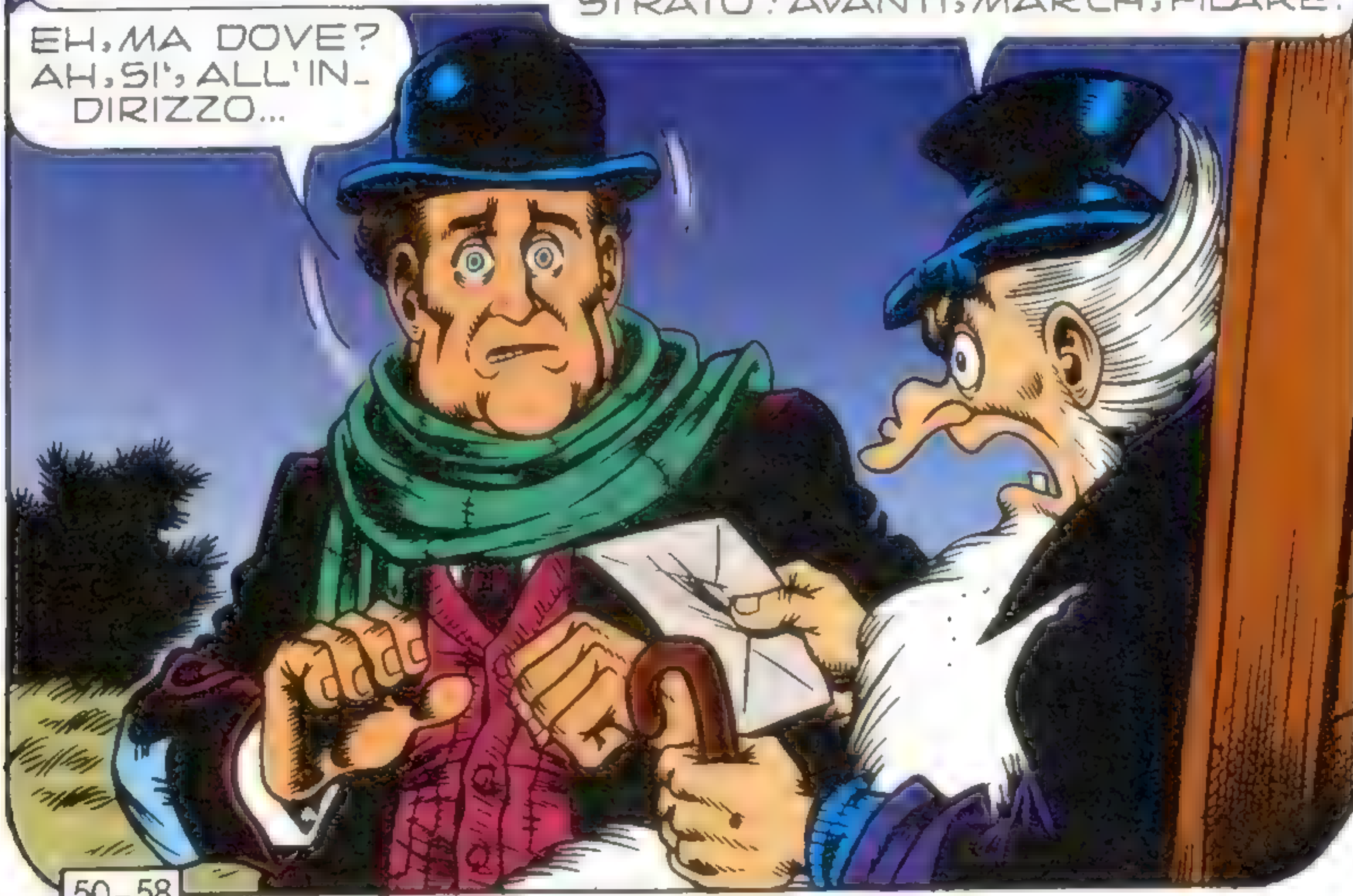
AH, PRECEDENTI... SÌ, FUN-
ZIONANO: LASCIO' L'INGHIL-
TERRA DOVE HA UNA
CONDANNA PENDENTE
PER FURTO AGGRAVA-
TO, RAPINA CON DE-
STREZZA, ABIGEATO
REITERATO, FURTO
DI MELE AL SUPER-
MARKET ED ALTRE
COSUCCE...



MA PERDIANA, UN ELE-
MENTO DEL GENERE COME
PUO' CODERE LA FIDUCIA DI...

QUESTO E' L'INDIRIZZO. UN UOMO DEL GENERE
PUO' ESSERE UTILISSIMO, SE ABILMENTE AMMINI-
STRATO! AVANTI, MARCH, FILARE!

EH, MA DOVE?
AH, SÌ, ALL'IN-
DIRIZZO...



E' QUI, E' UN BEL POSTO. SI CHIAMA OLIVER-OLIVER...
CONTE... ED E' IMPIEGATO QUI COME CAMERIERE SOTTO
FALSO NOME... VEDIAMO DI ENTRARE.

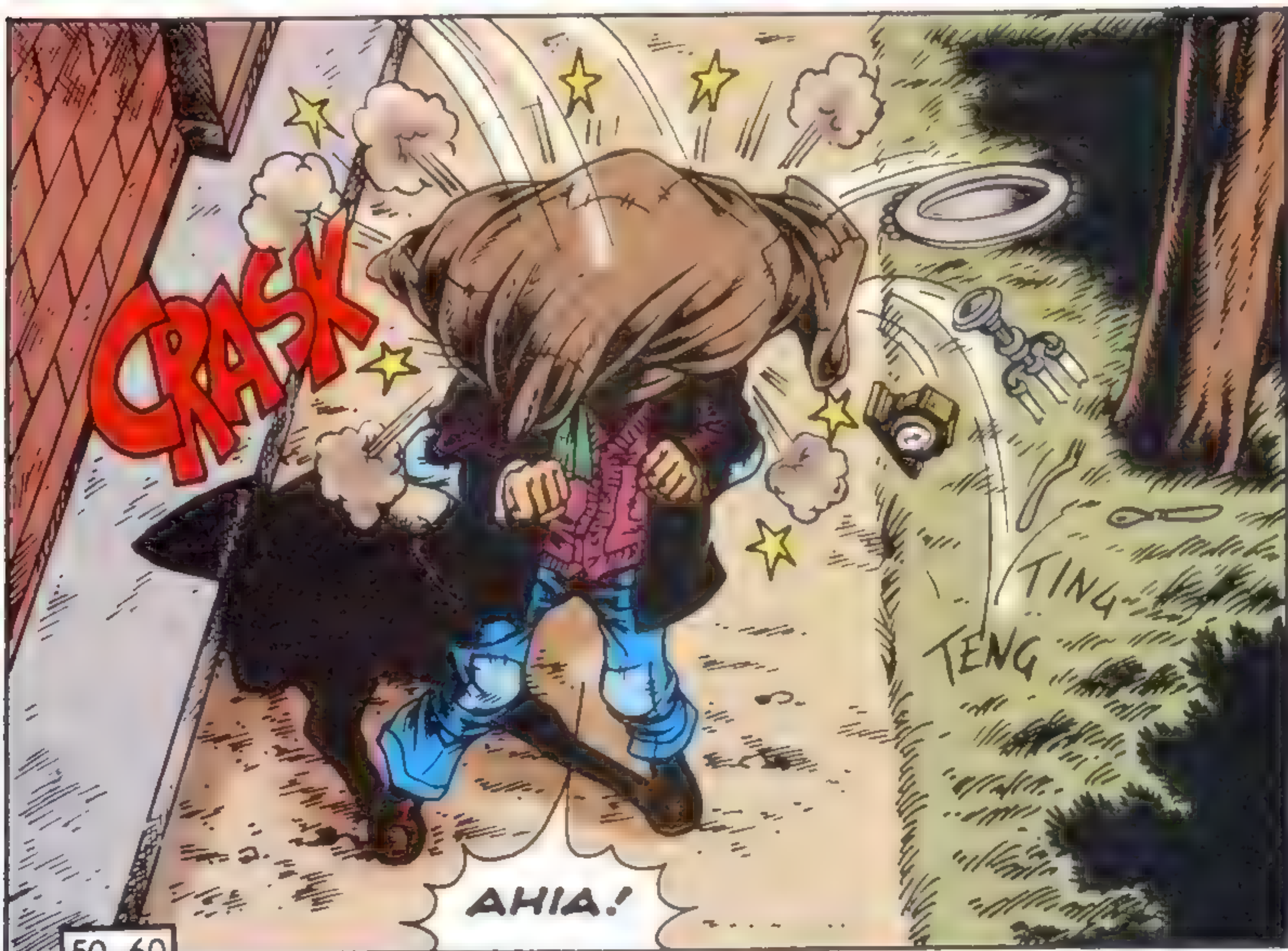


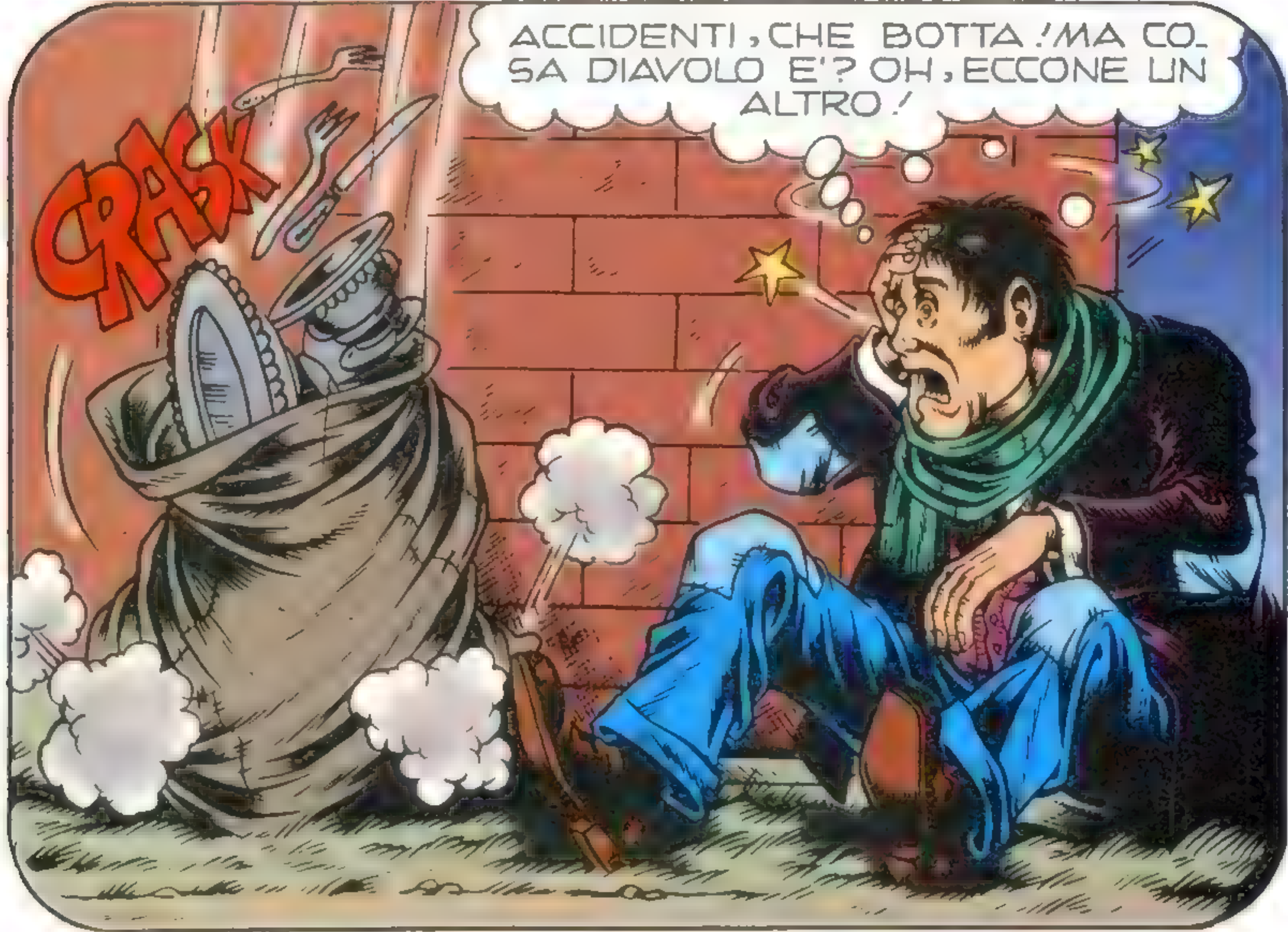
PORCA BOIA, ANCHE QUE-
STO PAIO DI CALZONI E'
ANDATO, ED E' L'ULTI-
MO CHE MI RIMANEVA!



50-59

CHISSA' PERCHE' GLI ORDINI DICONO DI EN-
TRARE FLURTIVAMENTE... POTREI ESSERE
SCAMBIATO PER UN LADRO, E LA SITUA-
ZIONE SI FAREBBE IMBARAZZANTE!







NO, NO, PER CARITA'...EHM...IO STO

CERCANDO UNA
PERSONA, VOLE-
VO SOLO UN'IN-
FORMAZIONE...

AH, BEH, SE E' PER UN'INFORMAZIO-
NE...MA ABBASSI LA VOCE, CHE IL
SIGNOR MORTIMER SI E' APPI-
SOLATO DAVANTI AL TELE-
VISORE.



AH, SI', DUNQUE...L'AVEVO QUI...BEH,
ME LO RICORDO, IL NOME...ECCO, SI'...
IL CONTE OLIVER-OLIVER.

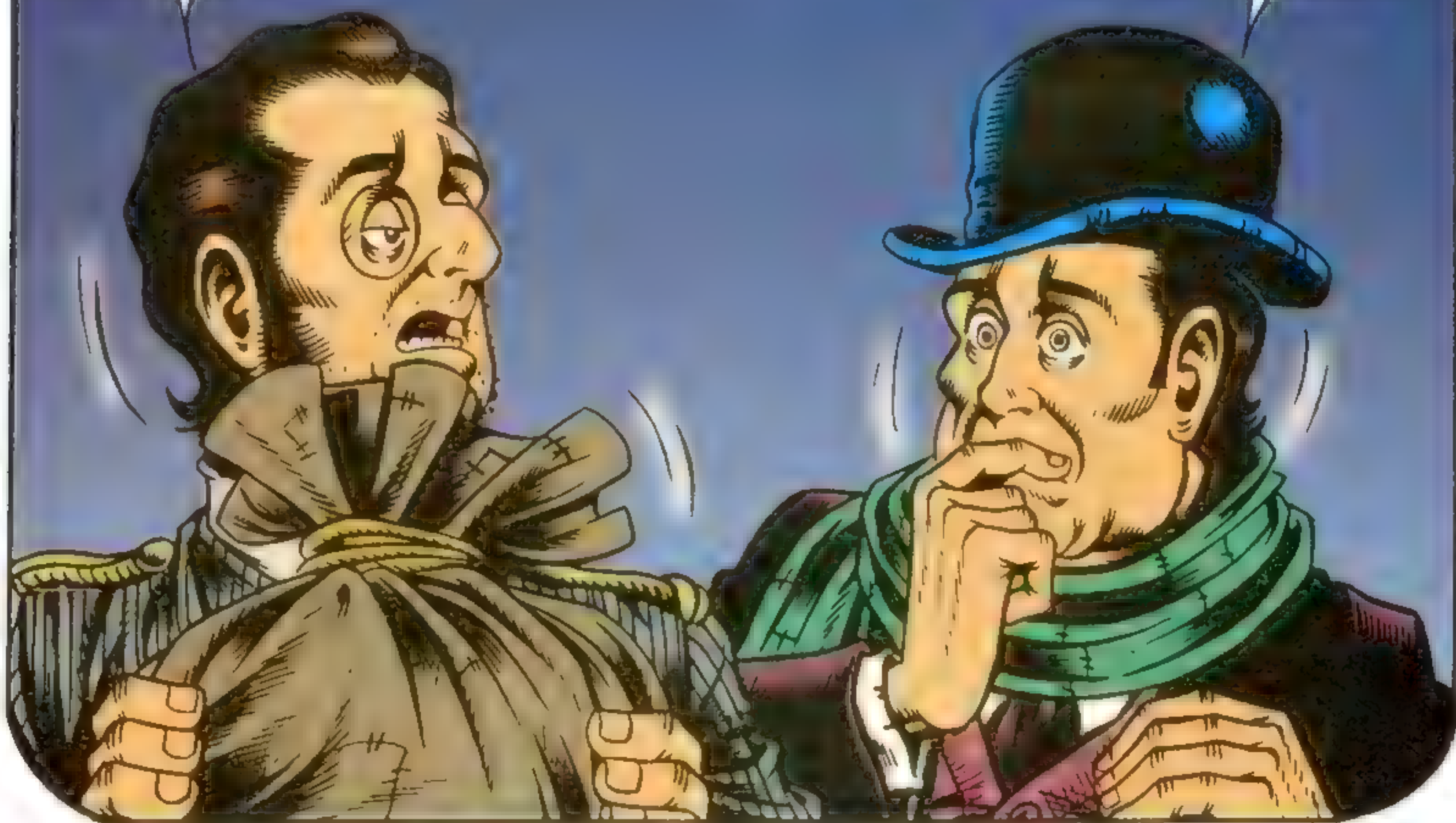
CONTE OLIVER? MAI SEN-
TITO NOMINARE...



50-63

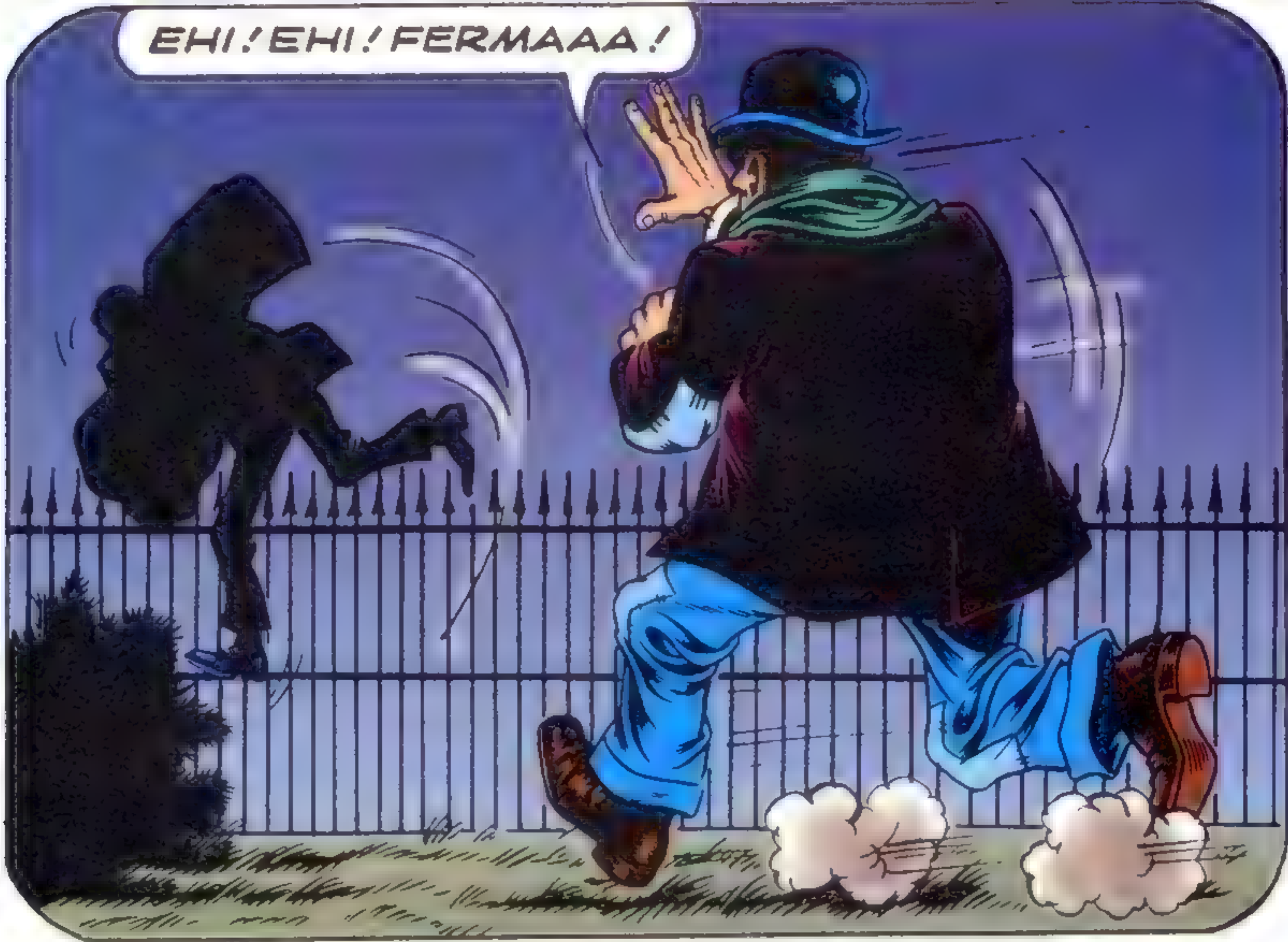
BEH, ORA MI SCUSI, MA DEVO
PORTARE L'ARGENTERIA A FAR LU-
CIDARE. MI SPIACE, MA E' MALE IN-
FORMATO!

AH, MI PERDO-
NI, FORSE L'IN-
DIRIZZO NON E'
GIUSTO!



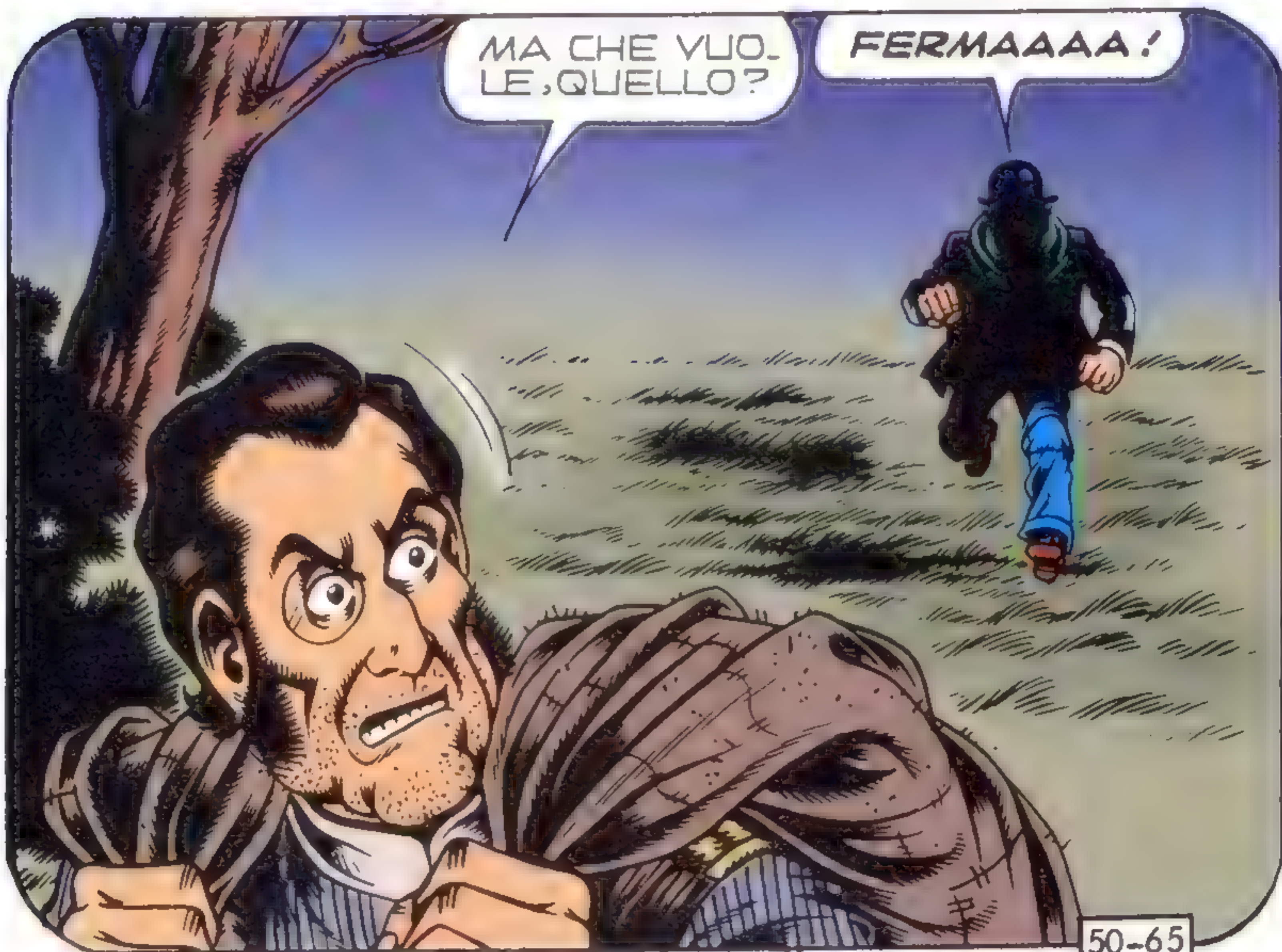
MA EPPURE... FORSE SI
E' SBAGLIATO... MI AVEVA
DETTO CAMERIERE, SOT-
TO FALSO NOME, NOBI-
LE INGLESE... **EHI!** UN
MOMENTO...

EH! EH! FERMAAA!



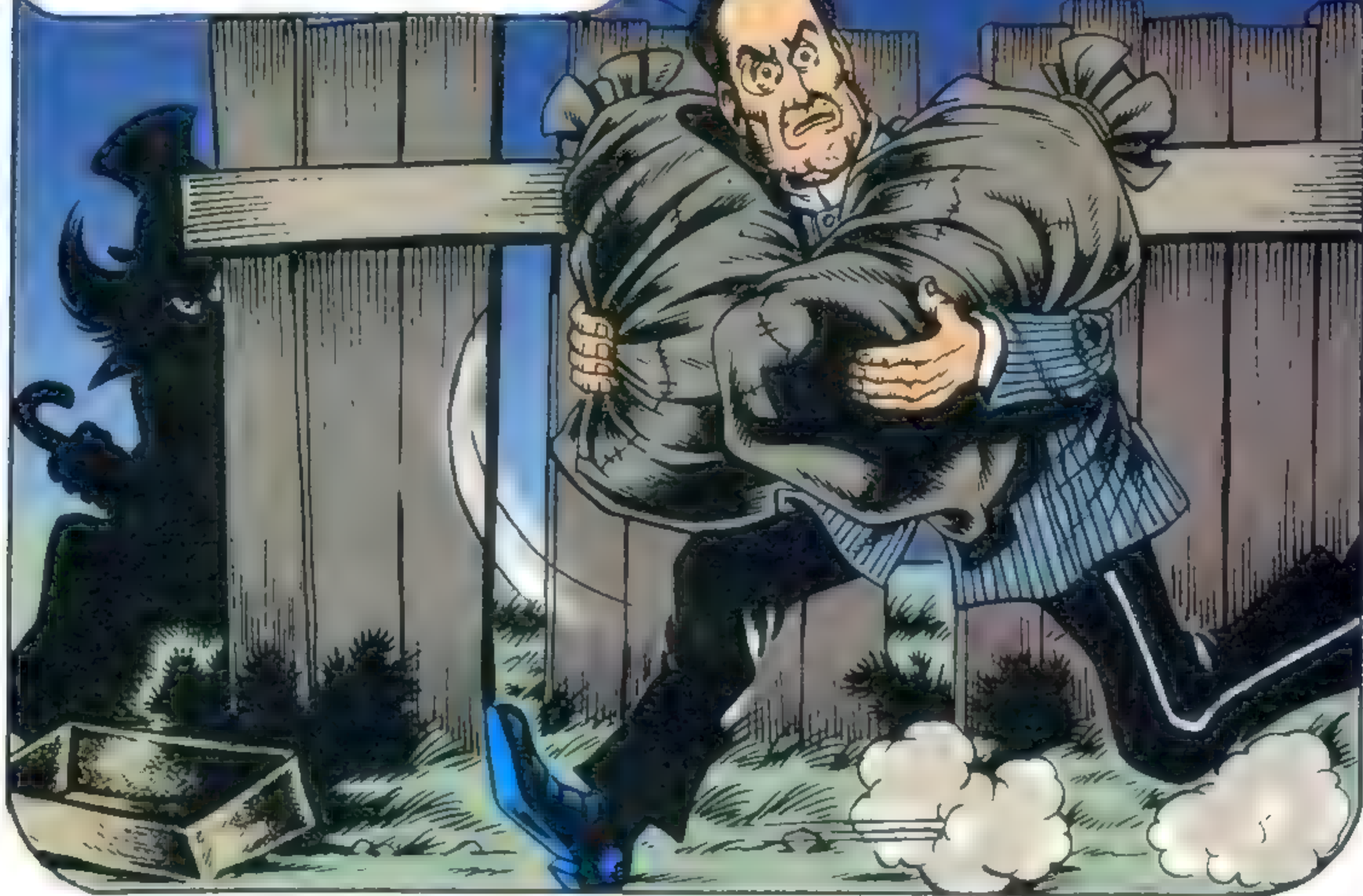
**MA CHE VUOL
LE, QUELLO?**

FERMAAAA!



50-65

E' GRASSOCCIO L'AMICO,
MA NON MOLLA!



50-66



DUNQUE, IO DEVO DIRE: LEI E' QUELLO CHE E' TRANSFUGA DALL' INGHILTERRA ED E' QUI SOTTO FALSO NOME E SENZA PERMESSO DI LAVORO... E LUI RISPONDERE - LO NEGO - ED IO QUINDI AGGIUNGERE "MA ALLORA CHIAMIAMO UN POLIZIOTTO E ANDIAMO ALL' AMBASCIATA INGLESE" E LUI - IO... -



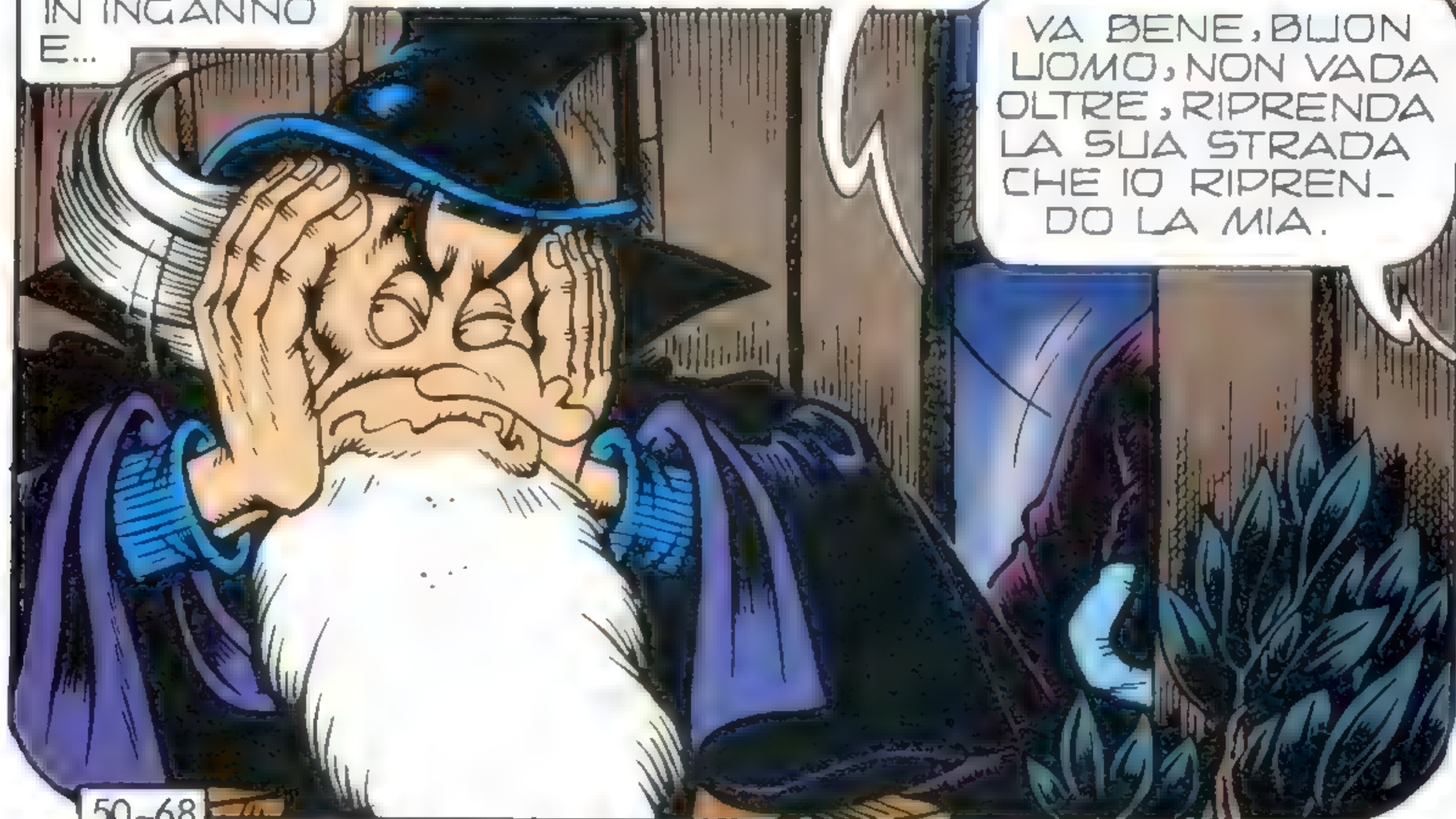
MA CHE STA LEGGENDO? IL CANOVACCIO DI UNA STORIACCIA A FUMETTI?

MA SCUSI, ALLORA LEI NON E' PROPRIO...

NO, IO NON SONO PROPRIO...

BEH, MI SCUSI, MA SA, LA DIVISA... SI', IN SOMMA L' UNIFORME, BEH, LA ROBA LI' DA CAMERIERE... MI AVEVA TRATTO IN INGANNO E...

VA BENE, BUON UOMO, NON VADA OLTRE, RIPRENDA LA SUA STRADA CHE IO RIPRENDO LA MIA.



BEH, MI SCUSI,
SONO MORTIFI-
CATO, SPERO
CHE...

ECCO, SPERI, CHE LA SPE-
RANZA E' L'ULTIMA A MO-
RIRE! BUONANOTTE, E AR-
RIVEDERCI A MAI PIU'!

IMBECILLE!



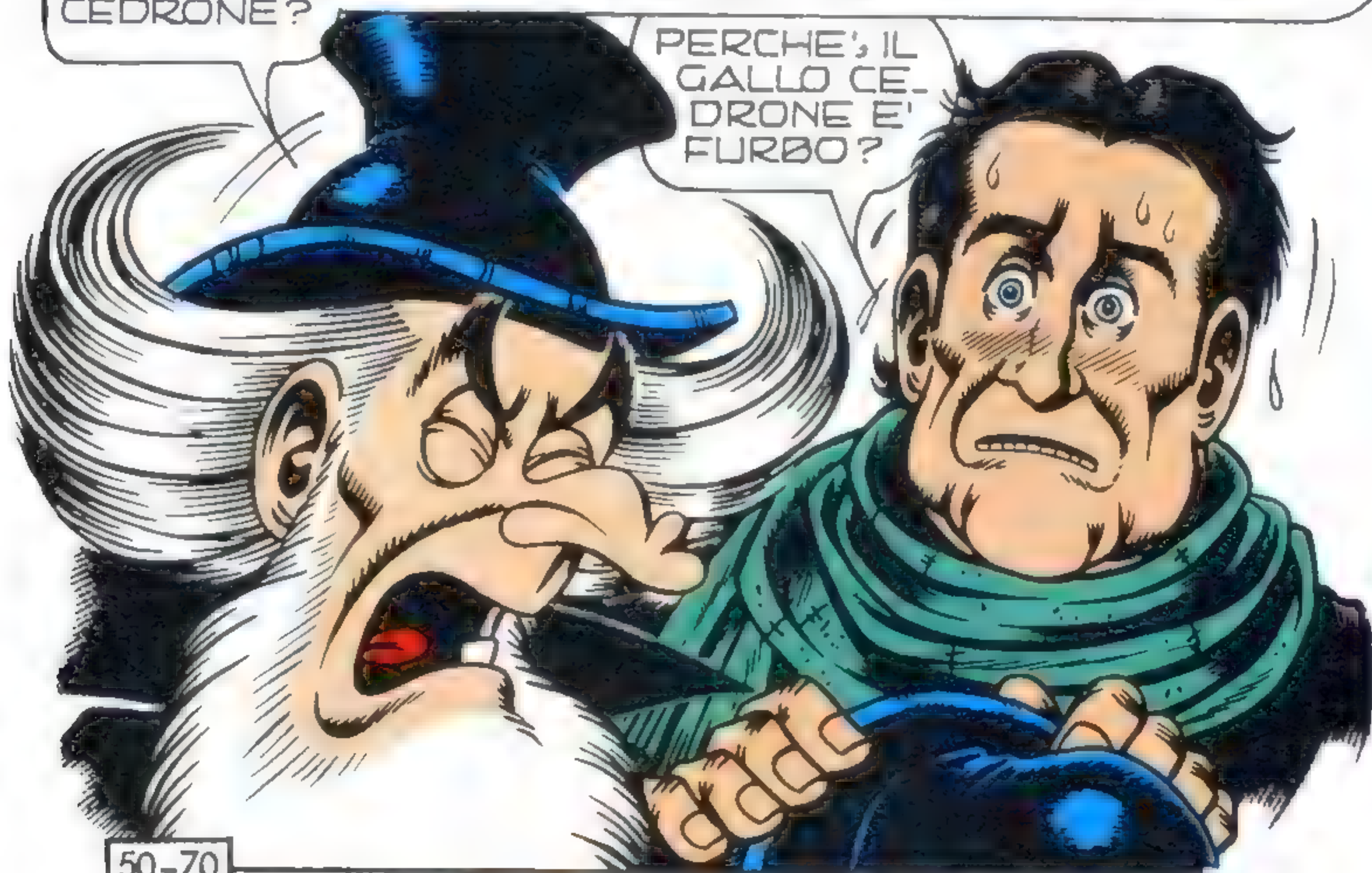
OHI!

STONG





...SU QUELLE CHE SONO LE TUE QUALITÀ, ADDORMENTATO IMBECILLE! MA NON CAPISCI CHE QUESTO E' PIU' SVELTO DI UN'ANGUILLA E PIU' FURBO DI UN GALLO CEDRONE?



...E DOPO LE PAROLE D'ELOGIO PER IL MIO BRILLANTE
COMPORTAMENTO, SUA ECCELLENZA ED IO PORTAMMO
IL CONTE NEL NOSTRO COVO SEGRE-
TO. LUI SI FERMO' A DEBITA DISTAN-
ZA, ED IO PORTAI IL CORPO DELLA
RECALCITRANTE RECLUTA DEN-
TRO IL NEGOZIO.



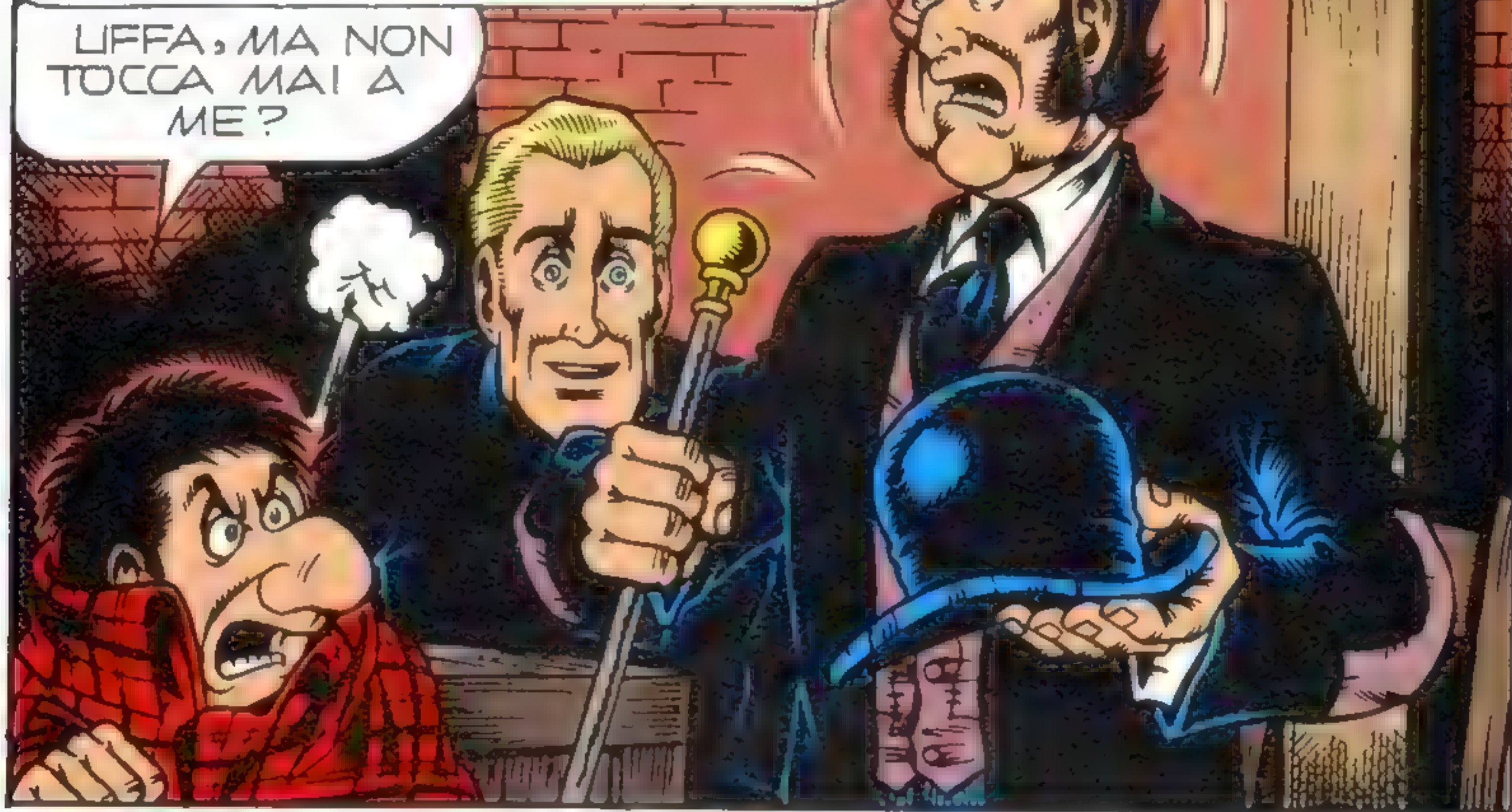
ECCELLENZA, VORREI ECCEPIRE SU QUESTA PROCEDU-
RA, DICIAMO COSI'...SINGOLARE, USATA NEL RACCONTO.
POICHE' LA COSA MI RIGUARDA, VORREI, SE NON HA
NULLA IN CONTRARIO, DIRE IO DUE PAROLE IN MERITO...

MA CERTO, CONTE. CERTO...LIBER-
TA' DI ESPRESSIONE E VERITA',
SE POSSIBILE. ATTACCHI, AT-
TACCHI...



DUNQUE... TRALASCIAMO LE INESATTEZZE, ALQUANTO GROSSOLANE, DEL RACCONTO DELLA CARIATIDE E CONCLUDO IO DICENDO COME EN. TRAI EFFETTIVAMENTE A FARE PARTE DEL GRUPPO T.N.T., A CUI MI ONORO DI APPARTENERE!

LIFFA, MA NON TOCCA MAI A ME?



AVANTI... FIRMI QUI: E' L'ATTO DI ACCETTAZIONE DELLE NOSTRE REGOLE. SU, O LA POLIZIA LA BECCHERA' E IN MENO DI VENTIQUATTRORE SARA' IMBARCATO SU UNA NAVE DA CARICO PER L'INGHILTERRA!!

E VA BENE... SE INSISTE PROPRIO AD AVERE LE MIE PRESTAZIONI...



...MA LA PAGA E' BUONA?

PAGA? NE PARLEREMO A TEMPO DE-
BITO... E' UN'OCCASIONE UNICA CHE LE SI
OFFRE PER RIABILITARE IL SUO TURPE
PASSATO,
AL SERVI-
ZIO DELLA
GIUSTIZIA
E DELLA
LEGALI-
TA'!

SI', SI', HO CAPITO.. EHI, MA
IL FOGLIO E' BIANCO! DO-
VE SONO LE
REGOLE?

Sig. Oliver Oliver
Conte Oliver

LE SCRIVIAMO POI! PRIMA L'ACCETTAZIONE E POI
LE REGOLE! ORA C'E' UNA MISSIONE SPERIMENTALE
PER LEI. NON FACCIA IL FURBO O AVRA' LA **CIA** E
L'**FBI** ALLE COSTOLE!

BENE,
SENTIAMO, ORDUNQUE...



50-73

VISTO? BENE, RICOPI IL TESTO E LO FACCIA PUBBLI-
CARE DA UN GIORNALE DELLA CITTA'! LA SUA MISSIO-
NE E' QUESTA! NIENTE SOLDI SE NO SAREBBE TROPPO
FACILE.

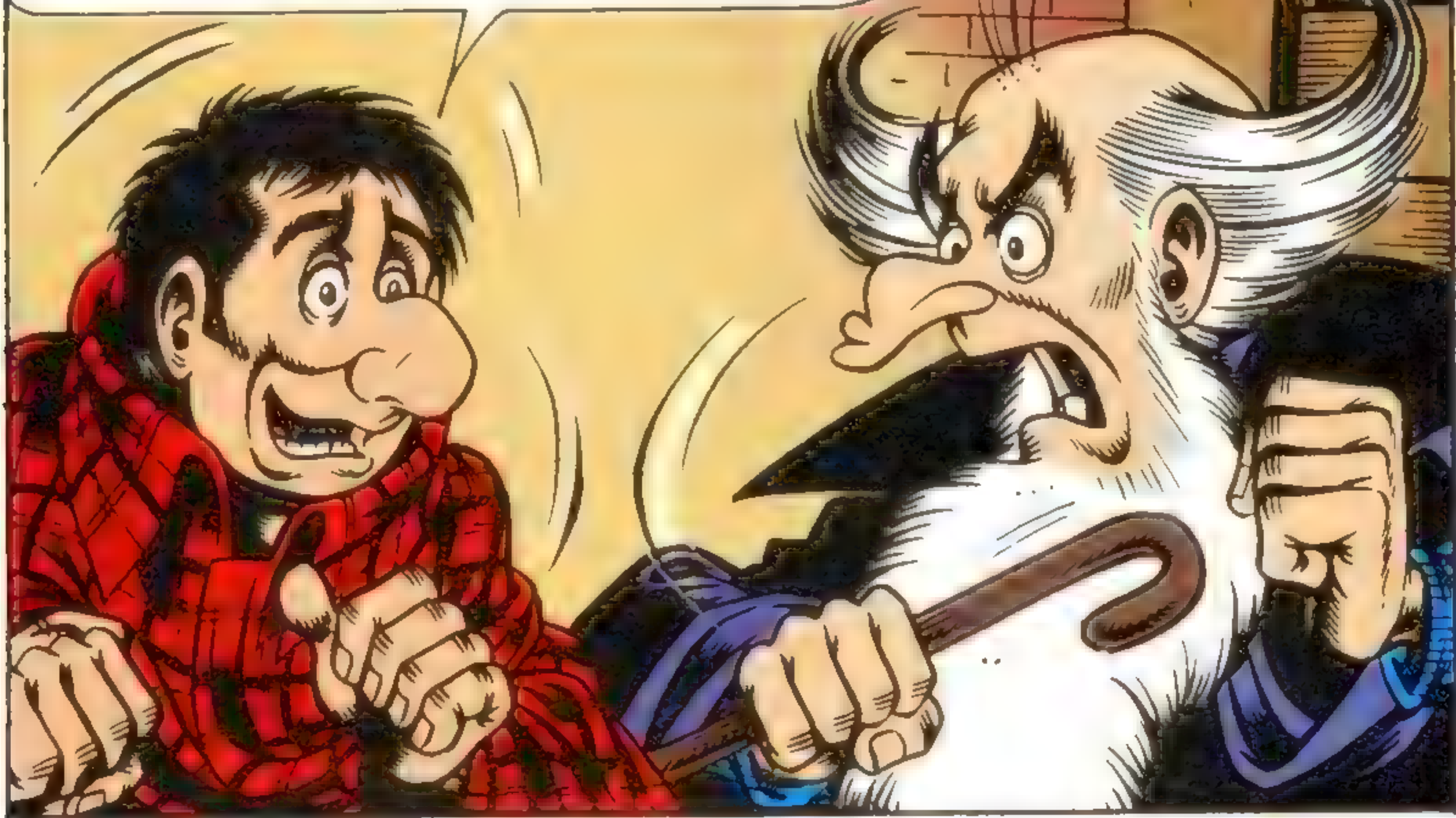
TUTTO QUI?

*Cercansi!
persone di valore
per fare gli
Agenti
Segreti.*

TACCIO PER CARITA' DI PATRIA
SUL COME RIUSCII A FARLO
PUBBLICARE, COMUNQUE L'AN-
NUNCIO USCI' E PORTO' L'AR-
RIVO DI GRUNF E DELL'A-
GENTE ROCK. AD OGNI MO-
DO TENGO A SOTTOLINEARE
LA MIA SPONTANEA ADESIO-
NE AL GRUPPO, APPENA VE-
NUTO A CONOSCENZA DEI
SUOI ALTI INTENTI UMANITA-
RI, AL SERVIZIO DELLA LEG-
GE E DELLA GIUSTIZIA.

OH, FINALMENTE TOCCA A ME! DUNQUE,
LETTO L'ANNUNCIO SU UN GIORNALE
CHE STAVA SULLA FACCIA DI UN BAR-
BONE CHE DORMIVA SU UNA PAN-
CHINA AI GIARDINI PUBBLICI...

ALT!

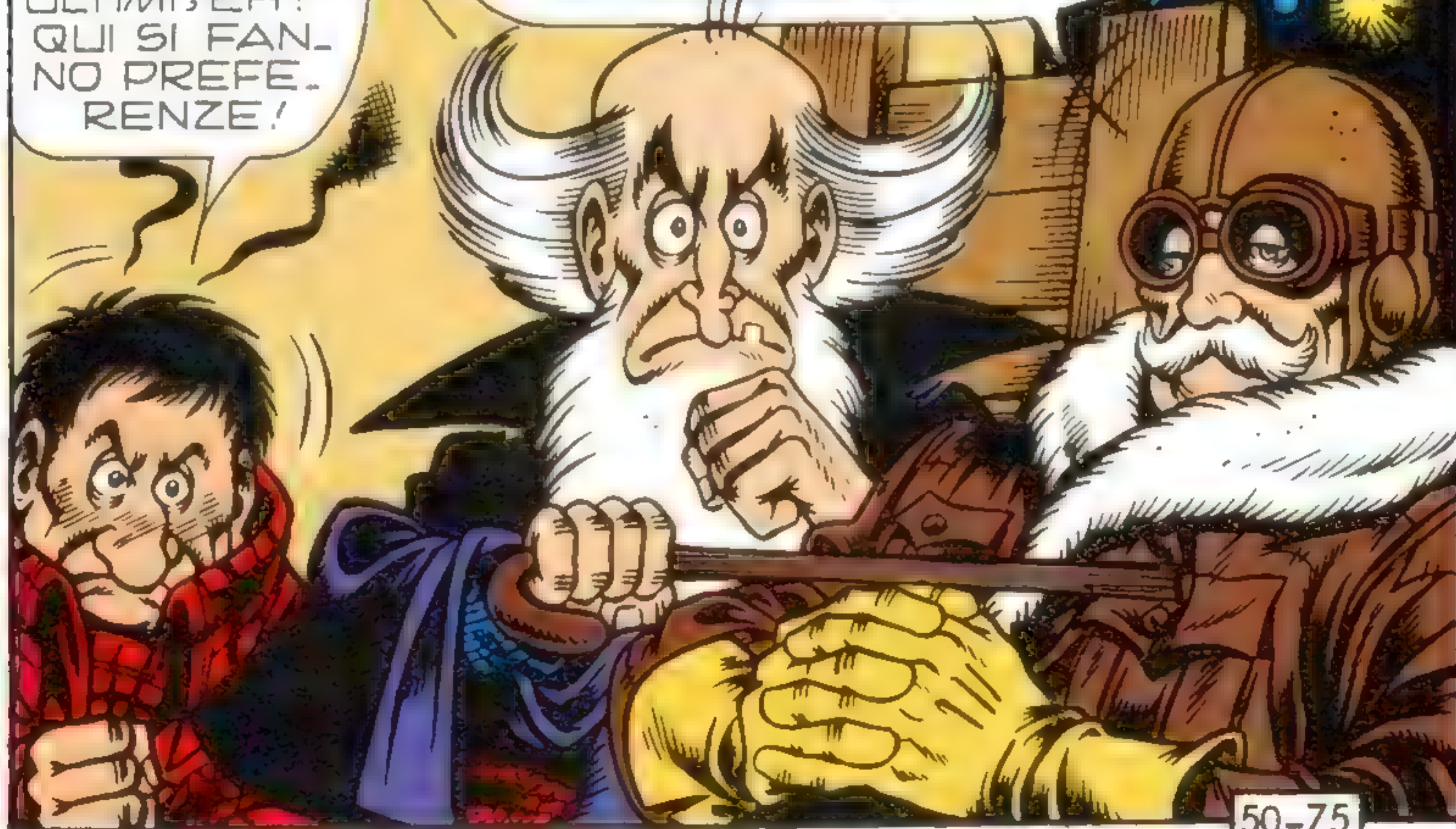


TOCCA PRIMA A GRUNF, PER DOVERE DI ANZIANITA',
POI VERRA' IL TUO TURNO, AGENTE ROCK! GRUNF...
EHI, GRUNF...

MA SI', SEM-
PRE TRA GLI
ULTIMI, EH?
QUI SI FAN-
NO PREFE-
RENZE!

EH?...AH, SI', SEM-
PRE PRONTO AI COMAN-
DI, ECCELLENZA!

ZZZZ!



50-75

EHM...SÌ, DUNQUE... ECCO, HO
LETTO L'ANNUNCIO SU UN
GIORNALE CHE AVVOLGE...
VA DELLE ZUCCHINE...ERO
APPUNTO MOMENTANEA-
MENTE ADIBITO AD UN
LAVORO NON CONSONO
ALLE MIE CAPACITA' E...



ECCO QUA UN CHILO DI ZUCCHINE,
SIGNORA. ALTRO? NO? SI TIRA UN
PO' LA CINGHIA, EH? INCARTA,
RAGAZZO!

AGLI ORDINI!



MA INSOMMA, CHE
RAZZA DI SERVI-
ZIO A DOMICILIO
SCHIFOSO AVETE!
FA CADERE
TUTTI I
PACCHI!

DOMANDO SCI-
SA, SIGNORA, MA
HO SOLO DUE MA-
NI... NE AVEVO INVEN-
TATA UNA SUPPLE-
MENTARE...

SBABADABAM

...MA MI
MANCAVA
UNA VITE E
NON HO POTU-
TO ATTACCAR-
LA...

POING

POK

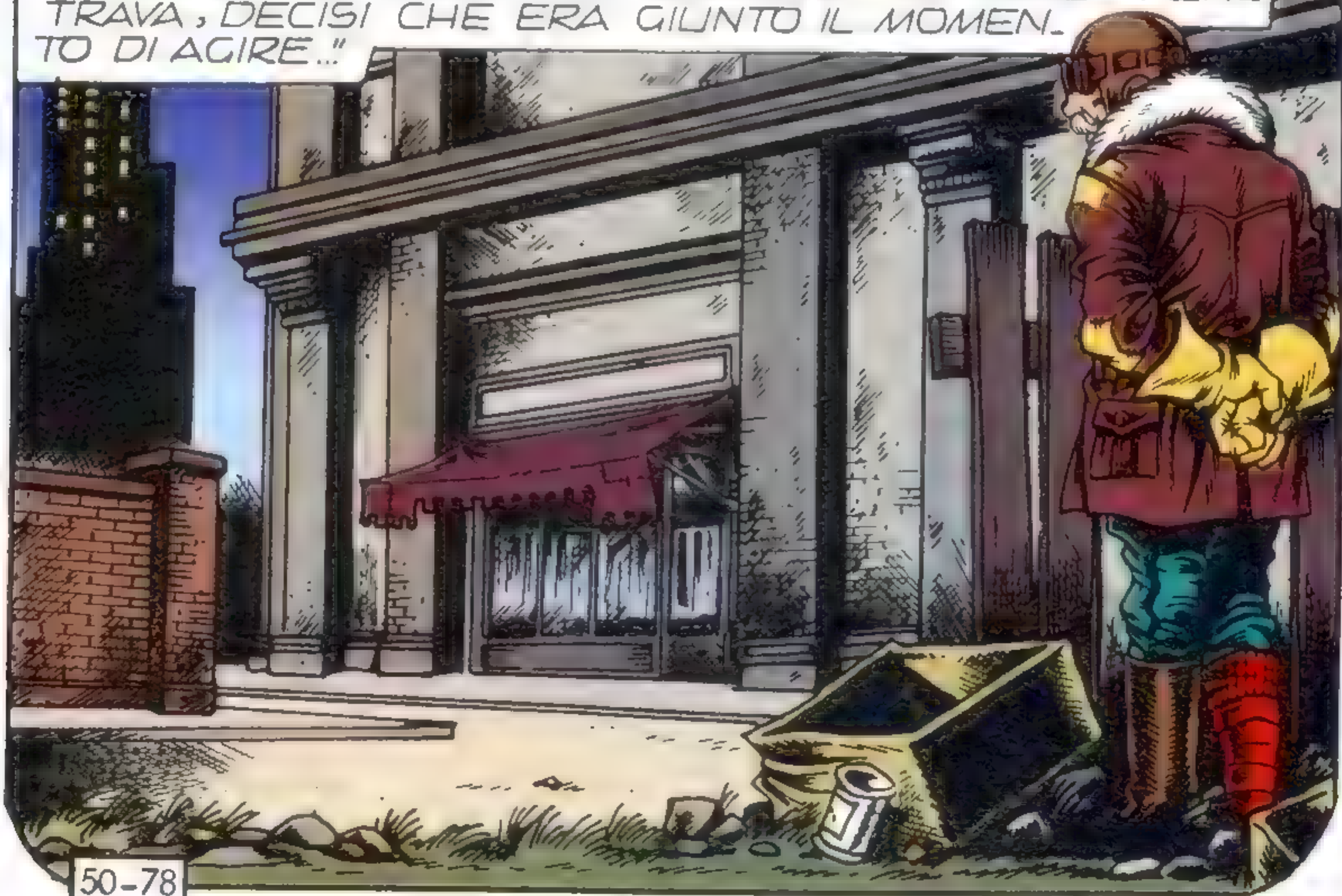
MA CHE SCEMENZE MI STA RACCONTANDO?! SI
TENGA LE SUE ZUCCHINE... SONO TUTTE MARCE, A-
DESSO CHE SONO CA-
DUTE! ECCO LI', SUL TE-
STONE, COSI' IMPARERA'
A SERVIRE MEGLIO I
BUONI CLIENTI!

EHM... ACCETTO CON
DEFERENZA, MA
GIUDICO IMMERI-
TATO L'ATTO E...

PERDIANA! FORSE E' SCOCCATA L'ORA DELLA RISCOSSA! QUESTO SI' CHE E' IL LAVORO CHE FA PER ME!



"RIMASI ALL'ANGOLO DEL NEGOZIO PER CIRCA UN'ORA, POI, VISTO CHE NEANCHE UN CANE VI ENTRAVA, DECISI CHE ERA GIUNTO IL MOMENTO DI AGIRE..."



50-78

PERMESSO?
OH, SCUSI!

E GUARDA DOVE METTI I PIEDI, TRI-
CHECO! SONO ARRIVATO PRIMA IO!

SPAM

AH, BENE, SIGNORI, COSA SERVIAMO? DEI BEI FIO-
RI FRESCHI CON SPRUZZATINE DI RUGIADA, OPPU-
RE UN COCKTAIL DI ROSE, CIGLI E GLA-
DIOLI, INNAFFIATI DA UN PO' DI VERDE
MENTA?

MA VERAMENTE IO...

EH, NO, CI SO.
NO PRIMA IO!
SAREI VENUTO
PER IL POSTO
DI AGENTE
SEGRETO!



ANCH'IO SONO QUI PER LE IDENTICHE RAGIONI, SIGNORE: HO DELLE OTTIME REFERENZE!

PERO' SONO ARRIVATO PRIMA IO, QUINDI... DUNQUE, IO...

IL NASONE FAC-
CIA SILENZIO!
LEI, SIGNORE
CON I BAFFI,
VENGA NEL RE-
TRO CHE PAR-
LEREMO PIU'
TRANQUILLA-
MENTE.



MA IO SONO AR-
RIVATO PRIMA! SEN-
TA PRIMA ME...

INDIETRO, E STIA LI'! CERE-
MIA, STA' ATTENTO CHE QUE-
STO TAPPO NON VENGA DI LA'!

DUNQUE, IO SONO UN INVENTORE, E UN GRUPPO DI AGENTI SEGRETI HA SENZ'ALTRO LA NECESSITA' DI UN CAPACE INVENTORE.



SI, MA DOVE HA LAVORATO E CON CHI? LEI HA UN LIEVE ACCENTO STRANIERO. INGLESE? TEDESCO?

EHM... MI CHIAMO GRUNT, DELLA CELEBRE FAMIGLIA DEI VON GRUNT, MA ORA SONO AMERICANO NATURALIZZATO ED HO MODIFICATO RADICALMENTE IL MIO NOME: ADESSO MI CHIAMO GRUNF!

AH SI', BENE, PERFETTO, MEGLIO LASCIARE ALLE SPALLE IL PASSATO... ORA CONTINUI...



SOTTO AGGREGATO
GRUNT, LUSTRA, STRI-
GLIA, STRIGLIA E LU-
STRA, SVELTO CHE TRA
POCO IL BARONE ROTTO
VIENE A PRENDERE IL
SUO TRIPLANO FOKKER.



STO LUSTRANDO, SIGNORE, E' LUCI-
DO COME UNO SPECCHIO LUCIDATO!

DOVE'E' DOVE'E' IL MIO VOLIERE? OGGI VOGLIO AB-
BATTERE NON MENO
DI VENTI AEREI NEMI-
CI E ARRIVARE A QUO-
TA CENTO!

NOVANTANOVE, HERR BARONE,
QUELLO DELL'ALTRO GIORNO
NON E' STATO ABBATTUTO, HA

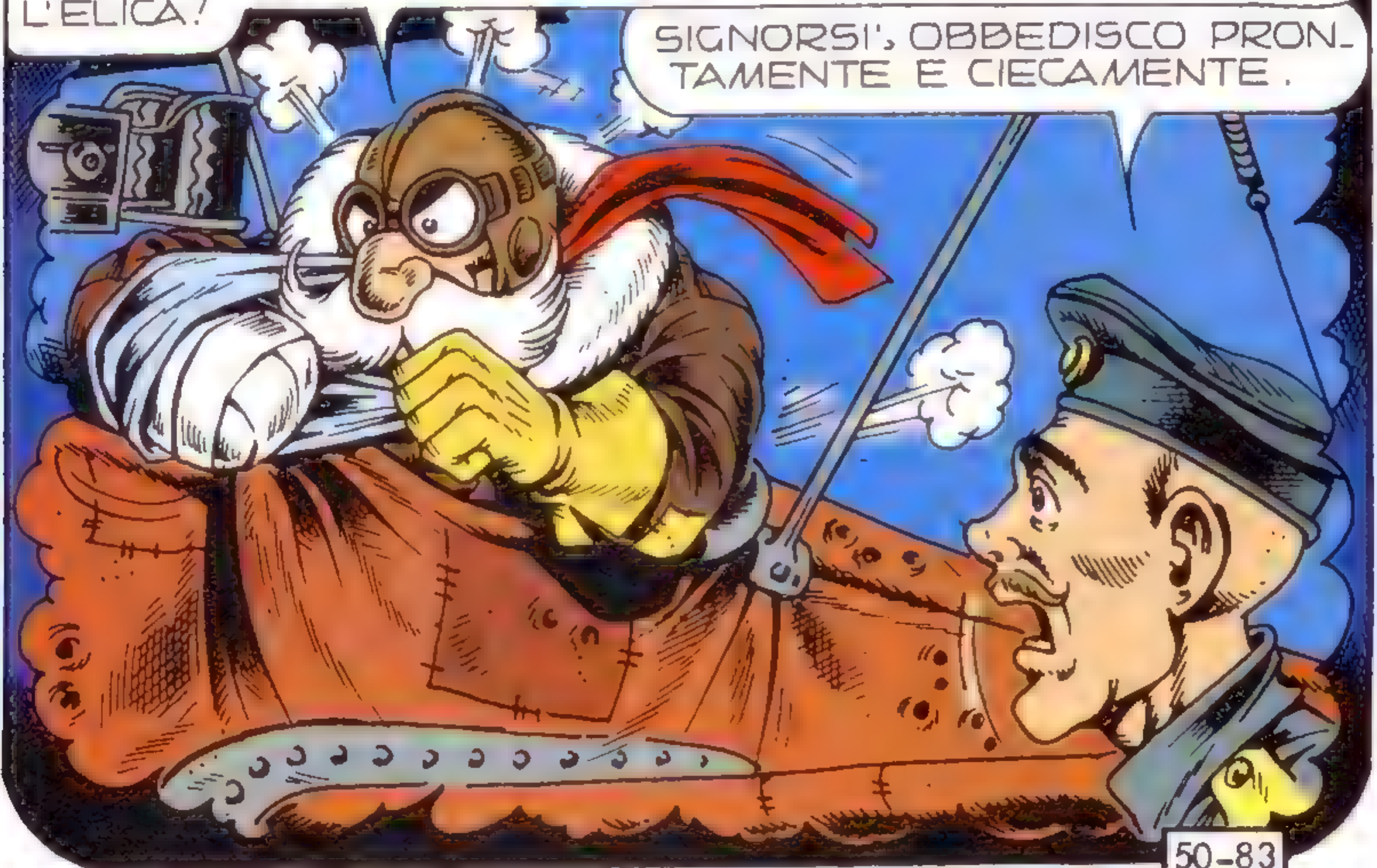
FATTO SOLO
UNA SCIA. LO
HA COLPITO,
MA NON E'
CADUTO.

E' CADUTO, INVECE... CADUTO PROPRIO **COSI'**, E SONO A QUOTA OTTANTA!



EHM... MA A FURIA DI LAVARLO, QUESTO DANNATO ARNESE SI E' RISTRETTO. INOLTRE RO' UNA VIBRATA PROTESTA AL KAISER! AVANTI, SGUATTERO, DAI IL GIRO AL L'ELICA!

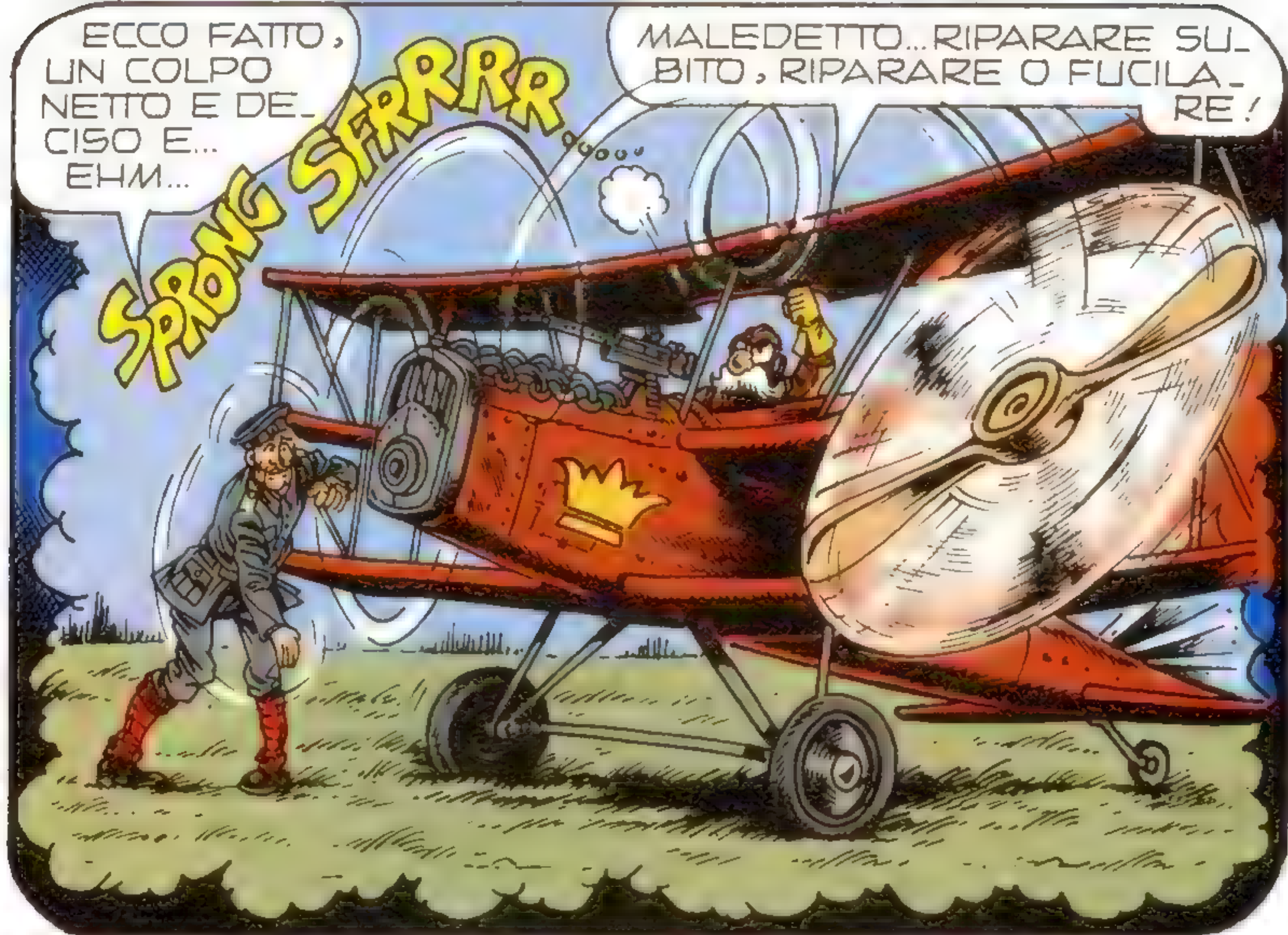
SIGNORSI', OBBEDISCO PRONTAMENTE E CIECAMENTE.



ECCO FATTO,
UN COLPO
NETTO E DE-
CISO E...
EHM...

SPONG SERRRR

MALEDETTO... RIPARARE SU-
BITO, RIPARARE O FUCILA-
RE!



ECCO FATTO, SIGNOR BARONE ROTTO,
L'ELICA E' A POSTO!

EHM...MA SIAMO SICU-
RI CHE TERRA'?



"GRAZIE ALLA MIA PRONTEZZA DI RIFLESSI E ALLA GENIALITA' DELLA ESECUZIONE, L'INCIDENTE FU SUBITO RIPARATO BRILLANTEMENTE. L'AEREO DECOLLO', E SUBITO NEL CIELO FU INGAGGIATA BATTAGLIA."

TATA TATA TATA TATA

ROARR

OGGI E' LA GRAN GIORNATA DEL BARONE ROTTO... VUOLE ARRIVARE A CENTO.

SE NE ABBATTE VENTI E UNO JA, SE NEIN SONO NO. VANTANOVE!

Westfront

COLPITO! ACH HIMMEL! WAS IST DAS? QUELLO STALLIERE MI HA COMBINATO UN DISASTRO!

WLAM

FRRRRR

QUALCOSA MI DICE CHE PIU' CHE BARONE ROTTO
VERRO' RICORDATO COME IL BARONE FRACASSATO!

EHM...IL BARONE ROTTO SI E' ROTTO DEL TUTTO.
GLORIA AL BARONE
ROTTO E AL KAISER!

MI SA CHE PER RACCOGLIERE
LO TUTTO CI VORRA' IL CUCCHIAIO.
NO! UNA SQUADRA DI CUOCHI
A RACCOGLIERLO, **PRESTO!**

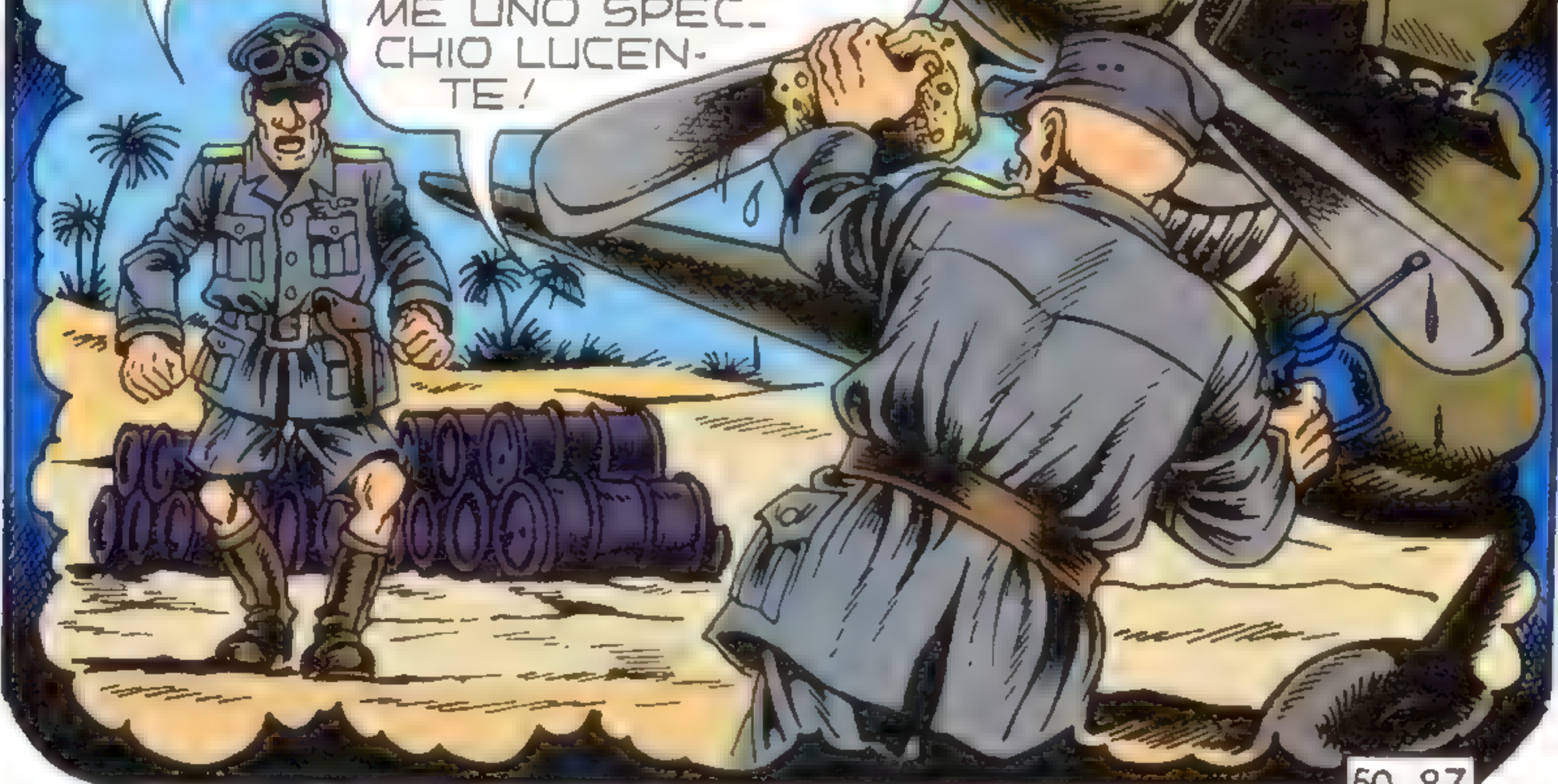
50-86

AH, COSI' LEI HA ASSISTITO ALL'ULTIMA BATTAGLIA DEL FAMOSISSIMO BARONE ROTTO!...CA-SPITA, SIAMO ONO-RATI DI...
E QUESTO NON E' TUTTO. NEL SE-CONDO CONFLITTO, DATA LA MIA ALTISSIMA COMPETENZA IN FAT-TO DI VELIVOLI, VENNI ASSEGNATO A COMPITI SPECIALI DALLA LUFT-WAFFE.



SOTTO-SOTTO-AGGREGATO GRUNT, LUCIDA E STRIGLIA, STRIGLIA E LUCIDA, CHE IL COLONNELLO BOMBARDONE STA ARRIVANDO A PRENDERE SI IL SUO STUKAS!

SIGNORSI', STO ALACREMENTE LAVORANDO, E LO STO LUCIDANDO COME UNO SPECCHIO LUCENTE!



ME LO DOVEVATE DIRE CHE I PARACADUTE
ADESSO SONO DI CARTA, HIM-
MEL!

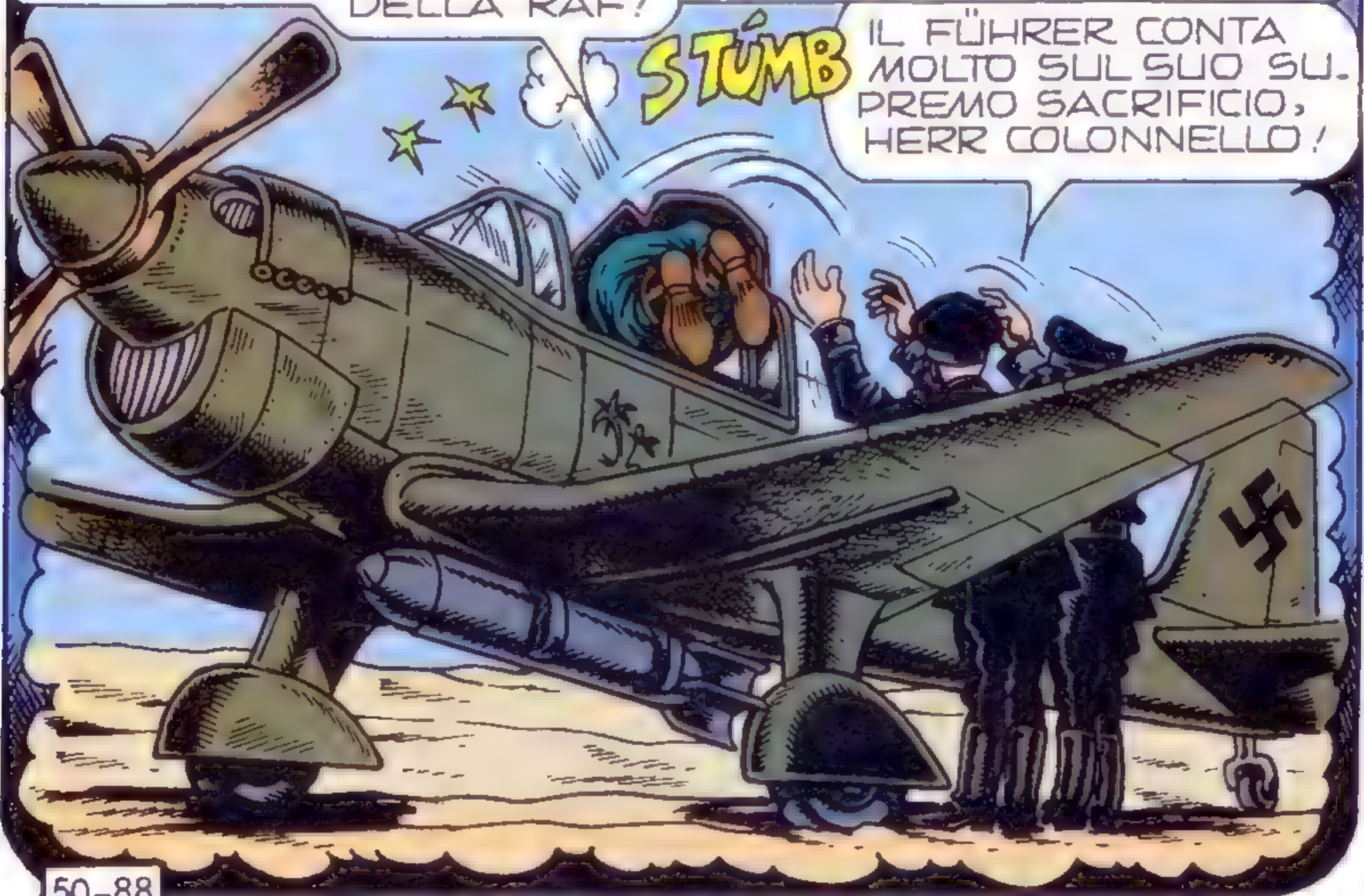
IL FÜH-
RER NON VUO-
LE CHE VENGA-
NO MESSE IN
CIRCOLAZIO-
NE NOTIZIE
DISFATTI-
STE!



QUESTO E' L'ULTIMO STUKAS RIMASTO... AHIA, BOIA
CHE MALE, MA VENDERÒ CARA LA PELLE CON QUELLI
DELLA RAF!

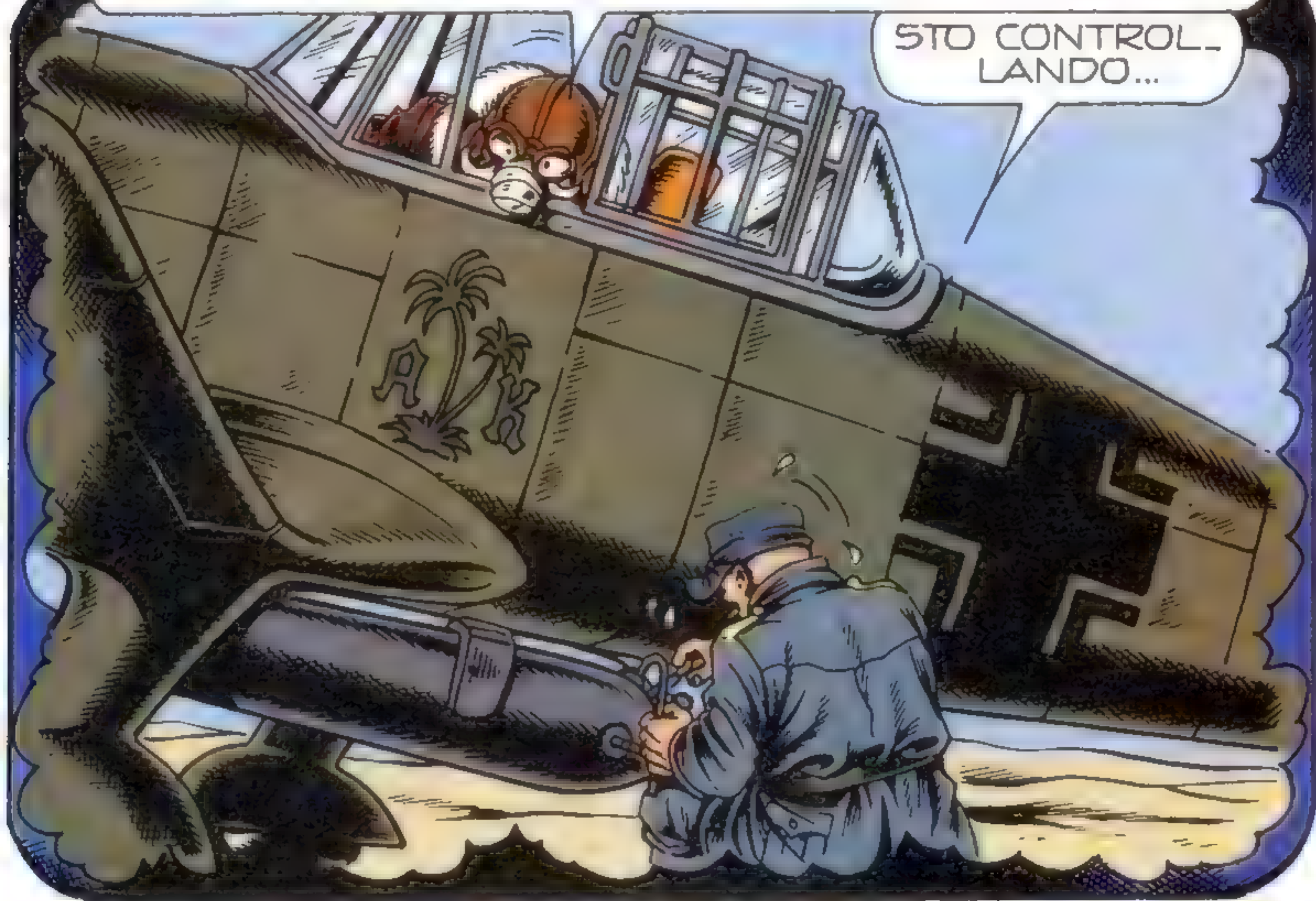
STUMB

IL FÜHRER CONTA
MOLTO SUL SUO SU-
PREMO SACRIFICIO,
HERR COLONNELLO!



SOTTO-SOTTO-AGGREGATO, A POSTO LE BOMBE?

STO CONTROL-
LANDO...



ACH! OGGI SARA' LA GRANDE GIOR-
NATA DI HERR BOMBARDONE! IL FÜ-
HRER RICEVERA' UN BOLLETTINO CHE
LO FARA' SCHIATTARE DALLA GIOIA!

HEIL HI-
TLER!

EHM... MI E' RIMASTO
IN MANO QUALCOSA,
PARREBBE LA SICU-
RA...

WROOOAAARRRR



50-89

ET...ET...ETCHUM!

RRROOARRR

GUARDA CHE BELLO,
COME SI LIBRA BENE
NELL'ARIA, UN UCCEL-
LO METALLICO DEL
TERZO REICH, PRON-
TO ALLA MORTE!

E MI SA ANCHE A
RICEVERLA...

ACH, HIMMEL! MA COSA E' SUCCESSO?

BUM

EHM... MI SA CHE IL SUO RAP-
PORTO FARA' SICURAMEN-
TE SCHIATTARE IL FÜHRER,
MA NON DI
...EHM...GIO-
IA!

...E COSI' CONTRIBUII CON LA MIA SAGACIA, LA MIA TECNICA, LA MIA TOTALE ABNEGAZIONE, ALLA DISTRUZIONE DELLA LUFT-WAFFE.

AH, ASSUNTO, ASSUNTO... UNO COME LEI ONORA IL GRUPPO! ORA LE DO LA CARTA DA FIRMARE E...



...E ADESSO TOCCA A ME! RICORDO BENE CHE MI FECERO ASPETTARE E CHE ERO GUARDATO A VISTA DA GEREMIA, CHE MI RACCONTAVA TUTTI I SUOI STRAMALLEDETTI ACCIACCHI, CHE AUMENTA... NO SEMPRE E NON DIMINUISCO... NO MAI...

TOCCA A TE, INFATTI. AVANTI, AGENTE ROCK, FORZA...

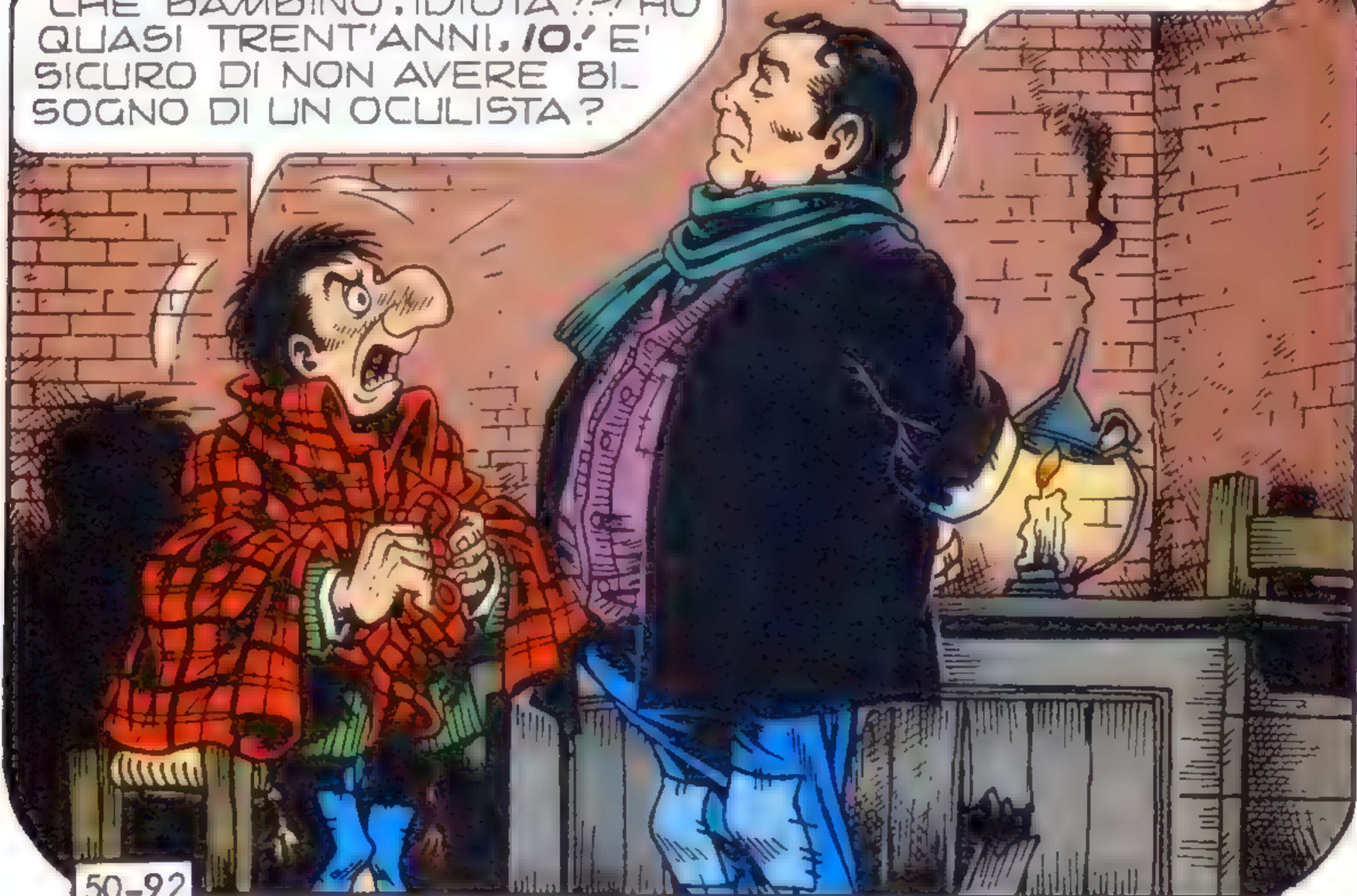


AH, SÌ... DUNQUE, ERO LÌ CHE ASPETTAVO, E FINALMENTE LA CARIATIDE, DOPO AVER PARLATO CON GRUNF, VENNE VERSO DI ME, CON IL TATTO CHE LO CONTRADDISTINGUE ANCHE ORA!



EHM... MA SEI SICURO DI NON ESSERTI SBAGLIATO, BAMBINO?

CHE BAMBINO, IDIOTA !?/ HO QUASI TRENT'ANNI, IO! E' SICURO DI NON AVERE BISOGNO DI UN OCULISTA?

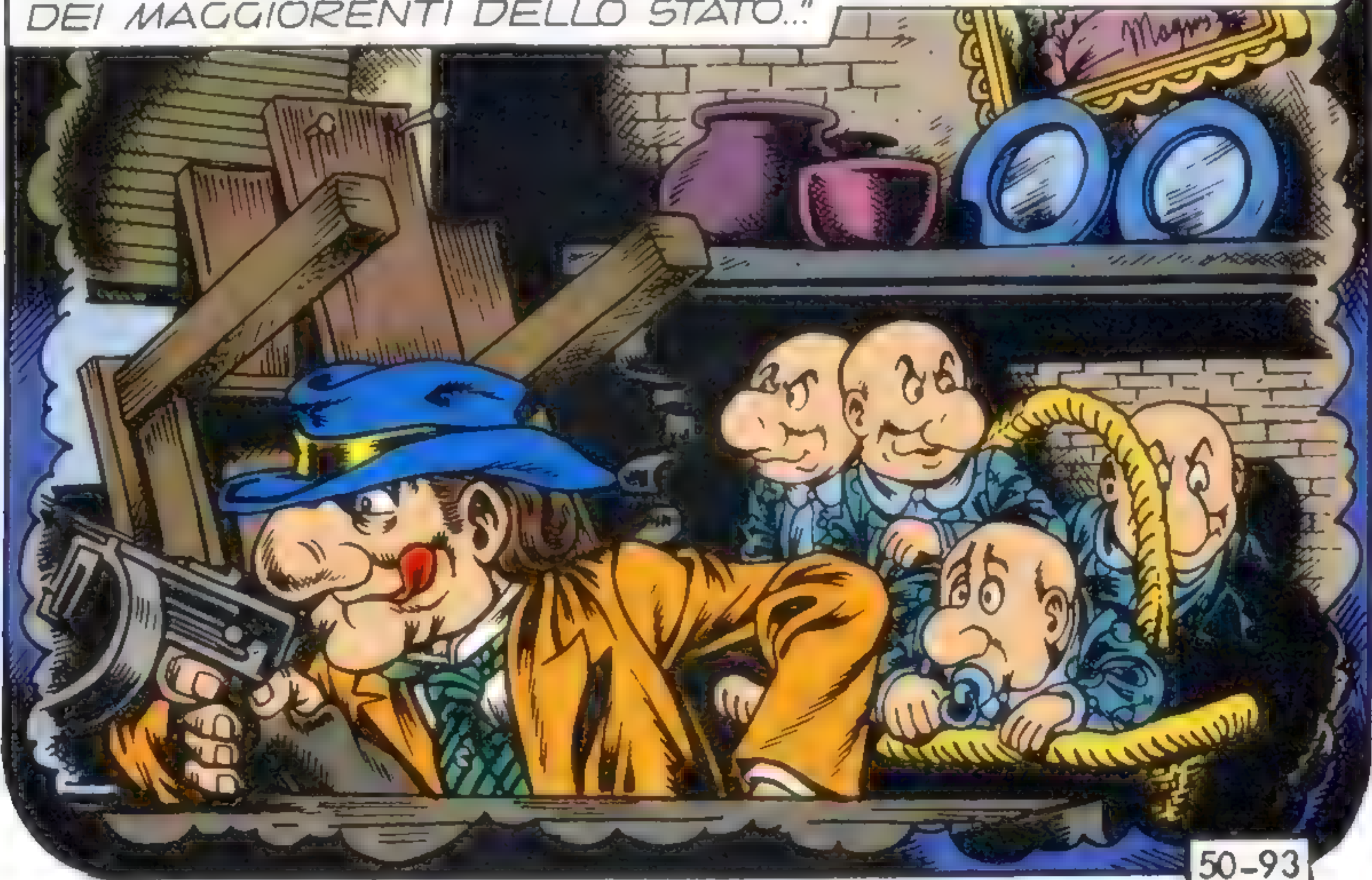


EHM...CERTO CHE NO, COMUNQUE AVANTI, LE REFERENZE: QUI NOI ABBIAMO BISOGNO DI GENTE MOLTO IN GAMBA, E CHE ABBAIA SPECIA-
LIZZAZIONI PARTICOLARI NEL SETTO-
RE.

TSK, NESSUNO VA MEGLIO DI ME, CICCIONE! NON HA VISTO LA MIA MANTELLINA E IL MIO CAPPELLINO? LE DICONO NIENTE? MAI SENTITO PARLARE DI SHERLOCK HOLMES?



"SONO NATO DA UNA FAMOSA FAMIGLIA, QUELLA DEI ROCK, CELEBERRIMA LAGGIU' NELL'ALABAMA. MIO PADRE ERA COSTANTEMENTE ALL'ATTENZIONE DEI MAGGIORENTI DELLO STATO..."



ORDINE DEL GOVERNATORE, ESCI FUORI CON LE MANI ALZATE, EBENEZER ROCK! MANDEREMO I TUOI FIGLI IN UN BEL BREFOTROFIO, NON RISCHIARE LA LORO VITA!

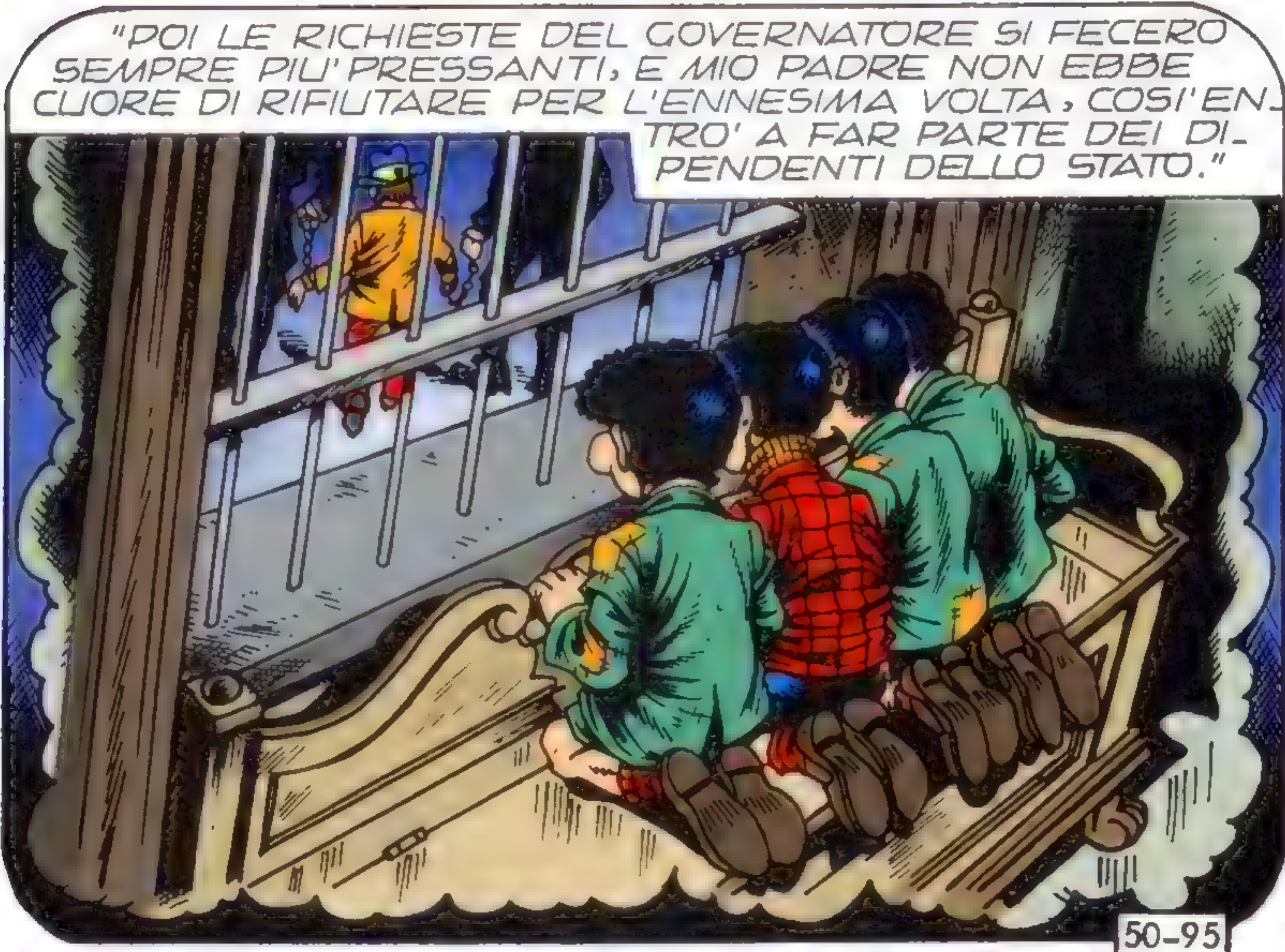
CONOSCETE LA STORIA, SI' ?
SAPETE COSA RISPOSE IL
GENERALE CAMBRONNE
AGLI INGLESI?



"PERSINO IL GOVERNATORE AVEVA MANDATO DEI
MESSI A CONTRATTARE CON MIO PADRE PERCHE' ADE-
RISSE AD UNA SUA PRECISA RICHIESTA. MA MIO PA-
DRE, CHE AMAVA L'ARIA LIBERA,
RIFIUTO' SEPPURE A MALINCLIO-
RE!"



RENE. MA USCIRA' SING VOSTRA DRA' LEI!



50-95

"IO E I MIEI FRATELLI GEMELLI FUMMO AFFIDATI AD UN SEVERO COLLEGIO DELLO STATO, DOVE CI INSEGNARONO TUTTE LE NORME DI MORALITA' E UMANITA'..."



AVANTI, FRATELLI, ANDIAMOCENE. ABBIAMO STESSO LA GUARDIA E SE NON NE APPROFITTIAMO STAVOLTA, CHISSA' QUANDO CI CAPITERA' UN'ALTRA OCCASIONE!



NO, IO NON VERRÒ CON VOI. VI SIETE MESSI SU UNA BRUTTA CHINA!

MA BOB, CHE DICI? NOI VOGLIAMO SOLO USCIRE
DA QUESTO RIFORMATORIO PER ANDARCENE LIBERI
A LAVORARE, NEL RISPETTO
DELLA LEGGE, OVVIO!

TIM, TOM, TUMB, IO NON
VERRO' CON VOI, MA RICORDA-
TEVI SEMPRE DI VO-
STRO PADRE E VO-
STRA MADRE!



MA CERTO, BOB, STAI CERTO, IL LORO INSEGNA-
MENTO CI SARA' DA GUIDA IN QUESTA GIUNGLA D'ASFAL-
TO!

IL CIELO VI PRO-
TEGGA... DIRO' UNA
BUONA PAROLA
AL GOVERNATO-
RE, SE DOVES-
SERO RIPREN-
DERVI.



MA GLIELO GIURO, SIGNOR GOVERNATORE, IO NON SONO SCAPPATO PERCHE' NON VOLEVO...HO CERCATO DI DISSUADERLI...NON SONO RIMASTO APPOSTA PER FARE IL FURBO.

NON TI CREDO!



LORO SONO EVASI, TU STAI DENTRO, COSI' SPERAVI DI PRENDERTI COME PREMIO LA LIBERTA', E QUANDO AVREMMO BECCATO LORO, CONTAVI DI FARLI EVADERE, EH, MACHIAVELLI?

NON CONOSCO QUEL SIGNORE, NON GLI HO MAI PARLATO INSIEME, LO GIURO!



NON TE LA CAVERAI CON MENO DI CINQUE ANNI,
ANCHE SE IL GIUDICE DEI MINORI SARA' TENERO CON
TE! A CUCCIA,
ADESSO!

CHIEDO CHE SIA APPLICATO
IL CODICE PER LA PROTEZIO-
NE DEGLI ANIMALI!

STAMP

SBAM



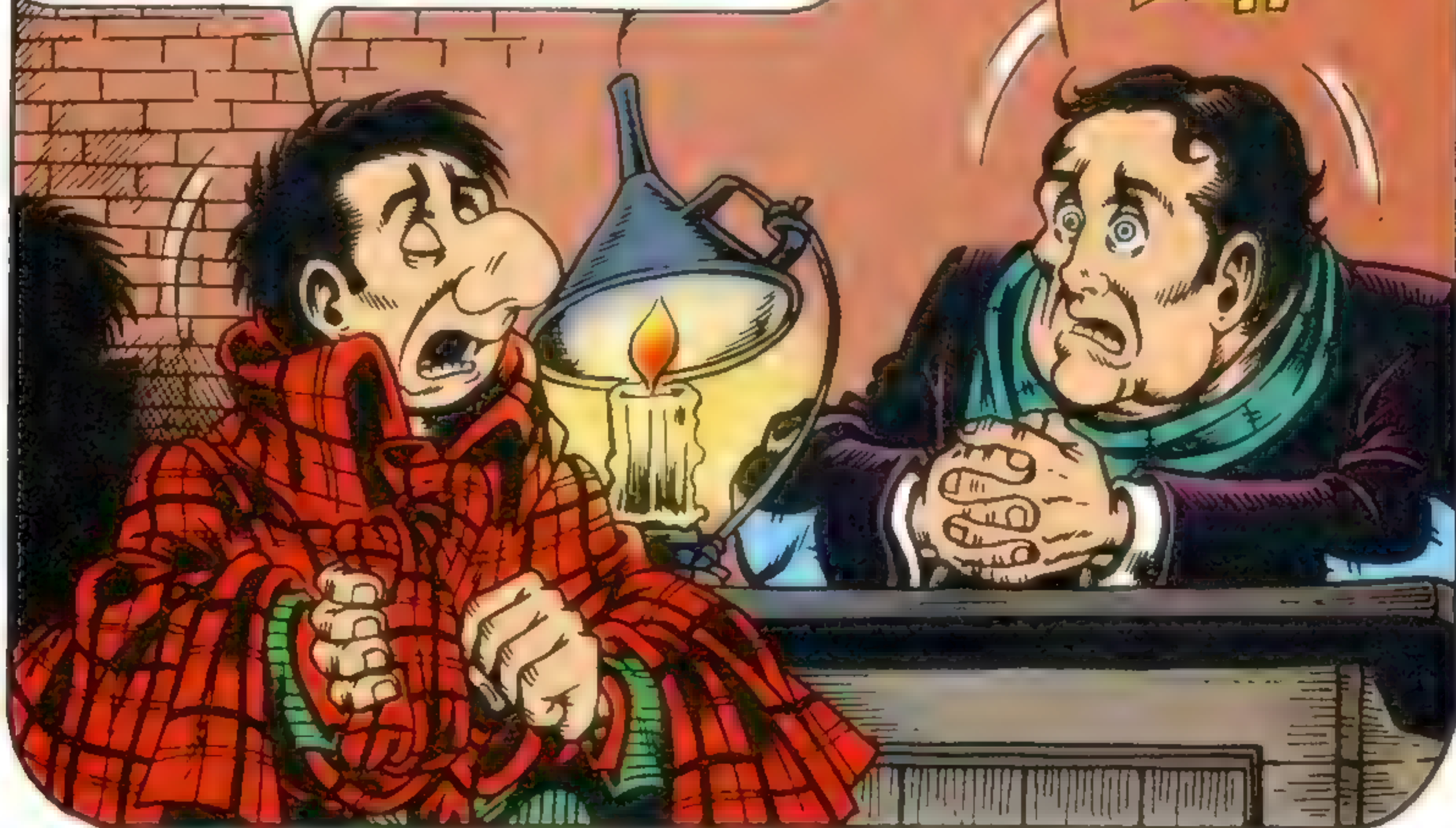
"MENTRE LAVORAVO ANCH'IO ALLE DIPENDENZE
DELLO STATO, VENNI INFORMATO DELLA MORTE DEI
MIEI GENITORI, AVVENUTA DURANTE L'ADEMPIMENTO
DEL PROPRIO DOVERE!!



E COSI' HO APPLICATO IL MIO GENIO E LA MIA ESPERIENZA IN LAVORI VARI... SONO STATO ALLE DIPENDENZE DI UN' AGENZIA INVESTIGATIVA COME SEGUGIO...

AH, TI FACEVANO PEDINARE I 50-SPETTI?

SIGH



NO, EHM... AL PADRONE ERA MORTO UN SEGUGIO, E SICCOME ERA ORBO COME UNA TALPA, MI MISERO PROPRIO A FARE IL SEGUGIO: DOVEVO ABBA- IARE, E LUI ERA CON- TENTO.

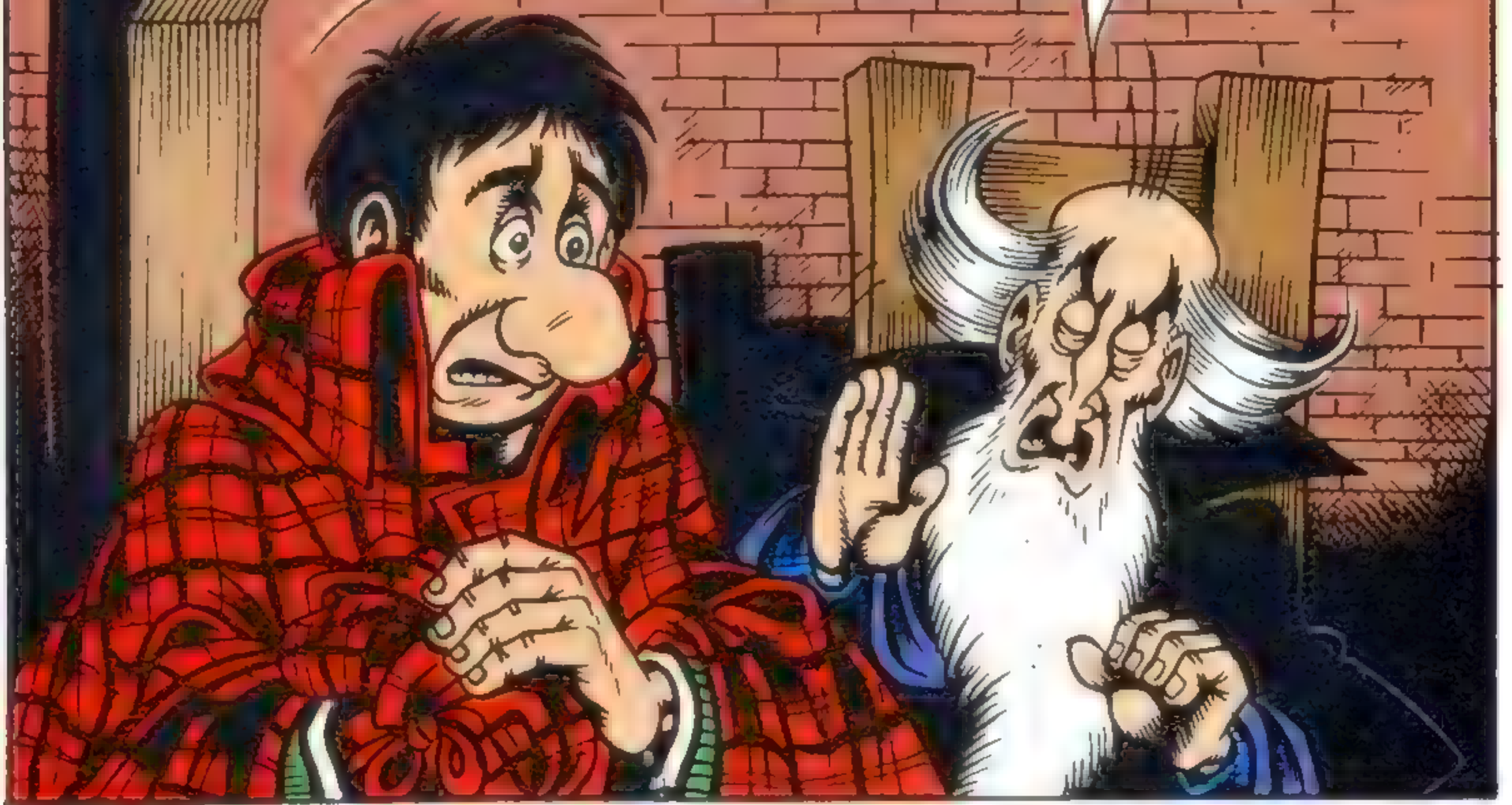
EHM... BEH, SI', INSOMMA LE REFERENZE NON SONO POI DEL TUTTO MALE... POTREMMO VEDERE ANCHE DI ASSUMER- TI, EHM...



50-100

E COSI' ENTRA IN QUESTO SCASSATISSI-
MO GRUP-
PO T.N.T.

NON BADIAMO ALLE APPA-
RENZE, CIO' CHE VALE SONO I
CONTENUTI ! AVANTI, TOCCA
ALL' AGENTE FORD.

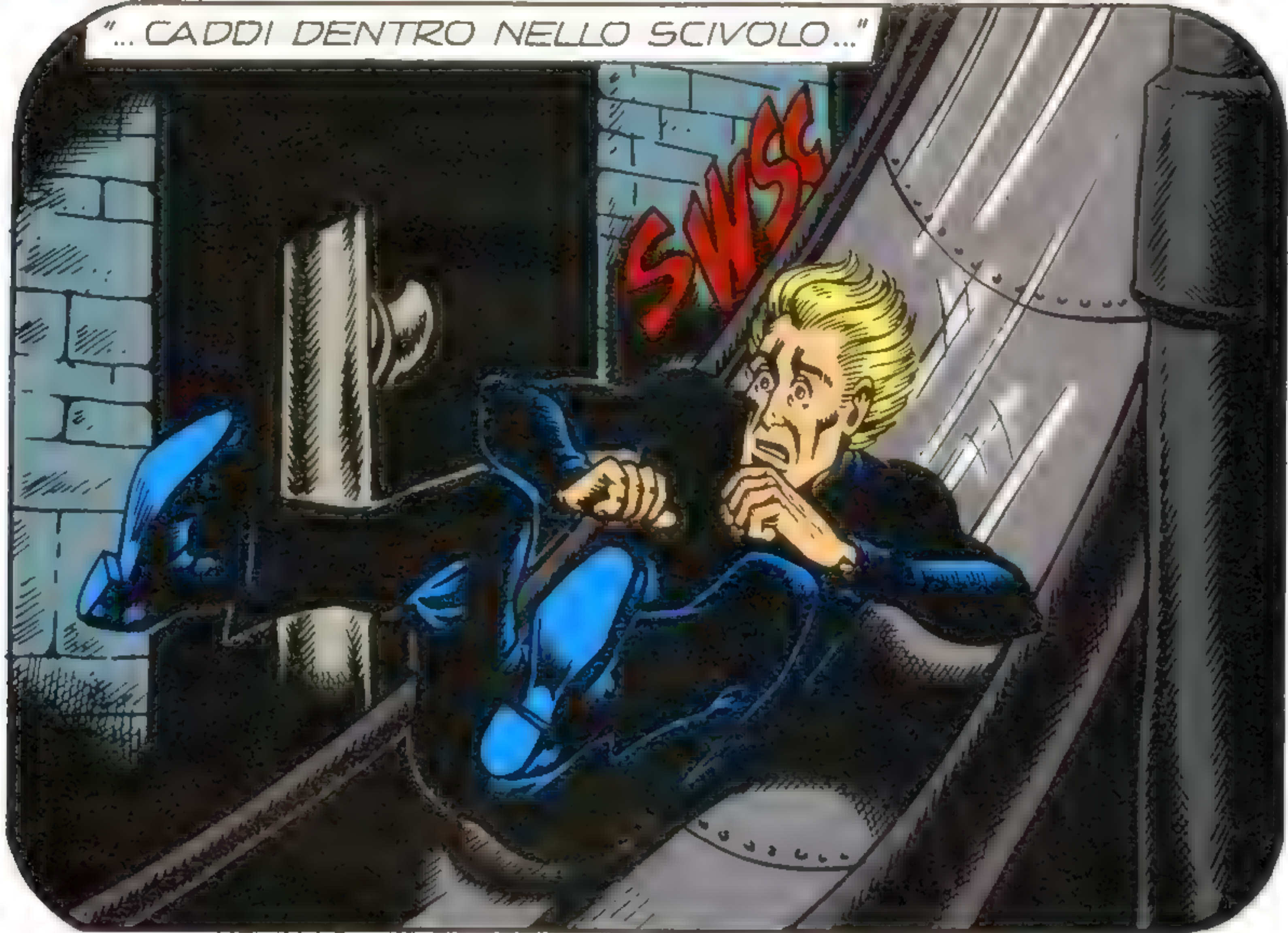


IO... BEH, SONO ARRIVATO AL GRUPPO PER
ULTIMO, SAPETE ANCHE COME... SBAGLIAI
UN INDIRIZZO, SUONAI
ALLA PORTA E...



50-101

"... CADDI DENTRO NELLO SCIVOLO..."



"...E FUÌ SUBITO ASSALITO DAGLI ALTRI AGENTI."



50-102

NO! NO! DA CAPO...QUESTO LO
SAPPIAMO TUTTI. DALL'INIZIO,
DOVE COMINCIANO I TUOI RI-
CORDI. HAI SENTITO I TUOI
COLLEGHI O NO?



BEH, SÌ...IO HO ANCHE BUONA MEMORIA, ANCHE SE UN
PO' CONFUSA...IL PRIMO RUMORE CHE SENTII FU UNA
CAMPANELLA. MI RICORDO DI QUALCUNO CHE MI RAC-
COLSE SUI GRADINI
DI UNA CASA...





PORCA BOIA, UN ALTRO
CHE VIENE PER ESSERE
ALLATTATO A SBAFO!

EHI, TU... PRENDI
QUESTO. NON E'
DEI MIEI, COSA
VIENE A FA-
RE QUI?

AH, SEMPRE IL BIONDINO, EH?
QUELLO CHE
E' STATO CHIA-
MATO ALAN.

GUBBLE

SPAM

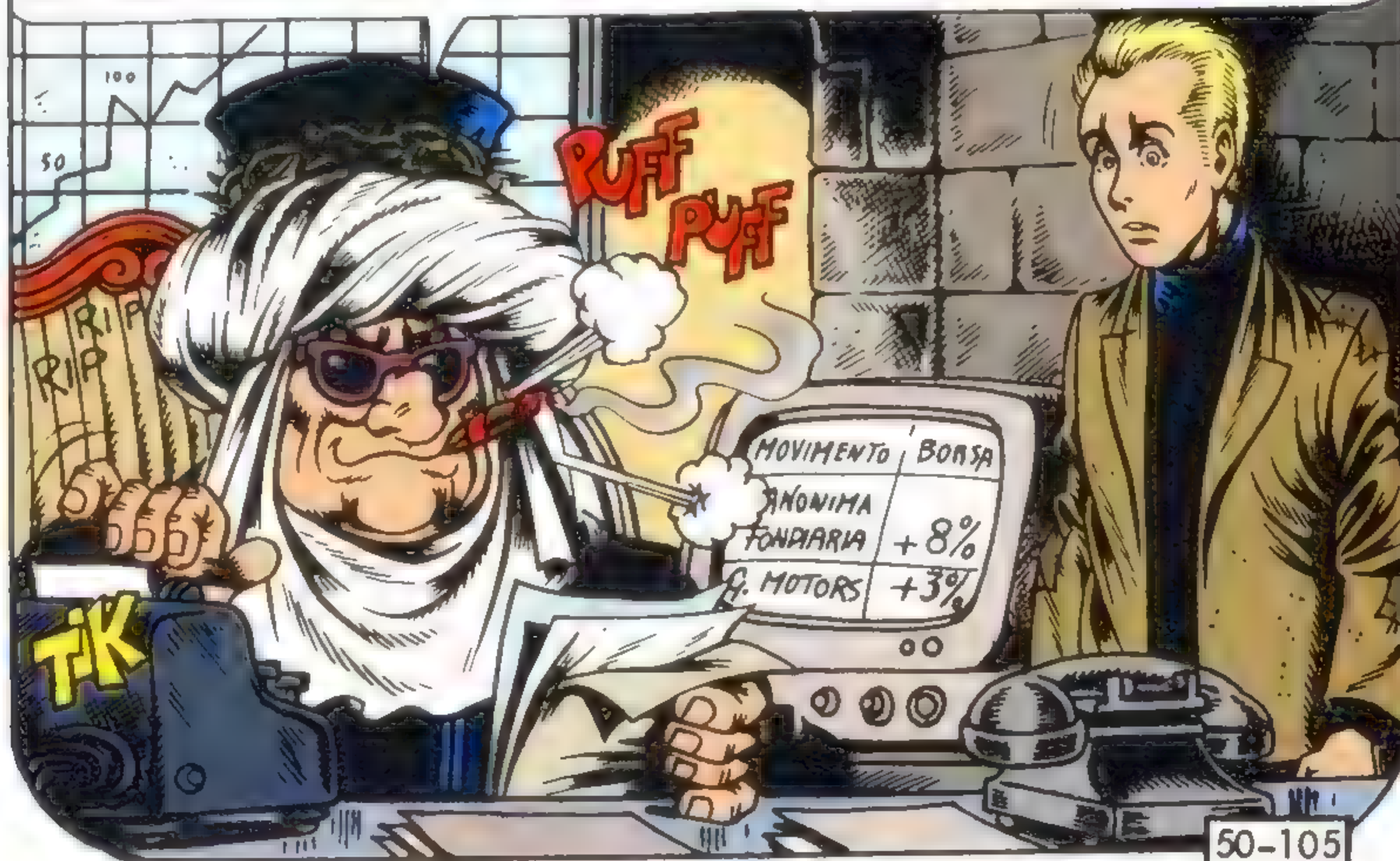
50-104

LAVORA, RAGAZZO, LAVORA CHE E' PER UNA SANTA CAUSA...

EHM...CERTO, MA PER ORA LA COSA SANTA CHE E' IN CAUSA E' IL MIO OSSO SACRO CHE SENTO VICINO A ROMPERSI...



HAI MANGIATO A SBAFO, DORMITO A SCROCCO, SEI STATO MANTENUTO PER UN SACCO DI ANNI...ORA FINALMENTE ABBIAMO L'OCCASIONE DI SPARARTI FUORI DAI PIEDI! C'E' UN LAVORO PER TE A HYDE PARK.



50-105

EHM...
A ME PIA-
CEREBBE
TANTO FA-
RE IL GRA-
FICO.

E CHI SE NE FREGA !
COMUNQUE QUI DE-
VI FARE L'ADDET-
TO ALLA CUSTO-
DIA DEI PATTINI
AL PALAZZO DEL
GHIACCIO.



IL PRIMO STIPENDIO E' NO-
STRO, IL SECONDO E' NOSTRO
PER META', E COSI' PER SEI
STIPENDI, POI AL SETTIMO
MESE...

...PROVVEDERETE
VOI A FARE TUMULA-
RE LA MIA SALMA?

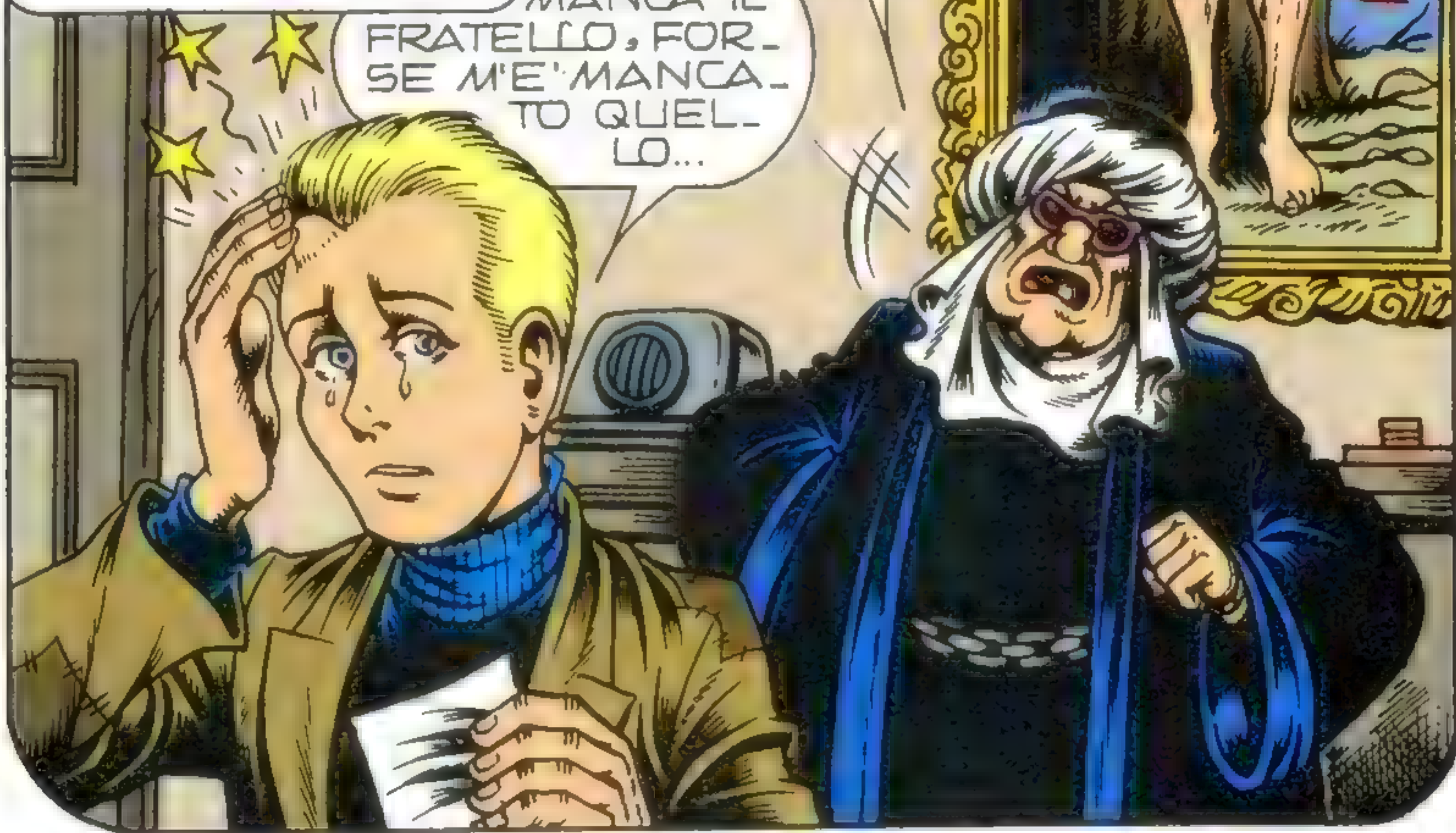
SCRIBBLE
SCRIBBLE



50-106

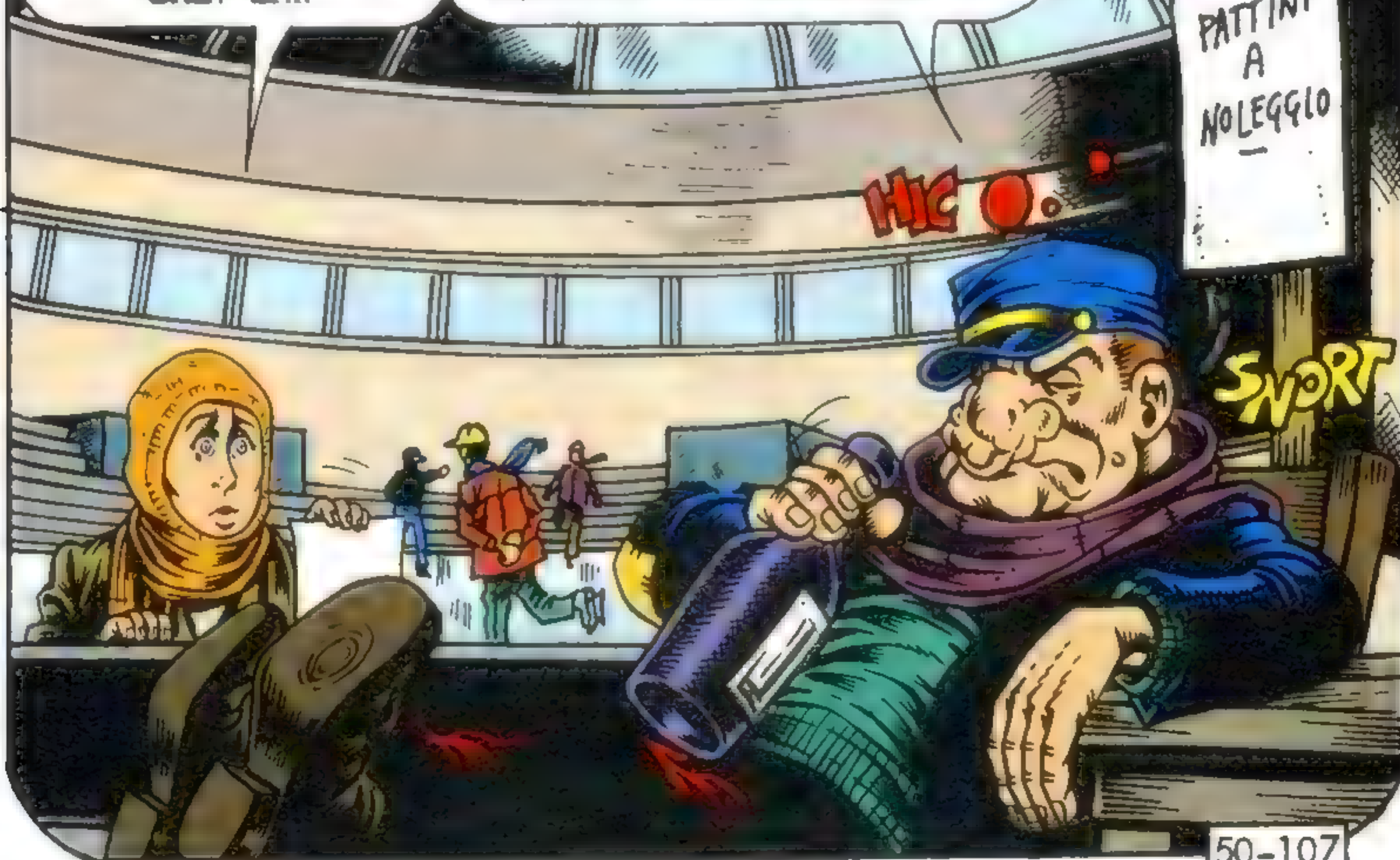
SCREANZATO E VILLANO D'UN
IRRICONOSCENTE! TI ABBIAMO AL-
LEVATO NELLA BAMBAGIA, ABBA-
MO FATTO PER TE DA MADRE, PA-
DRE E SORELLA...

MANCA IL
FRATELLO, FOR-
SE M'E' MANCA-
TO QUEL-
LO...



IO MI CHIAMO
ALAN FORD, DO-
VREI LAVORARE
QUI E...

AH, FORD... SÌ, QUELLO DELL'ISTITU-
TO DEI FIGLI ABBANDONATI. COSÌ
SEI FIGLIO DI N.N., EH?
RAZZA INFERIORE!



50-107

GIÀ, MI ERO SEMPRE CHIESTO DA COSA DIPENDESSE
LA TUA INVERO DISCRETA ABILITÀ NEL MUOVERTI COI
PATTINI, RAGAZZO!

HO LAVORATO LÌ PER SEI MESI,
E PIANO PIANO HO IMPARATO A
PATTINARE: ACCOMPAGNAVO
LE SIGNORE INSIEME...



ECCO, SIGNORA, VEDE?
NON È POI DIFFICILE...
UN PASSO A SINISTRA,
UNO A DESTRA, SI
PIEGHI SULLE GINOCCHIA...

E COME FACCIO A PIEGARMI?
SE MI PIEGO, LA TRIPPA
DELLA PANCIA MI VIENE
IN BOCCA!



50-108

DUNQUE, RAGAZZO, SONO SEI MESI CHE SEI CON ME. ORA E' BENE CHE AGGIUSTIAMO LA PAGA, VISTO CHE NON DO...
VRAI PIU' DARLA A QUELLA SFRUT. TATRI...
CE DEL...
L'ISTI TUTO...

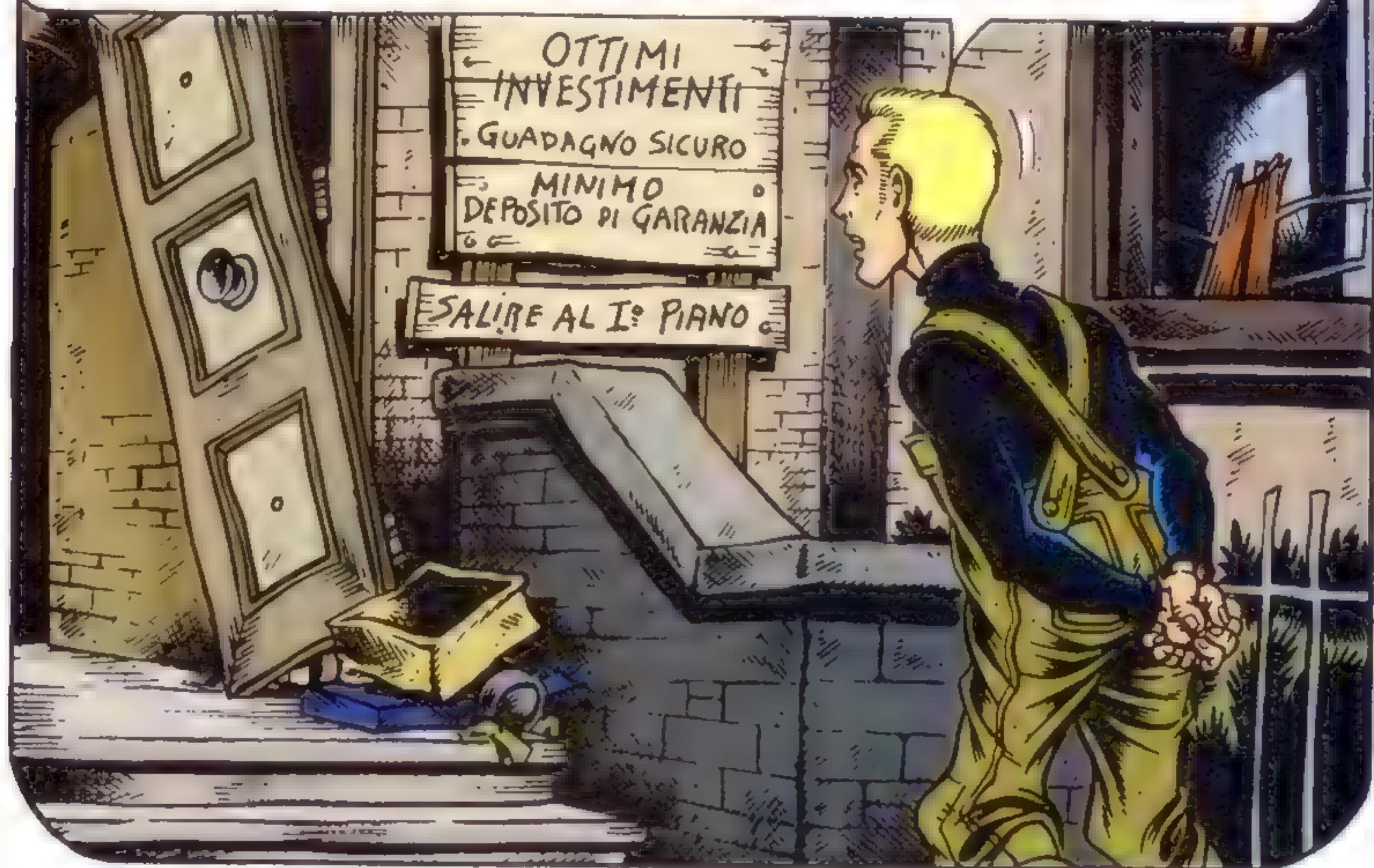
MA COME...
LEI...IL PADRO...
NE...

...DARAI IL TRENTA PER CENTO A ME CHE TI SONO AMICO.

IO SONO IL GERENTE, NON IL PADRONE, POI SE DICI UNA PAROLA A QUALCUNO TI FACCIO UN REGALO : **QUESTO** NEL GARGAROZZO!

BEH, VA BEH...
IL TRENTA PER CENTO E' SEMPRE MENO DEL CINQUANTA...

BEH, INCOMINCIO A VEDERE QUALCOSA... QUESTO CARTELLO... FORSE SE RIESCO A RISPARMIARE UN PO' POSSO ISCRIVERMI ALLA SCUOLA SERALE DI GRAFICA.



E' PERMESSO ? POSSO ENTRARE ?

MA VENGA, VENGA BRAVO GIOVINE...
OH, HA DEI DENARI... VENGA, VENGA!



50-110

AH, E' VENUTO PER
VEDERE DI INVESTI-
RE I SUOI SOLDI, EH?
DIA QUI CHE COMIN-
CIAMO SUBITO AD
ENTRARE IN AF-
FARI!

SI', ECCO, IN CHE COSA CONSI-
STONO? IO NON HO BISOGNO DI

MOLTI
SOLDI...

CIVIIIIP
CIVCC..

...SOLO DI CENTO DOLLARI PER ISCRI-
VERMI ALLA SCUOLA SERALE!

EHM... AH, CERTO, SI', CENTO DOLLARI,
BAZZECOLE, IN UNA SETTIMANA LI

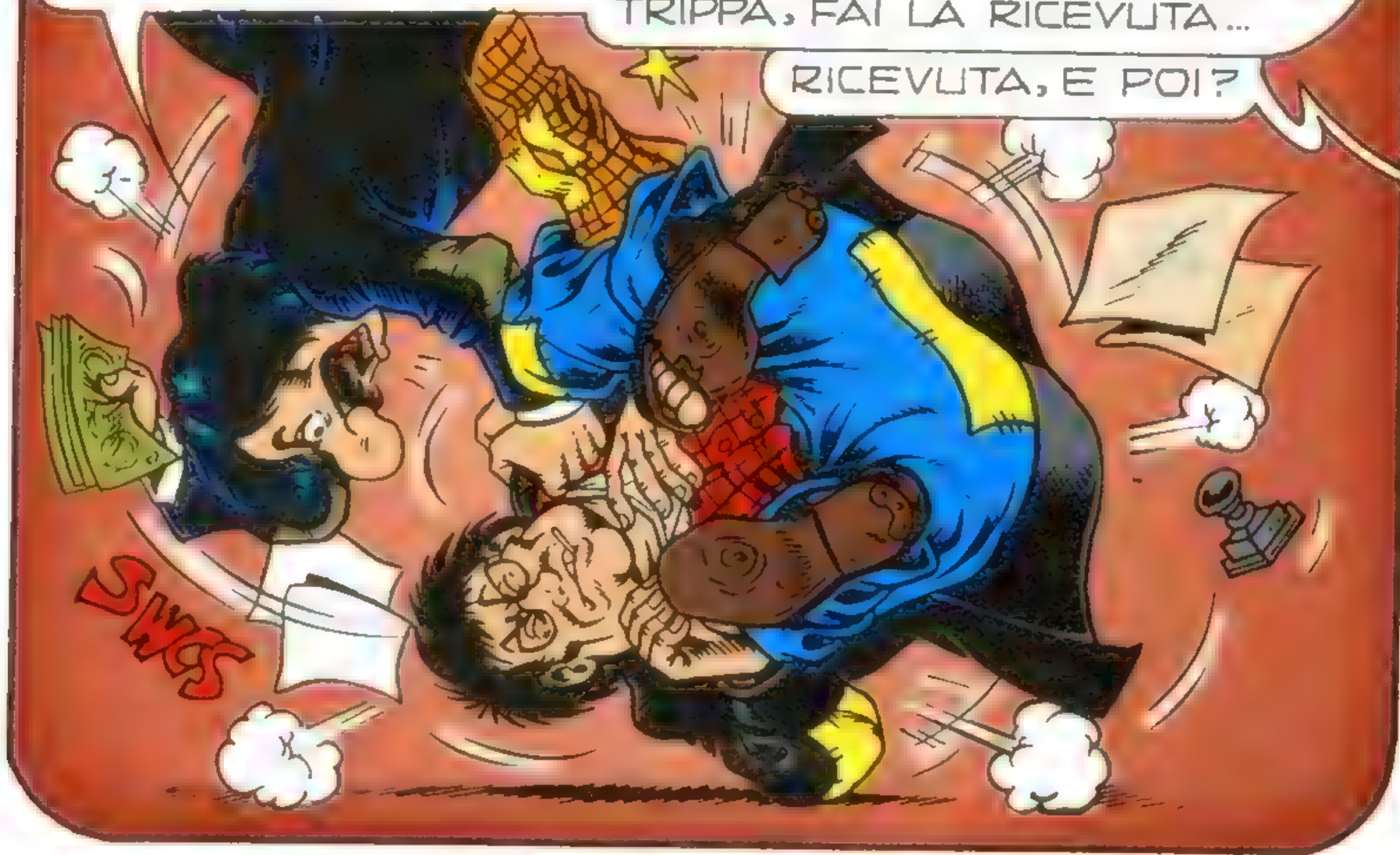
HA SICURAMEN-
TE IN TASCA!

SI', MA COSA DEVO FA-
RE PER GUADAGNARLI?

SWISC

NIENTE. VEDE, ORA PRENDO I SOLDI CHE BUNKER-
SECCHI PALPEGGIAVA PER VEDERE SE ERANO VERI...
SA, NON PER OFFENDERLA, MA DOBBIAMO DIFFIDARE
DEI LESTOFANTI... LE FACCIAMO UNA RICEVUTA... DAI,
TRIPPA, FAI LA RICEVUTA...

RICEVUTA, E POI?



LA RICEVUTA CHE ORA LE FA IL NO-
STRO MAGNUS-RAVIOLA E' PER UN IN-
VESTIMENTO CHE NOI LE
FAREMO E CHE
LE RENDE-
RA' 200
DOLLARI
DI INTERES-
SE, VERO,
TAPPO-NA-
SONE?

SGNAK



MA CERTO, TRIPPONE-GRASSONE, ORA GLIELA FACCIO...
EHM... VENTI DOLLARI HA DATO, EH? DIECI A TESTA!

EHM... MA NON E' PIUTTOSTO IRREGOLARE ?

IRREGOLARE? E
PERCHE' MAI? AH,
GIA', SI', IL BOLLO...

Patto:

Il possessore della
presente dà 20
Dollari e fra una
settimana li ha
indietro con \$200
di interesse. Firmato:

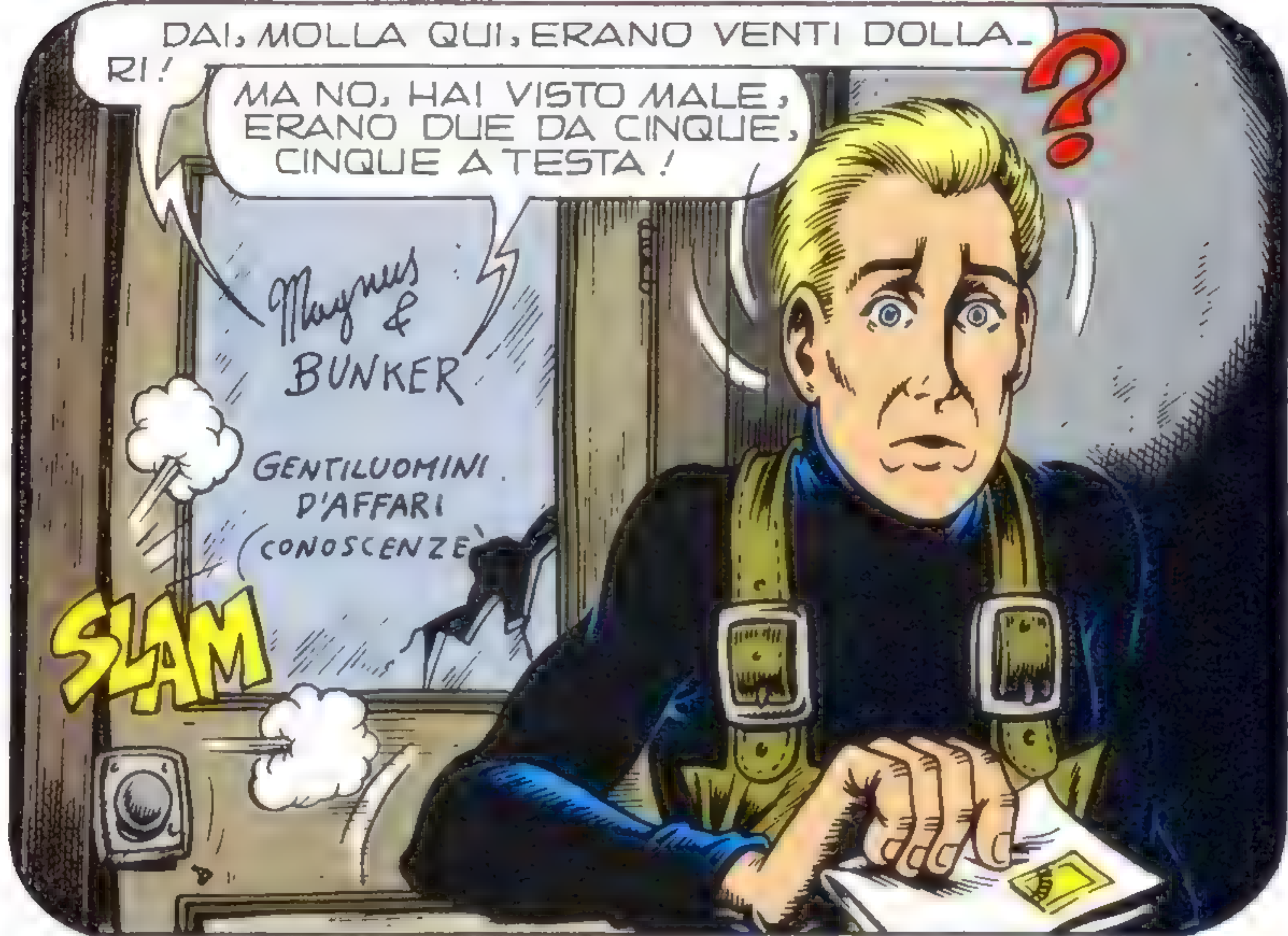
Magnus &
BUNKER

ECCO FATTO, GIOVANO-
TO, ORA VADA, CHE
DOBBIAMO INVESTIRE.

SI', SI', VADA,
VADA, NOI LA-
VORIAMO PER
I SUOI 200
DOLLARI!

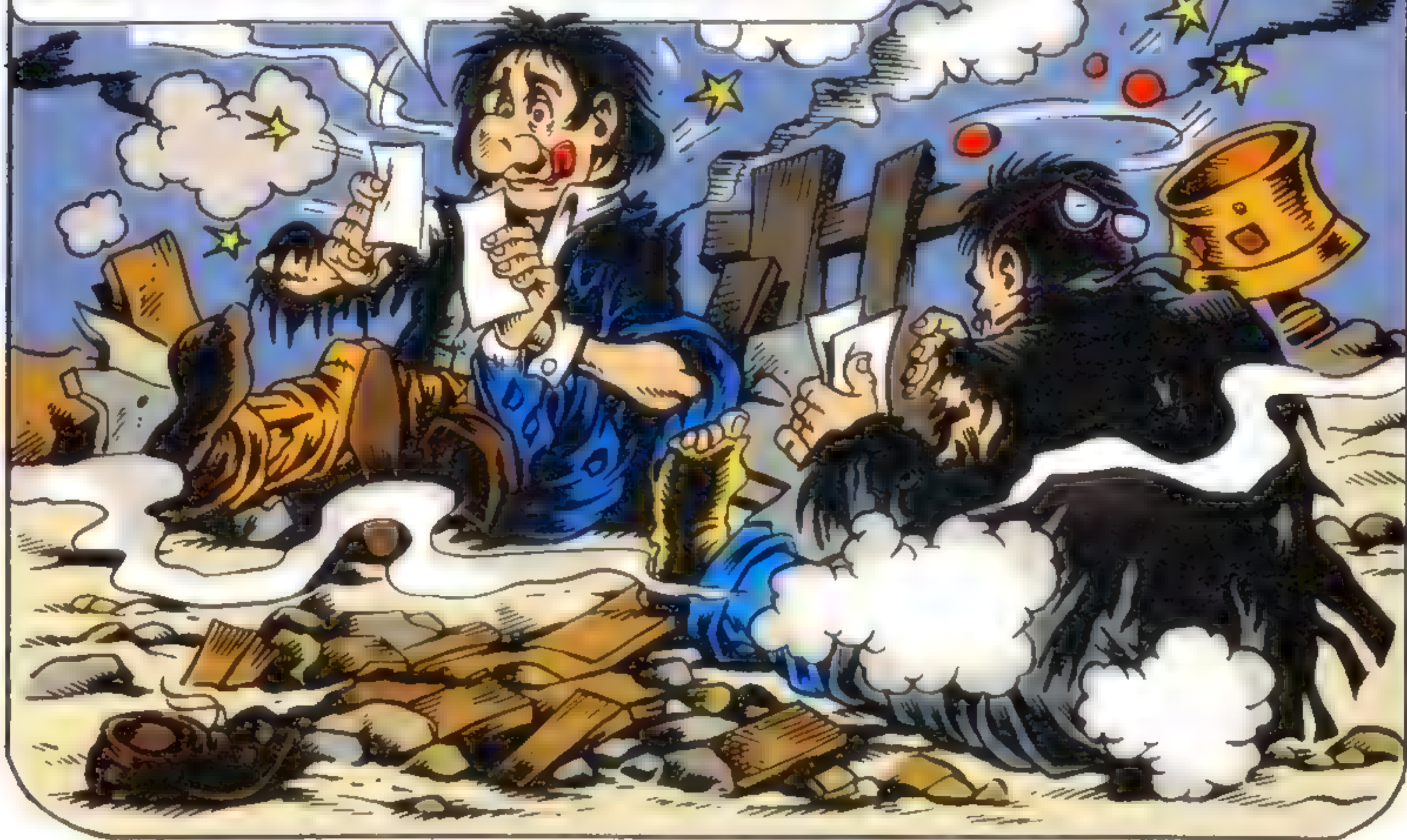
PIK

SLAP

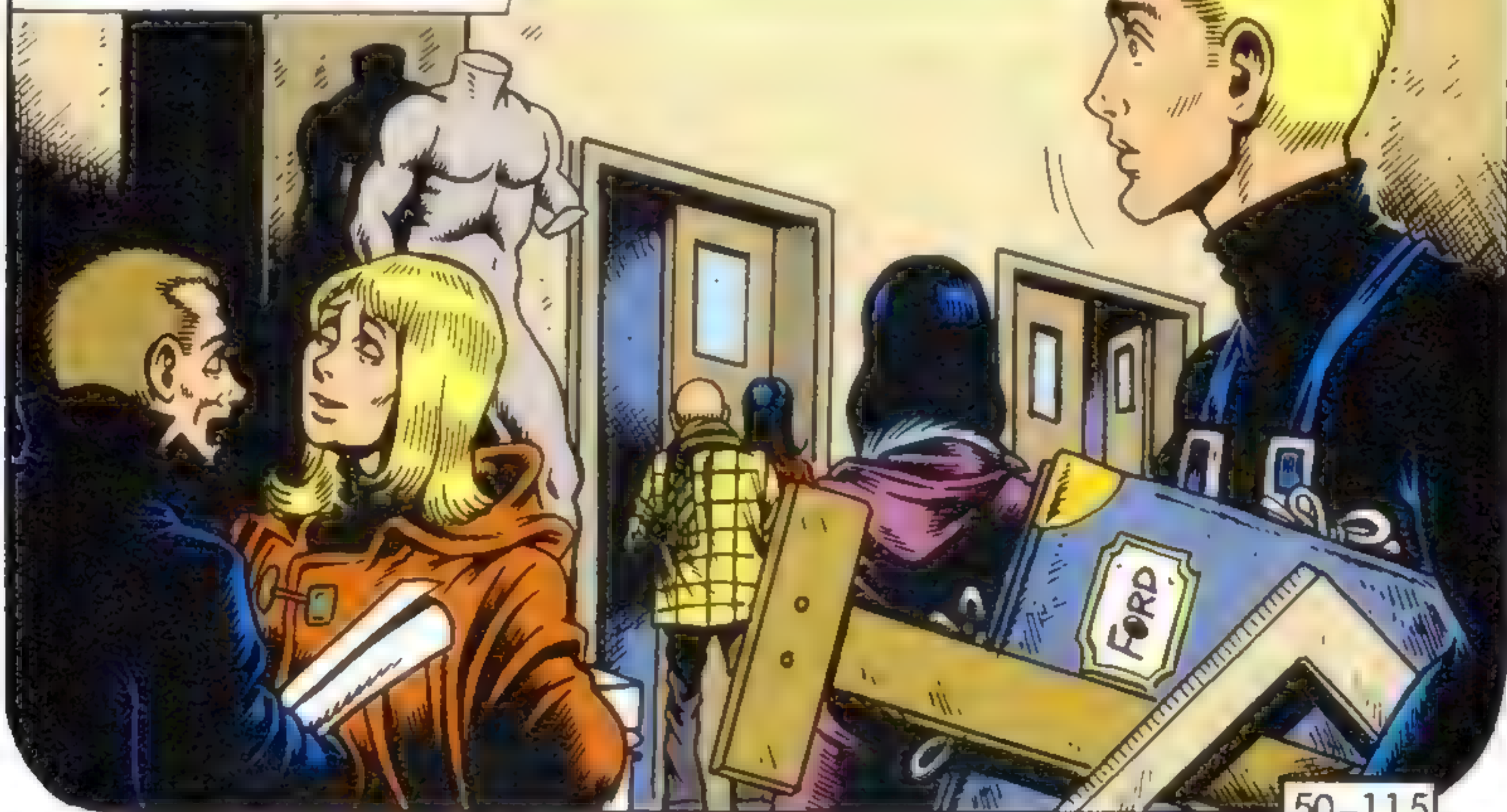


E VA BENE, DIECI A TESTA E ANDIAMO A MANGIARE!

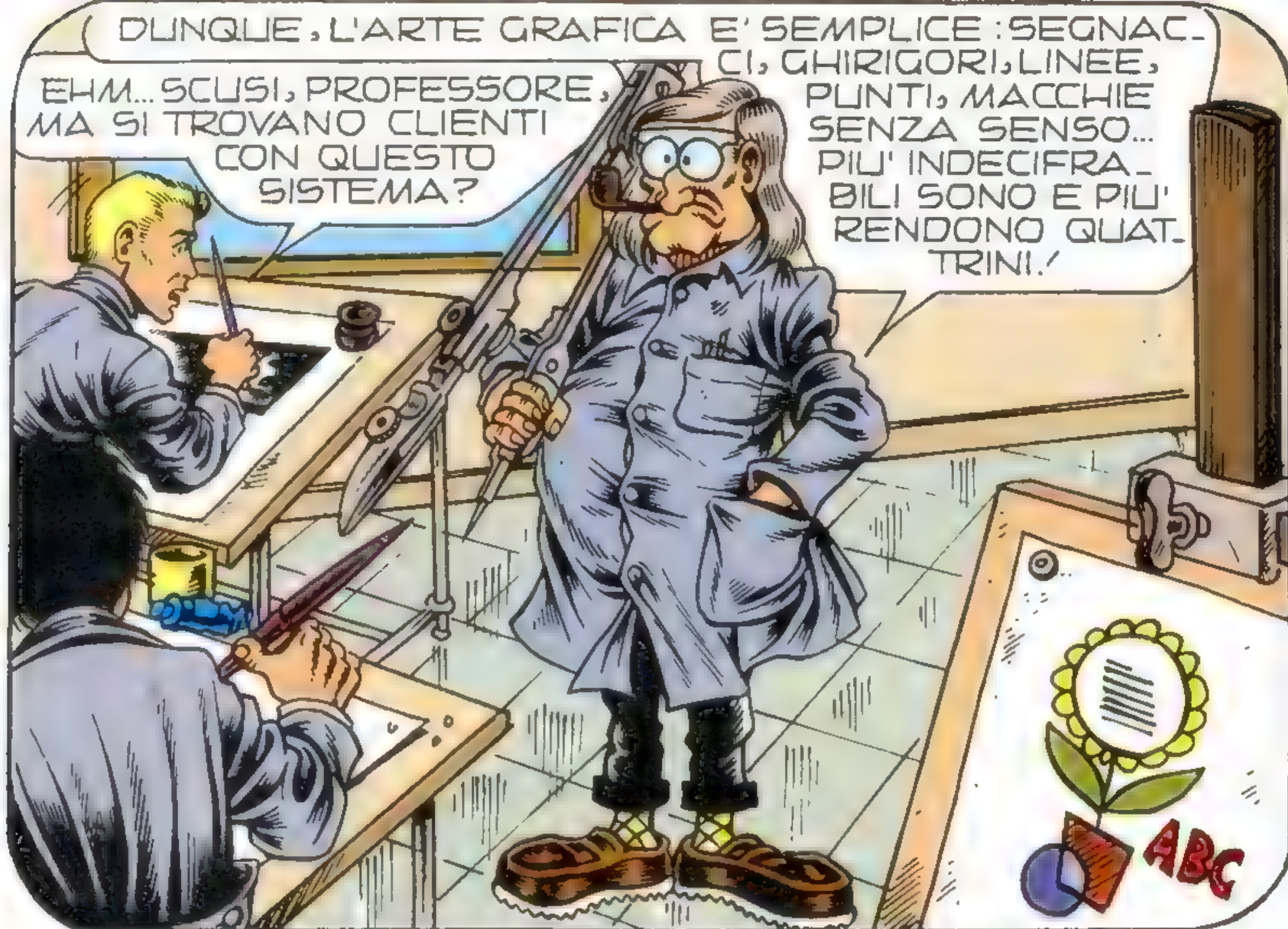
FINALMENTE UN BUON PASTO DOPO SETTIMANE SCURE. CI METTO ANCHE UN GOTTO DI SANGIOVESE CHE E' UNA CANNONATA!



"QUANDO TORNAI, NON TROVAI NESSUNO. SOLO UN APPARTAMENTO SFITTO: ASSIEME AI MIEI VENTI DOLLARI ERANO SVANITI ANCHE I DUE LOSCHI INDIVIDUI. MANGIANDO IL LUNEDI' E IL VENERDI' SOLTANTO LA MATTINA, RIUSCII, DOPO SEI MESI, A RACIMOLARE I SOLDI NECESSARI PER LA SCUOLA!"



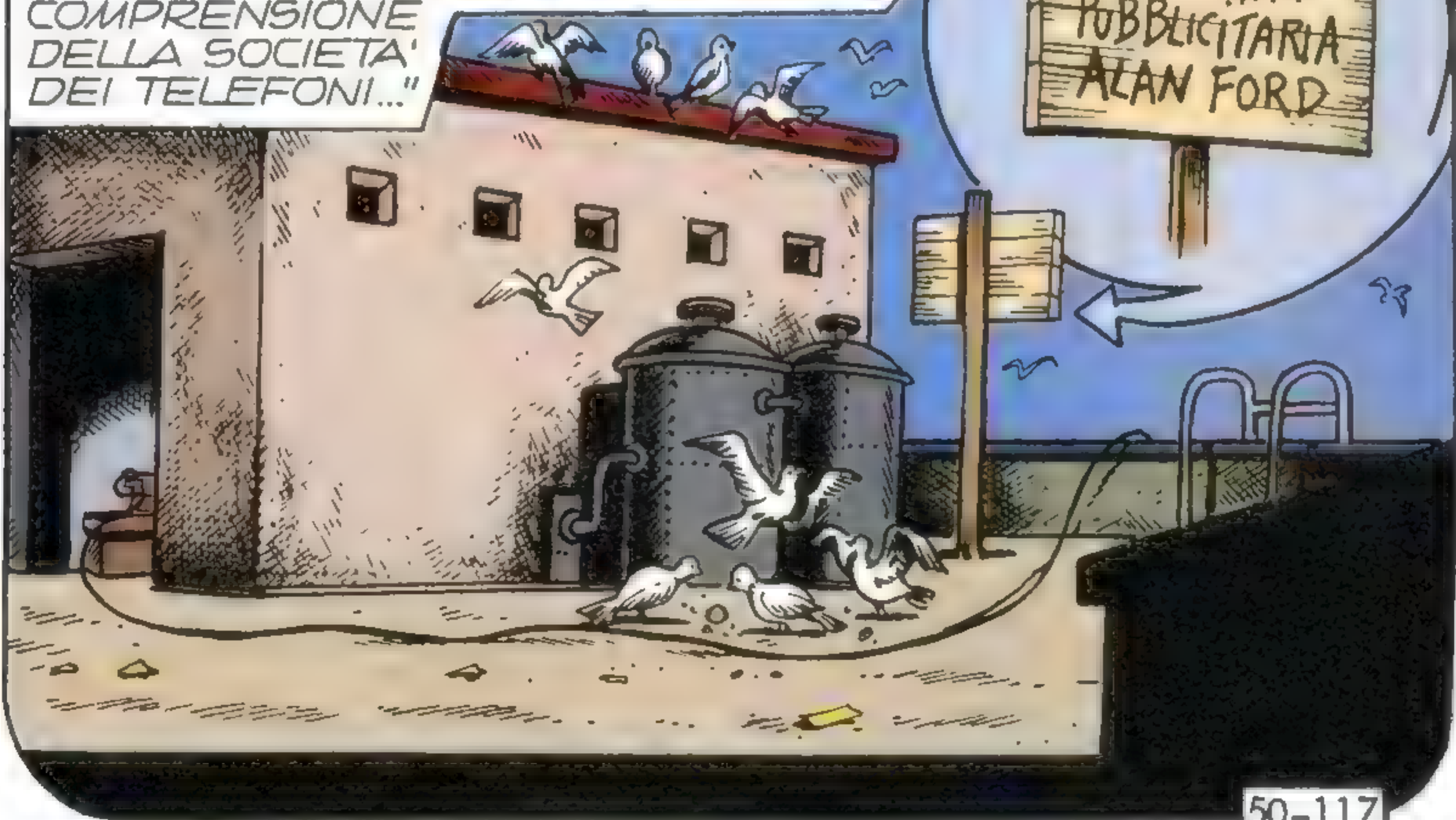
50-115



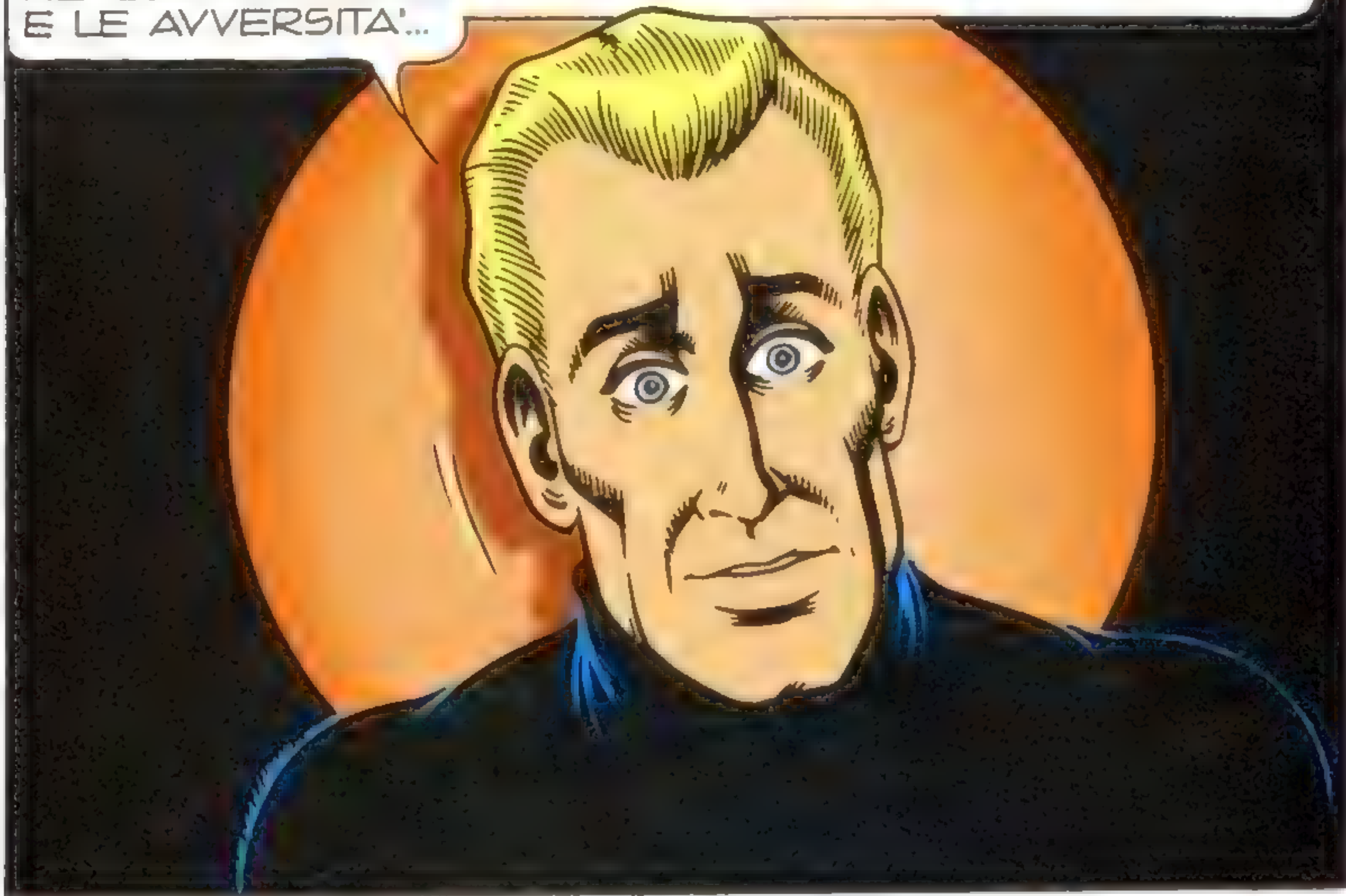
"BENE O MALE QUALCOSA IMPARA-
RAI, PRESI UNA CAMERA IN AFFIT-
TO CHE NON HO MAI PAGATO, NON
PER CATTIVA VOLONTA';
E MI MISI A CERCA-
RE UN LAVORO..."



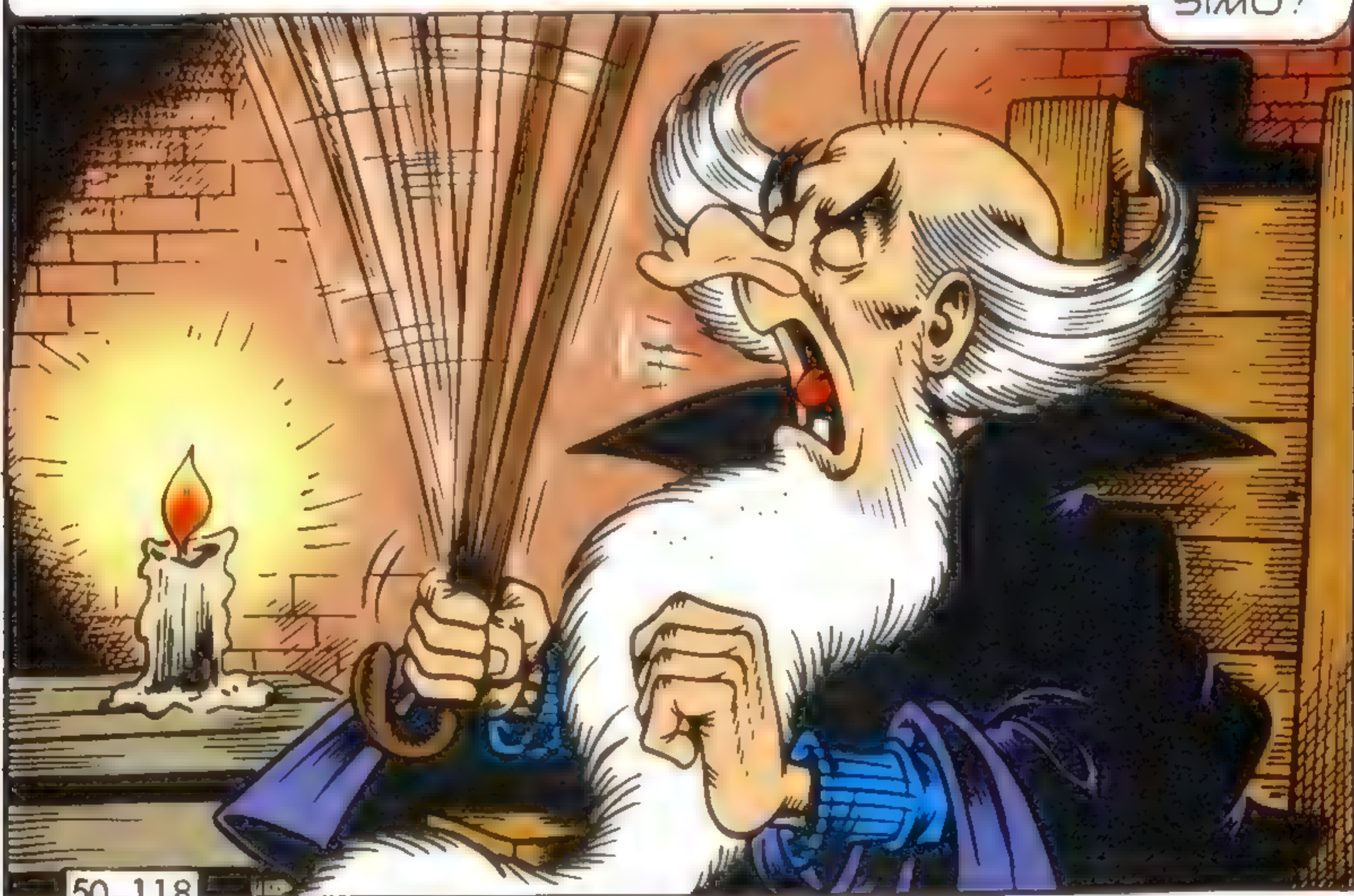
"TROVAI UN UFFICIO DI EMERGENZA
IN COABITAZIONE CON DEI PICCIONI,
POI TENTAI DI RICEVERE TELEFONA-
TE, COLLEGANDOMI COL TELEFONO DI
ALTRI, VISTO CHE NON NE POSSEDE-
VO UNO MIO PER MANCANZA DI
COMPRENSIONE
DELLA SOCIETA'
DEI TELEFONI..."



IL RESTO LO SAPETE, DA ALLORA FACCIO VITA IN COMUNE CON VOI, DIVIDO LA FAME, I RISCHI, LE DELUSIONI E LE AVVERSITA'...

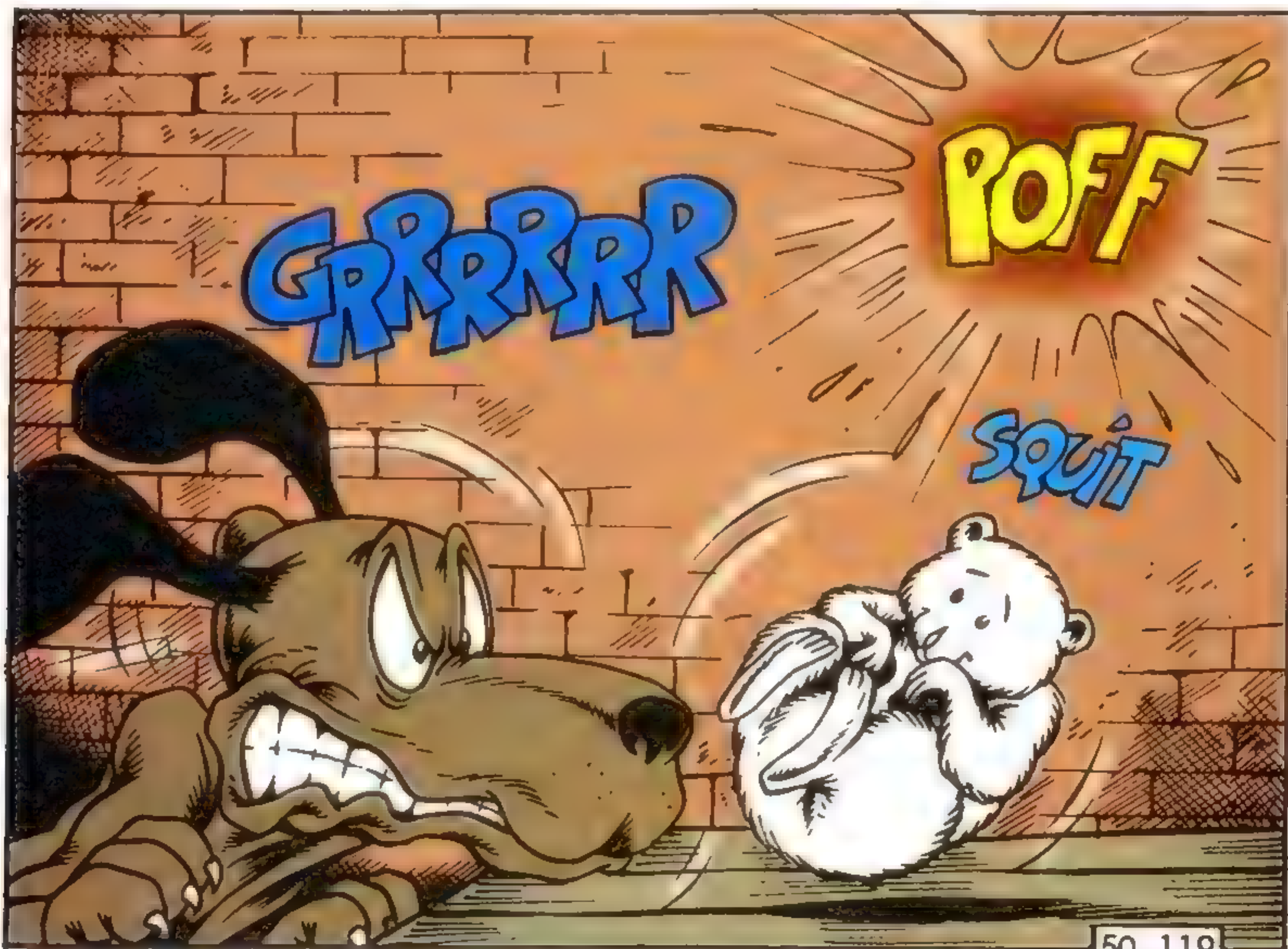
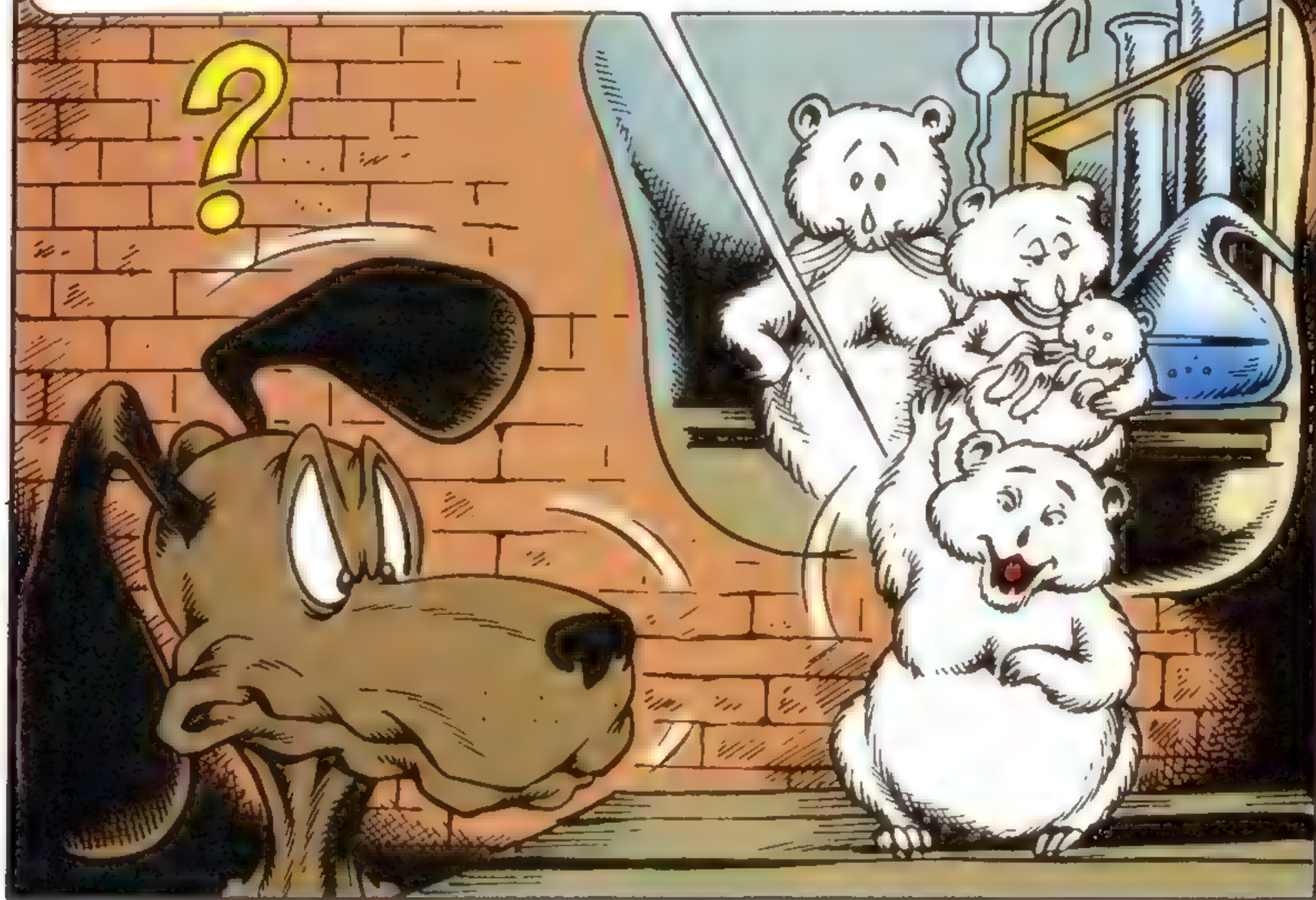


OHE', RAGAZZO, QUI SI DIVIDE L'ARDIMENTO, LA GLORIA, L'ONORE, L'ABNEGAZIONE, LA VITA DEDICATA AL PROSSIMO!



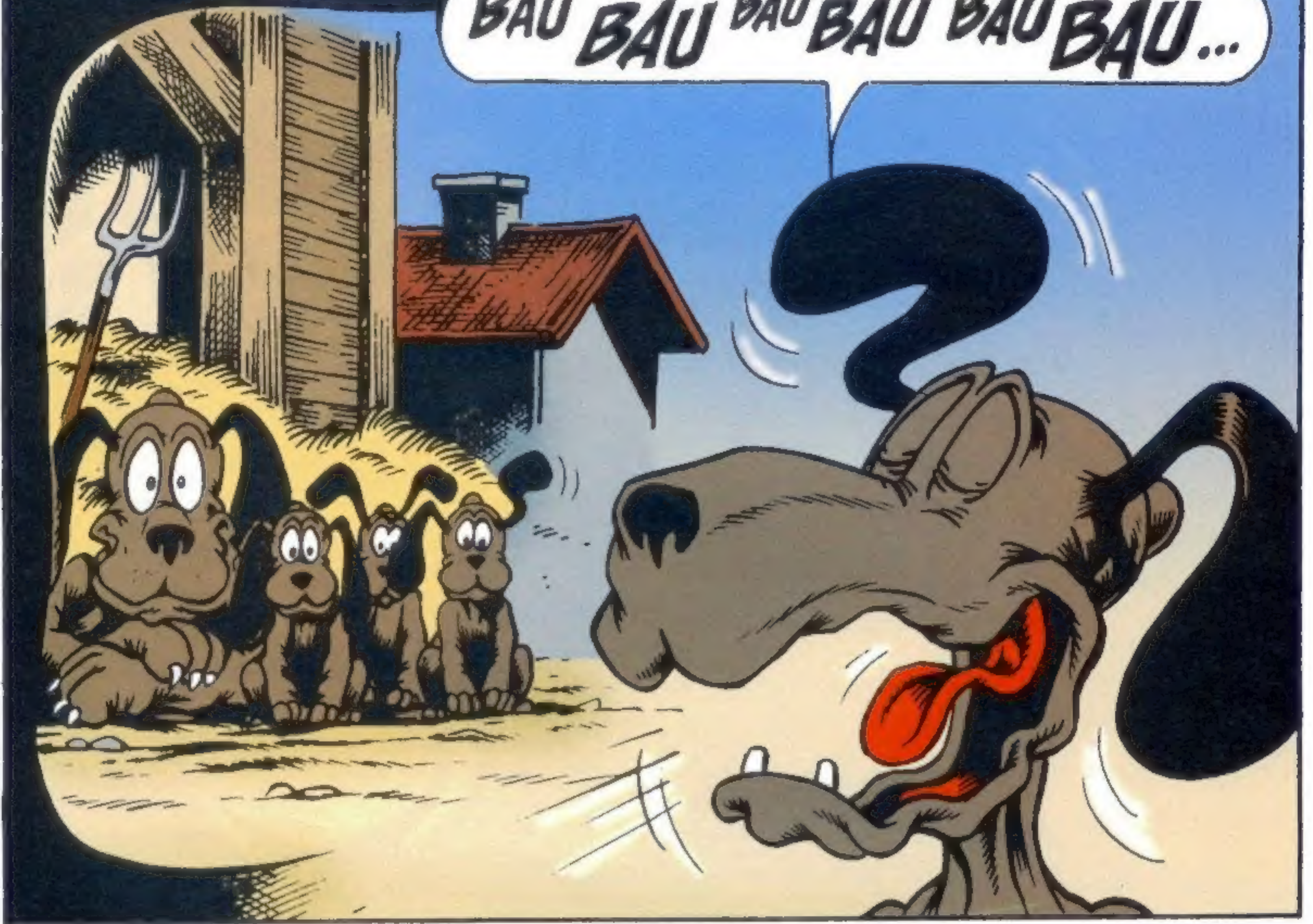
50-118

SQUITT SQUITT SQUITT SQUITT SQUITT...



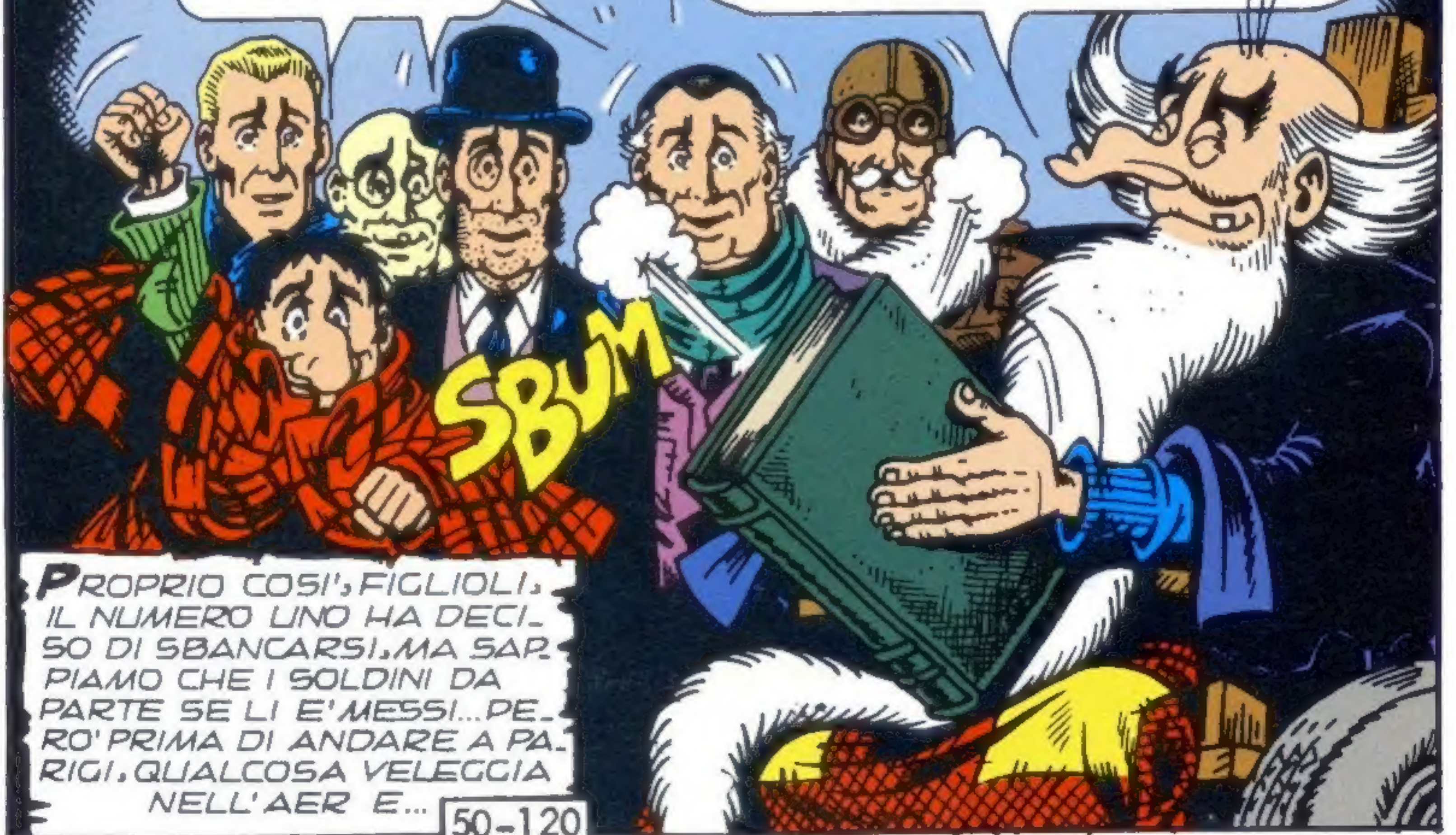
50-119

BAU BAU BAU BAU BAU...



BEH, RAGAZZI, PER STAVOLTA SI E' OZIATO, PERO' AB-
BIAMO DATO UNO SGUARDO NEL PASSATO DI TUTTI
E DEL CELEBERRIMO GRUPPO **T.N.T.**, E PER FESTEG-
GIARE ANDREMO TUTTI A
VISITARE **PARIGI!**

EVVIVA!



PROPRIO COSI', FIGLIOLI,
IL NUMERO UNO HA DECI-
SO DI SBANCARSI, MA SAP-
PIAMO CHE I SOLDINI DA
PARTE SE LI E' MESSI... PE-
RO' PRIMA DI ANDARE A PA-
RIGI, QUALCOSA VELECCIA
NELL'AER E...

50-120

SOMMARIO

Quando la Grande Mela è marcia.	5
Segnali di stile	7
Dietro le chine	8
Il mondo di Magnus & Bunker	10
Segni e disegni	11
<i>Il Numero Uno</i>	15
<i>Superciuk</i>	137
<i>Così nacque il Gruppo T.N.T.</i>	259

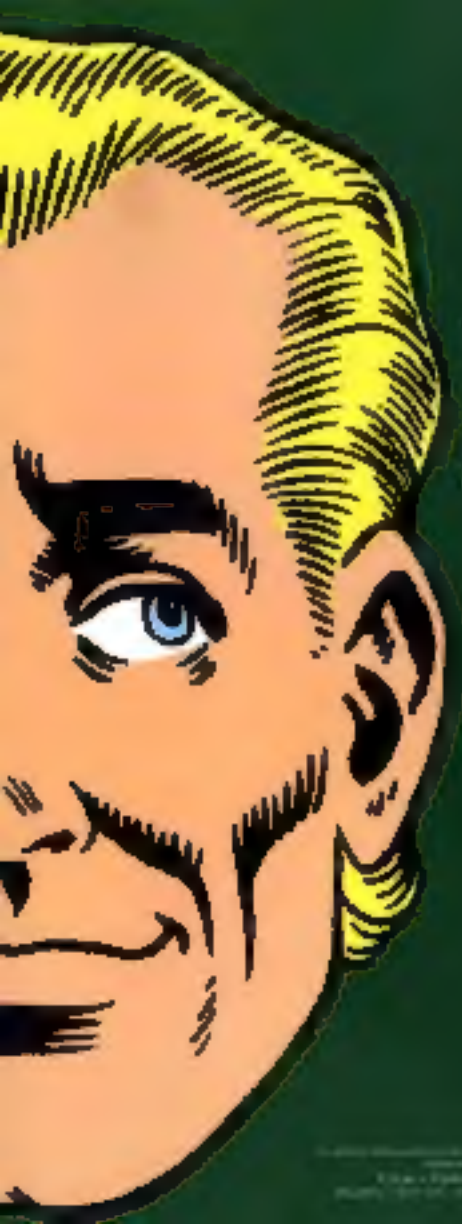


Scommeggiare, romanziere, regista, curatore tutto questo, e molto di più, è Massimo Bonfatti, alias Luciano

Secchi, una delle figure più caratteristiche del fumetto italiano.

Nato a Milano il 22 agosto 1939, lavora nel cinema sin dagli anni Cinquanta, come sceneggiatore

capo dell'Editoriale Corno. Di sola, oppure in coppia con disegnatori come Magnus e Paolo Piffarerio, crea personaggi quali Kriminal, Satoril, Geshel, Dennis Cobb, Il Gringo, Enache, Maschera Nera e, nel 1963, Alan Ford, protagonista della serie di cui ha scritto tutti gli episodi. È stato lo "scopritore" e il principale promotore dei fumetti Marvel in Italia e l'editore di riviste all'avanguardia come *Emek*. Attualmente dirige la *Max Bonfatti Press*. Magnus (1959-1993), ovvero Roberto Ravella, è il realizzatore grafico di Alan Ford, nonché disegnatore dei primi 75 episodi e del numero 200 della serie. Nato a Bologna, inizia a lavorare con Max Bonfatti dagli inizi degli anni Sessanta. Dal 1976 decide di intraprendere la carriera solista, e realizza *La Scommossa*, *La Compagnia della Foca*, *I Briganti*, *Milady nel 3000*, *Neron*, *Le 100 pillole*, *Le Pannoline incantate*. Tra il 1989 e il 1993, Magnus si dedica all'illustrazione di una storia di Tex che terminerà qualche mese prima di morire.



*Ed ecco Alan Ford
di tutti è il più bello,
ci sta proprio
per quello
nel Gruppo T.T.T.!*

Gruppo Editoriale L'Espresso
Via Po, 12 - 00198 Roma
Tel. 06/478941 - Telex 320725 - Telefax 06/478942



43217

V01026 157900